

# TSF MIKSON

## Année 1957

Réparations, Rénovation, Restauration

Consignes d'utilisation

mars – avril 2026

Ces consignes d'utilisation sont **impératives**. Elles permettent l'utilisation en toute sécurité de cette TSF.

*Ce poste est une antiquité. Il a l'âge de ses artères, et il faut le ménager, et même s'en méfier. Il possède des composants anciens, tous n'ont pas été remplacés. Aussi une panne peut se produire malgré le soin apporté à sa restauration. Ayez à l'esprit que des tensions **létales** supérieures à 300 Volts existent dans cette TSF, même éteinte.*

**Au moindre doute ou comportement inhabituel : odeurs, fumée, grésillements, bruits suspects, etc.... éteindre immédiatement et débrancher la prise murale. Sortir le poste dehors si besoin.**

→ Brancher sur une prise murale munie d'une prise de terre. Il en va de votre sécurité! ←

**Ne pas couvrir le poste.** Ne rien poser sur le dessus. Surtout pas de liquide, pas de pot de fleurs. Pas de napperon. A la rigueur un petit objet sec.

Ne pas plaquer contre une paroi. **Laisser au moins 4 cm entre l'arrière du poste et la paroi.**

**Ne pas boucher les entrées d'air** par le dessous. Laisser dégagés les côtés également.

-> afin de permettre la ventilation du poste et l'évacuation de la chaleur.

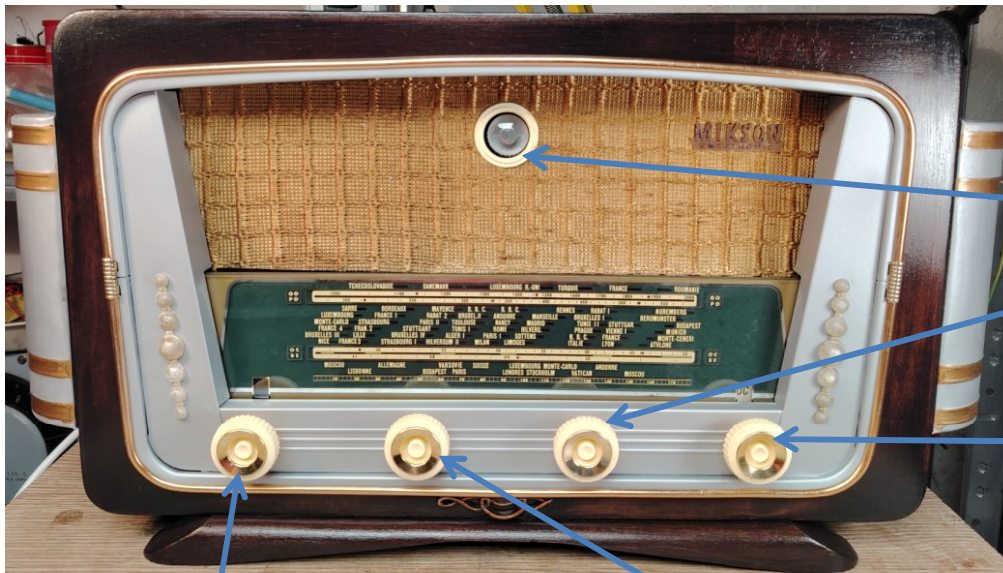
Ce n'est pas une chaîne Hi-Fi! Eviter de pousser le son à fond pour ménager les composants et le Haut-parleur.

**Ne jamais laisser le poste en fonctionnement sans surveillance.** Une personne doit toujours être présente. Si vous quittez la pièce, éteignez le poste. **Mettre hors de portée des enfants, façade arrière secteur accessible!**

**Toujours éteindre** avec l'interrupteur rotatif situé en façade dès que vous n'utilisez plus le poste. Même en mode Bluetooth, il ne suffit pas de couper la communication Bluetooth.

Pour le nettoyer, éteindre et débrancher la prise murale. Pas d'eau, jamais! Un chiffon doux, de la cire épaisse. Ne jamais ôter le carton de protection à l'arrière du poste. Ne pas ouvrir ni intervenir à l'intérieur, s'adresser à une personne compétente (professionnel, amateur avisé).

# Mode d'emploi



**Le poste est réglé sur le secteur EDF en position 245 Volts. Ne pas modifier sans avis d'un professionnel ou amateur avisé.**

Indicateur visuel (œil magique), permet d'affiner la sélection d'une station, surtout en Ondes Courtes (OC).

3ème bouton : recherche des stations.

Sélecteur des gammes AM :

GO = Grandes Ondes PO = Petites Ondes

OC = Ondes Courtes, BE = Bande étalée 49m

Bouton gauche :  
On / Off et tonalité. A  
l'allumage attendre  
~15 s avant audition.

2<sup>nd</sup> bouton gauche : volume.  
L'extinction du poste conserve  
la position du volume, aussi  
attention à l'allumage.

A l'arrière, un interrupteur  
permet de choisir FM ou AM en  
mode radio. Ne pas utiliser la  
position centrale qui coupe  
l'antenne en FM.

A l'arrière, un  
interrupteur  
permet de choisir  
le mode Bluetooth  
ou le mode Radio.

L'utilisation du Bluetooth nécessite un Smartphone ou un ordinateur disposant du Bluetooth. Se connecter au Poste avec la référence VHM-314, que l'on peut renommer. Pas besoin d'antenne. Portée d'environ 10m.

Il n'y a pas d'antenne intérieure ( sauf en mode Bluetooth), aussi une antenne externe est nécessaire, branchée via une fiche banane 4mm. En PO/GO/OC/BE une antenne en hauteur la plus longue possible en extérieur (au moins 15 m) sinon une antenne cadre adaptée. En FM, un simple fil peut suffire, environ 1m50.



Ne pas  
raccorder  
à la terre.

On peut raccorder une source audio  
externe, qui se superposera au son émis  
par le poste. Dans ce cas se mettre en BT  
sans connexion Bluetooth active.

# Quelques considérations sur la réception des ondes.

Il n'y a plus d'émetteurs actifs en France sur la gamme des **Grandes Ondes**. RTL s'est arrêtée le 31/12/2022, c'était la dernière. Après France Inter, Europe1, RMC etc... Il reste quelques stations étrangères qu'on peut recevoir faiblement: la BBC jusqu'en 2026, Radio Alger, Bucarest, et c'est tout...

Sur la gamme des **Petites Ondes** (aussi appelée Ondes Moyennes), c'est le désert. Il reste en France une petite station locale en Bretagne. Sinon on capte des stations en Espagne, en Grande Bretagne. Bref pas grand-chose...

Sur la gamme des **Ondes Courtes**, c'est actif. Beaucoup de stations de la planète entière, certaines avec des émissions en Français. Souvent de la propagande à la gloire de la Chine, ou d'autres pays. Et de la musique en tous genres.

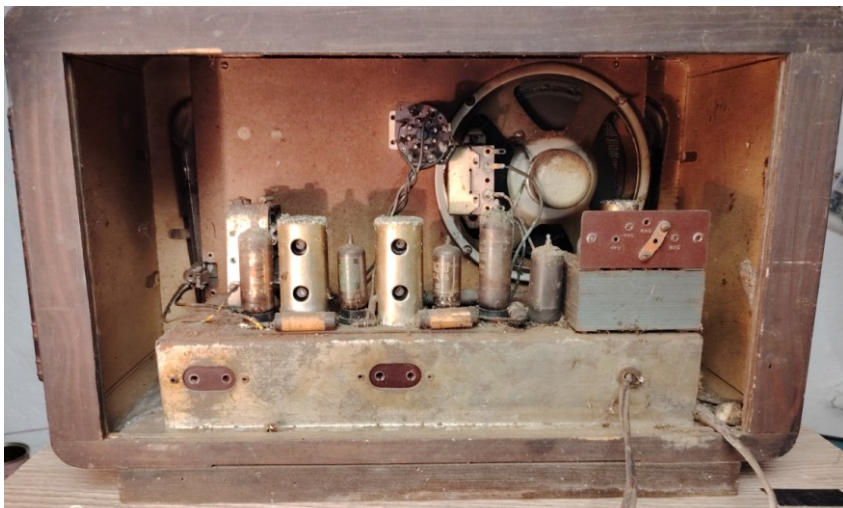
Sur la gamme **BE = Bande étalée**, il n'y a plus grand-chose. BE est un étalement d'une fraction des Ondes Courtes, dite bande des 49 mètres. Qui permet une réception aisée.

Le poste ne dispose pas d'une antenne orientable interne pour recevoir GO et PO. Raccorder une antenne externe, typiquement un long fil isolé d'au moins 15 m en extérieur et en hauteur. Antenne extérieure **nécessaire en Ondes Courtes et Bande Etalée**. Une antenne intérieure de 1,5 mètres suffit parfois en FM selon conditions de réception.

Et dans tous les cas, la réception dépend des conditions météo, de l'activité du soleil, surtout en AM. **Le mieux c'est la nuit**, où la réception est souvent meilleure, mais avec une antenne extérieure.

La **Modulation de Fréquence** (FM) équipe ce poste. Elle devrait s'arrêter en 2033 (en principe...) en France, au bénéfice du DAB+ qui prendra seul le relais, si pas d'autre technologie d'ici là! On verra alors à adapter le poste!

**La solution : c'est le Bluetooth!** Web Radio, Spotify, Amazon Music, Deezer, playlist, ... Un accès à Internet suffit. Le mieux et gratuitement : utiliser son Smartphone en mode Wifi via la box opérateur (Orange, Free, Bouygues, SFR, ...). Même un vieux (pas trop) Smartphone sans carte SIM fait l'affaire.

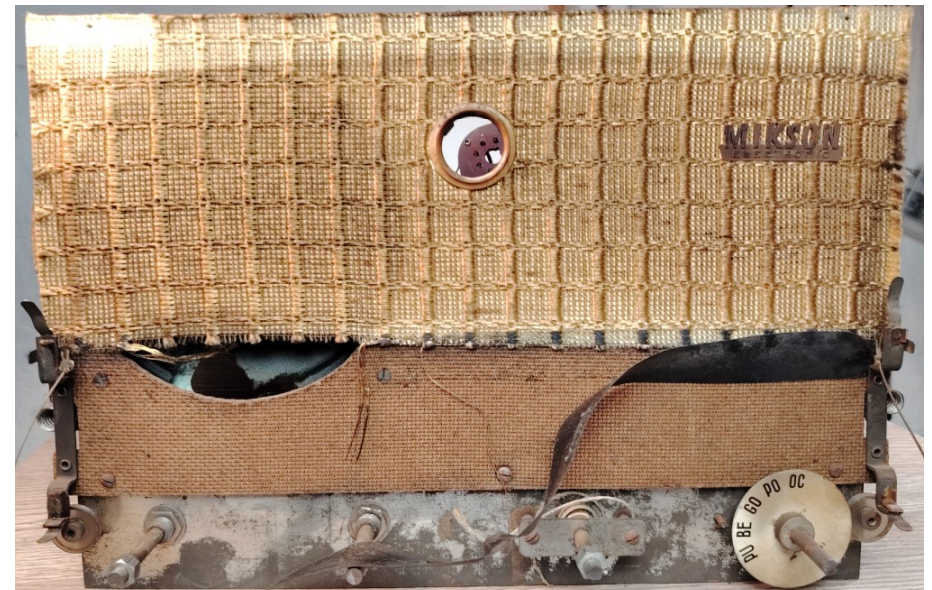
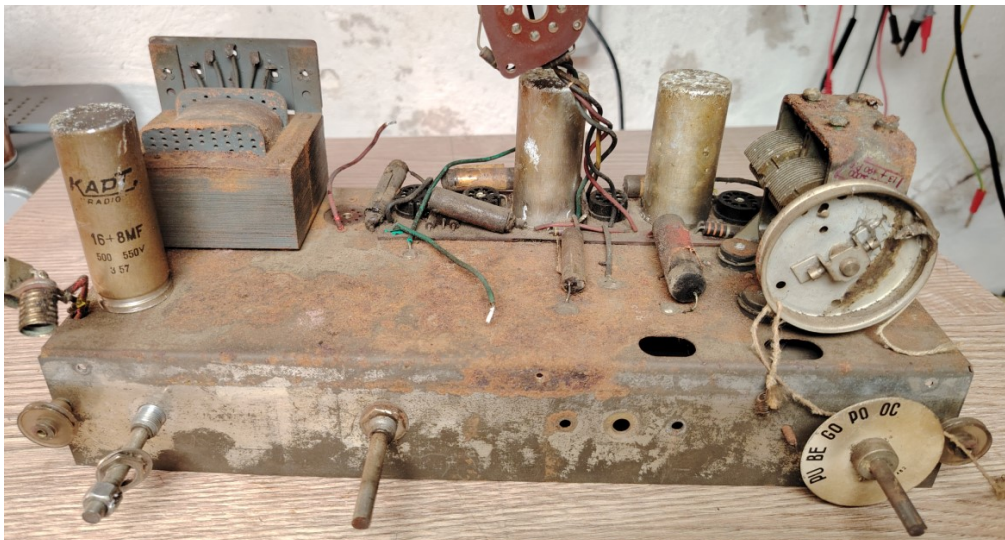


