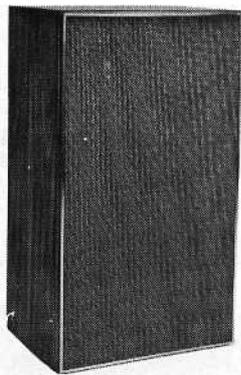


Rapport signal/bruit : 75 dB. Diaphonie supérieure à 30 dB. Courbe de réponse : 30 Hz à 15 kHz \pm 1 dB. Section amplificateur : puissance de sortie : 22 W efficace par canal à 1 kHz en 8 Ω . Distorsion harmonique faible : à 10 W, à 1 kHz : 0,45 %, à 20 kHz : 0,25 %, à 22 W à 1 KHz : 0,25 %, à 20 kHz : 0,3 %. Action des correcteurs : - 18 dB + 18 dB à 40 Hz ; - 18 dB + 18 dB à 20 kHz. Correcteur physiologique : + 6 dB à 40 Hz ; + 5 dB à 10 kHz. Réponse de quelques Hz à 20 kHz à 0 dB ; de quelques Hz à 50 kHz à 3 dB. Sensibilité pour 22 W eff à 1 000 Hz. Micro : 3,5 mV sous une impédance de 47 k Ω PU magnétique : 3,5 mV sous une impédance de 47 k Ω . PU céramique : 50 mV sous une impédance de 1 M Ω . Radio : 90 mV sous une impédance de 250 k Ω . Aux. : 90 mV sous une impédance de 250 k Ω . Magnétophone : 90 mV sous une impédance de 250 k Ω . Niveau de sortie pour enregistrement magnétophone : 500 mV sous une impédance de 5 k Ω . Diaphonie toujours supérieure à : 60 dB. Facteur d'amortissement : 150. Alimentation secteur 110/220 V à : 50 Hz. Consommation au repos : 12 W. Pleine puissance : 120 W. Dimensions : 105 x 475 x 220 mm. Poids : 3,5 kg.

Prix : 2 620,00



ESART - Enceinte acoustique P2S

P2S. Enceinte acoustique haute fidélité sous un faible volume. Poids : 11 kg. Equipée de 3 haut-parleurs : HP principal TEN 21 x 32 cm traité à fréquence de résonance très basse : 23 Hz, tweeter KEF27, Médium TEN, 12 cm. Dimensions : 630 x 370 x 260 mm. Filtre tweeter. Bande passante 30 à 25 kHz, réglage du taux d'aiguës. Impédance 8 Ω . Adaptation manuelle et semi-automatique de la courbe en fonction du local et de la puissance.

Prix : 1 240,00

ESART - Enceinte acoustique E2001

E2001. Enceinte acoustique à courbe adaptable à l'acoustique de la pièce à sonoriser par un commutateur à 3 positions, composée de 2 haut-parleurs de basses de 12 cm de diamètre, d'un haut-parleur médium \varnothing 12 cm et un tweeter \varnothing 5 cm, filtres passifs RLC, déflecteurs et cloisonnements. Ebénisterie en 22 mm d'épaisseur. Finition de l'ébénisterie en laque noire mate, face avant aluminium satiné.

Prix : 1 200,00

EUROP'CONFORT



Chaîne stéréophonique SONIC

Sonic. Cette chaîne se compose d'une platine P128 équipée d'une tête de lecture magnétique MAS6 Shure, d'un amplificateur-préamplificateur stéréophonique N36 et de deux enceintes acoustiques BC20.

Platine P128. Réglage du bras de P.U. par contre-poids. Contrôle calibré de la pression de la pointe de 1 à 6 g. Anti-skating. Lève-bras manuel pneumatique. Plateau lourd en aluminium. Moteur 4 pôles. Scintillement meilleur que 0,2 %. Pleurage meilleur que 0,06 %. Cellule Shure M75-6. Courbe de réponse 20 à 20 000 Hz. Séparation des canaux > 25 dB. Pointe de lecture sphérique diamant. Socle noyer.

