

LE RÉSEAU D'ÉQUIPEMENT DE LA TÉLÉVISION FRANÇAISE

Le réseau national de télévision se développe rapidement. Au cours de l'année 1956, la mise en service d'un certain nombre d'émetteurs a permis « d'arroser » de nouvelles régions à forte densité de population. Ce développement est limité, comme on peut le penser, par des raisons d'ordre budgétaire, mais aussi par l'établissement des relais hertziens ou coaxiaux qui assurent la liaison entre l'émetteur de Paris et les émetteurs régionaux. Certaines de ces liaisons appartiennent aux P.T.T. ; c'est le cas notamment de la liaison Paris-Marseille. Dans d'autres cas, l'utilisation des

Tour Eiffel, a marqué la fin du 441 lignes, et la seule définition exploitée en France est de 819 lignes.

Les émetteurs les plus puissants sont ceux de Paris, Lille et Lyon-Mont Pilat.

L'émetteur de Paris a bénéficié, en 1956, de nouvelles modernisations du centre de production Lelluch. Dans le corps de bâtiment « Cognacq-Jay », trois étages sont réservés au service cinéma, un aux services techniques avec centre de commutation, régie finale et studio de speakerine ; dans le corps de bâtiment

« central », on rencontre le studio 3, et dans le bâtiment « Université » les studios 1 et 2 et les télécinémas.

De nouvelles améliorations seront apportées par la mise en service du centre des Buttes Chaumont, qui sera réalisée en deux tranches, la première qui sera composée de trois studios, et la seconde qui comportera un quatrième studio et un immense magasin de décors.

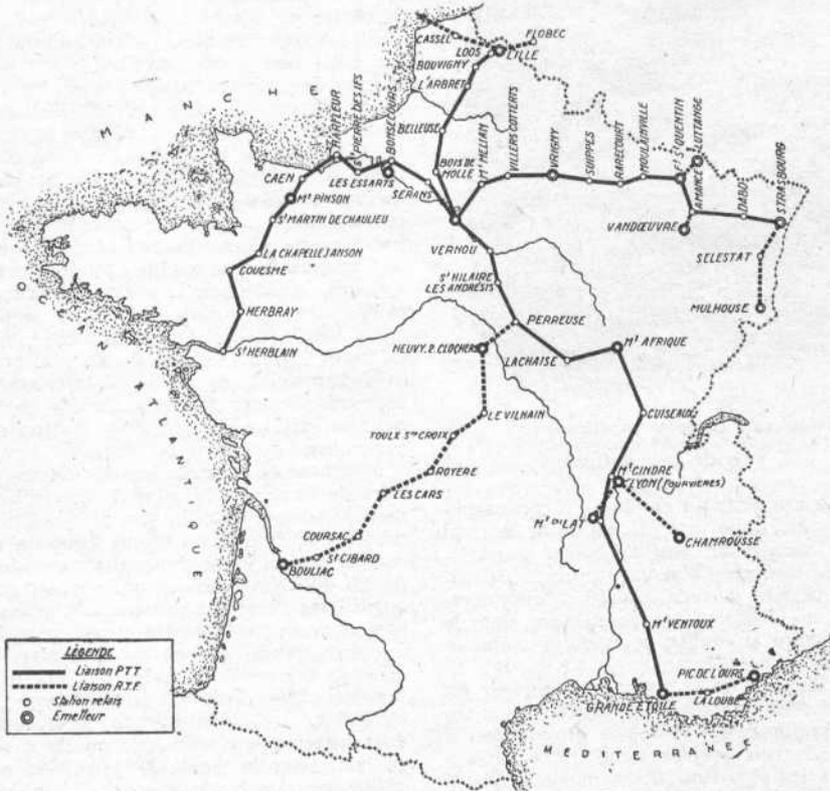
Lille joue un rôle de première importance pour les échanges d'Eurovision. Elle se trouve en effet, à la jonction des trois standards européens (405, 625 et 819 lignes).