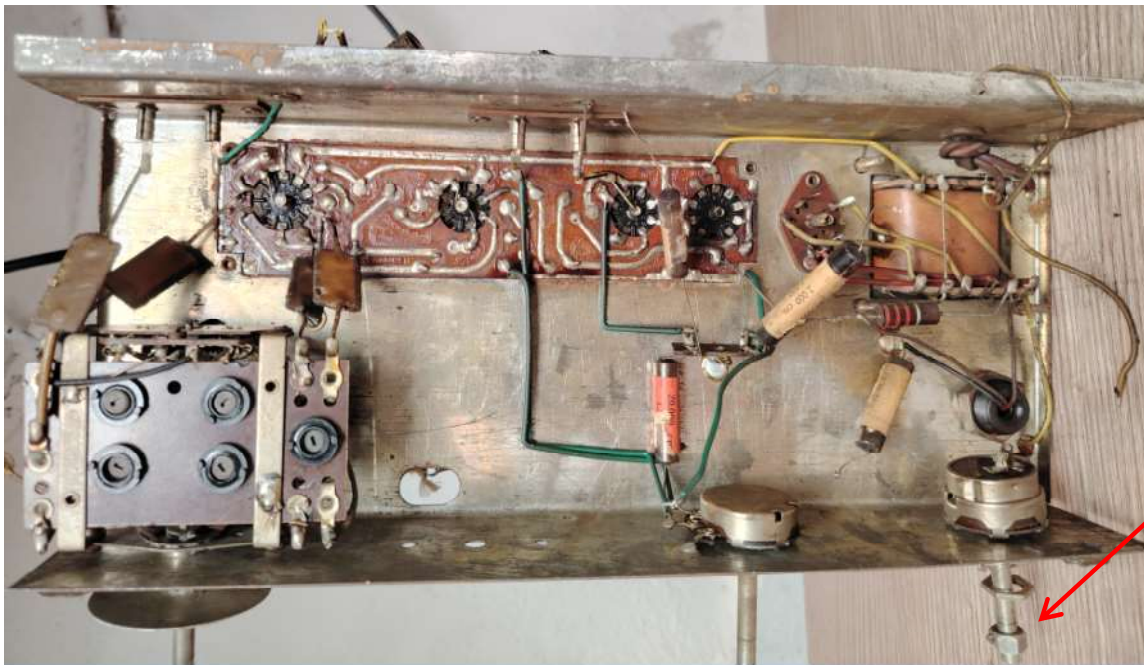
A l'arrivée, un poste poussiéreux comme souvent après un long séjour dans un grenier, une cave, un garage, une remise. Les ennemis, ce sont les souris et l'humidité. Ici il a bien souffert, HP plein de trous, déchets partout, crottes de souris, ossements, crasse, rouille sur le châssis et le CV et le transfo, ficelle d'entraînement détruite, et même une figurine Banania d'époque ...



**PRONOSTIC VITAL ENGAGÉ**

Et ce n'est que la partie visible...





Le dessous semble en meilleur état, mais on verra que les souris y ont fait des ravages.

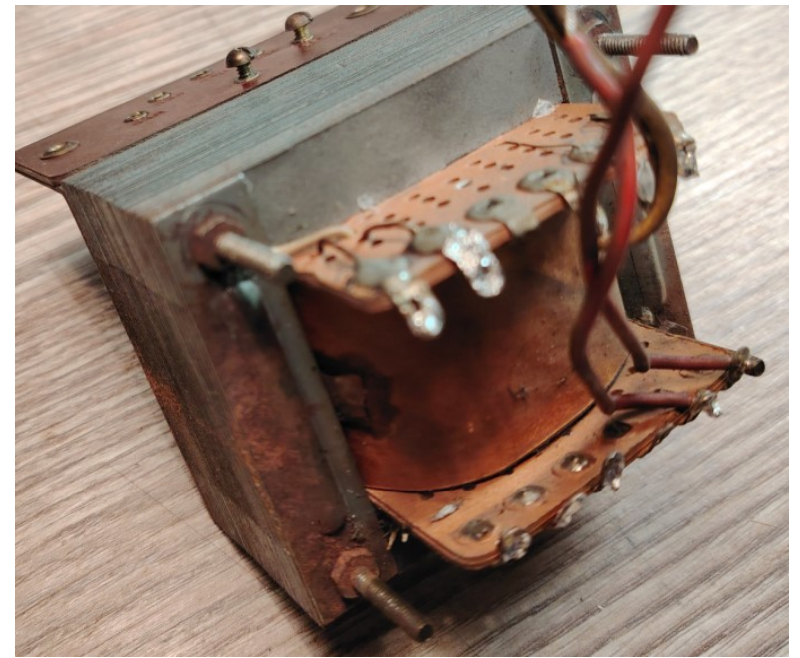
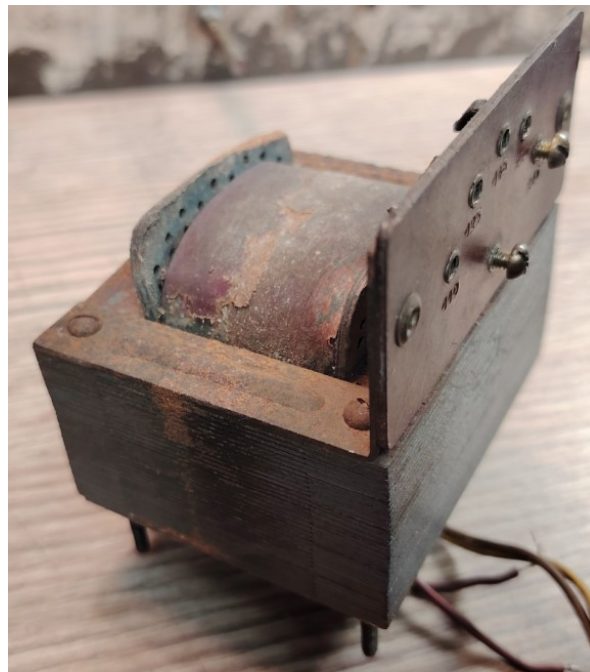
Un écrou bloqué. Antirouille inefficace. On chauffe à l'air chaud à 500 °C et l'écrou par dilatation se débloque. Ouf.

Une originalité : elle possède un circuit imprimé, un des tout premiers sur ce type de poste.

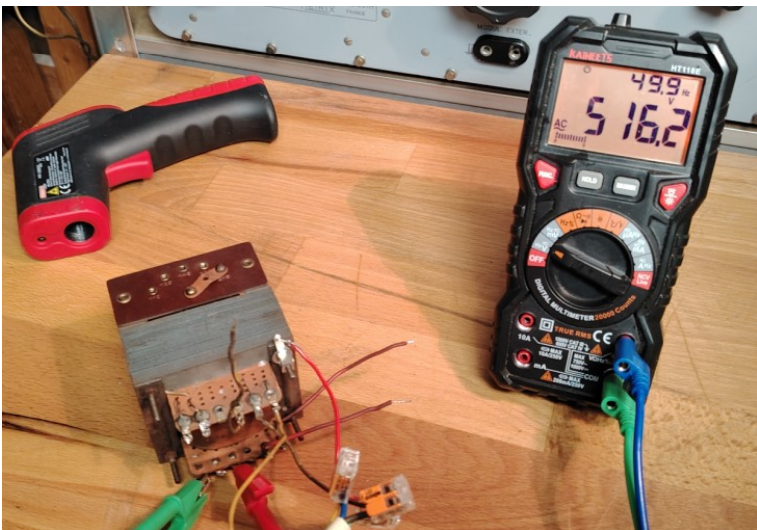


Quand à la caisse, elle ne vaut guère mieux...

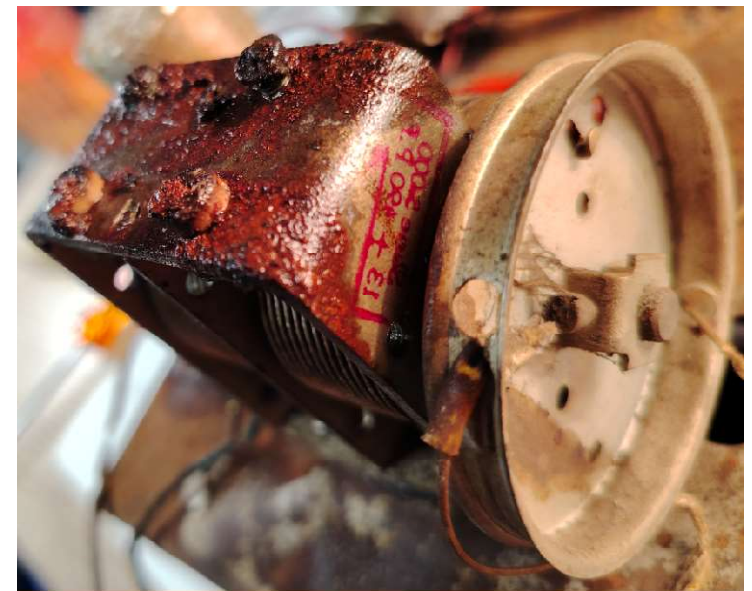
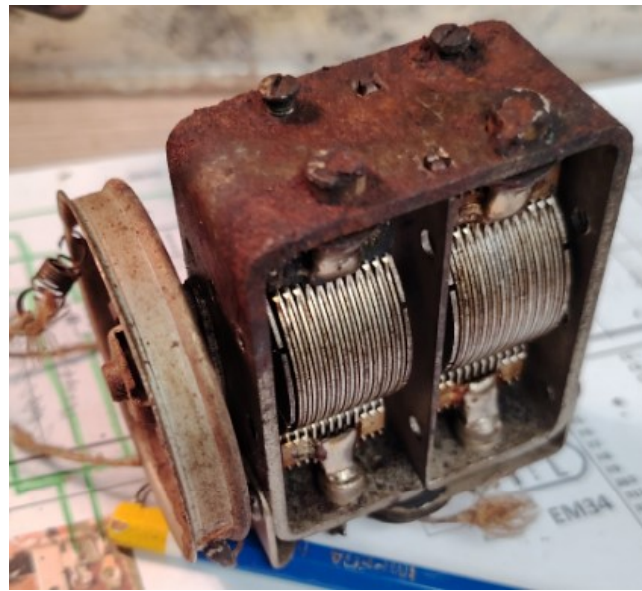
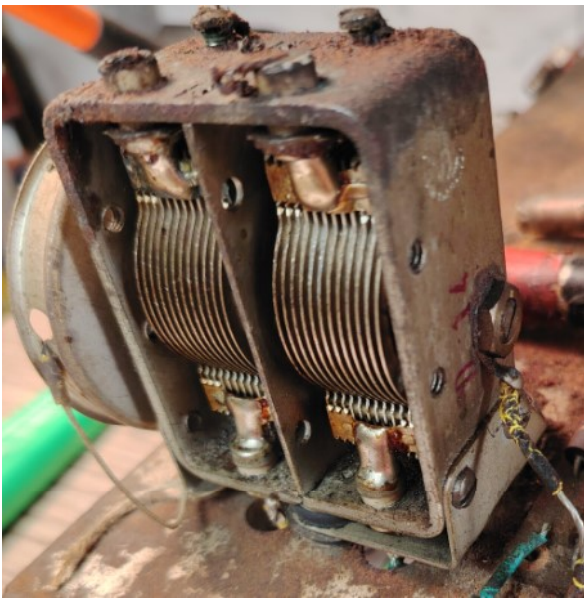
Il y a néanmoins un intérêt à rénover cette TSF: le défi qu'elle représente. En l'état il faut entièrement la démonter, ce que je n'ai pas encore tenté.



