



Chaîne Kenwood KR33L

**Le tuner-amplificateur Kenwood KR4140.** Tuner-amplificateur 2 x 33 W. Distorsion harmonique : 0,1%. Distorsion d'intermodulation : 0,2%. Bande passante 18 à 30 000 Hz. Sensibilité des entrées : PU 1 et 2 : 2,5 mV/50 k $\Omega$ . Micro : 1,8 mV/100 k $\Omega$ , aux. magnéto : 150 mV/100 k $\Omega$ . Entrée principale : 100 mV. Impédance HP : 4 à 16  $\Omega$ . Tonalité : graves :  $\pm$  10 dB. Aiguës :  $\pm$  10 dB. Tuner FM : Sensibilité : 1,8  $\mu$ V. Sélectivité : 55 dB. Séparation stéréo : 35 dB. Partie AM : Sensibilité : 15  $\mu$ V. Sélectivité 25 dB. Dimensions : 425 x 140 x 315 mm. Poids : 9 kg.

**La platine Lenco L75.** Plateau lourd de 4 kg, de grand diamètre (312 mm), équilibré dynamiquement, en alliage non magnétique coulé sous pression. Réglage continu des vitesses. Moteur éprouvé, à 4 pôles et à axe conique. **L'enceinte Cabasse Dinghy 1.** Equipement : un haut-parleur 24B25C. Système : labyrinthe à événements freinés. Puissance admissible : 25 W. Poids brut : 10 kg. Poids net : 8 kg. Dimensions : L 28 x H 60 x P 23,6 cm. Finition standard : acajou, noyer, chêne, teck, verni mat, teinte naturelle. Impédances standard : 4 ou 8 ou 16  $\Omega$ . Courbe de réponse : 50-18 000 Hz.

Prix 3 600,00

#### LA CHAÎNE KENWOOD KR6160

Cette chaîne comprend un tuner amplificateur Kenwood KR6160, une platine Era 555, deux enceintes Heco professionnelle P1000. **Le tuner amplificateur Kenwood KR6160.** **La platine Era 555.** Est équipée d'un système original de suspension par contreplatine intérieure suspendue et, bien sûr, d'un bras à pivot fictif. Grâce à cette technique, l'ensemble de lecture est isolé de tout phénomène de vibration qui empâte le grave. Le rumble et l'effet Larsen sont totalement supprimés. **L'enceinte Heco professionnelle P1000.** Puissance 30 W, elle comporte deux haut-parleurs de 130 mm et un tweeter de 25 mm.

Prix : 5 460,00



Chaîne Kenwood 3130

#### LA CHAÎNE KENWOOD KR5170

Cette chaîne comprend : un tuner amplificateur avec boîte de rythme Kenwood KR5170 une platine Thorens TD150, deux enceintes Heco prof. P2000.

**Le tuner amplificateur Kenwood KR5170.** Cet appareil comporte une boîte de rythme électronique incorporée. Les percussions délivrées sont de cinq sons différents et un commutateur à six touches permet d'obtenir douze rythmes différents allant de la marche au rock and roll. Un potentiomètre à déplacement linéaire permet d'accélérer le rythme. Une prise pour guitare électrique est prévue.

Le tuner AM/FM a une sensibilité de 2  $\mu$ V en FM, 25  $\mu$ V en AM, décodeur stéréo, rapport signal/bruit 60 dB.

Partie amplificateur : puissance : 2 x 40 W pour une impédance de sortie de 4  $\Omega$ . Réponse en fréquence : 18 à 30 000 Hz. Dimensions : 456 x 141 x 417 mm. Poids 11 kg.

**La table de lecture Thorens 150-II.** Cet appareil bivitesse - 33 1/3, 45 tr/mn - est entraîné par un moteur synchrone 16 pôles, à vitesse lente, garantissant une régularité de marche absolue. Le moteur est fixé au châssis principal rigide de la platine et il entraîne directement le plateau par une longue courroie caoutchouc faisant office de filtre.

**L'enceinte Heco P2000.** Puissance : 30 à 40 W, elle comporte un haut-parleur de 175 mm de diamètre et un tweeter de 25 mm.

Prix : 5 240,00

#### LA CHAÎNE PIONEER LX440

Cette chaîne comprend : un tuner amplificateur Pioneer LX440, une platine Lenco B55, deux enceintes Cabasse Dinghy 1.

**Le tuner amplificateur Pioneer LX440.** Est un appareil recevant 3 gammes, PO, GO et FM avec un amplificateur délivrant une puissance efficace de 2 x 17 W. La partie FM est équipée d'un transistor FET et d'un CV à 3 cages. Le décodeur multiplex est automatique.

Prix : 3 380,00



Chaîne Kenwood 5170

#### LA CHAÎNE PIONEER LX880

Cette chaîne comprend : un tuner amplificateur Pioneer LX880, une platine Lenco L75, deux enceintes acoustiques AR4.

**Le tuner amplificateur Pioneer LX880.** Trois gammes d'ondes : longues, moyennes et FM-MLX. Le pré-amplificateur et l'amplificateur principal peuvent être utilisés séparément. Muni à l'arrière d'une fiche pour microphone. Puissance musicale : 90 W (à 4  $\Omega$ ), 74 W (à 8  $\Omega$ ). Distorsion harmonique : moins de 0,5% (à 1 kHz). Courbe de réponse : 20-80 000  $\pm$  2 dB. Sensibilité FM pratique : 2  $\mu$ V. Diaphonie : 35 dB (à 1 kHz). Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz, ondes moyennes : 525 - 1 605 kHz, longues ondes : 150-350 kHz. Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable). Dimensions : 430 x 144 x 332 mm. Poids : 11,8 kg.

**La platine Lenco L75** (voir chaîne Kenwood KR4140).

**L'enceinte acoustique AR4.** Puissance : 15 W eff. Impédance 8  $\Omega$ . Equipement : H.P. grave à suspension acoustique de 203 mm. Tweeter à cône, à large dispersion de 63 mm de diamètre. Réglage de niveau du tweeter. Dimensions : 254 x 280 x 230 mm. Poids : 8,4 kg.

Prix : 4 880,00

#### LA CHAÎNE PIONEER SA500

Cette chaîne comprend : un amplificateur Pioneer SA500, une platine Lenco B55, deux enceintes Siare PX20.

**L'amplificateur Pioneer SA500.** Puissance musicale : 44 W (à 4  $\Omega$ ), 36 W (à 8  $\Omega$ ). Distorsion harmonique : moins de 0,5% (à 1 kHz, puissance nominale). Réponse en fréquences : 20-50 000 Hz  $\pm$  1 dB. Bande passante de puissance : 20-40 000 Hz (distorsion 0,5% IHF). Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V alt. Dimensions : 330 (L) x 118 (H) x 313 (P) mm. Poids : 6 kg.

**L'enceinte Siare PX20.** Enceinte acoustique prévue pour une puissance admissible de 18 W. Impédance nominale 4 à 8  $\Omega$ . Bande passante : 35 à 18 000 Hz, équipée d'un haut-parleur passif. Dimensions : 50 x 25 x 23 cm.

Prix 2 160,00



Chaîne Pioneer LX440