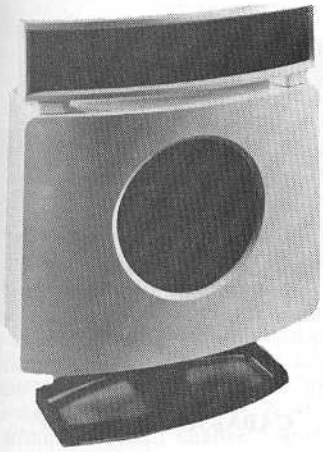
B ET W



B et W - **Enceinte acoustique modèle 70C**

70C. Enceinte acoustique de très haute qualité équipée de différents haut-parleurs. Réponse en fréquence : Meilleure que 4 dB de 40 à 15 000 Hz. Meilleure que 5 dB de 50 à 5 000 Hz. Réponse axiale : Une rotation de 90° par rapport à l'axe produit une variation inférieure à 2 dB jusqu'à 15 000 Hz. Filtres de coupure : Réglés nominalement à 400 Hz. Distorsion totale : 1,5 % à 40 Hz ; 0,3 % à 50 Hz ; 0,3 % à 200 Hz. Charge acoustique : Radiateur de basses : infini. Radiateur électrostatique : « free standing » avec réglage de l'émission arrière. Impédance : Nominalement 8 Ω mais variant de 20 Ω dans les médiums à 4 Ω à 20 kHz. Puissance : 25 W efficaces pour toute la gamme de fréquences. Fréquence de résonance : 40 Hz ± 1 % (facteur de surtension de l'ordre de 0,9). Ebénisterie : Modèle standard : teck, noyer. Modèle continental : blanc et noyer. Dimensions : 808 × 815 × 383 mm - Poids : 36 kg.

Prix : **4 697,00**

BARTHE

BARTHE - **Electrophone Scola 77**

Scola 77. Tourne-disques Barthe, **moteur suisse synchrone** - 33 1/3 - 45 - 78 tours. Débrayage du galet d'entraînement provoqué par la remise en place du bras sur son support. Dispositif de suppression de l'arrêt automatique pour faciliter la lecture des derniers sillons d'un disque sans avoir à le jouer depuis le début. 3 contrôles séparés : puissance - graves - aiguës. Bras câblé pour stéréo avec cellule piezo-cristal Ronette et saphirs interchangeables. Prise : DIN normalisée pour : 1. L'utilisation du tourne-disques sans l'ampli (branchement sur un magnétophone) ; 2. Le raccordement à un ampli extérieur constituant le deuxième canal ; 3. L'utilisation de l'amplificateur de l'électrophone (sans le pick-up) avec un tuner pour l'audition de la modulation de fréquence. Prise DIN normalisée pour haut-parleur supplémentaire. Dimensions : 41 × 32 × 18 - Poids net : 7 kg.

Prix : 500,00

BARTHE - **Electrophone 4VL12B**

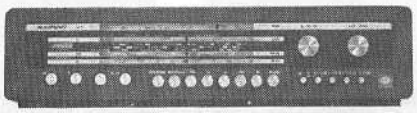
4VL12B. Electrophone de sonorisation. Appareil d'excellente sonorité. Ampli 12 W push-pull, 5 lampes : deux ECC83, deux EL84, une EZ81. Tableau de commande comportant : — Prise micro mélangeur avec volume contrôle. — Contrôle de puissance - contrôle de graves - contrôle d'aiguës. — Prise permettant l'utilisation de l'ampli seul (sans le tourne-disques). — Prise permettant l'utilisation du tourne-disques seul (sans ampli). — Prise permettant l'adjonction du 2e canal pour la stéréo. Equipement tourne-disques suisse semi-professionnel, **Lenco,** 4 vitesses B52 avec cellule TX88 haute fidélité. Système ARM : la pose du bras est commandée par une clé à 3 positions dont l'action produit : 1. L'arrêt du moteur avec le débrayage simultané de la roue intermédiaire ; 2. Mise en marche du moteur ; 3. Pose du pick-up sur le disque. Il n'y a pas d'arrêt automatique en fin de disque. La pose semi-automatique évite la détérioration des disques et les rayures. Deux haut-parleurs de 24 cm à culasse renforcée. Dimensions de chaque mallette : 54 × 40 × 16 cm - Poids : 12,6 kg mallette ampli - 6,8 kg mallette haut-parleur.

Prix : **1 154,00**

BARTHE - **Electrophone 4VL8B**

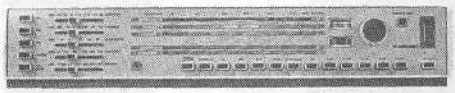
4VL8B. Mêmes caractéristiques techniques que celles du 4VL12. Différences : — 1 seul haut-parleur. — 1 seule mallette. — Dimensions : 54 × 40 × 21. — Poids : 15 kg.

BLAUPUNKT



BLAUPUNKT - **Ampli-tuner STG1591**

STG1591. Tuner amplificateur stéréophonique. Section tuner FM 5 stations préréglées. Gamme AM : GO, PO et OC. Section amplificateur. Puissance de sortie : 2 × 10 W efic. ; 2 × 15 W musique. Impédance de sortie : 4 Ω. Distorsion harmonique : < 1 %. Entrées P.U. magnétique : 5 mV/47 kΩ, P.U. cristal 450 mV/470 kΩ. Auxiliaire : 280 mV/270 kΩ. Sortie casque. Alimentation 110/220 V. Consommation : 40 W. Dimensions : 500 × 130 × 200 mm.



BLAUPUNKT - **Ampli-tuner STG5091**

STG5091. Amplificateur tuner stéréophonique. Section tuner gamme FM. 5 stations préréglées. Gamme AM : GO, PO, OC1, OC2. Section amplificateur : puissance de sortie 2 × 40 W efficaces ; 2 × 50 W musique. Impédance de sortie : 4 Ω. Courbe de réponse : 30 à 20 kHz, ± 2 dB. Distorsion harmonique : < 0,3 %. Entrées : magnétophone 300 mV/250 kΩ, P.U. magn. 4,5 mV/47 kΩ, P.U. cristal 450 mV/470 kΩ. Sortie casque. Alimentation 110/220 V, 50 Hz. Consommation 130 W. Dimensions : 645 × 130 × 290 mm.

BRANDT-CLARVILLE

CHAINE HF-215

HF215. Chaîne stéréophonique. Platine 4 vitesses, changeur de disques automatique. 12 transistors. 6 diodes. Double contrôle tonalité, graves et aigus par potentiomètres. Balance stéréophonique. Entrée tuner. Prise magnétophone. Puissance 7 W par canal. Alimentation secteur 110/220 V. Ebénisterie bois verni avec couvercle translucide. 2 enceintes comprenant chacune 2 haut parleurs (17 et 6,5 cm). Dimensions du coffret ampli-