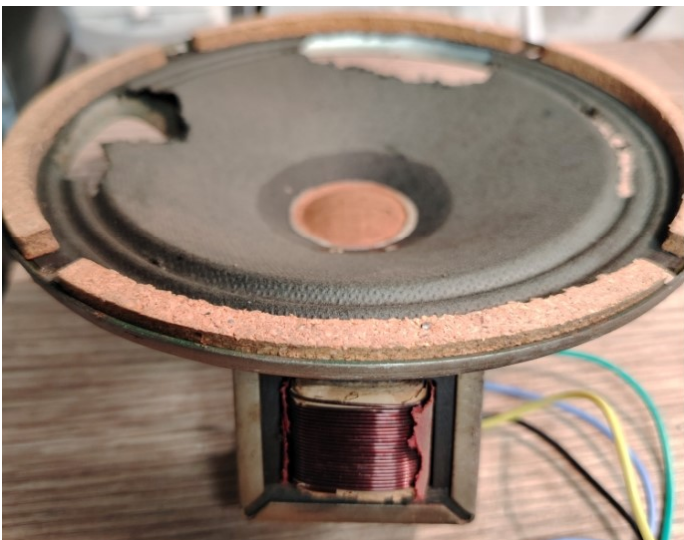
Le transfo est rouillé dessous, dessus, et possiblement dedans. Les premières mesures à l'ohmmètre sont plutôt correctes, avec un doute néanmoins sur le secondaire Haute Tension. Seul moyen de savoir : le mettre sous tension.



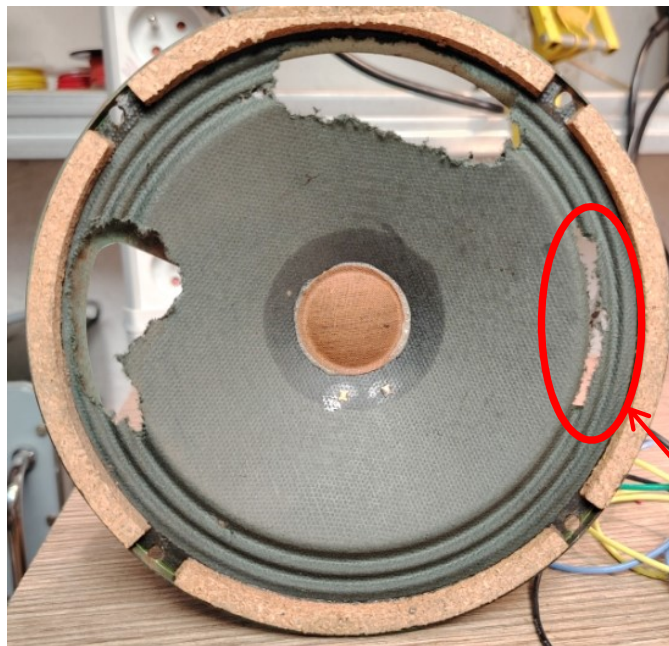
Surprise: les tensions délivrées sont correctes. Ici 516 Volts sur les 2 enroulements HT. OK aussi sur les enroulements des circuits de chauffage en 6,3V. Prudence néanmoins, on le met en chauffe 4 heures de suite, avec surveillance de la température au thermomètre infra rouge. C'est tout bon! On le passe à l'abrasif pour dégager un max de rouille et on resserre les tôles.



Le CV (Condensateur Variable) aussi est en piteux état. Après nettoyage sommaire, on le passe au capacimètre, et l'une des cages est en court circuit. Aïe Aïe. Nettoyage approfondi et dérouillage, et enfin les mesures sont bonnes. Il est sauvé! Néanmoins les 2 trimers sont archi bloqués par la rouille, tant pis on s'en passera.



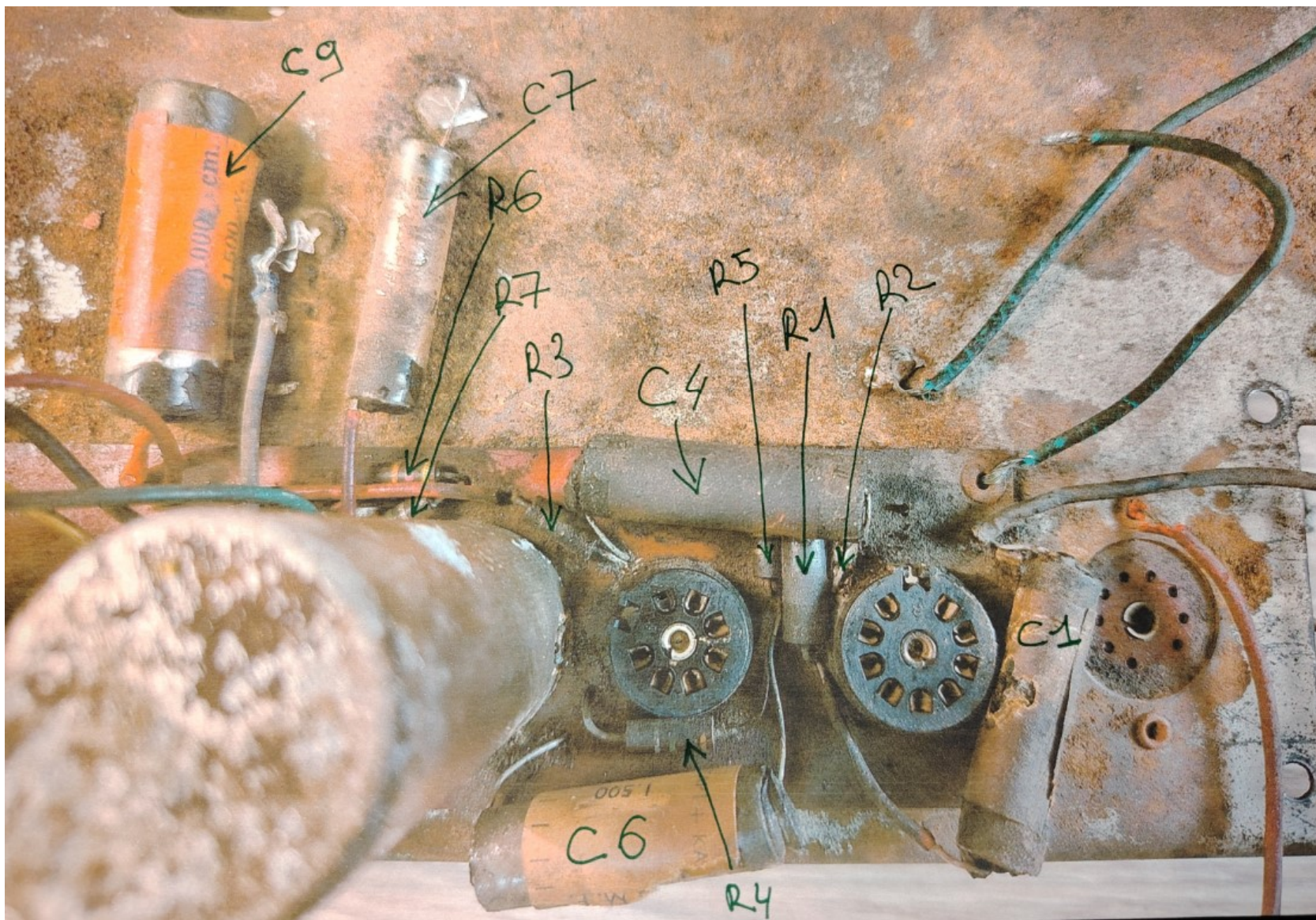
La bobine à nu sera isolée avec de l'adhésif Silicone Polyimide Haute température (pas de photo).



