

le simple choix du coloris : noir - grenat ou blanc.

Elle comprend :

* 1 meuble sphérique, diamètre 700 mm, dans lequel vous pouvez intégrer la table de lecture de votre choix et le tuner/ampli (ou l'amplificateur) qui aura votre préférence.

* 2 enceintes acoustiques sphériques de 400 mm de la même teinte que le meuble et équipées de haut-parleurs « Supravox » type 215 RTF 64 à large bande passante.

- Puissance admissible : 25 W.
- Impédances disponibles : 3-5-8 ou 15 ohms.

(L'étude de ces enceintes a été réalisée en collaboration avec les Ets « Supravox ».)

4 SUGGESTIONS

PRIX SPECIAUX PROMOTIONNELS

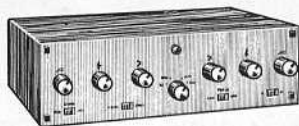
- « Early-Bird I » équipée avec :
 - 1 tuner/ampli « ATS 215 ».
 - 1 platine « Garrard » AP76 cellule Shure.
 La chaîne complète : 3 925,00

- « Early-Bird III » équipée avec :

- « Early-Bird II » équipée avec :
 - Notre ampli « Werther 50 ».
 - 1 platine « Dual 1219 », cellule Shure.
 La chaîne complète : 3 967,00

- 1 tuner/ampli « Sansui 2000 ».
- 1 platine « Lenco » L 75 lecteur shure.

La chaîne complète 5 605,00

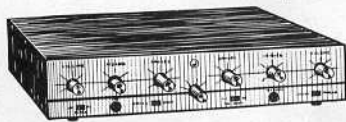


LE «TRANSECO 205»

Amplificateur Stéréophonique Transistorisé

Puissance : 2 x 4 W. Distorsion : inférieure à 0,5 % à la puissance nominale. Bande passante : 30 à 20 000 Hz $\pm$ 1 dB à une puissance de 1 W. Sensibilité : entrée haut niveau : 50 mV, entrée PU magn. : 8 mV. Relevé des basses : au maximum + 17 dB à 35 Hz. Relevé des aiguës : au maximum + 19 dB à 10 kHz. Atténuation des graves : au maximum 3dB à 35 Hz. Atténuation des aiguës : au minimum 4dB à 10 kHz. Bruit de fonds : - 55 dB. Les réglages de volume et de contrôle « graves » et « aiguës » sont indépendants pour chaque canal ce qui assure une grande souplesse de réglage. Dimensions : 305 x 160 x 85 mm.

Prix, en Kit complet 359,00



RONDO

Amplificateur stéréophonique 2 x 15 W efficaces TOUT SILICIUM

Réponse : 20 Hz à 40 kHz + 1,5 dB. Distorsion < 0,25 % à puissance nominale. Correcteurs graves séparés sur chaque voie + 15 dB - 13 dB à 20 Hz. Correcteurs aiguës séparés sur chaque voie + 17 - 13dB à 20 kHz. Entrées : PU magnétophone : 8 mV impédance 47 K.ohms. Radio : 210 mV. Impédance 100 K.ohms. Magnétophone : 230 mV. Impédance 150 ohms. Auxiliaire I : 10 mV. Impédance 50 K.ohms. Auxiliaire II :

80 mV. Impédance 500 K.ohms. Prise pour enregistrement sur bande. Facteur d'amortissement 80. Bruit de fond - 60 dB. Temps de montée : 0,4 μ s. Filtres « Passe-Haut ». Inverseur monitoring. Inverseur de fonction. Coffret bois. Dimensions : 360 x 250 x 80 mm.

En kit complet 510,00

En ordre de marche 690,00

Eléments pouvant être associés à l'amplificateur ci-dessus :

Radio-Robur vous recommande :

Tuner « Korting-transmare » T 500/30825.

Gammes couvertes PO-GO-OC et Modulation de fréquence.

Sensibilité F.M. : 3 μ V pour rapport S/B = 26 dB.

Niveau de sortie : 200 mV - Z = 10 K.ohms.

Le tuner en ordre de marche : 700,00

Table de lecture « Garrard », type S.P. 25 MK3.

Plateau lourd, bras tubulaire avec contre-poids, anti-skating, lève-bras, lecteur magnétique Shure, pointe diamant.

La platine complète 356,00

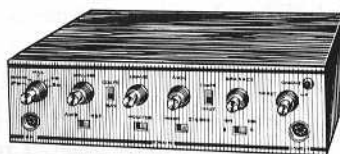
Le socle bois 63,00

Le capot plexi 49,00

Enceintes acoustiques

Vega « Minimax II ».

