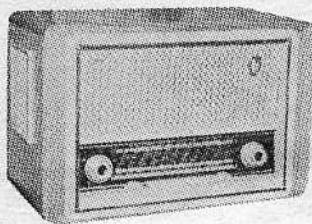


51 m)-PO-GO-FM. Clavier 5 touches. Cadre ferrocube PO-GO orientable. Commutation antenne-cadre. Antennes OC et FM incorporées. Prises pour antenne FM 75 et 300 Ω. Cadran glace. Indicateur visuel d'accord. 3 HP: 16-24 cm et 2 latéraux de 12 cm. Puissance 4,5 W. Prise HPS basse impédance permettant la coupure facultative des HP du récepteur. Correction de courbe BF. Tonalité réglable 10 positions. Contre-réaction sélective. Tourne-disques 4 vitesses Mélo-dyne. Alternatif 105/245 V, 50 c/s, 65 + 10 VA. Meuble noyer, décor filets laiton poli, conçu pour servir de support à un téléviseur, casier discothèque, roulettes caoutchoutées. H 740 - L 650 - P 490 mm, 20 kg.

Prix T.T.C. 1.569 NF

Lampes : ECC85, ECH81, EF89, EBF80, EL84, EB91, EZ80, EM81.

## RECTA



RECTA

### RECTA - Récepteur mixte AM/FM

**Liszt Maestro 14 Stéréo.** Récepteur mixte AM/FM à 14 lampes + diode pour réception monaurale et stéréo multiplex.

— Réception des gammes PO, GO, OC, BE, les deux premières sur cadre à air orientable de grande sensibilité et les deux autres sur antenne, avec étage amplificateur haute fréquence cascade sur toutes les gammes.

— Réception de la gamme FM et des émissions stéréophoniques multiplex. Bloc FM de marque allemande Gorrler.

Peut recevoir deux stations AM et FM simultanément. Cadran avec aiguilles séparées pour AM et FM. Commutateur de fonctions : 1° deux programmes AM et FM séparés ; 2° monaural AM ou FM ; 3° stéréo multiplex ! 4° pick-up stéréo ou monaural.

— Amplificateur basse fréquence par deux canaux BF séparés alimentant deux haut-parleurs. Ces deux canaux fonctionnent en parallèle pour la réception monaurale AM et séparément pour la réception stéréophonique FM multiplex ou l'audition de disques stéréophoniques.

— Haut-parleur de 17x27 cm pour les graves et tweeter électrodynamique de 9 cm pour les aiguës. La sortie n° 2 du récepteur est relié à une enceinte acoustique séparée, équipée de deux haut-parleurs de mêmes caractéristiques.

Prix T.T.C. 729 NF



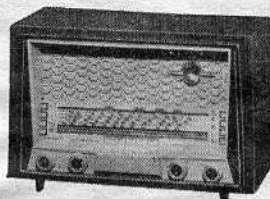
RECTA - Tuner FM

**Super Tuner Modulator** adaptateur pour la réception des émissions FM normales et stéréo multiplex. Deux sorties BF pour attaque ampli stéréo. Bloc HF, CF et moyennes fréquences Gorrler. Contrôle automatique de fréquence.

Prix T.T.C. 289 NF

Lampes : ECC85, EF89, EF89, 6AL5, EM84, ECF80, EZ80, diode détectrice AM 70 kc/s : 40P1.

## REELA

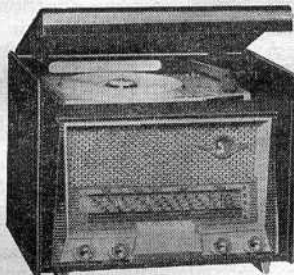


REELA - Poste secteur

**Cyclone.** 5 lampes. 4 gammes OC1-OC2-PO-GO. Cadre à air blindé, orientable. Indicateur visuel d'accord. Prise PU. HP 17 cm. Puissance 2 W. Prise pour HPS. Alternatif 110/240 V, 50 c/s, 40 VA. Coffret ébénisterie vernie. H 250 - L 390 - P 180 mm.

Prix T.T.C. 205,15 NF

Lampes : ECH81, EBF89, EL84, EZ80, EM81.