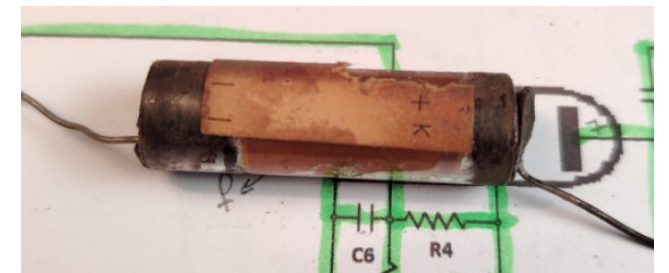
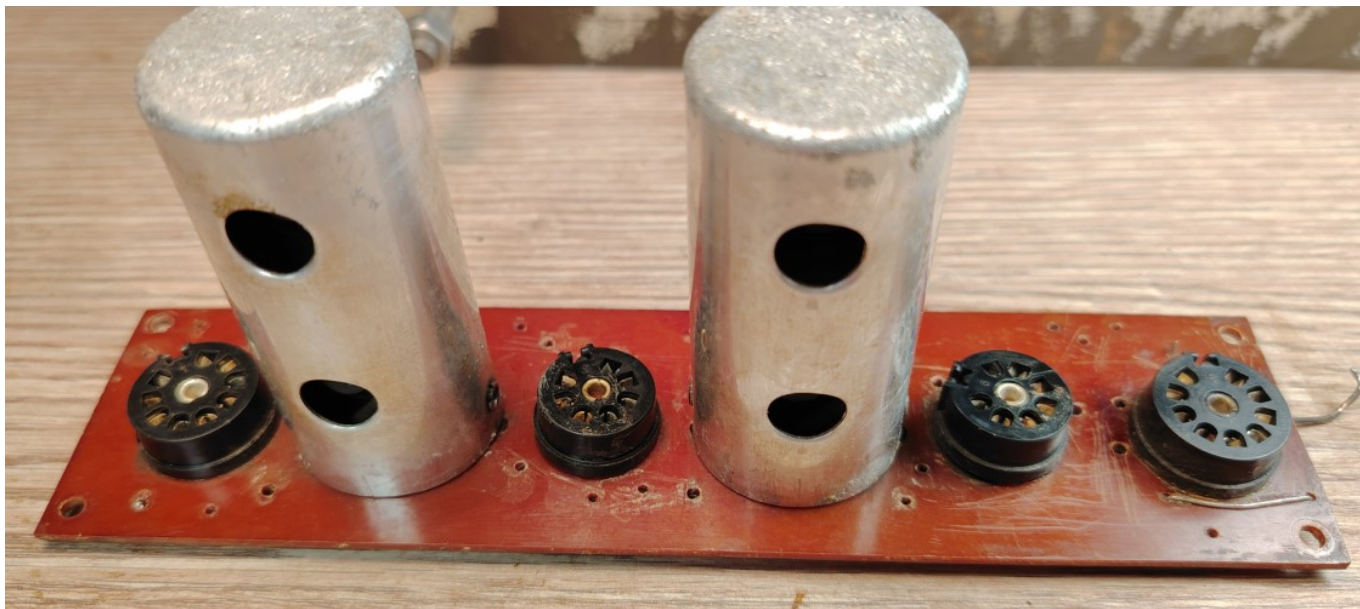
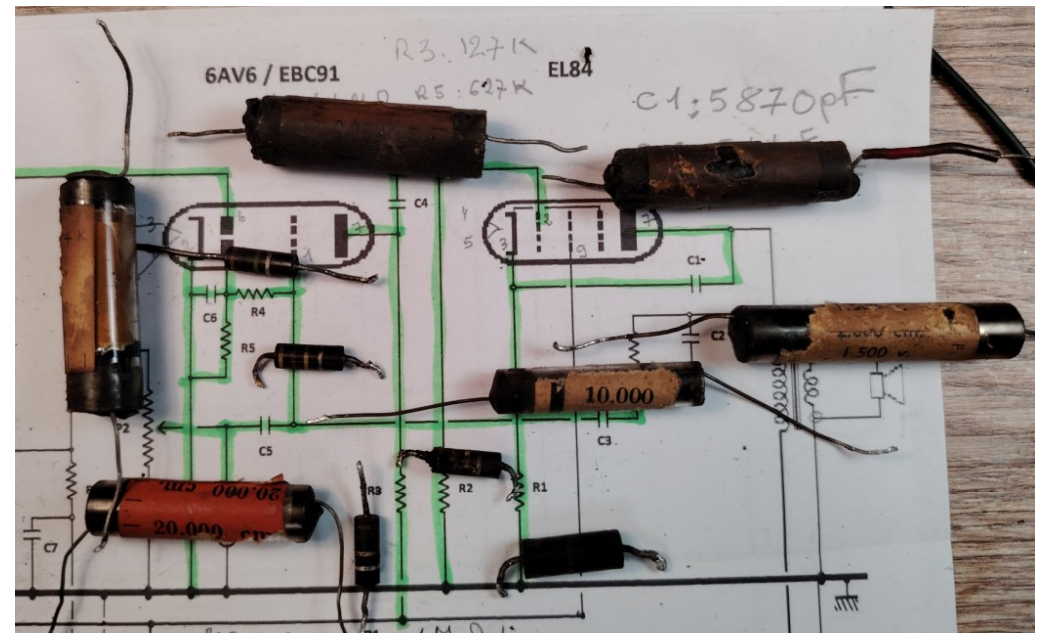
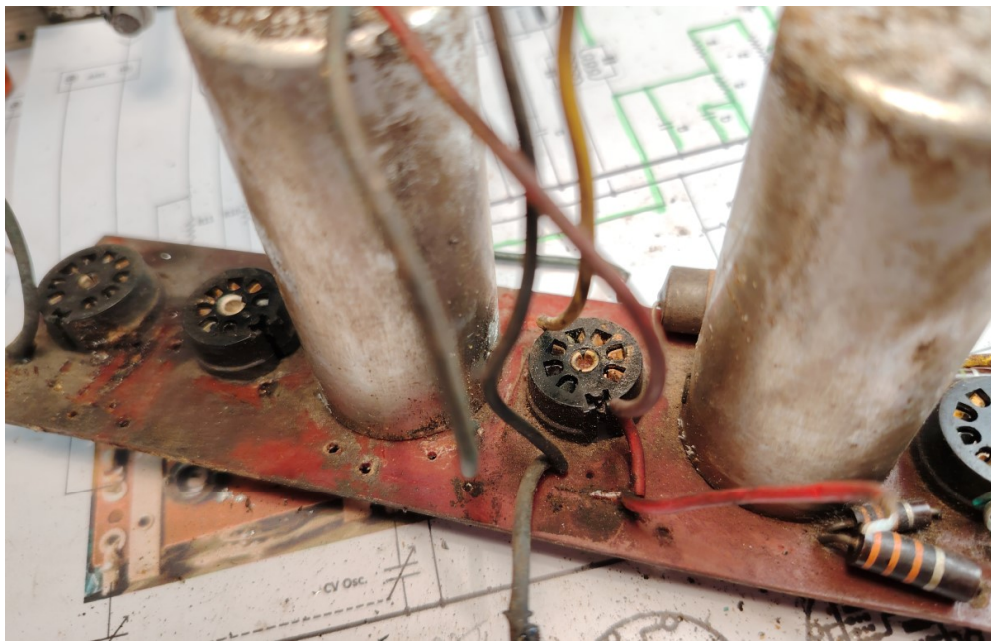
Sur le HP, malgré les dégâts des souris sur la membrane et le transfo, les 3 bobines sont OK à l'ohmmètre (Primaire et secondaire, et bobine mobile) . Alors on va tenter de le réveiller!

On fera une réparation partielle de la membrane avec du papier de soie sur la petite déchirure (pas de photo). Et on conservera le HP, car le rendu sonore est correct (ce n'est pas de la HIFI !).

On laisse les 2 gros trous en l'état, car irréparables.



On fait des photos pour repérer chaque composant, en cohérence avec le schéma relevé. Cela aidera au remontage.



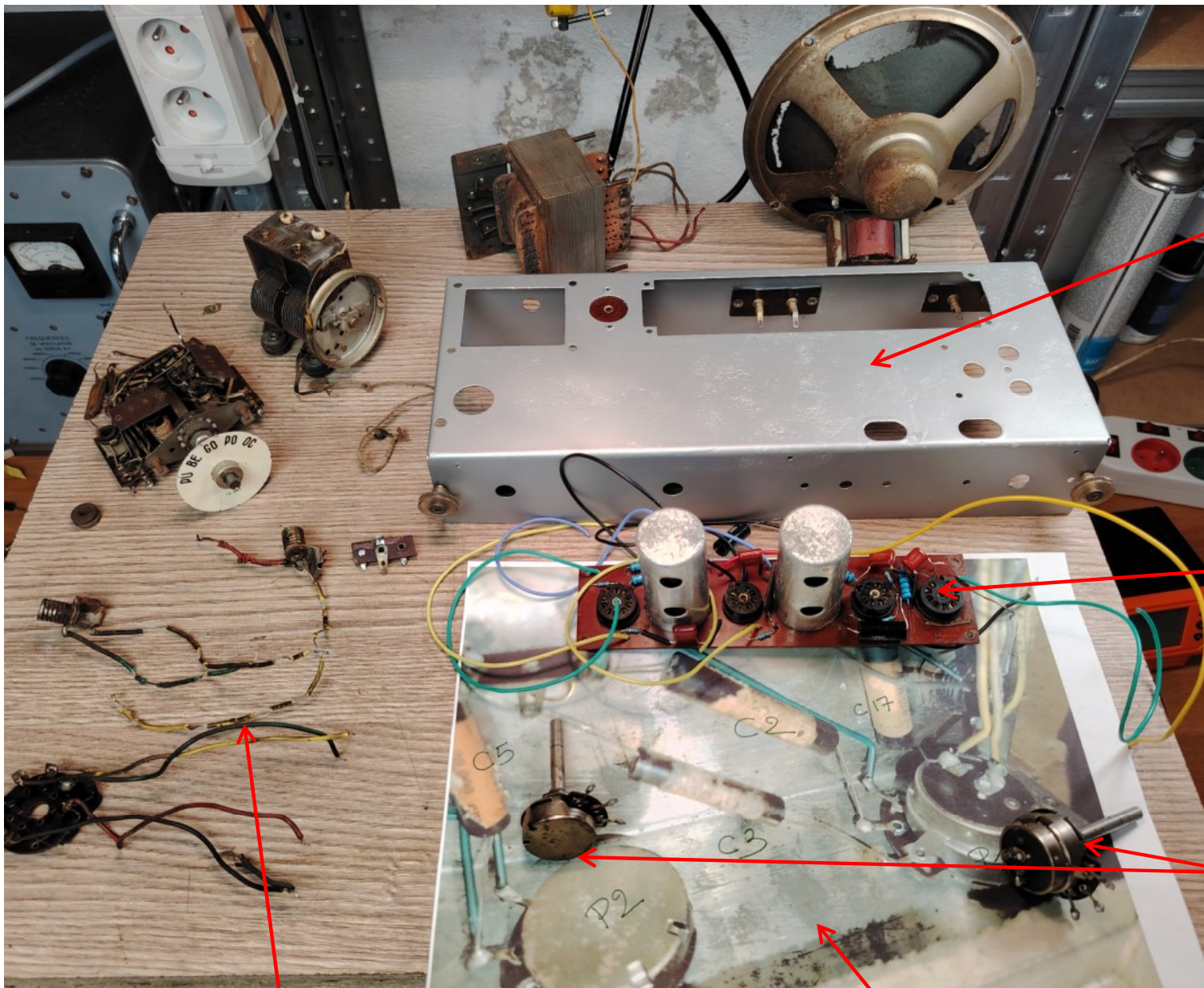
On dépose tous les composants résistances et condensateurs. Ils seront tous remplacés à neuf (sauf ceux au mica). La plaquette est nettoyée bien entendue au préalable.

Les composants sont répertoriés sur le schéma. Certains sont illisibles, la faute aux souris et à l'humidité qui ont détruit le papier avec les indications. Va falloir improviser!



Le châssis est enfin mis à nu. On va pouvoir le dérouiller. Papier de verre et huile de coude. Et bain de dérouillant pour finaliser.

Puis on remonte tous les composants!



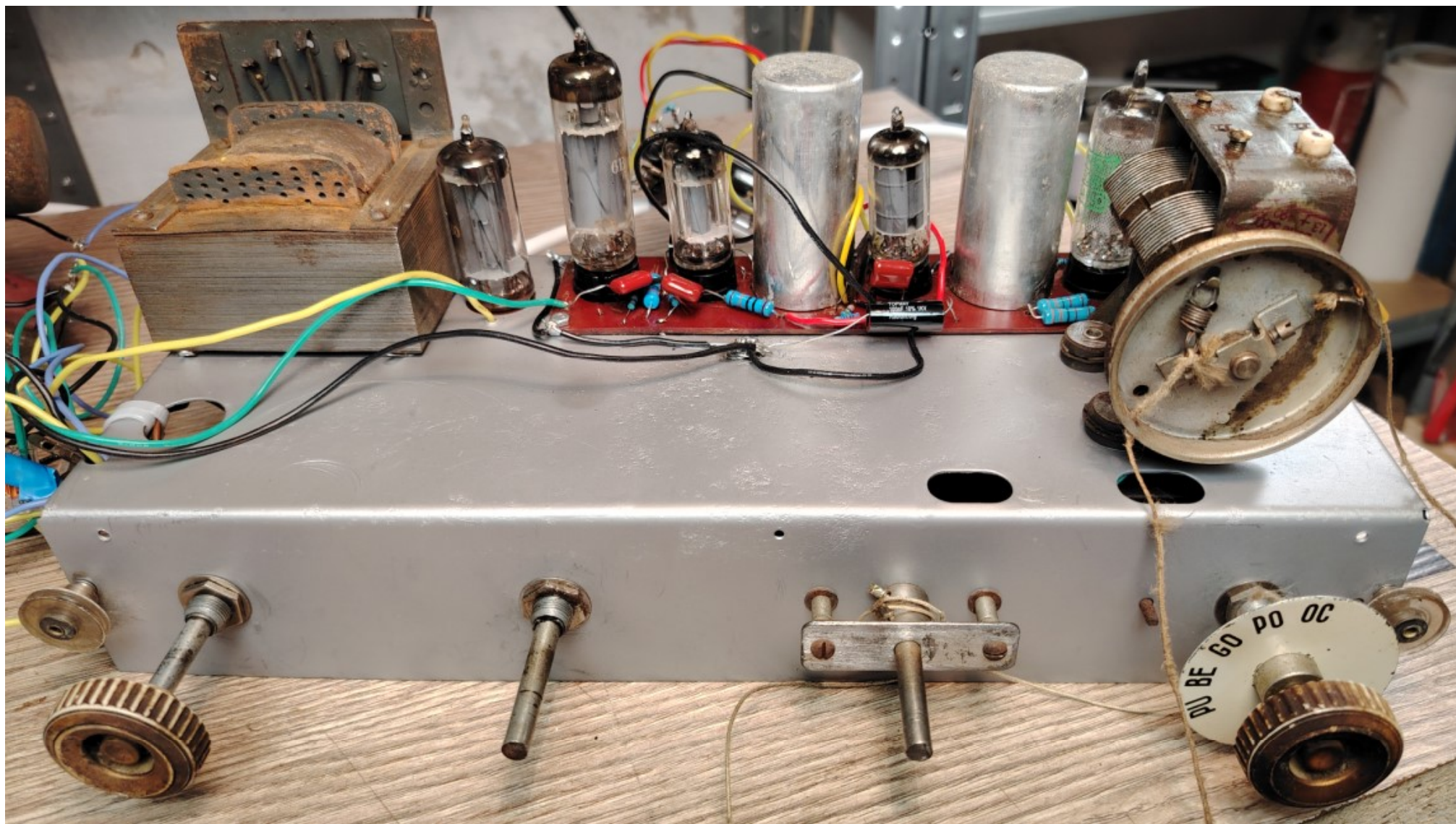
Un châssis remis à neuf, avec de la peinture au zinc. Je gratterai la couche de peinture là où des connexions à la masse doivent se faire.

