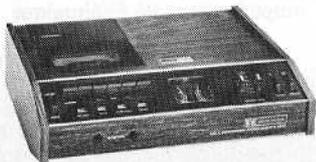


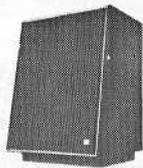
1,2 V, impédance 2,5 k Ω ; Phones (écouteurs), volume réglable, impédance, min. 200 Ω . Alimentation : de 110 à 250 V par commutation, fréquence du réseau, 50 à 60 Hz sans modification, consommation 70 à 100 W. Dimensions : largeur 415 mm, hauteur 359 mm, profondeur 180 mm; valise : 514 x 380 x 224 mm.

Prix : 3 000,00



Magnétophone à cassette Harman Cardan CAD5. Enregistreur-lecteur stéréophonique à cassettes standard. Vitesse de défilement : 4,75 cm/s (1.7/8 IPS). Nombre de pistes : 4. Moteur à courant continu réglé par charge constante. Pleurage et scintillement : 0,15%. Stabilité de la vitesse : > 1%. Bande passante : 40 Hz à 15 kHz, \pm 3 dB. Rapport signal/bruit : > 65 dB. Distorsion harmonique : < 1,5% NP. Diaphonie : > 40 dB. Entrées : micro, 2 mV; ligne, 200 mV. Sortie : 1 V. Arrêt automatique. Prémagnétisation et niveau d'enregistrement commutables pour fonctionnement avec les cassettes au dioxyde de chrome (CrO₂). Dimensions : 32 x 23 x 8 cm. Poids : 4,5 kg.

Prix : 1 995,00



Enceinte acoustique JBL-L200 Studio Master

Puissance : 100 W. Impédance : 8 Ω . Dispersion : 120° horizontal, 40° vertical. Dimensions : 83 x 61 x 54 cm. Poids : 57 kg.

ITT SCHAUB-LORENZ



ITT-S-L - Ampli-tuner 6000 Hi-Fi

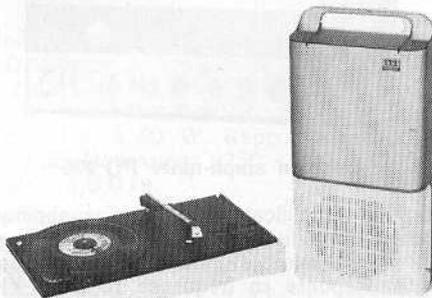
6000 Hi-Fi. Amplificateur à tuner FM incorporé. Gammes d'ondes : FM, OC (bandes de 41 et 49 m), OM et OL. Son : étage de sortie en push-pull, avec une puissance de 2 x 25 W ton continu sinusoïdal et 0,2% de distorsion. Puissance musicale : 2 x 40 W. Gamme de reproduction : 20 à 20 000 Hz. Bande pas-

sante : 15 à 40 000 Hz. Réglage de balance, réglages séparés pour hautes et basses. Ajustage de reproduction sonore, commutable (physiologique/linéaire). Élimination des bruits en FM, commutable. Préampli à deux étages pour tourne-disques à tête de lecture magnétique. Branchement : tourne-disques magnétiques ou cristal, magnétophone, deux ou quatre enceintes acoustiques Hi-Fi, écouteur, antenne extérieure, fil de terre. Coffret : parois latérales en bois précieux massif. Couleur : noyer clair, mat, ou teck ou palissandre « Rio ». Dimensions : 54,5 x 8,5 x 33,1 cm. Poids : 8,5 kg env.



ITT - Chaîne KA1250

KA1250. Chaîne Hi-Fi stéréo « Solid State ». Luxueuse ébénisterie noyer naturel avec capot transparent fumé. Platine BSR C 116, présentation laquée noire, décor aluminium, changeur automatique tous diamètres, 4 vitesses. Cellule céramique. Bras équilibrable. Lève-bras pour fonctionnement manuel. Antiskating. Amplificateur stéréo 2 x 10 W. Courbe de réponse : 40 à 20 000 Hz à \pm 3 dB, distorsion 0,2%. Rapport signal/bruit : \geq 45 dB. Balance stéréo, puissance sonore, dosage des graves et des aiguës réglables par curseurs. Entrées stéréo commutables magnétophone et radio. Enceintes acoustiques closes, équipées chacune de 1 haut-parleur \varnothing 170 mm avec cônes diffuseurs d'aiguës. Dimensions : L 245, P 160, H 400 mm. Dimensions : Ensemble platine/ampli avec couvercle : L 540; P 395; H 135 mm.

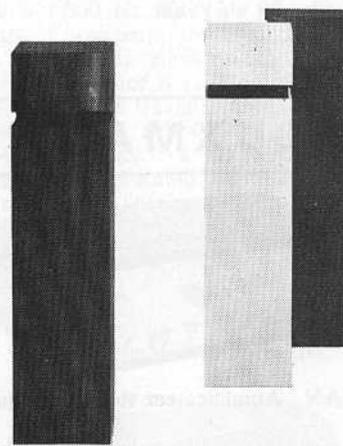


ITT - Electrophone S2800

S2800. Electrophone « Solid State ». Platine BSR GU 8. 4 vitesses, arrêt automatique. Bras tubulaire métallique. Amplificateur 3 W. Contrôle de tonalité et volume réglables par curseurs. Prise tuner/magnétophone. Bande passante : 40 à 15 000 Hz à 3 dB. Alimentation secteur 110/220 V. Coffret moulé avec couvercle protecteur formant baffle. Dimensions : L 460; P 225; H 155 mm. Poids : 4,5 kg environ.

Prix : 299,00

J.B. LANSING

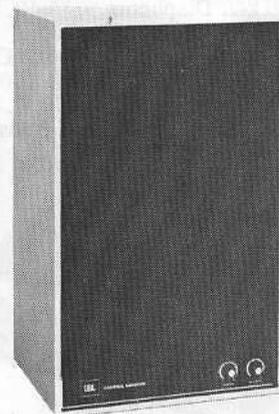


J.B. LANSING

Enceinte acoustique Aquarius 4

Aquarius 4. Enceinte acoustique à dispersion omnidirectionnelle grâce au positionnement des haut-parleurs et au réflecteur. Équipée d'un transducteur de 21 cm pour le grave, d'un radiateur d'aiguës de 5 cm et de chambres de dispersion. Puissance 35 W. Impédance : 8 Ω . Dimensions : 101 x 26 x 26 cm. Poids : 24 kg.

Prix : 1 950,00

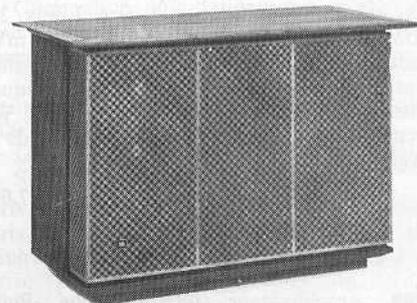


J.B. LANSING

Enceinte Control Room Monitor

Control Room Monitor. Enceinte acoustique équipée de 3 voies de haut-parleurs et de 2 filtres. Puissance admissible 50 W. Impédance nominale 8 Ω . Dispersion acoustique : 90° horizontal et vertical. Réponse en fréquence : 30 à 15 000 Hz \pm 5 dB réglable par deux potentiomètres sur la face avant en fonction de l'acoustique de la pièce d'écoute.

Prix : 2 750,00



J.B. LANSING

Enceinte acoustique Olympus