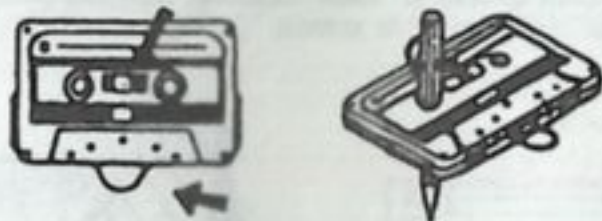


1. Oprima el botón PLAY (19) en el compartimiento A.
 2. Oprima el botón PAUSA (20) en el compartimiento B.
 3. Presione el botón PLAY (24) del compartimiento B.
 4. El control de volumen al nivel deseado.
 5. Cuando la reproducción termine en el compartimiento "A" la cinta se detendrá automáticamente y el botón PLAY del compartimiento "A" se liberará al mismo tiempo que el botón PAUSA del compartimiento B, cuya cinta empezará su reproducción.

DE LAS CINTAS

1. Condiciones de las cintas que use, tendrán un efecto en el funcionamiento de la unidad.
 2. Las cintas de baja calidad tienden a romperse y a estirarse, y una cinta rota o estirada puede dañar el mecanismo de impulso de esta unidad, causando serios problemas.
 3. Las cintas estiradas pasarán a una velocidad irregular y distorsionarán cualquier sonido que se graba en ellas.
 4. Use siempre cintas de buenas marcas.
 5. Se recomienda el uso de cintas C-120 (120 minutos). La extrema delgadez de una cinta puede resultar en rupturas u otros problemas.
 6. Si una cinta de que no halla capas sueltas de la cinta, revise a través de la ventana central del casete. Si las hay se aconseja atesar esas capas sueltas con un lápiz o un estilógrafo antes de colocar el casete dentro de la unidad.



A PARTIR DEL RADIO

1. Cuando se puede grabar en el compartimiento B (7), las instrucciones de este manual solo se aplican a dicho compartimiento.
 2. Hay algunas cosas importantes, asegúrese de hacer un examen preliminar para asegurarse que el material deseado se grabará apropiadamente.
 3. Lea las instrucciones para el FUNCIONAMIENTO DEL RADIO, y sintonice la estación deseada.
 4. Coloque un casete en el compartimiento B (7).
 5. Oprima los botones RECORD y PLAY (25) y (24), para comenzar la grabación.
 6. Oprima el botón de PAUSA (20) para detener la grabación momentáneamente.
 7. Cuando la cinta se detenga en este punto. Para reanudar la grabación a partir del punto, libere el botón PAUSA oprimiéndolo de nuevo.
 8. Cuando la cinta llegue a su final, todos los botones se liberarán automáticamente.
 9. La captación radial continuará ininterrumpidamente.

REPRODUCCIÓN DEL COMPARTIMIENTO "A" (6), HACIA EL "B" (7)

1. El modo de compartimiento dual de esta unidad, permite el doblaje de la reproducción sin necesidad de otro compartimiento para-casetes, el doblaje se logra al mover el compartimiento A hacia el B.
 2. La velocidad de reproducción se puede-doblar tanto a velocidad normal como a doble velocidad.
 3. Coloque un casete grabado en el compartimiento A (6) y un casete adecuado para grabar, en el compartimiento B (7).

2. Coloque el botón FUNCTION (12) en posición TAPE.
3. Seleccione la velocidad, ya sea normal o alta. La posición de alta velocidad permite grabar a una velocidad doble de la normal.
4. Oprima el botón PAUSA (20) del compartimiento B.
5. Oprima los botones REC (25) y PLAY (24), del compartimiento B.
6. Oprima el botón PLAY (19) del compartimiento A, para comenzar la grabación.

PARA GRABAR CON EL MICROFONO.

- A) Coloque el botón FUNCTION (12) en posición TAPE.
- B) Coloque una cinta adecuada para ser grabada en el compartimiento B (7).
- C) Oprima los botones PLAY (25) y RECORD (24) del compartimiento B.
- D) Diga su mensaje a través del micrófono condensador.

COMO INSERTAR LOS AUDIFONOS.

Para insertar los audifonos, coloque el volumen a 1/5 de la escala. Cuando los audifonos se conectan, los parlantes se desactivan automáticamente.

COMO REGULAR EL SONIDO

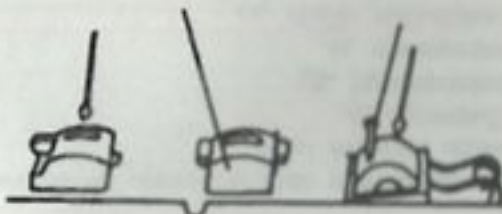
- A) El nivel del sonido se puede regular con el control del volumen (8).
- B) Si su unidad está equipada de ecualizador, favor leer las instrucciones siguientes, si no, páselas por alto.
 - (1) El ecualizador gráfico (9), es un mecanismo con el cual Ud. puede cambiar la calidad de tono del sonido, compensando sus características de frecuencia. Las frecuencias controlables son 100 Hz, 1 KHz y 10 KHz.
 - (2) Controlando los niveles de cada escala, se pueden reproducir sonidos con las características de frecuencia que desee.

ANTENIMIENTO.

Como limpiar las cabezas del pasacinta.

Limpie las cabezas regularmente para eliminar el polvo y los residuos dejados por las cintas. El sucio de las cabezas pueden dañar la calidad tanto de la grabación como de la reproducción.

- A) El método más simple es usando una cinta para limpiar cabezas, las cuales se encuentran en la mayoría de las tiendas de aparatos de audio. Siga las instrucciones que acompañan dicha cinta.
- B) Las cabezas se pueden limpiar también a mano.
 1. Oprima los botones EJECT de los compartimientos A y B, para abrir los compartimientos. Saque los casetes de los compartimientos.
 2. Oprima los botones PLAY de los compartimientos A y B.
 3. Limpie las cabezas con un pedazo de tela que no suelte pelusas o un pedazo de algodón humedecido en alcohol, hasta cuando las cabezas estén libres de sucio o residuos.



MANUAL DE INSTRUCCIONES