Le circuit imprimé a été garni de composants neufs et pré câblé.

Les potentiomètres ont été nettoyés et fonctionnent bien à l'ohmmètre. Je pense qu'ils ne sont pas d'origine.

Tous les câbles sont en piteux état et seront remplacés.

Des photos ont été faites pour ne pas se tromper au remontage.



Et voilà le travail! Méconnaissable qu'il est. Encore un peu de nettoyage sur les boutons, la ficelle d'entraînement du CV et de l'aiguille à voir, aiguille disparue il faut la refaire, mais en l'état il peut être mis sous tension pour enfin le faire fonctionner... Enfin peut être, les tubes n'ont pas été testés, le bloc d'accord non plus, les blocs MF pas plus. Suspens!

On met sous tension avec une ampoule 60W à filament montée en série sur le secteur. Ceci permet de limiter le courant et de ne pas endommager le poste si celui-ci présente une surconsommation. L'ampoule 60W doit s'éclairer très faiblement. Ce qui est ici le cas. Donc il n'y a pas de court circuit, et on peut maintenant brancher le poste sur le secteur sans cette précaution.

On y va progressivement

- d'abord aucun tube n'est en place. On mesure les tensions du transfo, elles sont OK.
- puis on met la seule redresseuse EZ80 en place. On mesure la tension HT en sortie de cellule de filtrage et de redressement : 350 V continu. C'est parfait.
- puis on met en place l'EL84 et l'EBC91: la tension HT descend à 250V continu. Normal, il y a consommation d'énergie et la chute de tension est importante. Tout va bien.

A cette étape, on peut injecter un signal sur la prise P.U. (Pick Up). Ce que je fais à partir d'un Smartphone ancien avec une sortie audio. Je branche l'un des 2 canaux sur l'entrée PU, je mets en route l'application Spotify, et **ça fonctionne!**

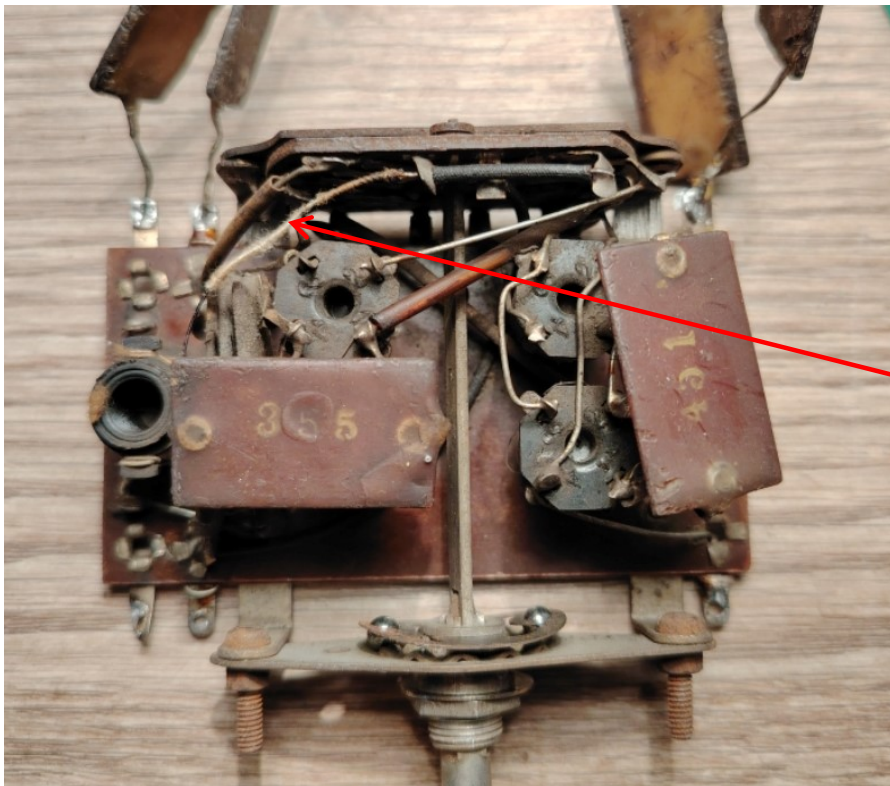
Là on peut dire que le poste est sauvé. Néanmoins un défaut, le bouton de réglage du volume n'agit pas. En analysant la chose, je trouve que le câblage est incorrect. J'ajoute une résistance de 47 K $\Omega$  sur l'entrée PU, et le potentiomètre fonctionne désormais.

- Puis j'ajoute les tubes ECH81 et EF93, je lance la radio : **Rien, poste muet...**

Quand un poste est muet sur sa section Radio, on investigate plusieurs sources de pannes possibles. Je relève les tensions continues sur certains points névralgiques: RAS elles semblent correctes. Je remplace les 2 tubes ECH81 (la changeuse de fréquence) et l'EF93 ayant des tubes de rechange: RAS c'est toujours muet. Je vérifie le câblage, les soudures, la continuité des pistes du circuit imprimé: RAS. Les capacités et résistances ont été changées au préalable, je les contrôle une nouvelle fois: RAS.

A ce stade, je vérifie que l'Oscillation Locale est correcte en mesurant la tension Alternative sur la grille de la triode de l'ECH81, avec une pointe de touche de 1 M $\Omega$   
-> pas d'oscillation locale. Voilà la cause de la panne. Reste à comprendre pourquoi.

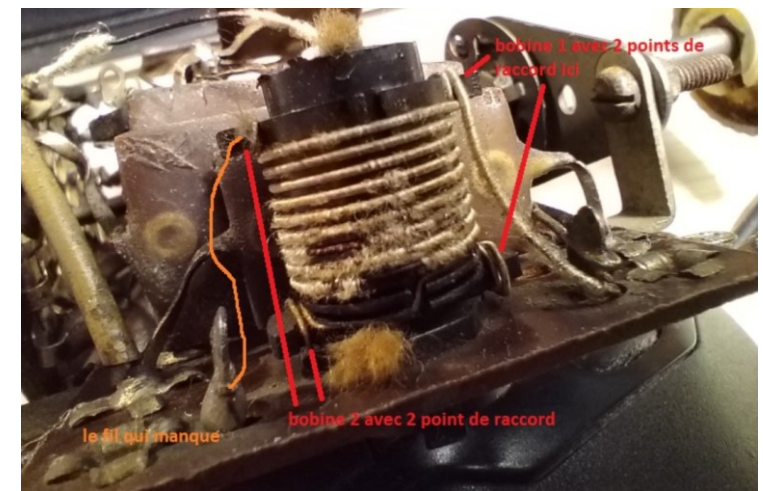
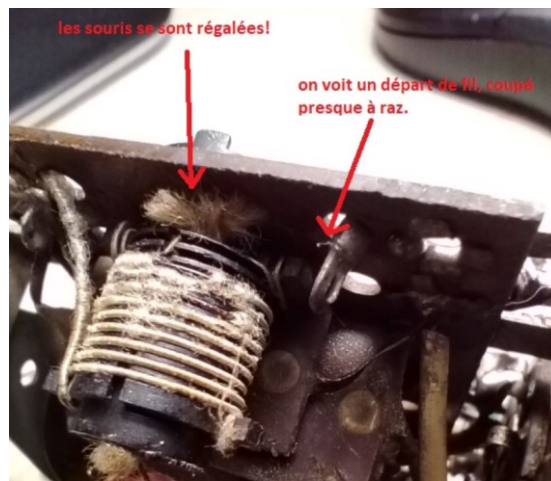
Ayant déjà contrôlé les composants, il ne reste que le bloc d'accord à suspecter. Je le démonte à nouveau du châssis (précédemment je l'avais un peu nettoyé, hyper sale qu'il était).



Les souris sont passées par là. On voit ce fil dont la gaine a été grignotée. Et même mise à nu. On distingue même sur le cuivre des entailles, des coups de dents...



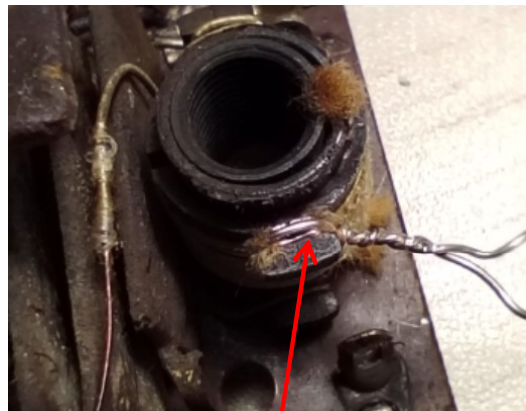
La gaine du fil sur cette bobine a aussi été rongée. La panne doit être quelque part là dedans...



La cosse n'est reliée à rien! En regardant à la loupe on voit un bout de fil résiduel. Il a été coupé par une souris, en haut sur la bobine et en bas sur la cosse. On va tenter une réparation de fortune, sinon c'est direction poubelle...



Étape 1 : je dénude le fil sur la bobine.

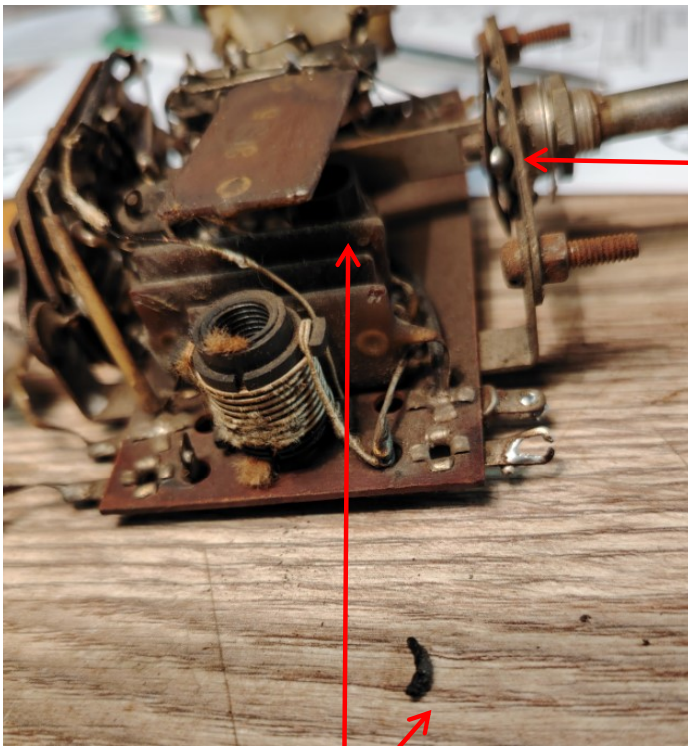


Étape 2 : je tortille un fil autour de la partie dénudée.



