



**CARAD - Magnétophone stéréo C261**

**C261.** Magnétophone transistorisé fonctionne aussi bien en position horizontale que verticale. Enregistrement et reproduction en mono et en stéréo. 4 pistes. 3 vitesses : 19 - 9,5 et 4,75 cm/s. Potentiomètres à glissières pour le volume et la tonalité et les deux canaux d'enregistrement. Arrêt automatique en fin de bande. 2 vu-mètres pour le contrôle du niveau d'enregistrement. Touche pour arrêt instantané ; télécommande marche-arrêt. Bobines jusqu'à 18 cm de diamètre. Dispositif multiplay. Compte-tours avec remise à zéro. Ebénisterie aspect palissandre. Face avant noire, panneau de commande en aluminium anodisé. Enregistreur fourni complet avec deux microphones dynamiques, une bobine vide, une autre bobine avec 360 m de bande magnétique vierge, un câble de connexion et la télécommande d'arrêt momentané. 2 haut-parleurs incorporés + ampli 2 x 5 W + prise pour enceinte extérieure.

Prix : 2 054,00

reverse » complet. Accélération contrôlée de la vitesse de rebobinage dans chaque sens. Toutes commandes par boutons-poussoirs relais à effleurement. Trois moteurs. Réglage tension de la bande. Débrayage instantané. Guides de bande sur roulements à billes. Commutation Monitoring. Deux vu-mètres professionnels à grande échelle illuminée. Ampli Monitoring incorporé 2x6 W avec haut-parleurs de contrôle en façade. Possibilité de toutes combinaisons d'enregistrement : écho, son sur son, play-back, multi-play-back, re-recording, etc. Type d'enregistrement : 4 pistes mono-stéréo avec prémagnétisation et effacement par courant H.F. Vitesses : 9,5 et 19 cm. Diamètres des bobines : maximum 18 cm. Réponse en fréquence : 20 Hz à 21 kHz à 19 cm, 40 Hz à 15 kHz à 9,5. Rapport signal/bruit : meilleur que 50 dB. Pleurage et scintillement : inférieur à 0,07 % à 19 cm. Inférieur à 0,12 % à 9,5 cm. Prémagnétisation et effacement : par courant à 100 kHz. Entrées : microphone 1 mV sur 10 k $\Omega$ . Ligne 100 mV sur 100 k $\Omega$ . Phonomagnétique 2 mV sur 50 k $\Omega$ . Sorties : ligne 0 dBm (0,775 V) sur 3 k $\Omega$ . Casque 5 mW sur 8  $\Omega$ . Durée d'enregistrement : 4 pistes stéréo 90 min. à 19 cm, 3 h à 9,5 (avec bandes de 540 m), 4 pistes mono : 3 h à 19 cm, 6 h à 9,5 cm. Temps de réenroulement : inférieur à 55 sec. en 50 Hz et à 45 sec. (gauche ou droit), en 60 Hz avec le réglage de vitesse à fond. Tension d'utilisation : 100, 110/117, 125, 200, 220 ou 240 V, 50 ou 60 HZ. Consommation : 160 VA. Poids : modèle 9050H : 25 kg ; modèle 9060H : 21,5 kg. Dimensions : modèle 9050H : larg. 44,5 cm, prof. 38 cm, haut. 60 cm ; modèle 9060H : larg. 44,5 cm, prof. 38 cm, haut. 47 cm.

courant H.F. Diamètres des bobines : maximum 18 cm. Réponse en fréquence : 20 Hz à 21 kHz à 19 cm, 40 Hz à 12 kHz à 9,5 cm. Rapport signal/bruit : meilleur que 50 dB. Séparation des canaux : 55 dB. Distorsion harmonique : inf. à 2,5 %. Pleurage et scintillement : inf. à 0,12 à 19 cm, inf. à 0,15 à 9 cm. Tension d'utilisation : 100, 110/117, 125, 200, 220 ou 240 V, 50 ou 60 Hz. Prémagnétisation et effacement : par courant à 70 000 Hz. Entrées : microphone 1 mV sur 10 k $\Omega$  ; ligne 100 mV sur 200 k $\Omega$ . Sorties : ligne 0 dB (0,775 V) sur 5  $\Omega$  ; casque 35 mW sur 8  $\Omega$ . Puissance de sortie : 12 W musicaux. Durée d'enregistrement : 4 pistes stéréo 90 min à 19 cm, 3 h à 9,5 (avec bandes de 540 m), 4 pistes mono : 3 h à 19 cm, 6 h à 9,5 cm. Temps de réenroulement : inf. à 45 sec. (360 m 60 Hz). Poids : modèle 6010 18 kg, modèle 6020 17 kg. Dimensions : larg. 37 cm, prof. 19 cm, haut. 40 cm.

Prix : 2 840,00



**DOKORDER - Magnétophone 9010 V**

**9010V.** Appareil professionnel de studio. Démagnétiseur des têtes de reproduction incorporé. 6 têtes : effacement, enregistrement, reproduction dans chaque sens, « auto-reverse » complet. Accélération contrôlée de la vitesse de rebobinage dans chaque sens. Toutes commandes par boutons-poussoirs relais à effleurement. 3 moteurs. Réglage tension de la bande. Guides de bande sur roulements à billes. Commutation Monitoring. 2 vu-mètres professionnels à grande échelle illuminée. Avec ou sans ampli incorporé 2x40 W et haut-parleurs séparés à 2 voies. Type d'enregistrement : 4 pistes mono/stéréo avec prémagnétisation et effacement par courant H.F. Vitesses : 9,5 et 19 cm. Diamètres des bobines : maximum 18 cm. Réponse en fréquence : 20 Hz à 21 kHz à 19 cm, 40 Hz à 15 kHz à 9,5 cm. Rapport signal/bruit : meilleur que 50 dB. Pleurage et scintillement : inférieur à 0,07 % à 19 cm, inférieur à 0,12 % à 9,5 cm. Prémagnétisation et effacement : par courant à 100 kHz. Entrées : microphone 1 mV sur 10 k $\Omega$ , ligne 100 mV sur 100 k $\Omega$ , phonomagnétique 2 mV sur 50 k $\Omega$ . Sorties : ligne 0 dBm (0,775 V) sur 3 k $\Omega$ , casque 5 mV sur 8  $\Omega$ . Durée d'enregistrement : 4 pistes stéréo : 90 min. à 19 cm, 3 h à 9,5 (avec bandes de 540 m) ; 4 pistes mono : 3 h à 19 cm, 6 h à 9,5 cm. Temps de réenroulement :

## DOKORDER



**DOKORDER - Magnétophone 9050H**

**9050H.** Appareil professionnel de studio. Démagnétiseur des têtes de reproduction incorporé. 6 têtes : effacement, enregistrement, reproduction dans chaque sens, « auto-



**DOKORDER - Magnétophone 6010**

**6010.** Magnétophone. 4 têtes : effacement, enregistrement-reproduction dans chaque sens, « auto-reverse » complet. 3 moteurs. « Auto-reverse » commutable sur un aller-retour ou à répétition infinie, même en position d'enregistrement. Entraînement par cabestan central. Entièrement transistorisé. Clavier à touches surdimensionnées facilitant les commandes. Double vu-mètre illuminé. Compteur digital à 4 chiffres. Type d'enregistrement : 4 pistes mono/stéréo avec prémagnétisation. Vitesses : 9,5 et 19 cm et effacement par