



Chaîne Scott 250S



Chaîne Marantz 2245

La platine Dual 420. Platine semi-automatique. 2 vitesses : 33 et 45 tours. Cellule stéréo céramique. Bande passante 20 Hz à 16 kHz. Séparation des canaux : 22 dB à 1 kHz. Moteur bipolaire asynchrone. Arrêt automatique en fin de disque avec soulèvement du bras. Alimentation 110/220 V, 50 ou 60 Hz. Dimensions : 280 × 205 mm. Poids : 2,3 kg.

Prix : 1 060,00

LA CHAÎNE SCOTT 250S

Cette chaîne comprend : un amplificateur Scott 250S, une platine Lenco L75, deux enceintes acoustiques LES B25.

L'amplificateur Scott 250S. Puissance : 2 × 30 W. Distorsion harmonique : 0,5 %. Intermodulation : 0,5 % à la puissance nominale. Bande passante : 15 Hz à 35 kHz. Sensibilité et impédance des entrées : cellule : 2,5 mV/50 k Ω ; tuner : 120 mV/25 k Ω . Supplémentaire : 120 mV/25 k Ω ; magnéto : 120 mV/25 k Ω . Roullements et bruits : PU 1-PU 2 : 75 dB. Facteur d'amortissement : 30 à 8 Ω . Impédance de sortie : 8 Ω . Filtre haute fréquence : 9 dB à 10 kHz. Filtre basse fréquence : 9 dB à 50 Hz. Monitoring : 20 dB à 1 kHz. Contrôles de tonalité. Graves : + 12 dB à - 10 dB à 50 Hz. Aiguës : + 12 dB à - 15 dB à 10 kHz. Dimensions : 413 × 222 × 124 mm. Poids : 6 kg.

La platine Lenco L75. Moteur à 4 pôles à axe cône. 4 vitesses : 16, 33, 45 et 78 tours, réglage continu de la vitesse entre 30 et 86 tr/mn. Rapport signal/bruit : 60 dB. Dimensions : 385 × 330.

Prix : 3 592,00

LA CHAÎNE MARANTZ 1030

Cette chaîne comprend un amplificateur Marantz 1030, 1 platine ERA444, deux enceintes acoustiques LES B17.

L'amplificateur Marantz 1030. Puissance : 2 × 15 W eff. de 40 Hz à 20 kHz. Distorsion totale : moins de 0,5 %. Prise micro frontale. Filtre passe-bas. Sélecteur pour 2 groupes de haut-parleurs. Sortie casque. Prise DIN pour magnétophone. Dimensions : 36,5 × 12 × 31 cm. Poids : 7,8 kg. Accessoire ébénisterie noyer WC10.



Chaîne Marantz 1030

La platine ERA444. Double moteur synchrone 48 pôles. Plateau lourd 30 cm. Entraînement par courroie en néoprène rectifié à $\pm 75 \mu$. Fluctuations totales en 33 tours : < 0,04 %. Rumble en 33 tours : < 73 dB (DIN). Vitesse 33/45 tours. Bras à pivot fictif K3. Suspension par sous-platine extérieure montée sur silentbloks. Compensateur de poussée latérale. Lève-bras. Dimensions : 41 × 31 × 13 cm.

L'enceinte LES B17. Dimensions : 45 × 25 × 22 cm. Deux haut-parleurs 21 et 6 cm. Impédance : 4 Ω . Puissance efficace : 15 W. Bande passante : 50 à 20 000 Hz. Fréquence de recouvrement : 4 000 Hz. Présentation : coffret noyer d'Amérique.

Prix : 3 265,00

LA CHAÎNE MARANTZ 2215

Cette chaîne comprend : un ampli tuner Marantz 2215, une platine Thorens TD150, deux enceintes Scott S10.