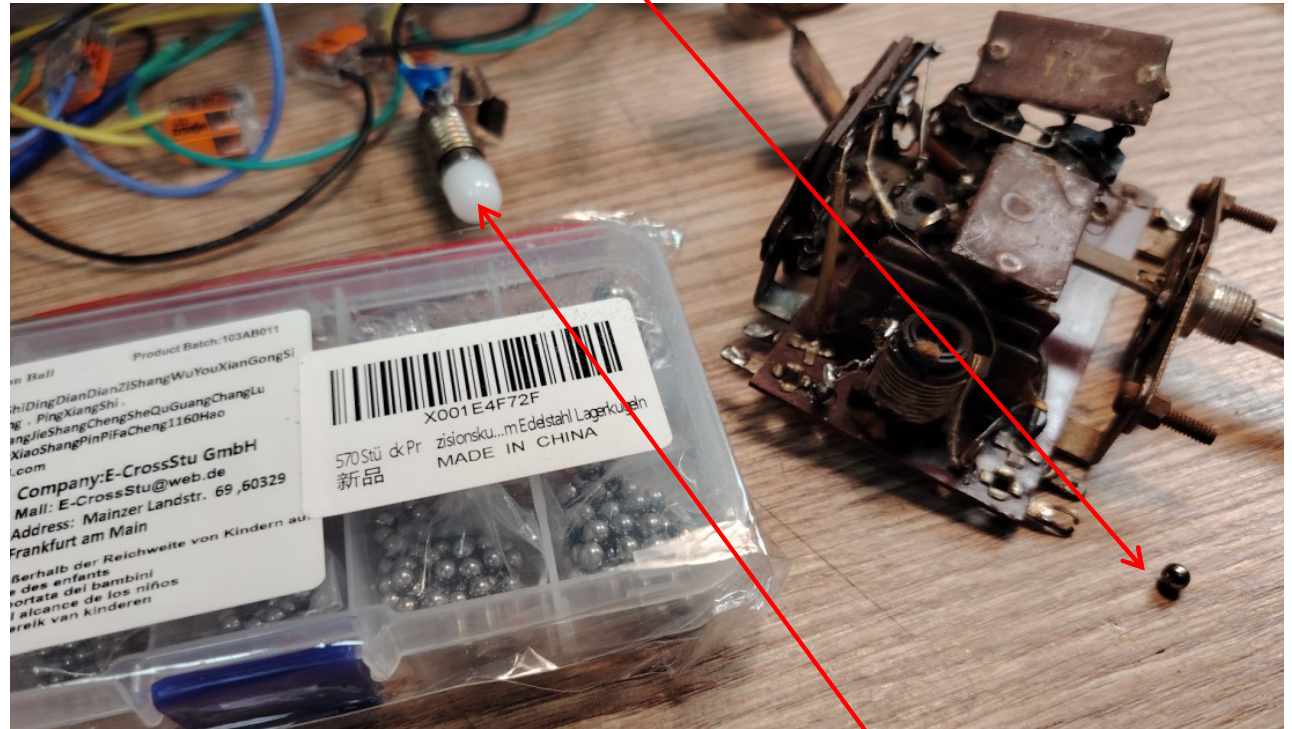
Étape 3 : un point de soudure, sans faire fondre le support.

Étape 4 : soudure sur la cosse puis remontage du bloc puis mise sous tension... Et ça fonctionne, la radio marche! Mais j'aurai encore des déboires avec le bloc...



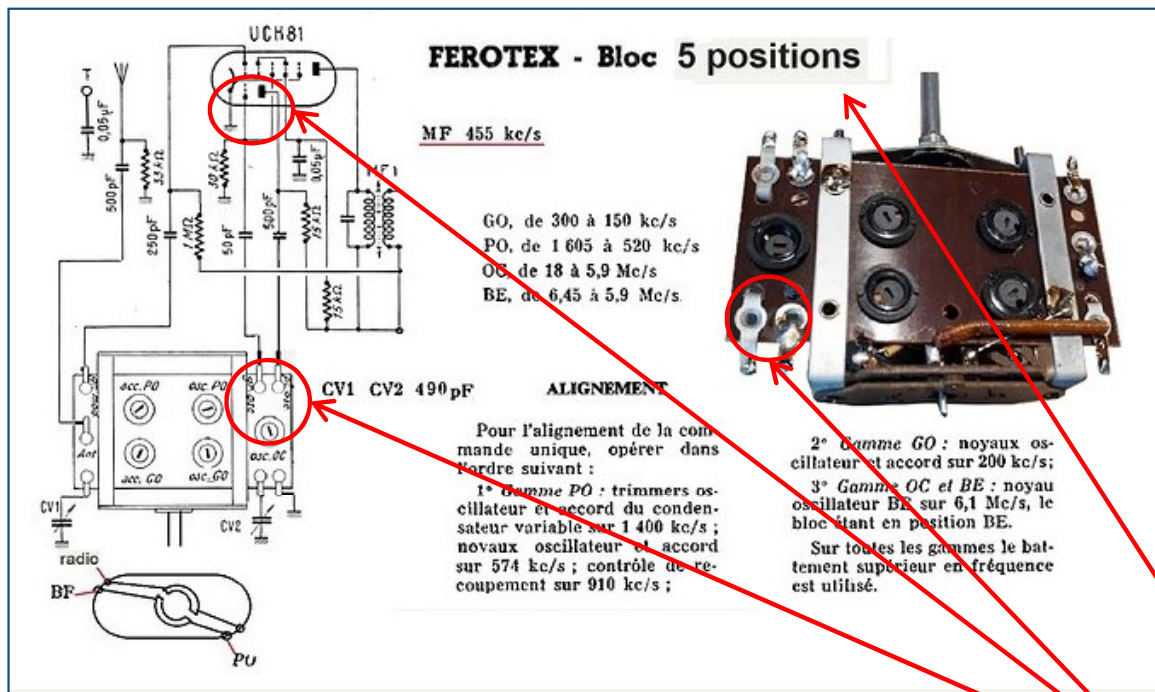
Après remontage, les 2 billes qui assurent le crantage lors de la rotation de l'axe de sélection des gammes sont sorties de leur logement. Éjectées ! Et introuvables dans mon atelier. Obligé de commander sur Internet des billes de roulement de 4 mm pour réparer.

J'en profite pour mieux nettoyer le bloc d'accord. Tiens une crotte de souris coincée entre 2 condensateurs... Je remets en place certains fils de liaisons qui se touchaient, avec une loupe et une fine pince brucelles.



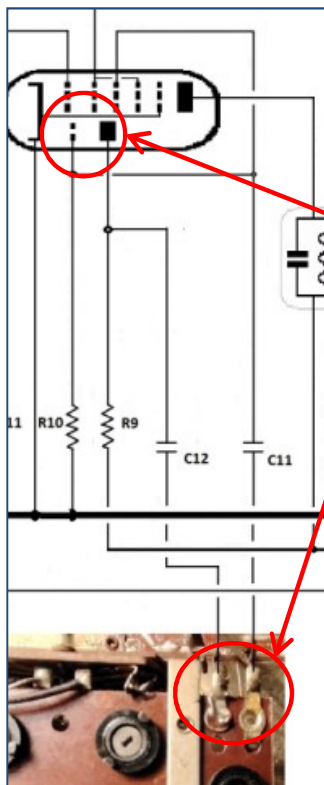
Les 2 ampoules d'éclairage de la façade HS sont remplacées par des ampoules Led.

En ai-je fini avec ce bloc d'accord? Hélas non... Page suivante!



Pendant les déboires avec le bloc d'accord, j'avais lancé un appel sur le forum Rétrotechnique, et quelqu'un m'a déniché la référence de mon bloc d'accord. Bien joué! Ainsi je connais la MF à 455 KHz, indispensable à connaître pour faire les prochains réglages d'alignement du poste.

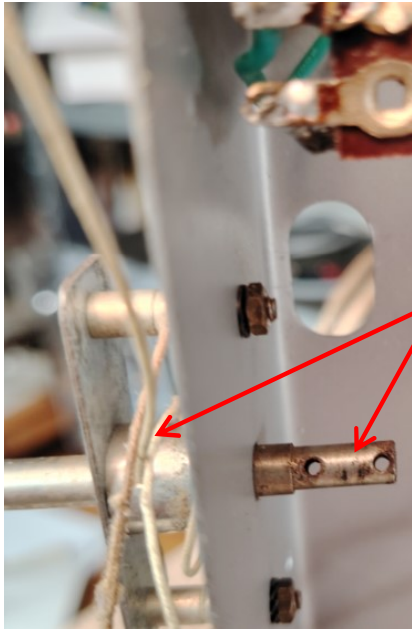
Et je m'aperçois en rédigeant ces lignes que c'est un bloc **5 Positions**.... Le mien n'en fait que **4**: PO, GO, OC, BE. Pas de position PU.



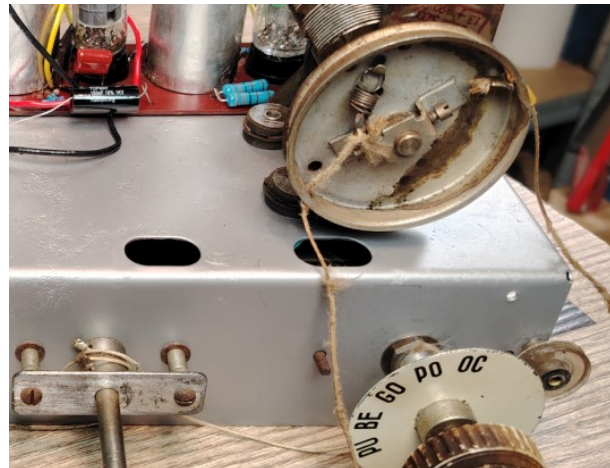
Sur le schéma ci-dessus, la cosse en haut à droite va sur l'anode de la triode, la cosse à côté va sur la grille de la triode. Sur mon schéma c'est l'inverse! Aussi je remets mon câblage en conformité avec la notice. Idem pour les 2 condensateurs C11 et C12. **Mais j'ai un doute du fait que mon bloc n'est pas strictement le même (4 positions).**

On peut penser qu'un dépanneur a inversé ces connexions lors d'une intervention précédente. Volontairement ou pas ? On ne le saura jamais... Sauf à dénicher le schéma du bloc 4 positions.

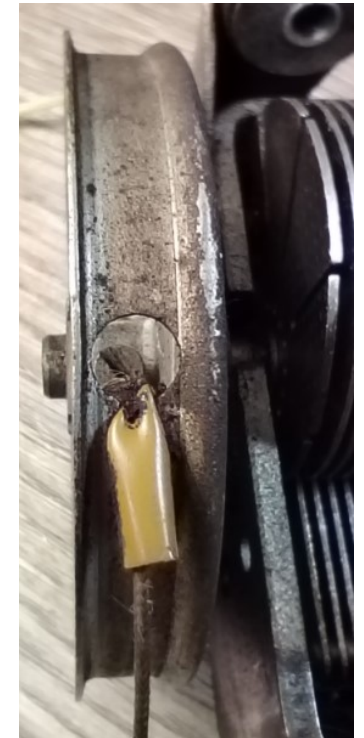
Il faut remettre la ficelle d'entraînement du CV et de l'aiguille. C'est souvent un exercice complexe, à défaut de schéma. Ici il ne reste que quelques lambeaux de ficelle, alors quelques photos pour voir comment c'est fixé sur les pièces mobiles.



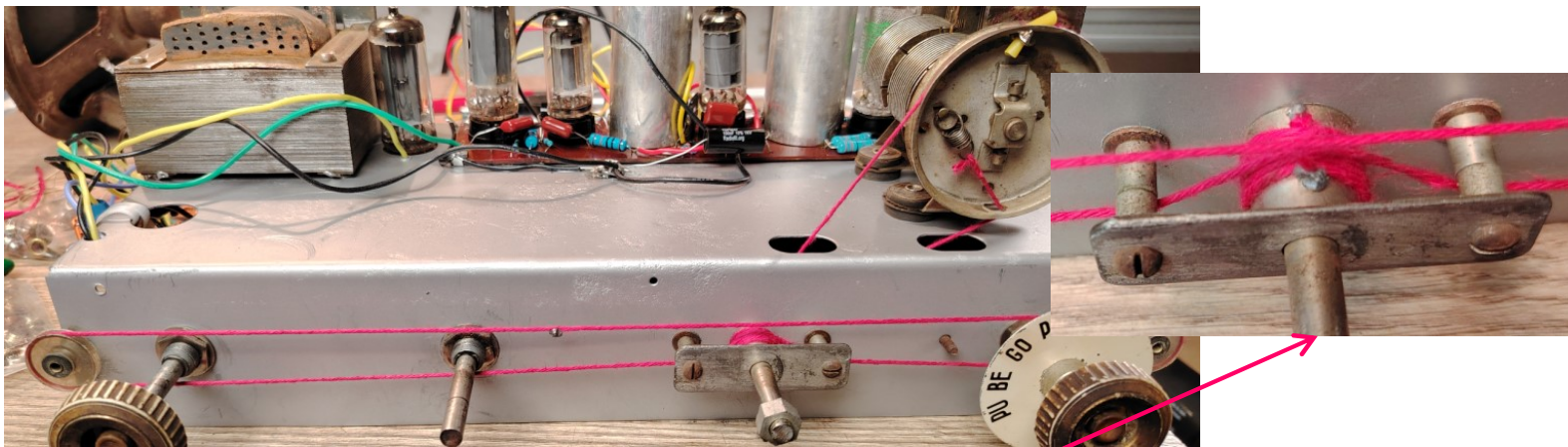
Un seul axe de rotation, et 2 ficelles indépendantes fixées sur cet axe unique. Une ficelle devant pour entraîner l'aiguille, et une autre fixée sous le châssis pour entraîner la rotation du CV.



