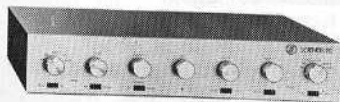


**G-AII.** Mêmes caractéristiques, tourne-disque changeur 4 vitesses, puissance 2 x 15 W, deux enceintes acoustiques plus petites avec un seul haut-parleur par enceinte.

Prix : 1 595,00



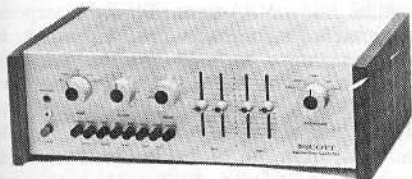
### SCIENTELEC Amplificateurs Elysée

Cette série renommée sur le marché de la Hi-Fi pour ses multiples qualités comprend quatre modèles de puissance différente (2 x 15 W; 2 x 20 W, 2 x 20 W, 2 x 45 W) vendus soit tout montés, soit en « kits » soit encore avec la quadri-stéréo incorporée. Les caractéristiques de la partie amplificateur sont identiques pour les quatre modèles.

**Elysée 30.** Ampli stéréo 2 x 30 W efficace. Tout transistor silicium, impédance de sortie 8  $\Omega$ , taux d'amortissement 80. Distorsion à pleine puissance inférieure à 0,1 %. Entrée PU magnétique, correction RIAA, sensibilité 6 mV, impédance 50 k $\Omega$ . Entrée micro linéaire, sensibilité 1,4 mV, impédance 50 k $\Omega$ . Entrée radio linéaire, sensibilité 140 mV, impédance 50 k $\Omega$ . Entrée tête de magnétophone, sensibilité 4,5 mV, impédance 50 k $\Omega$ , correction CCIR. Bande passante 20 Hz, 50 kHz  $\pm$  0,5 dB. Corrections : graves,  $\pm$  18 dB à 20 Hz, aiguës,  $\pm$  17 dB à 20 kHz. Correction physiologique continue 23 dB à 1 kHz. Filtre : passe-haut coupure à 30 Hz (12 dB/octave), passe-bas coupure à 10 kHz (18 dB/octave). Commutateur de canaux stéréo, stéréo inverse, mono A + B, Mono A, Mono B. Commande de monitoring. Dimensions : 400 x 270 x 75.

Prix : en kit 960,00  
en ordre de marche 1 100,00  
avec quadri stéréo 1 400,00

## SCOTT

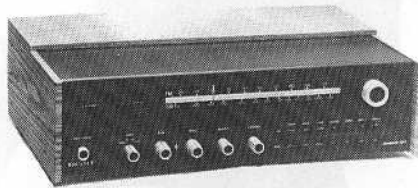


### SCOTT - Amplificateur stéréophonique 250S

**250S.** Amplificateur stéréophonique. Puissance de sortie. Puissance continue : 30 W, canal 8  $\Omega$  (les 2 canaux fonctionnant ensemble). Puissance musicale : 90 W à 8  $\Omega$ . Distorsion harmonique : 0,5 % à la puissance nominale. Intermodulation : 0,5 % à la puissance nominale. Réponse en fréquence : 20 Hz à 25 kHz  $\pm$  1 dB. Bande passante (IHF) 15 Hz à 35 kHz. Sensibilité et impédance d'entrée. Entrée cellule : 2,5 mV, 50 k $\Omega$ . Tuner : 120 mV, 25 k $\Omega$ . Supplémentaire : 120 mV, 25 k $\Omega$ . Entrée magnétophone : 120 mV 25 k $\Omega$ . Amplificateur principal : entrée 650 mV, 35 k $\Omega$ . Ronflements et bruits. Phono 1, phono 2 : 65 dB. Tuner, Aux 1, Aux 2, entrée magnétophone : 75 dB. Facteur d'amortissement : 30 à 8  $\Omega$ . Impédance de sortie : 8  $\Omega$ . Filtre haute fréquence : 9 dB

à 10 kHz. Filtre basse fréquence : 9 dB à 50 Hz. Contrôles de tonalité : graves + 12 dB à - 10 dB à 50 Hz; aiguës + 12 dB à - 15 dB à 10 kHz. Dimensions : 413 x 222 x 124 mm. Poids : 6 kg.