Amplificateur-préamplificateur N36. Haute fidélité d'une puissance de 36 W (2 x 18 W). Courbe de réponse à \pm 3 dB à 1 W - 18 Hz - 100 kHz. Distorsion harmonique entre 20 et 20 000 Hz < 0,2 %. Contreréaction totale : 36 dB. Sensibilités PU piézo 250 mV. Tuner 130 mV. Auxiliaire/micro 130 mV. PU magnétique : 5 mV, courbe RIAA + 1 dB. Entrée pour magnétophone (enregistrement) 50 mV/10 k Ω . Impédance HP 4-8 Ω . Contrôle du volume à filtre physiologique. 21 transistors silicium. 110/125/220 V. Coffret bois noyer.

Enceintes acoustiques BC20. Equipées d'un haut-parleur de 21 cm de diamètre et d'un tweeter. Présentation noyer d'Amérique, face avant nid d'abeille ou bois strié.

Prix : 1 200,00

FILM ET RADIO



FILM ET RADIO - Chaîne haute-fidélité

Electro-Voice Landmark 100. Chaîne à asservissement servo-linéaire. Nouvelle chaîne haute-fidélité très compacte à enceintes orientables de dimensions très réduites : 25 x 25 x 25. Platine Garrard. Cellule magnétique. Ampli 100 W musicaux (40 W continus, les 2 canaux alimentés simultanément). Distorsion 0,15 %. Fréquences reproduites 20-25 000 Hz \pm 1,5 dB. Rapport signal/bruit : 70 dB sur Aux. et Tape, 55 dB sur P.U. Tuner AM-FM : sensibilité 1,9 μ V. Signal/bruit : 65 dB, pouvoir

de séparation du décodeur : 30 dB à 1 kHz. Transistors à effet de champ. Vumètre d'accord Enceintes à 4 drivers à cône dont 2 faces sont tronquées, ce qui permet d'amplifier la puissance sonore réfléchie.

Prix : 4 200,00



FILM ET RADIO
Tuner FM stéréo Frank

MK 5. Tuner FM stéréophonique entièrement transistorisé. Sensibilité : meilleure que 1 μ V pour 26 dB. Distorsion harmonique : 0,4 %. Séparation stéréo : 36 dB. Rapport signal/



FILM ET RADIO - Chaîne haute-fidélité

Stérolux S 20. Platine Garrard type 25/MK 111. 4 vitesses. Bras de PU tubulaire. Commande manuelle de descente et remontée du bras, retour automatique de fin de disque. Dispositif antiskating. Pose automatique du bras sur 1^{er} sillon. Cellule magnéto dynamique Shure M 44. Force d'appui 3,5 g. Amplificateur 2 x 15 W. Bande passante : 20 à 30 000 Hz. Distorsion : < 0,5 % à la puissance nominale. Correcteur de tonalité. Rapport signal/bruit > 60 dB sur P 4, > 70 dB sur prise auxiliaire. Entrées radio et auxiliaire : sensibilité 140 mV/100 k Ω . Commandes indépendantes pour chaque canal. Alimentation : 110/220 V. Enceinte Sonolux junior : enceinte à décompression 18 W comportant 1 H.P. grave médium, 1 tweeter dynamique. Bande passante : 40 à 16 000 Hz. Dimensions : 460 x 300 x 175 mm.

Prix : 3 000,00



FILM ET RADIO
Amplificateur stéréo Frank

Pram 215. Amplificateur stéréophonique 2 x 15 W sur 8 Ω . Distorsion à puissance max. : 0,25 %. Distorsion à niveau d'écoute normal 0,1 %. Bande passante : 20 Hz à 20 kHz à \pm 1 dB. Entrée phono : 4 mV. Tuner, magnétophone et auxiliaire : 100 mV. Séparation des canaux : meilleure que 45 dB. Impédance de sortie : 4 à 16 Ω . Dimensions : 363 x 220 x 93 mm.

Prix : 1 386,00 F

N° 1 349 - Page 59