Heureusement le ressort est encore là, et on voit les modes de fixations, qui seront reproduits à l'aide d'œilletons pincés. Les sens d'enroulements sont à respecter pour que le CV et l'aiguille se déplacent de manière synchrone, dans le bon sens, et conformément aux graduations de la vitre indiquant les stations.



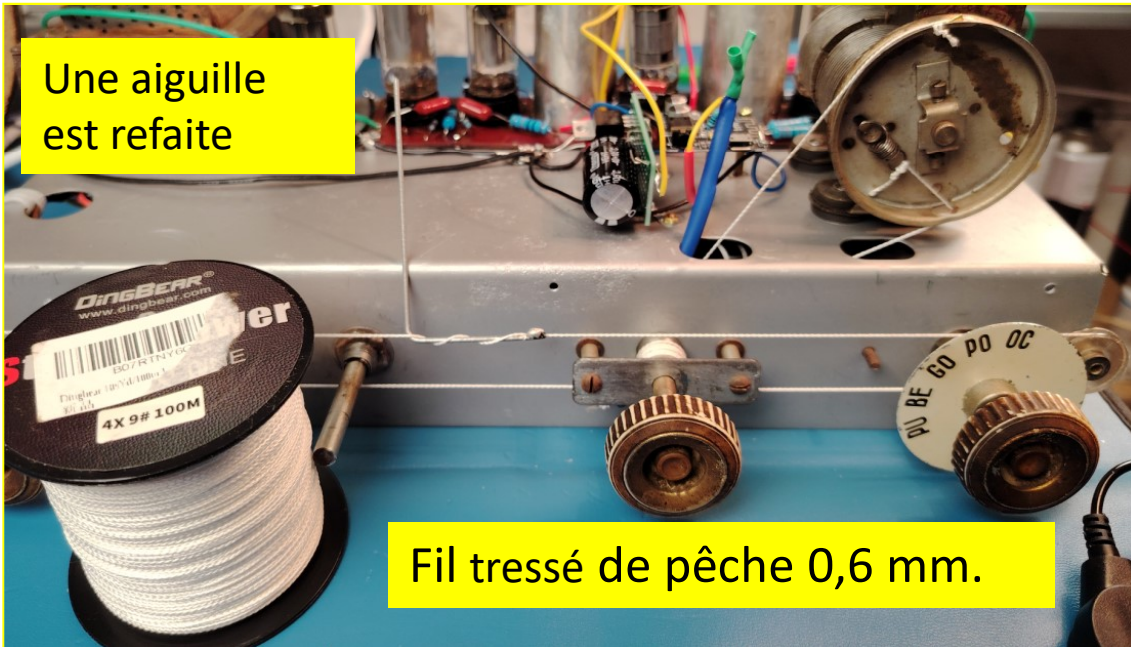
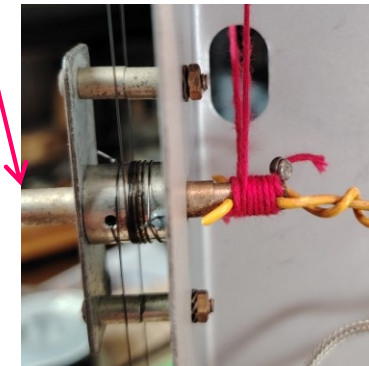
Pour y parvenir, je fais un prototype avec du coton à repriser...



Il est beau mon proto, mais il est incorrect, car le fil frotte sur les entretoises. Grrr... Je démonte tout et refait un proto n° 2 (avec du fil de pêche, et une intense réflexion)... Et là c'est bon.

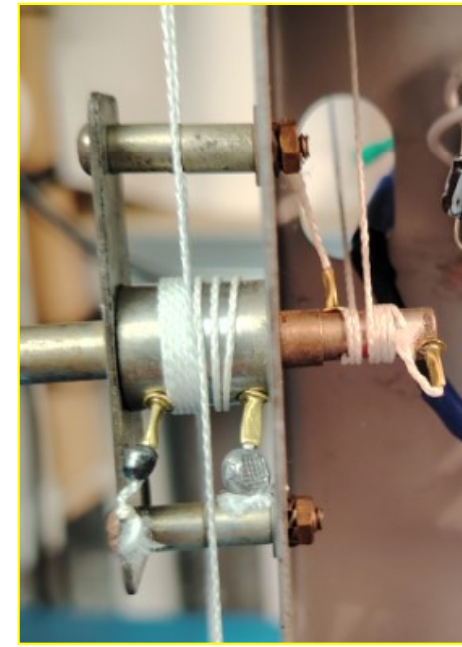
Ce qui est difficile : comprendre les mouvements, parvenir à tendre les fils, les fixer, compter les tours, caler le déplacement. Sur le proto des plombs de pêche font l'affaire.

Proto 2 OK.



Une aiguille est refaite

Fil tressé de pêche 0,6 mm.



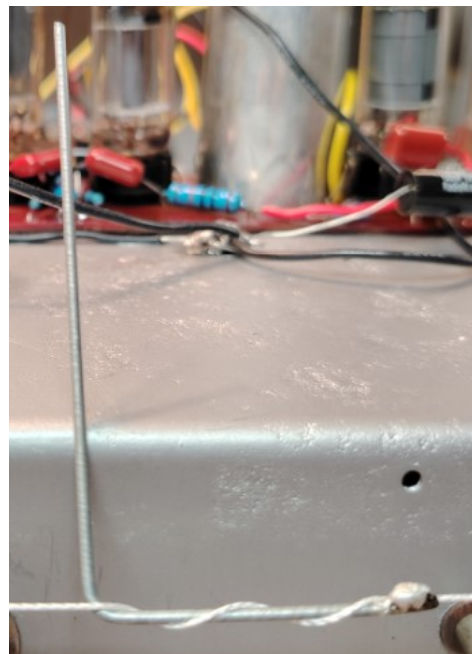
Version finale avec les fixations en œillets écrasés et plombs de blocage.

Même refaire l'aiguille c'est tout un art...! D'abord on prend un fil de fer galvanisé pour clôture, environ 80 cm. Ici je prends ce que j'ai : du 1,3 mm. Fil tordu et plié, il faut le redresser et le rigidifier. Je coince une extrémité dans l'étau avec un abrasif au niveau des mâchoires pour éviter la casse au frottement. L'autre extrémité dans le mandrin d'une perceuse. Je tire un peu sur le câble et je mets en route la rotation jusqu'à ce que le fil casse. La photo prise juste après la casse. Le fil est devenu ultra rigide et droit, mais il a un défaut il casse comme du verre.

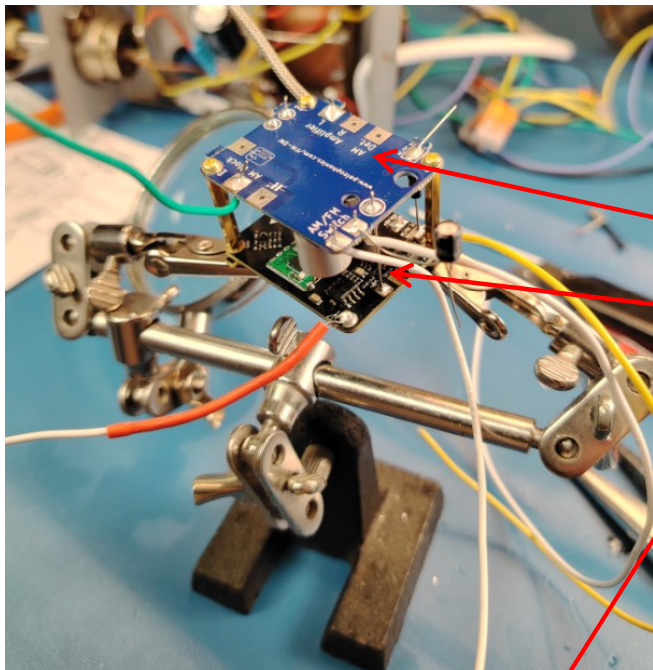
Je réussis néanmoins après 3 casses à plier très lentement un morceau pour faire l'aiguille. Je mets un point de soudure pour que le fil puisse s'y caler.

On fait quelques tours avec le fil ce qui a pour effet de le tendre.

Pour éviter la casse, il faudrait porter le fil au rouge avec une flamme, puis laisser refroidir lentement, et ensuite le plier. Ce sera pour la prochaine fois. Opération qui s'appelle **l'écrouissage**.



Maintenant que le poste fonctionne bien, hormis un « clac » en AM qui se produit de temps en temps mais pas sur l'entrée PU, je vais passer à l'installation de la FM et du Bluetooth.

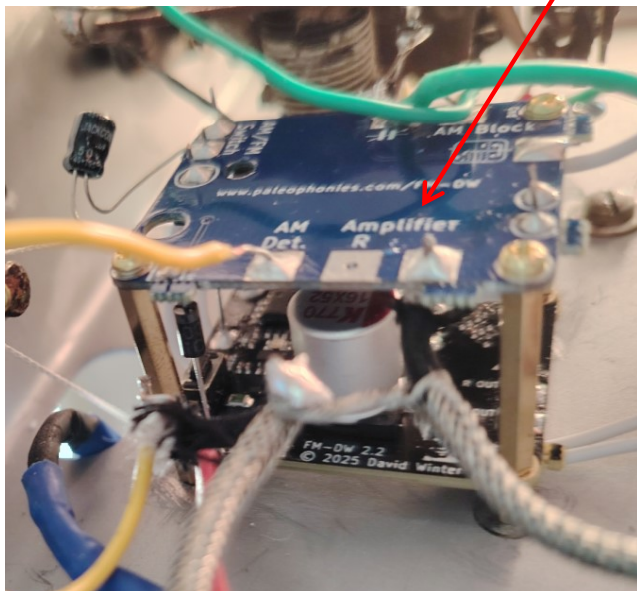


Je précâble le module FM associé au module AM Saver pour conserver les gammes d'origine du poste. Impératif car une fois en place sous le poste l'accessibilité est réduite.

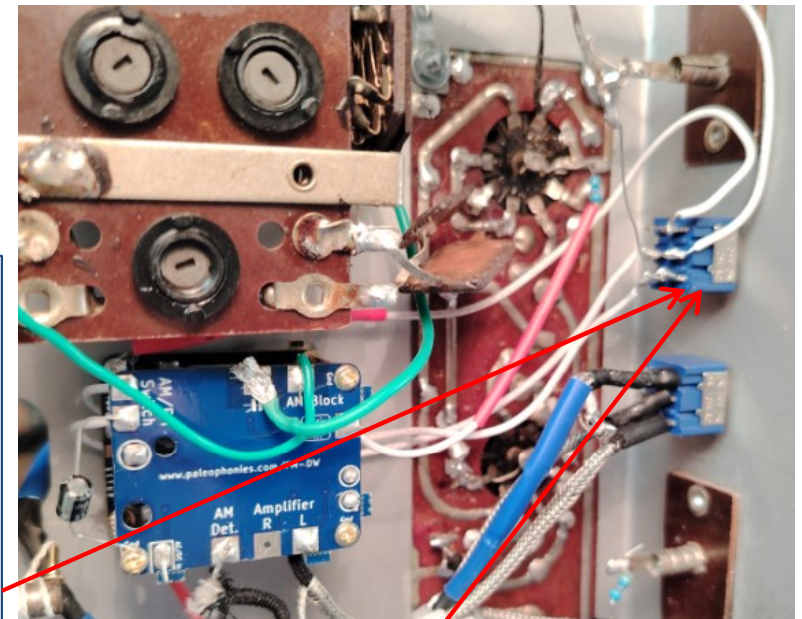
Le module AM Saver est au dessus.

