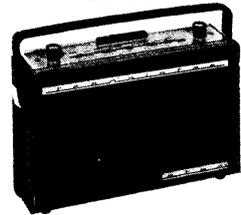


# KITS ROBUR

## RÉCEPTEURS PORTATIFS

### « LUTIN »



- Deux gammes d'ondes : PO-GO
- Six transistors et une diode
- Haut-parleur de 9 cm
- 4 piles de 1,5 volts
- Dimensions : 210 x 52 x 115 mm
- Cadran à lecture horizontale
- Coffret façon sellier

**PRIX EN KIT (complet) 149 F**

### « MERCURE »

- 6 transistors dont 3 drifts + diode
- 2 gammes d'ondes (PO-GO)
- Haut-parleur 10 cm
- Prise HPS ou écouteur
- Prise antenne auto avec touche coupure du cadre.
- Prise magnétophone ou pick-up
- Alimentation : 2 piles standard 4,5 V
- Cadran à lecture horizontale
- Coffret façon sellier,
- Dimensions : 250 x 160 x 65 mm

**PRIX EN KIT (complet) 195 F**

### AUTRES RÉALISATIONS HIFI

#### « SUPER-WERTHER 60 »

AMPLI/PRÉAMPLI 2 x 30 WATTS

Entièrement équipé de  
TRANSISTORS AU SILICIUM

**PRIX EN KIT (complet) 875 F**

#### « LULLI 220 »

AMPLI/PRÉAMPLI 2 x 20 WATTS

5 ENTRÉES : PU (magnétique ou Piézo)

Radio Magnétophone

Auxiliaire haut et bas niveau

Prise de casque adaptée

**PRIX EN KIT (complet) 760 F**

#### TUNER FM « LARGO »

(Modules Göler)

Tête HF avec transistors F.E.T. - 4 étages F.I. à circuits intégrés - Sensibilité : 1 µV pour S/B, 26 dB

**PRIX EN KIT (complet) 990 F**

#### KIT BST « KA 33S »

AMPLI/PRÉAMPLI 2 x 15 WATTS

Entrées commutables : PU magnétophone RIAA -

Tuner - magnéto - 2 micros - Equalizer - Sorties

pour stéréo et ambiophonie - Casque stéréo

**PRIX EN KIT (complet) 560 F**

BON À DÉCOUPER  
et à adresser à :

RADIO

EP 7.75

**Robur**  
TELEVISION

102, boulevard Beaumarchais - Paris 11<sup>e</sup>  
Tél. : 700.71.31 - C.C.P. 7062.05 PARIS

Veuillez m'envoyer sans engagement une notice détaillée sur :

- Lutin  Mercure  Super Werther  
 Lulli  Largo  BST

(mettre une croix dans la case choisie)

NOM : .....

ADRESSE .....

Fig. 6

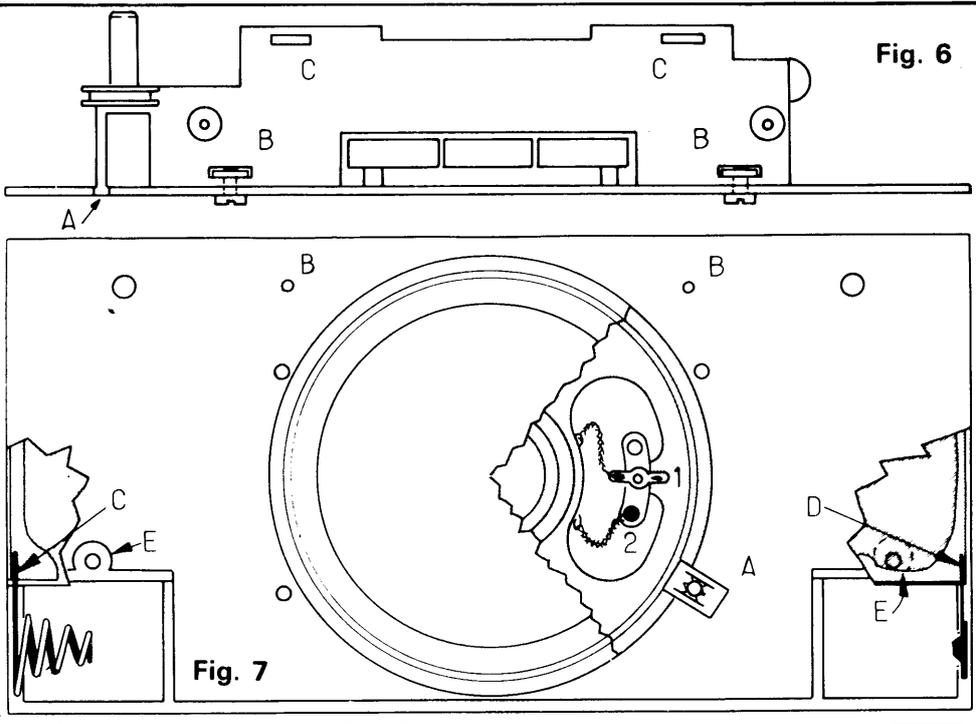


Fig. 7

- En respectant scrupuleusement le croquis indiquant la façon de positionner la ficelle du cadran, procéder à cette opération avec minutie.

- Engager la self PO sur le côté droit du cadre. Puis connecter les fils de celle-ci, ainsi que ceux de la self GO, montée précédemment comme indiqué sur le croquis.

- Fixer le potentiomètre de volume, puis engager sa poulie de commande.

- Prendre le chassis plastique et le haut-parleur. Introduire ce dernier dans le logement prévu à cet effet, en orientant les cosses de celui-ci comme indiqué sur la **figure 7**. Puis la bloquer à l'aide des 4 clips (A).

- Souder les 2 fils provenant du circuit sur les cosses 1 et 2 du H.P.

- Présenter le support H.P. au-dessus du circuit de telle façon que les axes du potentiomètres et de la commande de cadran soient introduits dans les perçages de ce support.

- Introduire dans les fentes (C), du support d'aiguille (**CF fig. 6**) deux écrous carrés puis à l'aide de deux vis de - 2,5, têtes fraisées, fixer l'ensemble en les introduisant dans les perçages B du support H.P.

- Placer le ressort contact des piles (pôle négatif) dans son logement

(**CF fig. 7**), puis souder sa patte sur le circuit C.

- Introduire la patte contact de piles (pôle positif) dans son logement (**CF fig. 7**), puis souder sur le circuit en D. en D.

- Fixer en E le bas du circuit à l'aide de deux vis Parker tête plate.

### MONTAGE FINAL

- Introduire l'ensemble du chassis, dans le coffret gainé et refermer l'arrière du coffret.

- Appliquer le cache anti-poussière (carton blanc) sur le dessus du coffret, puis le cadran, fixer l'ensemble à l'aide de deux vis Parker tête fraisée, en serrant modérément pour ne pas éclater le cadran, puis vérifier que toutes les commandes fonctionnent librement et sans contrainte.

- Enfiler les 4 piles de 1,5 V à l'intérieur du tube plastique rond, en les orientant de façon à ce que le pôle + de l'une soit en contact avec le pôle - de l'autre.

- Intégrer l'ensemble dans le logement prévu à cet effet en plaçant d'abord le pôle - de l'ensemble contre le ressort.