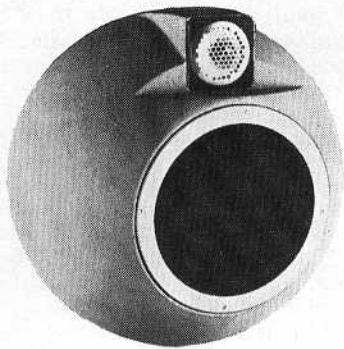




ELIPSON BS40/Z

BS40/Z. Equipée en 2 canaux cette enceinte couvre une large bande passante. La mise en phase rigoureuse du haut-parleur principal et du tweeter est assurée par un décalage relatif en profondeur compte tenu d'un filtre diviseur à 5 000 Hz. Bande pass. : 70 à 20 000 Hz. Puiss. admiss. : 20 W. Impéd. : 8 Ω. Ø de la sphère : 40 cm. Ø du haut-parleur : 21 cm + tweeter. Haut. du trépied : 30 cm. Poids : 11 kg.

Prix : 960,00

ELIPSON 4040

4040. Caractéristiques techniques : Bande pass. 30 à 20 000 Hz. Puiss. admiss. : 40 W. Impéd. : 8 Ω. Ø de la sphère : 40 cm. Dim. du parallélépipède : 40 x 40 x 80 cm. Ø des haut-parleurs : 28 cm - 21 cm + tweeter. Poids : 33 kg.

Prix : 2 600,00

ERA



ERA - Bloc Source

Bloc-Source. Combiné amplificateur-tuner FM. Amplificateur : transistors silicium et circuits intégrés. Puissance efficace : 2 x 20 W. Bande passante : 18 à 40 000 Hz. Distorsion de 20 à 20 000 périodes : 0,1 %. Réglages de tonalité séparés. Dispositif de correction physiologique. Tuner : gamme de réception 87-108 MHz. Sensibilité 1,5 mV. Table de lecture ; double moteur synchrone 48 pôles. Plateau lourd : 30 cm. Fluctuations totales en 33 tours : 0,04 % Entraînement par courroie en néoprène. Rumble en 33 tours < - 73 dB (DIN). Vitesse 33/45 tours. Bras à pivot fictif. Suspension par contre-platine intérieure suspendue. Compensateur de poussée latérale. Lève-bras. Dimensions : (H x L x P) 15,50 x 53 x 31,50 cm.

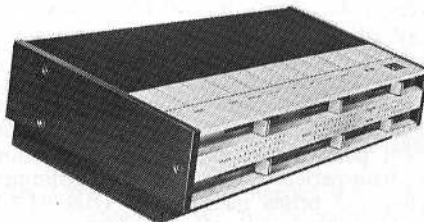
Prix : 2 298,00



ERA - Platine automatique Eramatic 3

Eramatic 3. Platine tourne-disque automatique. Double moteur synchrone 48 pôles. Plateau lourd 30 cm. Entraînement par courroie en néoprène rectifié à ± 5 microns. Fluctuations totales en 33 tours < 0,04 %. Rumble en 33 tours ou < - 73 dB (DIN). Vitesses 33/45 tours. Bras à pivot fictif K3. Suspension par contre-platine extérieure montée sur silent-blocs. Compensateur de poussée latérale. Pose et retour du bras automatiques par moteur séparé et arbre à cames. Détection par cellule photo-électriques. Dimensions (L x P x M) 41 x 31 x 13.

Prix : 868,00

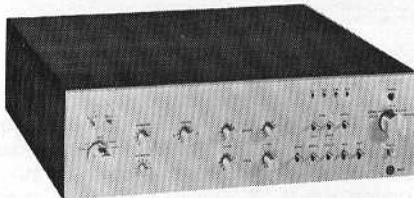


ERA - Amplificateur stéréophonique ST50

ST50. Amplificateur stéréophonique. Puissance de sortie : 2 x 20 W efficaces. Commande de basses aiguës, volume, balance par potentiomètres à glissière. Filtre entour. Distorsion : 0,4 % à la puissance nominale. Prise casque. Monitoring. 4 sorties HP DIN et RCA.

