

Journal hebdomadaire

**Georges VENTILLARD et Cie**  
 Groupement d'intérêt économique  
 régi par l'ordonnance du 23 septembre 1967

**ADMINISTRATION-RÉDACTION**

**SOCIÉTÉ DES PUBLICATIONS  
 RADIO-ÉLECTRIQUES  
 ET SCIENTIFIQUES**

Société anonyme au capital de 3 000 francs  
 2 à 12, rue Bellevue - Paris-19°  
 Tél. : 202-58-30

PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL  
 DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
**JEAN-GABRIEL POINCIGNON**  
 RÉDACTEUR EN CHEF : **H. FIGHIERA**

**PUBLICITÉ**

**SOCIÉTÉ AUXILIAIRE DE PUBLICITÉ**

43, rue de Dunkerque - PARIS-X°  
 Tél. : 526 08-83  
 C.C.P. Paris 3793-60

**ABONNEMENTS**

**2 à 12, rue Bellevue - PARIS-19°**  
**C.C.P. 424-19 - PARIS**

**ABONNEMENT D'UN AN COMPRENANT :**

- 15 numéros **HAUT-PARLEUR**, dont 3 numéros spécialisés :  
**Haut-Parleur** Radio et Télévision  
**Haut-Parleur** Electrophones Magnétophones  
**Haut-Parleur** Radiocommande
- 12 numéros **HAUT-PARLEUR** « Radio Télévision Pratique »
- 11 numéros **HAUT-PARLEUR** « Electronique Professionnelle - Procédés Electroniques »
- 11 numéros **HAUT-PARLEUR** « Electronique Magazine »

**FRANCE ..... 65 F**  
**ÉTRANGER ..... 80 F**

En nous adressant votre abonnement précisez sur l'enveloppe « Service Abonnements »

**ATTENTION !** Si vous êtes déjà abonné, vous faciliterez notre tâche en joignant à votre règlement soit l'une de vos dernières bandes-adresses, soit le relevé des indications qui y figurent.

★ Pour tout changement d'adresse joindre 0,90 F et la dernière bande.



Commission Paritaire N° 23 643

# SOMMAIRE

- Les transformations des matériels sonores 1969-1970..... 20
- Spécifications concernant les amplis Hi-Fi ..... 22
- Grand « Boom » dans la « Sono » ..... 25
- Les H.P. spéciaux pour les orchestres ..... 28
- Coup d'œil sur les nouveaux tuners Hi-Fi américains ..... 30
- Les symboles utilisés en BF ..... 32
- La stéréophonie élargie : comment la réaliser ..... 34
- Préampli BF à transistor FET ..... 37
- Tout sur les bandes magnétiques et leurs accessoires ..... 38
- Nouvelles utilisations des circuits intégrés en BF ..... 40
- Pour augmenter la qualité musicale : réverbération et ambiophonie ..... 46
- Cartouches contre cassettes ..... 48
- Les mesures en basse fréquence ..... 50
- Les circuits en double T ..... 56
- Tout ce qu'il faut savoir sur les disques, les cellules de pick-up ..... 59
- Fiches et embases ..... 60
- Tableau des fréquences de toutes les notes de 10 octaves correspondant aux possibilités de l'audition humaine ..... 62
- Comment vérifier les magnétophones à transistors ..... 63
- Un défaut gênant des bandes magnétiques : le drop-out ..... 65
- Quelques mesures spéciales en BF ..... 68
- Etage de sortie classe B à faible distorsion ..... 73
- Haute fidélité et changeurs de disques ..... 74
- Protection des transistors de sortie dans les amplis BF de puissance .... 78
- Les orgues électroniques Armel Chorus et Choral ..... 80
- Tableau de concordance trilingue des termes techniques en usage pour un magnétophone ..... 82
- La qualité musicale et l'entretien des disques ..... 83
- Un préampli Hi-Fi de 25 W avec transistor BD123 ..... 86
- La durée de service normal des disques stéréo ..... 88
- Caractéristiques des chaînes Hi-Fi et électrophones ..... 89
- Caractéristiques des principaux magnétophones ..... 117