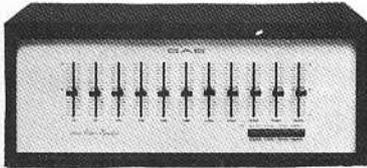


canal. 2 entrées micro. Gamme de fréquence : 10 Hz à 100 kHz - $\pm 0,25$ dB. Distorsion harmonique RMS : garantie inférieure à 0,02% sur toute la gamme de fréquence (de 20 Hz à 20 kHz) à la puissance nominale de sortie (2,5 V). Distorsion d'intermodulation : 60 Hz et 7 kHz mélangés en proportion 4/1 - 60 Hz et 12 kHz 4/1 - 60 Hz et 2 kHz 4/1 : garantie inférieure à 0,02% à la fréquence nominale de sortie. Rapport signal/bruit : 75 dB à bas niveau - 90 dB à haut niveau. Gain : 62 dB à 1 000 Hz sur phono - 20 dB sur haut niveau. Réponse de l'égaliseur : ± 15 dB à 60 Hz, 120 Hz, 220 Hz, 320 Hz, 2,5 kHz, 5 kHz, 10 kHz et 15 kHz. Puissance maximale de sortie : 18 V en haute impédance. Impédances : phono 47 000 Ω micro, 100 000 Ω haut niveau 100 000 Ω sortie 600 Ω . Dimensions : largeur 42,5 cm, profondeur 27 cm, hauteur 12 cm. Poids : 8 kg.

Prix : 6 700,00



S.A.E. - Egaliseur d'octave Mark Seven

Mark 7. 11 réglages de fréquence par curseur. 22 filtres de fréquence LC avec atténuation de 12 dB octave. Double possibilité : variable à ± 16 dB ou ± 8 dB. Curseurs stéréo avec position centrale de repos à 0 dB. Circuit pour monitoring de bande pour utilisation avec ampli/préampli. Interrupteur permettant la mise hors circuit de l'égaliseur. Gamme de contrôle d'égalisation : ± 16 dB ou ± 8 dB à 40 Hz, 80 Hz, 160 Hz, 320 Hz, 640 Hz, 1 280 Hz, 2,5 kHz, 5 kHz, 10 kHz, 15 kHz et 20 kHz. Gamme de fréquence : $\pm 0,25$ dB 20 Hz à 20 kHz. Distorsion harmonique RMS : garantie inférieure à 0,05% sur toute la gamme de fréquence (20 Hz à 20 kHz) à la puissance nominale de sortie (2,5 V). Distorsion d'intermodulation : 60 Hz et 7 kHz mélangés en proportion 4/1 - 60 Hz et 12 kHz 4/1 - 60 Hz et 2 kHz 4/1 : garantie inférieure à 0,05% à la fréquence nominale de sortie. Rapport signal/bruit : 90 dB en-dessous la fréquence nominale de sortie. Perte d'entrée : moins de 1 dB avec tous curseurs sur position centrale de repos « 0 dB ». Puissance maximale de sortie : 7 V en haute impédance. Impédance : entrée 100 Ω , sortie 600 Ω . Dimensions : largeur 42,5 cm, hauteur 12,5 cm, profondeur 18 cm. Poids : 8 kg.

Prix : 5 580,00

SANSUI

Platine Sansui SR1050C

SR1050C. Tourne-disque deux vitesses (33 1/3 et 45 tours) est équipée d'un moteur syn-

chrone à 4 pôles et d'un plateau en fonte d'aluminium de 301 mm de diamètre et d'un poids de 1,2 kg. Tensions d'alimentation :



110/130-220/240 V, 50 ou 60 Hz. Rapport signal/bruit : meilleur que 40 dB. Glissement : inférieur à 0,7%. Bras tubulaire de 220 mm. Erreur de tracking : 3,5° max. Tête de lecture électromagnétique. Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 000 Hz. Tension de sortie : 5 mV. Diaphonie : meilleure que 25 dB à 1 kHz. Force d'appui optimale : 2,5 g. Pointe à diamant sphérique. Compliance : $7 = 10^{-6}$ cm/dyne. Impédance : 50 k Ω . Dimensions : 19 x 44 x 35 cm. Poids : 9,8 kg.