La région lyonnaise est une des plus favorisées en matière de télévision. A l'émetteur de Fourvières s'ajoute maintenant le puissant émetteur du Mont-Pilat, qui rayonne jusqu'à Montélimar, Valence, Carpentras, Chambéry, Aix-les-Bains, Mâcon, Roanne et même plus loin, notamment Châtel-Guyon et la partie haute de Clermont-Ferrand. La propagation est particulièrement bonne dans la vallée du Rhône et de la Loire. La hauteur de l'émetteur du Mont-Pilat (1.430 mètres), ainsi que la disposition des panneaux de l'antenne expliquent cette performance.

Marseille, qui fonctionne depuis deux ans déjà, a son émetteur situé au sommet de l'Etoile, à 545 mètres. La tour et un pylône métallique portent l'aérien à 588 mètres. Comme on le voit, cette altitude est presque le double de celle de l'aérien disposé sur la Tour Eiffel. Cette situation privilégiée permet de rayonner jusqu'à Nîmes, ainsi que sur une large part du Vaucluse.

L'émetteur de Mulhouse est un des plus puissants de la région de l'Est. Avec Strasbourg et les stations plus modestes de Nancy et Metz, il a permis de desservir deux provinces qui nous sont chères. La récente mise en service de Lutange doit compléter l'équipement de cette région.

Les postes de Dijon, Reims desservent ces agglomérations et seront remplacés ultérieurement par des émetteurs plus puissants.



câbles coaxiaux des P.T.T. ne permet pas d'obtenir une qualité d'image suffisante. Il a fallu alors que la Télévision Française entreprenne l'établissement de relais hertziens, comme pour la liaison Perreux-Bordeaux, Lyon-Grenoble, Marseille-Pic de l'Ours.

La carte ci-jointe, que nous devons, ainsi que les tableaux qui suivent, aux services de la Télévision Française, montre les principales liaisons existantes ou en voie de réalisation. Il convient, à ce sujet, d'attirer l'attention de nos lecteurs sur la différence entre relais et émetteur. La station-relais capte le faisceau hertzien provenant soit d'une station émettrice, soit de la station-relais précédente, pour l'envoyer, après amplification, à la station suivante. Mais la station-relais ne rayonne pas, n'« arrose » pas la région où elle se trouve. Il faut donc, pour recevoir la T.V., se trouver à proximité d'un émetteur et orienter l'antenne de réception sur cet émetteur et non sur une station-relais se trouvant à plus courte distance.

RESEAU ACTUELLEMENT EN SERVICE

Dix-huit émetteurs sont actuellement en service. Le tableau I donne les caractéristiques de ces émetteurs. L'incendie du 3 janvier, à la

TABLEAU I

Emetteurs de télévision actuellement en service

Emetteurs	Canal	Polarisation	Fréquence image Mc/s	Fréquence son Mc/s	Evaluation de la puissance
Bourges	9	H	190,30	201,45	grande
Caen (Mont Pinçon)	2	H	52,40	41,25	grande
Côte d'Azur-Pic de l'Ours	6	V	173,40	162,25	moyenne
Dijon	10	V	199,70	188,55	petite
Grenoble	10	H	199,70	188,55	petite
Lorraine (Lutange)	6	H	173,40	162,25	grande
Lille	8 A	H	185,25	174,1	grande
Lyon-Ville	5	H	164,00	175,15	petite
Lyon-Mont Pilat	12	H	212,85	201,70	grande
Marseille	8	H	186,55	175,40	grande
Metz (provisoire)	6	H	173,40	162,25	petite
Mulhouse	8	H	186,55	175,40	grande
Nancy-Ville	7	V	177,15	188,30	petite
Paris	8 A	H	185,25	174,1	grande
Reims	5	V	164,00	175,15	petite
Rouen	10	H	199,70	188,55	grande
Strasbourg	5	H	164,00	175,15	moyenne
Toulon	11	H	203,45	214,60	petite