La paire 420,00



LE «LULLI 215»

Amplificateur Stéréophonique 2 x 15 W 26 transistors + 10 diodes tout silicium 5 entrées = PU magnétique

Radio - Magnétophone auxiliaire

Correcteurs graves/aiguës sur chaque voie. Graves : $\pm$ 15 dB à 20 Hz. Aiguës : $\pm$ 15 dB à 20 kHz. Balance efficace 100 %. Filtre anti-rumble et filtre d'aiguille. Correction physiologique - Monitoring - Commutateur Mode : Stéréo : Direct ou Inverse. Mono : Canal A ou B. Sortie pour casque Hi-Fi adaptée : 500 mW. Z = 150 ohms. Réponse : $\pm$ 0,5 dB de 20 Hz à 30 kHz. Distorsion harmonique : inférieure à 0,5 % à puissance nominale. Rapport S/B de fond : supérieur à 100 dB (ampli seul) 65 dB (global). Correction de température à faible constante de temps. Régulateur de tension ajustable de 35 à 45 V. Protection contre les surcharges pouvant aller jusqu'au court-circuit. Impédance de sortie optimum : 8 ohms (possibilité 4 à 16 ohms). Le Kit utilise des « modules » préfabriqués

Prix, en Kit complet 650,00

En ordre de marche 850,00

Eléments pouvant être associés à l'amplificateur ci-dessus :

Radio Robur vous suggère :

Tuner Esart « S.12C » 1 072,00

Table de lecture Dual 1209, lecteur Shure M 44 MB 520,00

Socle bois 70,00

Capot plexi 50,00

Platine Magnétophone « National » RS 7205. Platine stéréo 4 pistes, 3 vitesses. Prise casque stéréo. Compte-tours. Bobines $\varnothing$ 18 cm. Secteur 110-220 V. Bande passante : 30 à 1 800 Hz à 19 cm/s.

Prix 980,00

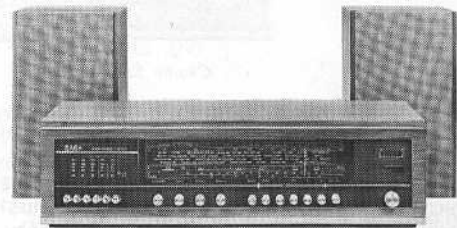
Enceintes acoustiques :

Cabasse 2x Dinghy I, la paire 940,00

La chaîne complète 3 502,00

Avec platine Magnétophone 4 482,00

SABA



SABA - Chaîne stéréophonique Meersburg F

Meersburg F. Chaîne stéréophonique comprenant un tuner FM, un tuner AM et un amplificateur stéréophonique et 2 enceintes. Section tuner FM. Gamme de 88 à 108 MHz. Prérégulation des stations (5). Commande de AFC. Décodeur stéréo avec indicateur lumineux. Section tuner AM : gamme GO, PO et OC. Indicateur d'accord par vu-mètre. Section amplificateurs : stéréophoniques. Commande de volume balance, graves, aiguës. Commutateurs mono/stéréo et P.U. Enceintes closes extérieures de 17,5 x 30 x 15 cm. Alimentation : 220 V. Consommation : 30 W. Dimensions : 55 x 15,5 x 20,5 cm.

Prix : 1 200,00



SABA - Ampli-tuner 8035G

8035G. Amplificateur tuner entièrement transistorisé. Section tuner FM. Gamme de fréquence 8,8 à 108 MHz. Indicateur lumineux sur le décodeur pour les émissions stéréophoniques. Section tuner AM. Gamme GO, PO et OC. Indicateur d'accord à aiguille. Section amplificateur : puissance 2 x 12 W efficaces ; 2 x 18 W musique. Commande par potentiomètre à glissière : volume, balance, graves, aiguës. Distorsion 0,2 % à 2 x 12 W. Impédance de sortie ampli : 4 à 16 Ω . Entrées, P.U., magnétophone et auxiliaire. Commutateur mono/stéréo. Alimentation : 110/220 V. Consommation max. 80 W. Dimensions : 605 x 135 x 300 mm.

Prix : 1 320,00

S.A.E.

S.A.E. - Préamplificateur-égaliseur Mark One

Mark I. Egaliseur de type professionnel sur 8 fréquences au lieu des contrôles de tonalité conventionnels. Sortie canal central avec réglage de niveau. Possibilité de copie-bande permettant l'enregistrement direct d'un magnétophone sur un autre. Réglage séparé à 11 positions des basses et des aigues pour chaque