Le tuner amplificateur Marantz 2215. Accord par volant « Gyrotouch ». Silencieux interstations. Sortie pour adaptateur quadraphonique. Totalement protégé contre les surcharges et courts-circuits. Sélection de 2 groupes de haut-parleurs. Sensibilité FM (IHF) : 2,4 μ V. Rapport signal/bruit : 60 dB à 50 μ V. Séparation : 40 dB. Puissance : 2 × 15 W eff. de 15 Hz à 40 kHz. Distorsion totale : moins de 0,5 %. Dimensions : 43 × 13 × 35,5 cm. Poids : 13,5 kg. Accessoire : ébénisterie noyer WC 22.

La platine Thorens TD150. Cet appareil bivitesse — 33 1/3 et 45 tr/mn — est entraîné par un moteur synchrone 16 pôles, à vitesse lente, garantissant une régularité de marche absolue. Le moteur est fixé au châssis principal rigide de la platine et il entraîne directement le plateau par une longue courroie caoutchouc faisant office de filtre. Le panneau du bras lecteur et le plateau tourne-disque sont tous deux montés sur une contre-platine en forme de croix, suspendue de façon très souple et amortie au châssis principal du tourne-disque.

L'enceinte Scott S10. Enceinte fermée. 2 haut-parleurs. Diamètres : 250 et 87,5 mm. Impédance : 8 Ω . Système à deux voies. Bande

passante : 40-20 000 Hz. Puissance : 50 W. Puissance minimum amplificateur : 6 W. réglage spécial des aiguës. Dimensions : 298 × 597 × 229 mm. Poids : 9,9 kg.

Prix : 4 440,00

LA CHAÎNE MARANTZ 2245

Cette chaîne comprend : un ampli tuner Marantz 2245, une platine ERA666, 2 enceintes Kef concerto.

L'ampli tuner Marantz 2245. Accord par volant « Gyrotouch ». Silencieux interstations. Indicateur de champ et d'accord exact (« O » Tuning). Sortie pour adaptateur quadraphonique. Contrôles séparés du grave, médium et aigu. Prises frontales pour magnétophone et casque. Sélection de 2 groupes de haut-parleurs. Sensibilité FM (IHF) : 1,9 μ V. Rapport signal/bruit : 65 dB à 50 μ V. Séparation : 40 dB. Puissance : 2 × 45 W de 20 Hz à 20 kHz. Distorsion totale : moins de 0,3 %. Dimensions : 43 × 13 × 35,5 cm. Poids : 14,5 kg. Accessoire : ébénisterie noyer WC 22.

La platine ERA666. Double moteur synchrone 48 pôles. Plateau lourd 30 cm. Entraînement par courroie en néoprène rectifié à $\pm 5 \mu$. Fluctuations totales en 33 tours : < 0,04 %. Rumble en 33 tours : < - 73 dB (DIN). Vitesse : 33/45 tr/mn. Bras à pivot fictif K5. Suspension par contre-platine intérieure suspendue. Compensateur de poussée latérale. Lève-bras. Dimensions : 42 × 33 × 13.

L'enceinte Kef concerto.

Prix :

LA CHAÎNE SANSUI - Chaîne AU222

Cette chaîne comprend : un amplificateur Sansui AU222, une platine Sansui 1050 K, 2 enceintes Sansui SP30.

L'amplificateur Sansui AU222. Amplificateur 2 × 18 W/8 Ω , distorsion harmonique : < 0,8 %. Bande passante : 20 à 20 000 Hz. Séparation des canaux : > 50 dB. Impédance de sortie : 4 à 16 Ω . Sensibilité des entrées :

PU1 : 2 mV $\pm$ 3 dB/47 K Ω , PU 2 : 2 mV $\pm$ 3 dB/100 K Ω . Magnéto : 1,5 mV $\pm$ 3 dB/200 k Ω . Aux. 1, Aux. 2 : 150 mV $\pm$ 3 dB/100 k Ω . Monitoring : 150 mV $\pm$ 3 dB/40 k Ω .



Chaîne Sansui AU222