Prix : 1 380,00

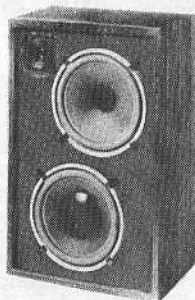


### SCOTT - Ampli-tuner 636S

**636S.** Ampli-tuner stéréophonique. Secteur amplificateur. Puissance (RMS) : 20 W efficace par canal, les 2 canaux fonctionnant ensemble sur 8  $\Omega$ . Puissance musicale (IHF) : 75 W à 8  $\Omega$ . Distorsion harmonique à la puissance nominale : 0,5 %. Intermodulation : 0,5 %. Bande passante à la puissance nominale : 20-20 000 Hz. Ronflement et bruits entrées bas niveau : - 60 dB. Ronflement et bruits entrées haut niveau : - 75 dB. Sensibilité phono : 2,5 mV. Sensibilité extra : 0,5 V. Facteur d'amortissement : 20 à 8  $\Omega$ . Impédance de sortie : 8  $\Omega$ . Volume. Balance. Contrôle tonalité par double potentiomètre à friction. Sélecteur d'entrée : Phono, FM, AM, EXTRA. Syntonisateur par le même bouton en AM et FM. Bouton-poussoir : contours, mode, contrôle d'enregistrement, accord silencieux. Filtre, H.P. 1 - H.P. 2. Section tuner : AM Sensibilité : 180  $\mu$ V/m. Sélectivité : 30 dB ( $\pm$  10 kHz). Bande passante : 6 kHz à - 6 dB. Tuner FM : sensibilité 11,9  $\mu$ V. Fréquence 87,5 à 108 MHz. Rapport signal/bruit 65 dB. Diaphonie 35 dB à 1 kHz. Alimentation 100 à 250 V 50/60 Hz. Consommation 150 W. Dimensions 435 x 117 x 265 cm.

Prix : 1 998,00

## SIARE



### SIARE - PX30

**PX30.** Enceinte acoustique, à haut-parleur passif et filtre mécanique à action variable en fonction de la puissance. Puissance admissible 30 W. Impédance : 4 à 8  $\Omega$ . Boucle passante : 20 à 22 000 Hz. Dimensions : 600 x 270 x 390 mm.

Prix : 600,00

### SIARE - Enceinte acoustique PX20

**PX20.** Enceinte acoustique prévue pour une puissance admissible de 18 W. Impédance nominale 4 à 8  $\Omega$ . Bande passante : 35 à 18 000 Hz, équipée d'un haut-parleur passif. Dimensions : 50 - 25,5 - 23 cm.

Prix : 300,00

### SIARE - Enceinte CTP250

**CTP250.** Ensemble actif-passif comprenant : un 24 cm actif, grave-médium ; un 24 cm passif, grave ; un tweeter. Bande passante : 25 à 22 000 Hz. Puissance : 40 W. Dimensions : 615 x 420 x 280 mm.

Prix : 550,00

### SIARE - Enceinte CT240

**CT240.** Enceinte close de 30 W 50 L. Bande passante de 30 à 20 000 Hz. Système à 2 voies : 1 haut-parleur ME24 « Siare » avec cône pour haut-médium, noyau de 38 mm bague (impédance constante), flux total : 120 000 maxwells + 1 tweeter de 6 cm. Dimensions : 650 x 330 x 230 mm.

Prix : 460,00

### SIARE - Enceinte RT210

**RT210.** Enceinte basse Reflex. Puissance : 20 W. Bande passante : de 35 à 18 000 Hz. Système 2 voies : 1 haut-parleur 21 CPG « Siare » à large bande x 1 tweeter de 7 cm. Dimensions : 550 x 300 x 195 mm.

Prix : 250,00

### SIARE - Enceinte acoustique X40

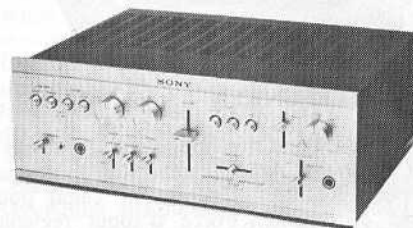
**X40.** Enceinte acoustique prévue pour une puissance admissible de 40 W. Impédance nominale 4 et 8  $\Omega$ . Bande passante : 20 à 20 000 Hz. Dimensions : 50 - 40 - 22 cm.

Prix : 620,00

### SIARE - Enceinte acoustique « Fugue »

**Fugue.** Enceinte acoustique. Puissance nominale 35 W. Puissance de crête 40 W. Impédance 4 à 8  $\Omega$ . Raccordement plaquette à vis. Bande passante 20 à 25 000 Hz. Dimensions : H 600 mm L 390 mm P 285 mm. Poids : 16 kg. Coffret bois : noyer.

## SONY



### SONY - Amplificateur TA1140

**TA1140.** Amplificateur stéréophonique à faible distorsion et haut rendement. Puissance dynamique (HFI) 120 W (8  $\Omega$ ), 190 W (4  $\Omega$ ). Puissance de sortie RMS continue 45 W/45 W (8  $\Omega$ ), 65 W/65 W (4  $\Omega$ ) (à 1 kHz par canal en service). 40 + 40 W (8  $\Omega$ ), 50 + 50 W (4  $\Omega$ ) (à 1 kHz, les deux canaux fonctionnant simultanément), 35 W + 35 W (8  $\Omega$ ) (à 20 Hz-20 kHz, les deux canaux fonctionnant simultanément) : 0,1 % à la puissance de sortie nominale de distorsion MI extrêmement faible ; 0,1 % à la puissance de sortie nominale de TDH extrêmement faible ; 150/8  $\Omega$  de haut facteurs d'amortissement. Section préamplificateur. Entrées : PU<sub>1</sub>, PU<sub>2</sub> : 1 mV/47 k $\Omega$ . Tuner, Aux. 1, Aux. 2. Magnétophone 1,