

SYMPTOMES	CAUSES PROBABLES	CONTROLES ET REMEDES
Ronflements.	<p>Tête magnétique usée.</p> <p>Inversion de la fiche d'alimentation.</p> <p>Inversion des connexions d'entrée.</p> <p>Condensateur de filtrage défectueux.</p> <p>Câble d'entrée mal blindé.</p> <p>Disposition défectueuse des fils d'entrée (microphone).</p> <p>Electrodes des tubes en court-circuit. Contact avec les cathodes.</p> <p>Batteries de piles usées sur les appareils à transistors.</p> <p>Condensateur coupé.</p> <p>Induction des moteurs sur la tête magnétique.</p> <p>Induction d'un transformateur d'alimentation sur la tête.</p> <p>Vibrations musicales directes des tôles du transformateur d'alimentation.</p> <p>Ronflement du moteur synchrone ou asynchrone — synchronisé surtout à deux vitesses.</p> <p>Transmission des vibrations du moteur à l'amplificateur de tension.</p> <p>Mise à la masse défectueuse de la tête d'enregistrement.</p>	<p>Contrôler visuellement. La remplacer.</p> <p>Inverser le sens de la fiche.</p> <p>Vérifier la connexion de masse.</p> <p>Vérifier en substituant un condensateur de même type, après avoir débranché une connexion.</p> <p>Vérifier le câble.</p> <p>Eloigner les fils d'entrée de l'appareil.</p> <p>Vérifier les tubes et, spécialement, ceux des premiers étages. Vérifier les premiers transistors de préamplification.</p> <p>Contrôler la tension en fonctionnement. Remplacer les éléments défectueux.</p> <p>Vérifier les condensateurs de découplage et de filtrage.</p> <p>Vérifier le blindage de la tête (souvent écran anti-ronflement). Modifier la position des moteurs par rapport à la tête.</p> <p>Modifier l'orientation du transformateur.</p> <p>Resserrer les tôles du circuit magnétique.</p> <p>Vérifier la fréquence du courant du secteur. Améliorer la suspension élastique du moteur.</p> <p>Vérifier la suspension du moteur.</p> <p>Vérifier la connexion ou remplacer la tête.</p>
Bruits parasites.	<p>Bruits de modulation du secteur ou signaux radiophoniques détectés par l'amplificateur.</p> <p>Bruits de souffle dus à la magnétisation des têtes.</p> <p>Bruits microphoniques. Tubes microphoniques, spécialement premier tube du préamplificateur ou défaut du support élastique.</p> <p>Bruits de fond gênants mal définis. Superposition d'un enregistrement parasite.</p> <p>Modulation variable gênante, sons parasites continus.</p> <p>Encrassement de la tête magnétique.</p>	<p>Augmenter la capacité des condensateurs de découplage.</p> <p>Les démagnétiser avec un démagnétiseur.</p> <p>Cas déjà signalé. Vérifier par substitution ou remplacer.</p> <p>Effacement insuffisant ou nul. Voir effacement défectueux. Bobinage défectueux produisant des échos magnétiques. Diaphonie dans les appareils stéréo ou à quatre pistes. Alignement défectueux des pistes.</p> <p>Variation de la vitesse d'entraînement. Chevrottements. Défauts mécaniques à vérifier (voir plus haut).</p> <p>Nettoyer la surface de la fente magnétique de la tête.</p> <p>Eloigner les fils d'entrée des fils de sortie.</p>
Effets de réaction. Oscillations parasites.	Disposition défectueuse des connexions d'entrée.	Vérifier l'emplacement du microphone. L'écartier de l'appareil. Diminuer le niveau de modulation ou d'amplification.
Accrochages irréguliers. Instabilité.	Microphone trop rapproché du haut-parleur. Modulation trop forte. Effet Larsen.	Vérifier les contacts et spécialement le tube ou le transistor de préamplification.
Hurllements ou sifflements, craquements sous l'action d'un choc.	Contacts défectueux d'entrée ou de sortie. Contacteurs encrassés ou défectueux. Tubes microphoniques.	Nettoyer la tête magnétique (voir plus haut).
Sons parasites directs désagréables.	Encrassement de la tête magnétique.	Nettoyer le galet. Débarrasser le cabestan en coupant le ruban.
	Cabestan ou galet-presseur encrassé ou avec morceau de ruban collé.	Nettoyer, rectifier si excentricité, remettre en place.
	Bruit d'entraînement galet de pressage.	Remplacer le ruban.
	Bruit de ruban, grincement, frottement. Bande trop élastique et déformée, trop large.	