Prix : 998,00

ESART

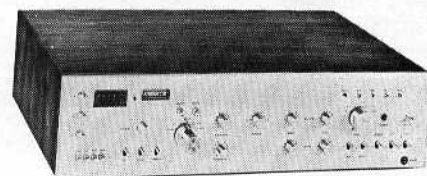


ESART - Amplificateur stéréophonique E250S2

E250S2. Amplificateur stéréophonique. Puissance de sortie nominale 50 W eff par canal à 1 000 Hz en 8 Ω. Distorsion d'intermodulation mesurée avec 50 et 6 000 Hz dans le rapport 1 à 4 : 0,6 % à 45 W. Distorsion harmonique : 0,1 %. Action des correcteurs :

- 18 dB + 18 dB à 50 Hz, - 18 dB + 18 dB à 20 kHz. Correcteur physiologique : + 6 dB à 40 Hz ; + 5 dB à 10 kHz. Filtre passe bas : - 4 dB à 10 kHz ; - 12 dB à 20 kHz. Filtre passe haut : - 5 dB à 40 Hz ; - 10 dB à 20 Hz. Réponse de quelques Hz à 100 kHz à 1 dB. Bruit de fond par rapport à 50 W : Ampli seul (entrée chargée) : - 95 dB. Micro (entrée chargée) : - 65 dB pour une sensibilité de 1 mV. PU magnétique (entrée chargée) : 65 dB pour une sensibilité de 1 mV. PU céramique : - 65 dB. Radio : - 70 dB. Sensibilité pour 50 W à 1 000 Hz. Micro : 1 mV sous une impédance de 47 kΩ. PU magnétique : 1,2 mV sous une impédance de 47 kΩ. PU céramique : réglage depuis 90 mV sous une impédance de 1 MΩ. Radio : réglage depuis 90 mV, sous impédance de 100 kΩ. Auxiliaire : 90 mV sous une impédance de 100 kΩ. Magnétophone : 150 mV, sous une impédance de 47 kΩ. Niveau de sortie pour enregistrement magnétophone : 100 mV sous une impédance de 1 kΩ. Diaphonie : toujours très supérieure à 60 dB. Alimentation : Secteur : 110/220 - 50 Hz. Consommation : Au repos 6 Va, à pleine puissance : 250 VA. Encombrement : h. : 120 mm (+ pieds), l. : 445 mm, p. : 320 mm (+ boutons).

Prix : 2 820,00



ESART - Ampli Tuner IS150S2

IS150S2. Ampli tuner stéréophonique. Section tuner. Sensibilité 2 μV. Bande de réception : 88 à 104 MHz. Taux de distorsion : 0,3 %. Stabilité en fréquence. Rapport signal/bruit : 32 dB. Diaphonie : 30 dB. Section amplificateur. Puissance de sortie nominale : 30 W eff. par canal à 1 000 Hz. Distorsion harmonique : 0,12 %. Action des correcteurs : - 18 dB + 18 dB à 50 Hz ; - 18 dB + 18 dB à 20 kHz. Correcteur physiologique : + 6 dB à 20 kHz ; + 12 dB à 50 Hz. Réponse : de quelques Hz à 100 kHz à 1 dB. Sensibilité pour 30 W à 1 000 Hz. Micro 1 mV sous 47 kΩ. P.U. magnétique 1 mV sous 47 kΩ. P.U. céramique : réglable entre 50 mV et 2 V sous 1 MΩ. Entrée auxiliaire 90 mV sous 100 kΩ. Entrée magnétophone 150 mV sous 47 kΩ. Alimentation secteur 110-220 V : 50 Hz. Consommation : repos 25 W ; pleine puissance 150 W. Dimensions : 120 x 490 x 290 mm.

Prix : 3 520,00



ESART - Ampli-tuner PAT20

PAT20. Ampli-tuner stéréophonique. Section tuner. Sensibilité : 2 μV à ± 75 kHz d'excursion en fréquence à 1 kHz. Bande de réception de 87 à 108 MHz. Stabilité en fréquence.