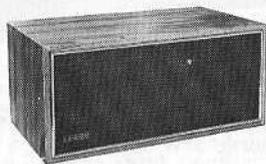


**UNIVERSAL ELECTRONICS**  
Enceinte acoustique « Celestion »

La Ditton 15 comporte en plus du Tweeter BBC et du générateur principal le fameux A.B.R. (Auxiliary Bass Radiator). Cet élément passif permet la reproduction linéaire depuis 30 Hz.

Ditton 15 : puissance RMS : 15 W. Impédance :  $4/8 \Omega$ . Gamme de fréquences : 30/18 000 Hz. Nombre d'éléments : 3. Dimensions : 535 x 242 x 235 mm. Poids : 9,5 kg.

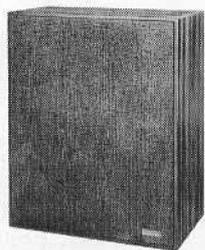
Prix : 780,00



**UNIVERSAL ELECTRONICS**  
Enceinte acoustique

**DITTON 120.** Enceinte acoustique à 3 HP, 1 tweeter à chambre de compression type BBC, 1 HP graves médium, celestion. 1 HP passif permettant la reproduction des extrêmes graves sans contrainte ni coloration. Volume : 19 litres. Puissance admissible 20 W. Dimensions : 425 x 200 x 220 mm. Reproduction des fréquences : 30 à 18 000 Hz. Impédance : 4 à 8  $\Omega$ .

Prix : 630,00

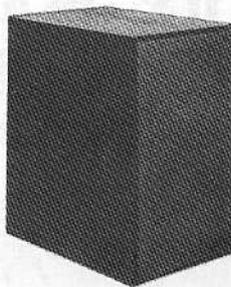


**UNIVERSAL ELECTRONICS**  
Enceintes « London Studio »

Elle a été conçue et équipée d'un haut-parleur « Celestion studio 8 Woofer » de 21 cm à suspension totalement libre et à grand déplacement de la membrane, complétée par le célèbre « Tweeter panoramic Celestion B.B.C. ». Bande passante : 30 à 18 000 Hz. Puissance : 8 W. Impédance :  $4/8 \Omega$ . Dimensions : 445 x 370 x 220 mm.

Prix en palissandre ou teck : 360,00

**VIDEOTON**



**VIDEOTON - Enceinte acoustique DP202E**

**DP202E.** Enceinte acoustique haute fidélité de puissance moyenne. Haut-parleurs 1 woofer  $\varnothing$  200 mm, 1 tweeter  $\varnothing$  100 mm. Charge nominale : 20 Weff. Bande passante : 40-20 000 Hz. Impédance : 4  $\Omega$ . Volume 12 l. Dimensions : 360 x 240 x 220 mm. Poids : 6,7 kg.

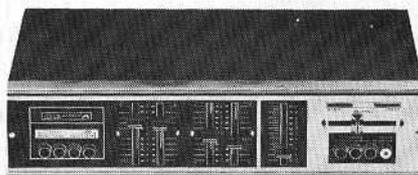
Prix : 300,00

**VIDEOTON - Enceinte acoustique D132E**

**D132E.** Enceinte acoustique haute fidélité de dimensions réduites. Haut-parleurs 1 woofer :  $\varnothing$  130 mm, 1 tweeter :  $\varnothing$  100 mm. Charge nominale : 15 Weff. Bande passante : 45-20 000 Hz. Impédance : 4 ou 8  $\Omega$ . Volume : 6 l. Dimensions : 150 x 260 x 220 mm. Poids : 4,2 kg.

