

# *Parmi tant de récepteurs qui vous sont offerts, sachez choisir...*

**D**ES perfectionnements constants sont apportés à la réalisation des récepteurs de radio et des téléviseurs, perfectionnements dus en particulier à l'amélioration de la qualité de leurs éléments constitutifs, et à la fabrication par les constructeurs spécialisés de nouvelles lampes d'un rendement supérieur.

L'auditeur moyen ne se rend pas toujours compte de cette évolution et se contente d'un vieux récepteur datant parfois de plus de dix ans, prétextant que son poste fonctionne aussi bien qu'un récepteur moderne. S'il comparait dans les mêmes conditions de fonctionnement son récepteur et un récepteur moderne de même catégorie, il s'apercevrait, en toute objectivité, de la différence importante de sensibilité et de musicalité, sans parler de la diminution de parasites due à l'utilisation de cadres antiparasites incorporés qui équipent les récepteurs modernes.

Certes, un récepteur peut assurer un service de longue durée, et les dépanneurs professionnels qui ont à réparer des postes équipés de lampes dont la fabrication a été abandonnée depuis plusieurs années, ne nous contrediront pas. Malheureusement, l'auditeur ne s'aperçoit pas, le plus souvent, de la diminution de rendement de son récepteur, diminution normale en raison de l'usure des lampes qui ont fonctionné plusieurs milliers d'heures, du changement de valeur de certains éléments, du dessèchement des condensateurs électrolytiques, etc.

Tous ceux qui possèdent un récepteur trop ancien ou qui désirent se procurer un appareil d'une autre catégorie, tel qu'un poste à piles ou un poste auto, ou un poste pour la réception des émissions à modulation de fréquence, ont intérêt à se documenter sur les réalisations qui leur sont proposées. Dans le but de leur venir en aide, nous publions, ce premier numéro spécial hors-série du Haut-Parleur, dans lequel ils trouveront des conseils qui les guideront dans le choix d'un récepteur, selon l'usage auquel ils le destinent. Après avoir défini les qualités essentielles d'un récepteur, sensibilité, sélectivité, musicalité, nous indiquons les caractéristiques générales de chaque catégorie de récepteur : postes d'appartement, postes piles et piles secteur, postes auto et les tendances actuelles de fabrication. Des études sont consacrées aux récepteurs à cadre incorporé, aux appareils stéréophoniques, aux postes portatifs à transistors. Un exemple de réalisation complète, avec plan de câblage, de chaque type de récepteur, concrétisant les tendances actuelles de fabrication, est publié à l'intention de ceux qui possèdent les notions élémentaires pour leur permettre de réaliser eux-mêmes le câblage.

Pour les auditeurs non techniciens, mais désirant, avant de choisir un récepteur, connaître les caractéristiques essentielles des plus récents modèles de la

saison 1956-1957, présentés au dernier Salon de la Radio et de la TV, nous publions la description de nombreux modèles sélectionnés, fabriqués par les plus grands constructeurs français. Il ne saurait être question de publier les caractéristiques de tous les modèles de récepteurs fabriqués par les constructeurs spécialisés, mais comme nos lecteurs pourront le constater, le choix que nous leur proposons est varié. Ce panorama des principaux récepteurs commerciaux a été établi sans aucune considération publicitaire, mais seulement en tenant compte des qualités techniques et de l'agrément des appareils.

\*\*\*

Le choix d'un modèle de téléviseur n'est pas toujours facile pour les téléspectateurs profanes qui hésitent à juste titre avant de fixer leur choix sur un appareil dont le prix est assez coûteux. Ils trouveront dans ce numéro tous les conseils utiles qui leur permettront de choisir le modèle qui leur convient le mieux — monocanal, multicanaux ou multistandards — et dont les performances sont les meilleures. Nous leur indiquons en effet les moyens qui sont à leur portée pour apprécier la qualité des images. Ils pourront ainsi lorsqu'ils hésiteront sur le choix de plusieurs modèles de marques différentes et de prix sensiblement équivalents sélectionner le meilleur appareil.

Comme dans le cas des récepteurs radio, les lecteurs techniciens trouveront un exemple de réalisation pratique de téléviseur, avec analyse complète du schéma et plan de câblage d'un ensemble pouvant être réalisé par tout amateur averti. Les parties les plus délicates du montage, dont la mise au point nécessite des appareils de mesure spéciaux, sont en effet précablées.

Les amateurs débutants trouveront enfin dans les pages roses qui leur sont destinées, des articles qui leur permettront de faire connaissance avec l'intérieur de leur récepteur, de reconnaître ses éléments constitutifs et d'avoir une documentation complète sur les lampes de réception les plus courantes. Lorsqu'ils se seront procuré le téléviseur de leur choix ils sauront l'installer dans les meilleures conditions et effectuer les réglages simples pour obtenir les meilleures images.

\*

\*\*

Nous ne doutons pas que parmi la gamme très diverse d'appareils de tous types qui leur sont proposés, nos lecteurs choisissent judicieusement les modèles répondant le mieux à leurs besoins et à leurs goûts.

Nous espérons leur avoir donné des indications suffisantes pour qu'ils effectuent un choix raisonné.

LE HAUT-PARLEUR