Prix : 1 000,00

SCAN DYNA

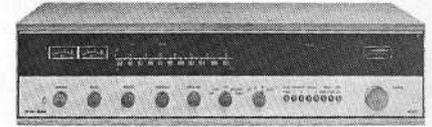


SCAN DYNA - Ampli-tuner 3000

3000. Amplificateur tuner stéréophonique. Amplificateur. Puissance normale : 2×50 W sinus, 2×80 W musicaux à 4 Ω , 2×30 W sinus, 2×55 W musicaux à 8 Ω . Distorsion : inférieure à 0,04% à 90% de la puissance normale, inférieure à 0,8% à puissance maximale. Intermodulation : Maximum à 0,6% à 250 Hz et 8 000 Hz. Réponse : 20/20 000 Hz $\pm 0,5$ dB à 8 Ω , 20/20 000 Hz $\pm 1,5$ dB à 4 Ω . Rapport signal/bruit : Min. 95 dB à pleine puissance. Séparation : Min. 56 dB à 50 mW (sortie magnétophone). Min. 54 dB à 1 kHz (sortie magnétophone). Filtre de graves : 12 dB par octave à partir de 40 Hz. Filtre d'aigues : 18 dB par octave à partir de 6 000 Hz. Sensibilité : Entrée PU 47 k Ω : 3 mV. Entrée magnétophone 1 M Ω : 220 mV. Entrée auxiliaire 1 M Ω : 200 mV. Entrée « Monitor » 1 M Ω : 200 mV. Sortie magnétophone : 100 mV à 75 kHz de modulation. F.M. Tuner : Transistor Fet. Gamme de fréquence : 87-108 MHz. Sensibilité IHFM : 1,2 μ V Mono, 8 μ V stéréo. Limitation : 0,8 μ V à 3 dB. Distorsion : max. 0,2% à 75 kHz. Signal/bruit : 1,2 μ V pour 30 dB à 75 kHz. Décodeur. Diaphonie : plus de 45 dB à 1 kHz. Réponse en fréquence : $\pm 1,5$ dB de 50 Hz à 15 000 Hz. Distorsion : Max. 0,2% de 50 Hz à 15 000 Hz stéréo/mono. A.M. Gamme de fréquence : 510 kHz -

1,55 MHz. Sensibilité : 4 μ V à 3 dB signal/bruit. Signal/bruit : 53 dB à 1 mV. Réglages : sélection de station, volume avec interrupteur, réglages séparés des basses et des aigües, balance. Sélection de fonction, sélecteur de haut-parleurs. Boutons-poussoirs : Compensation physiologique, filtre passe-haut, filtre passe-bas, moniteur, Mono 1, Mono 2, stéréo A.F.C. Courant : 110 V et 220 V AC, 50/60 Hz. Dimensions : Profondeur : 25,5 cm, long. 45,3 cm, haut. 12,5 cm. Bois : Teck, palissandre, chêne, laqué blanc.

Prix : 2 800,00



SCAN DYNA - Ampli-tuner 4000

4000. Amplificateur tuner stéréophonique. Amplificateur. Puissance de sortie : 2×60 W sinus., 2×85 W musicaux à 4 Ω d'impédance de sortie. Distorsion : $< 1\%$ à puissance de sortie maximum. Bande passante : de 20 Hz à 20 000 Hz $\pm 1,5$ dB. Bande passante normalisée : de 12 Hz à 35 000 Hz. Rapport signal/bruit : > 95 dB à puissance de sortie maximum, > 56 dB à 50 mW de puissance de sortie. Diaphonie : > 60 dB à 1 kHz. Filtre grave : 40 Hz. Chute de 12 dB par octave. Filtre aigu : 4 000 Hz. Chute de 18 dB par octave. Sensibilité : Entrée P.U. : 3 mV à 47 k Ω . Entrée magnétophone : 200 mV à 1 M Ω . Entrée auxiliaire : 200 mV à 0,5 M Ω . Sortie pour magnétophone : 100 mV à 100% de modulation. Partie F.M. Tuner : Equipé de transistors à effet de champ. Bande de fréquence : de 87 à 108 MHz. Sensibilité (I.H.F.M.) : 1,6 μ V. Rapport signal/bruit : 1,6 μ V pour 30 dB à 100% de modulation. Distorsion : $> 0,4\%$ à 100% de modulation. Diaphonie : > 35 dB. Bande passante : de 50 Hz à 15 000 Hz $\pm 1,5$ dB. Partie A.M. Gamme G.O. : de 145 à 360 kHz. Gamme P.O. : de 510 à 1 660 kHz. Sensibilité : 1 μ V pour 3 dB de rapport signal/bruit. Rapport signal/bruit : 53 dB à 1 mV. Boutons de réglage. A rotation : Volume avec interrupteur, grave, aigu, balance, sélecteur de source, commutateur pour haut-parleurs, accord. A touches : Compensation physiologique, moniteur 1, moniteur 2, mono gauche, mono droite, filtre de ronflement, filtre d'aigu, c.a.f. Prises : Antenne F.M. 75 et 300 Ω , antenne A.M., P.U., magnétophone, moniteur 1, moniteur 2. Tension d'alimentation : 110 et 220 V de courant alternatif, 50-60 périodes. Dimensions : Profondeur 25 cm, longueur 54,8 cm, hauteur 13,2 cm. Poids : 9 kg. Ebénisterie : Teck, palissandre, chêne, noyer, laqué blanc.

Prix : 3 080,00

SCHNEIDER

SCHNEIDER - Electrophone SE600

SE600. Electrophone stéréophonique. Amplificateur puissance de sortie 2×4 W. Com-