Prix : 250,00

**LA VOIX DE SON MAITRE**

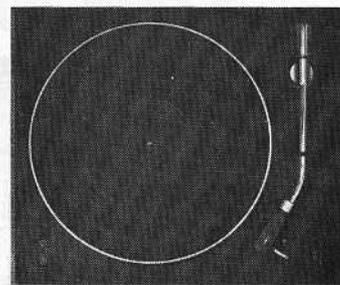


**Amplificateur PA 106**

**PA 106.** Préamplificateur stéréophonique. Puissance de sortie 2 x 11 W efficace, 2 x 15 W musique. Bande passante 40 à 40 kHz. Distorsion < 1% à la puissance nominale. Rapport signal/bruit > 60 dB. Diaphonie > 45 dB. Contrôle de tonalité quadruple, double par canal, action  $\pm 17$  dB à 70 Hz ;  $\pm 15$  dB à 15 kHz. Volume monocommande. Correction PU RIAA. Filtre commutable : passe-bas. Impédance de charge  $4/5 \Omega$ . Entrées commutables : PU magnétique 3,5 mV 47 k $\Omega$ , PU céramique 250 mV, 1,5 M $\Omega$ , tuner 120 mV, 47 k $\Omega$ . Magnétophone 300 mV, 3 kV. Prises normes DIN. Commutateur mono/stéréo. Alimentation 110/220 V, 50 Hz. Consommation 50 VA. Dimensions : 420 x 240 x 105 mm.

Prix : 1 040,00

**YAMAHA**



**YAMAHA - Table de lecture YP70**

**YP70.** Tourne-disques : Modèle à 2 vitesses, avec moteur synchrone, arrêt et retour automatique du bras. Vitesses de rotation : 33 1/3 et 45 tr/mn. Pleurage et scintillement : 0,08 %. Rapport signal/bruit : 46 dB (selon normes DIN). Diamètre du plateau en aluminium fondu : 30 cm. Bras de lecture : statiquement équilibré, à force d'application constante (système Yamaha). Force d'application : 0 5 g. Cartouche porte-phonoclecteur : enfichable. Phonoclecteur : principe : magnétodynamique à aimant induit (Yamaha CG-5000). Tension de sortie : 4 mV. Courbe de réponse : 10 20 000 Hz. Force d'application : 2,5 g. Pointe de lecture : en diamant, conique rayon terminal 17  $\mu$ . Dimensions : 48 J x 41 x 15,5 cm. Poids : 10 kg.

Prix : 1 200,00



**YAMAHA - Ampli-tuner MA-MF-AA70**

**AA70.** Amplificateur tuner stéréophonique. Section amplificateur. Puissance musicale en régime dynamique (IHF) à 1 kHz : 130 W sur 4  $\Omega$ , 90 W sur 8  $\Omega$ . Distorsion totale par harmoniques à 1 kHz : 0,1 %. Sensibilité (à la puissance nominale sur 8  $\Omega$ ) : phono : 3 mV ; entrée « auxiliaire » : 170 mV ; lecture magnétique : 200 mV. Bruit et ronflement (par rapport à la puissance nominale). Réglage de niveau au minimum : - 90 dB. A partir de l'entrée phono : - 65 dB. A partir de l'entrée « auxiliaire » : - 75 dB. Courbe de réponse : Phono : 30 20 000 Hz,  $\pm 1$  dB. Entrée « auxiliaire » : 30 20 000 Hz,  $\pm 1$  dB. Section amplificatrice : 30 30 000 Hz, + 0, - 2 dB. Sortie pour enregistreur magnétique : 200 mV. Efficacité des réglages de tonalité : 22 dB à 50 Hz ; 22 dB à 10 kHz. Adaptateur modulation de fréquence : Sensibilité utilisable (IHF) : 2,5  $\mu$ V. Distorsion par harmoniques à 400 Hz et modulation à 100 % : 0,5 %. Séparation diaphonique en stéréo : 40 dB. Rapport signal/bruit (taux de modulation : 100 %, 1 mV à l'entrée) : 70 dB. Récepteur MA : Sensibilité sur antenne ferrite (IHF) : 20  $\mu$ V. Caractéristiques générales : Dimensions (y compris les boutons de réglage, l'habillage du panneau frontal et les dissipateurs thermiques) : 47 x 44 x 14 cm. Poids : 11 kg.

Prix : 1 900,00