

aigus) sur chaque canal. Platine changeur de disques universelle 4 vitesses. Bras de lecture tubulaire à faible masse (système automatique de blocage et levier de positionnement du bras). Prises magnétophone, enregistrement, tuner et HP séparés. H : 160 mm - L : 495 mm - P : 330 mm. Deux enceintes closes équipées de HP 21 cm bicones H : 330 mm - L : 245 mm - F : 160 mm.



Electrophone TD1966

TD1966. Electrophone portatif piles et secteur 33 et 45 tours. Arrêt automatique. HP de 10 cm. Réglage de tonalité à variation continue. Existe en trois coloris : noir, carmin, ivoire. H : 110 mm - L : 260 mm - P : 210 mm.



Electrophone TD1171

TD1171. Electrophone portable stéréophonique. Puissance : 3 W par canal. Contrôles séparés de volume et de tonalité (graves et aigus) sur chaque canal. Platine 45 et 33 tours. Changeur 45 tours. Prises magnétophone et enregistrement. Deux demi-couvercles détachables contenant les haut-parleurs. H. : 170 mm - L. : 440 mm - P. : 290 mm.

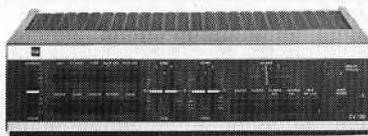
DUAL



DUAL - Amplificateur stéréo CV60

CV60. Amplificateur Hi-Fi stéréophonique. Puissance de sortie : 2×30 W, puissance musicale : 2×20 W, puissance effective. Taux de distorsion : $\leq 0,2\%$ (jusqu'à 15 W en régime permanent de 40-12 500 Hz). Réponse en puissance : 8-60 000 Hz (DIN 45 500). Entrées : micro : 2 mV sur 47 k Ω ; PU magnétique, corrigé suivant CCIR : 2,5 mV sur 47 k Ω ; radio (tuner) : 300 mV sur 470 k Ω ; magnétophone : 300 mV sur 470 k Ω ; réserve (PU piézo-électrique, monitor) : 300 mV sur 470 k Ω . Bande passante : 20 Hz - 30 kHz $\pm 0,5$ dB, 15 Hz - 60 kHz $\pm 1,5$ dB mesurée avec correcteurs de tonalité en position médiane. Correcteurs de tonalité : graves + 14, - 15 dB à 40 Hz, aiguës + 16, - 17 dB à 15 Hz. Balance : plage de réglage 12 dB. Taux d'amortissement : ≥ 30 . Réglage de volume : avec correction physiologique pouvant être supprimée. Commutateur stéréo-mono. Commutateur « monitor » : pour le contrôle « après inscription » par haut-parleurs lors de l'enregistrement. Sorties : 2 prises haut-parleur DIN 41 529, 4 - 16 Ω , prise pour casque à fiche coaxiale 1/4" sur la plaque frontale. Rapport signal/bruit, rapporté à 2×50 mW : entrées basse impédance ≥ 50 dB, entrées haute impédance ≥ 50 dB. Rapport signal/bruit, rapporté à la puissance nominale : entrée micro ≥ 56 dB, PU magnétique ≥ 62 dB, entrées haute impédance ≥ 76 dB. Rapport de diaphonie : ≥ 45 dB à 1 kHz. Tensions secteur : 110, 117, 220, 240 V pouvant être commutées par changement de soudure. Consommation : env. 80 VA. Câble d'alimentation d'environ 170 cm.

Prix : 1 100,00

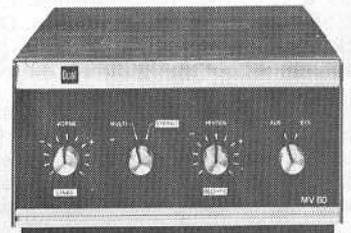


DUAL CV120 - Amplificateur Hi-Fi

CV120. Amplificateur Hi-Fi stéréophonique. Puissance de sortie : 2×60 W, puissance musicale : 2×40 W, puissance effective. Taux de distorsion : $\leq 0,2\%$ (jusqu'à 30 W en régime permanent de 40-12 500 Hz). Réponse en puissance : 8-55 000 Hz (DIN 45 500). Entrées : micro : 2 mV sur 47 k Ω . PU magnétique, corrigé suivant CCIR : 2,5 mV sur 47 k Ω . Radio (tuner) : 300 mV sur 470 k Ω . Réserve (PU piézo-électrique, monitor) : 300 mV sur 470 k Ω . Bande passante : 20 Hz - 30 kHz $\pm 0,5$ dB, 15 Hz - 60 kHz $\pm 1,5$ dB mesurée avec correcteurs de tonalité en position médiane. Correcteurs de tonalité : graves.

+ 15 - 16 dB à 40 Hz, aiguës + 16, - 18 dB à 15 kHz, déclenchables et réglables séparément pour chaque voie. Touche « présence » : + 4,5 dB à 4 kHz. Balance : plage de réglage 12 dB. Taux d'amortissement : ≥ 40 . Réglage de volume : avec correction physiologique pouvant être supprimée. Commutateur stéréo/mono. Commutateur « monitor » : pour le contrôle « après inscription » par amplificateur et haut-parleurs lors de l'enregistrement. Filtre de ronflement : fréquence limite - 3 dB, 50 Hz, pente 12 dB/octave. Filtre de bruit de fond : fréquence limite - 3 dB, 6 500 Hz, pente 12 dB/octave. Sorties : 4 prises haut-parleur (DIN 41 529), 4 - 16 Ω , 2 prises pour la paire d'enceintes I pouvant être déconnectées et 2 prises pour la paire d'enceintes II pouvant être connectées. Prise pour casque avec fiche coaxiale 1/4" sur la plaque frontale. Rapport signal/bruit, rapporté à 2×50 mV : entrées basse impédance ≥ 50 dB; entrées haute impédance ≥ 50 dB. Rapport signal/bruit, rapporté à la puissance nominale : entrée micro ≥ 56 dB; entrée PU magnétique ≥ 62 dB; entrées haute impédance ≥ 78 dB. Rapport de diaphonie : > 45 dB à 1 kHz. Tensions secteur : 110, 117, 220, 240 V pouvant être commutées par changement de soudure. Consommation : env. 160 VA. Câble d'alimentation d'environ 170 cm.

Prix : 1 700,00



DUAL Multifonie MV60

MV60. Dispositif multifonie restituant les canaux gauche + droite et gauche-droite. Comporte un amplificateur de puissance de sortie 2×30 W musique (2×20 W sinus). Distorsion harmonique $< 0,2\%$. Bande passante : 8 à 60 kHz (DIN 45500). Réponse en fréquence 20-30 000 Hz à $\pm 0,5$ dB, 15-60 000 Hz à $\pm 1,5$ dB. Impédance sortie 4 à 16 Ω . Alimentation : 110, 117, 220, 240 V. Consommation 80 VA.

ELIPSON

ELIPSON BS30

BS30. Caractéristiques techniques : Bande pass. 90 à 15 000 Hz. Puiss. admissible : 10 W. Impéd. : 5 ou 8 Ω . \varnothing de la sphère : 30 cm. \varnothing du haut-parleur : 17 cm. Haut. sur pieds : 34 cm. Poids : 5 kg.

Prix : 300,00
N° 1 349 - Page 57