

LE HAUT-PARLEUR

Journal hebdomadaire

ADMINISTRATION-RÉDACTION

SOCIÉTÉ DES PUBLICATIONS RADIO-ÉLECTRIQUES ET SCIENTIFIQUES

Société anonyme au capital de 3 000 francs
2 à 12, rue Bellevue - Paris-19^e
Tél. : 202-58-30

PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN-GABRIEL POINCIGNON
RÉDACTEUR EN CHEF : **H. FIGHIERA**

PUBLICITÉ

SOCIÉTÉ AUXILIAIRE DE PUBLICITÉ
43, rue de Dunkerque - PARIS-X^e
Tél. : 285-04-46 (lignes groupées)
C.C.P. Paris 3793-60

ABONNEMENTS

2 à 12, rue Bellevue - PARIS-19^e
C.C.P. 424-19 - PARIS

ABONNEMENT D'UN AN COMPRENANT :

- 15 numéros **HAUT-PARLEUR**, dont 3 numéros spécialisés :
Haut-Parleur Radio et Télévision
Haut-Parleur Electrophones Magnétophones
Haut-Parleur Radiocommande
- 12 numéros **HAUT-PARLEUR** « Radio Télévision Pratique »
- 11 numéros **HAUT-PARLEUR** « Electronique Professionnelle »
- 11 numéros **HAUT-PARLEUR** « Hi-Fi Stéréo ».

FRANCE 80 F
ÉTRANGER 100 F

En nous adressant votre abonnement précisez sur l'enveloppe « Service Abonnements »

ATTENTION ! Si vous êtes déjà abonné, vous faciliterez notre tâche en joignant à votre règlement soit l'une de vos dernières bandes-adresses, soit le relevé des indications qui y figurent.

* Pour tout changement d'adresse joindre 0,90 F et la dernière bande.



Commission Paritaire N° 23 643

Imprimerie La Haye-Mureaux

SOMMAIRE

- Le matériel haute-fidélité 1972-1973 28
- Mise au point et réglage des magnétophones, tuners FM, ampli Hi-Fi .. 32
- Amplificateurs BF à circuits fonctionnels de puissance 38
- La chasse aux sons à grande distance : les microphones canon et sans fil .. 44
- Un nouveau procédé d'enregistrement magnétique : l'inscription magnéto-optique 49
- Caractéristiques des nouveaux appareils : électrophones, chaînes Hi-Fi .. 51
- Caractéristiques des nouveaux magnétophones 84
- La réduction des bruits parasites dans les enregistrements magnétiques ... 99
- Le skating des tables de lecture, comment l'étudier et le combattre 103
- L'entretien des disques 108
- L'évolution des mécanismes des platines de tourne-disques 111
- Dynamiques sonores compatibles avec les chaînes actuelles, puissance nominale et admissible 115
- Cassettes ou cartouches 118
- Tuners AM/FM à circuits intégrés pour ensembles Hi-Fi stéréo 121
- Le haut-parleur et son amortissement 125