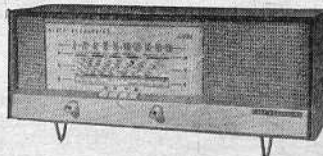
REELA - Coffret radio-phono

**Charleston.** 5 lampes. 4 gammes OC1-OC2-PO-GO. Cadre à air blindé orientable. Puissance 2 W. Prise pour stéréophonie. Platine tourne-disques 4 vitesses. Arrêt et débrayage automatiques en fin de disque. Tête de PU à saphir interchangeable monophonique et stéréophonique. Alternatif 110/240 V, 50 c/s, 55 VA. Coffret ébénisterie vernie. H 310 - L 420 - P 280 mm.

Prix T.T.C. 349 NF

Lampes : ECH81, EBF89, EL84, EZ80, EM81.

## RIBET-DESJARDINS



RIBET-DESJARDINS - Poste secteur

**Opéra.** 5 lampes. 3 gammes BE-PO-GO. Clavier 4 touches. Cadre ferrite PO-GO orientable. Commutation antenne-cadre. Prise PU commutée par touche HP 13 cm. Puissance 2 W. Contre-réaction sélective. Alternatif 110/240 V, 50 c/s, 18 VA. Ebénisterie noyer verni. H 215 - L 490 - P 180 mm.

Prix T.T.C. 329,06 NF

Lampes : ECH81, UBF89, UF89, UL84, UY92.

**Wagner-Stéréo.** 9 lampes + redresseur. 5 gammes FM-OC-PO-GO-BE. 2 claviers 6 et 4 touches. Cadre à air blindé 12 cm, orientable. Commutation antenne-cadre. Antennes FM-OC-BE incorporées. Cadran glace incliné. Prise magnétophone. 6 HP : 1 de 21-32 cm, 2 de 10-14 cm, tweeter dynamique 10 cm et 1 : 21-32 et 2 : 16-24 cm dans enceinte



RIBET-DESJARDINS  
Meuble radio-électrophone

additionnelle. Puissance 7 W (3,5 W par canal). Prise HPS. 2 réglages de tonalité : graves et aiguës et 4 positions : musique, jazz, parole, ambiance, pré-réglées par clavier. Changeur de disques 4 vitesses, Perpetuum Ebner Rex. 2 têtes piézo-électriques mono et stéréo. Adaptable avec adjonction de l'ensemble STR. Alternatif 110/245 V, 50 c/s, 90 + 12 VA. Ebénisterie acajou. H 100 - L 625 - P 400 mm, 33 kg (enceinte H 600 - L 650 - P 500 mm).

Prix T.T.C. 1.998 NF

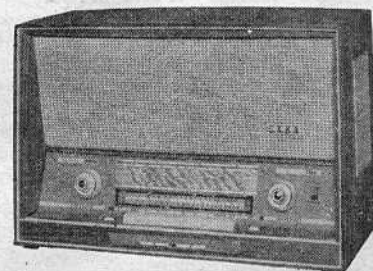
Lampes : ECC85, ECH81, EF85, EABC80, 2-EL84, 6BX4, EM81, EF86 et redresseur sélénium.

**Wagner Monaural.** Sur demande. Même modèle. 7 lampes. 4 HP : 21-32 cm, 2 de 10-14 cm, et tweeter 10 cm. Puissance 3,5 W. Autres caractéristiques techniques identiques.

Prix T.T.C. 1.593,85 NF

Lampes : ECC85, ECH81, EF85, EABC80, EL84, 6BX4, EM81.

## SABA



SABA - Poste secteur stéréophonique

**Freiburg Automatic Intégral 125 - AM/FM.** 13 lampes + 2 germaniums et 3 redresseurs. 4 gammes OC-PO-GO-FM. Clavier 9 touches dont 1 arrêt. Cadre ferrite. Antenne FM incorporée. Indicateurs de tonalité. Prise PU. 5 HP : 2 de 24 cm, 1 de 17-12 cm et 2 de 20 cm. Push-pull 10 W (5 W par canal). Prises pour modulation, stéréophonie, HPS et télécommande à distance. 2 réglages de tonalité : graves et aiguës et 2 positions (parole-musique) prédéterminées par touches clavier. Réglage de la balance sonore. Alternatif 110/220 V, 50 c/s, 120 VA. Ebénisterie noyer. H 455 - L 700 - P 310 mm, 25,7 kg.

Prix T.T.C. 2.056,60 NF

Lampes : 2-EC92, ECH81, EF89, EBF89, 2-EF86, EBC91, EABC80, ECL80, 2-EL84, EM84, germaniums RL232, B250C250, E82-5C5, E25C5.