Le module FM est en dessous

Une fois installé sous le châssis, à proximité du bloc d'accord pour limiter la longueur des câbles.



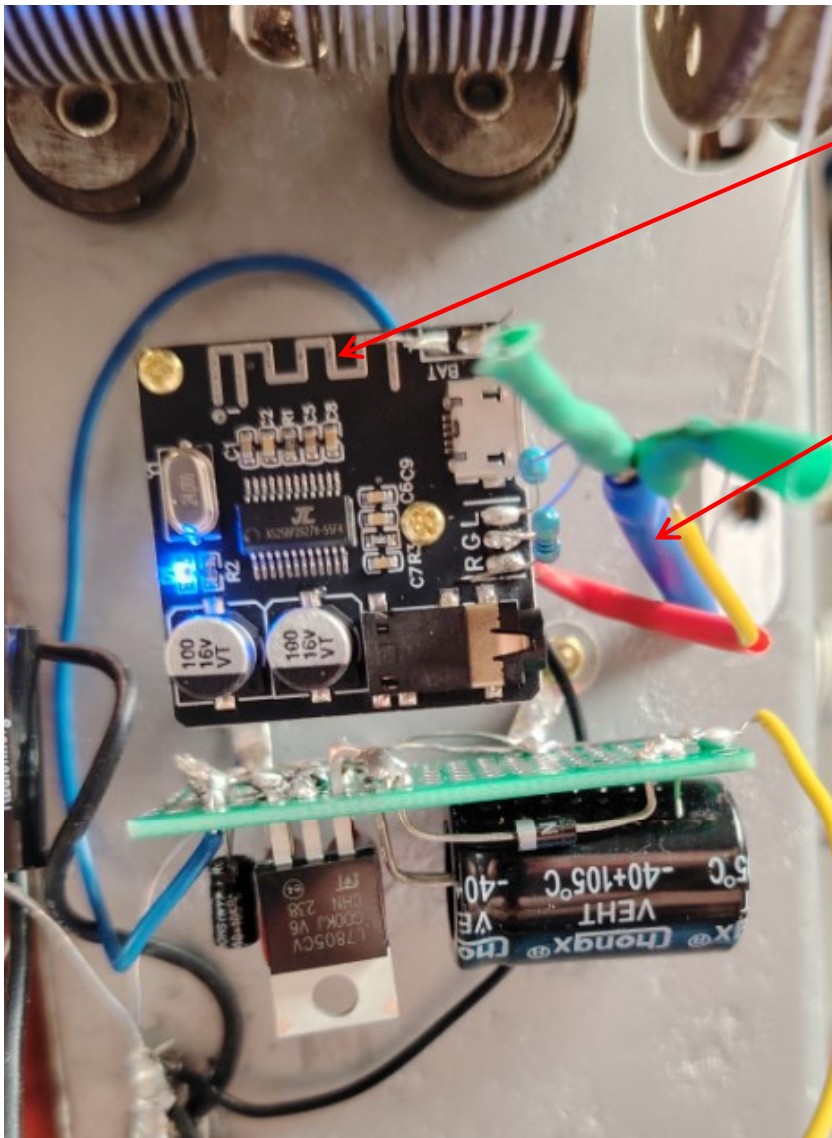
La FM fonctionne bien, mais je perds l'AM! Démontage, l'AM OK, remontage par étape, l'AM est perdue au raccordement de l'antenne sur le bloc FM. Il faut que l'antenne ne soit pas raccordée au bloc d'accord et au module FM en même temps! Je règle le problème avec un commutateur d'antenne double couplé au commutateur AM/FM.



Comme il n'y a pas de position PU sur le bloc d'accord, il faut mettre un commutateur AM/FM accessible derrière.

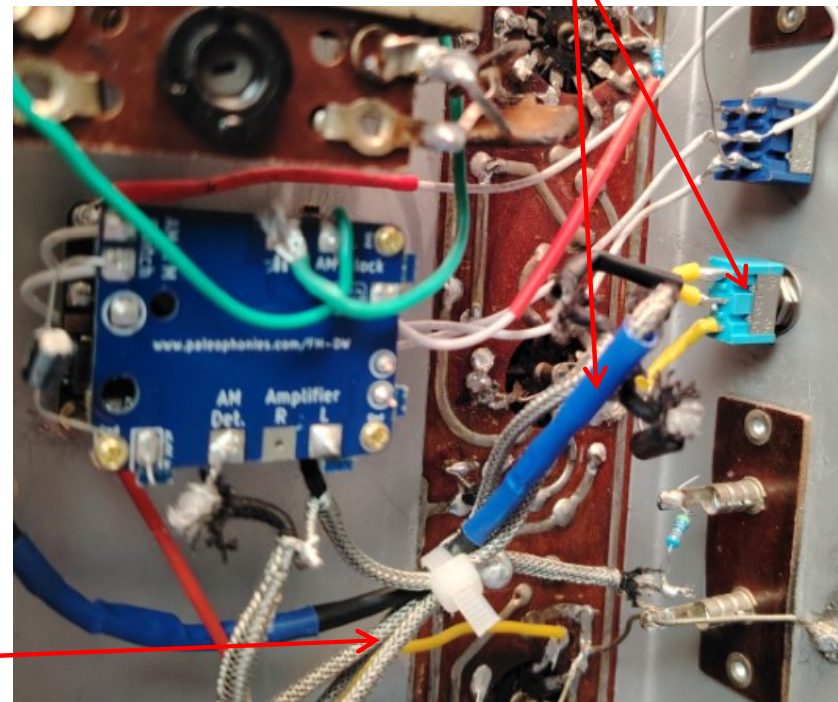
Et ça fonctionne nickel!

Il reste à installer le module Bluetooth. Celui-ci nécessite une alimentation en 5V continu, il faut donc fabriquer une alimentation. On la fait avec une plaque à trous comme support.



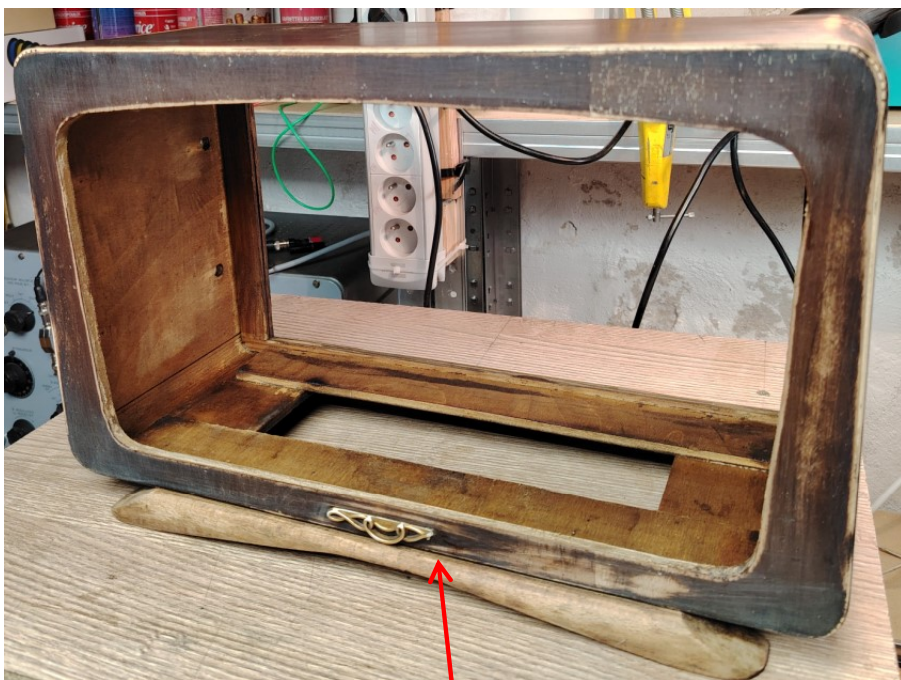
Le tout, module BT et Alimentation, est installé au dessus du châssis. Au dessous l'antenne intégrée Bluetooth serait limitée par effet cage de Faraday.

Le fil blindé qui amène l'audio passe sous le châssis vers un commutateur pour sélectionner Radio vs Bluetooth. Commutateur qui a lâché, remplacé par un autre modèle.



Utilisation de câbles blindés pour le transport de l'audio avant amplification.

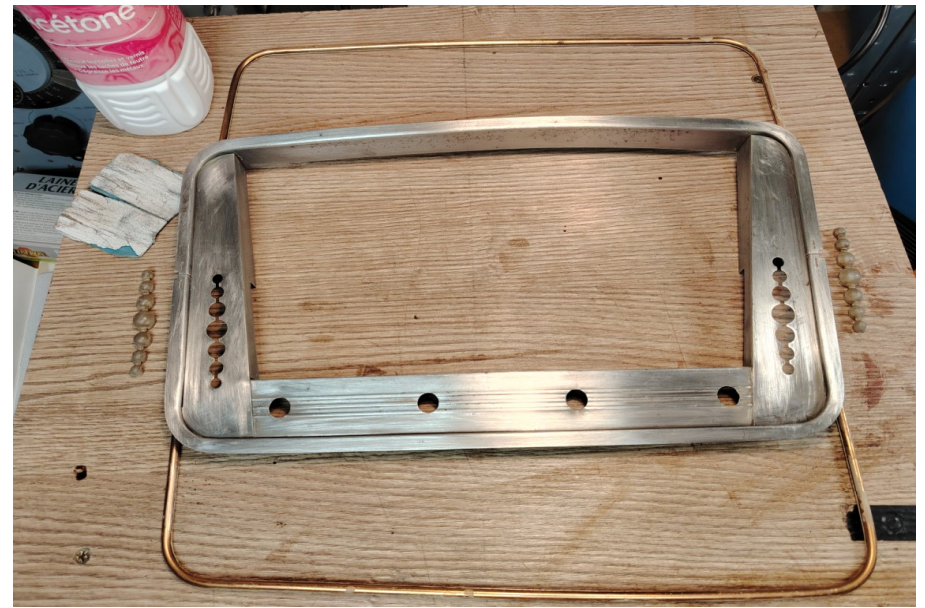
Et ça marche super! On va enfin passer à la caisse en bois et métal, avec du boulot à venir!



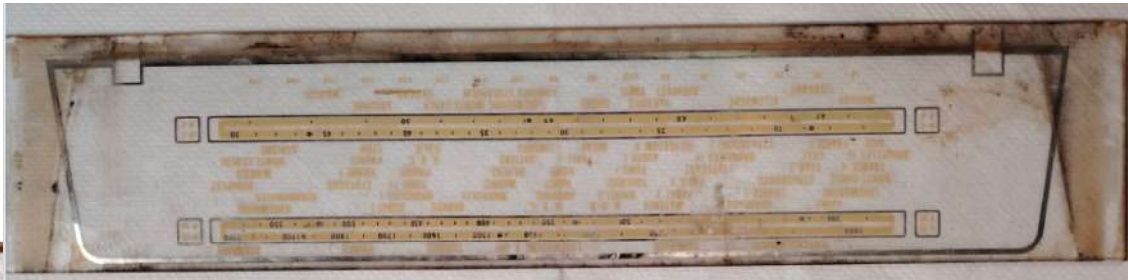
Décapage au papier de verre et paille de fer. Modérément pour ne pas abimer le fin placage. En voulant décoller le motif en façade, je l'ai cassé, et perdu le petit bout... Tant pis! On découvre sous la saleté des trous de xylophages, va falloir traiter!



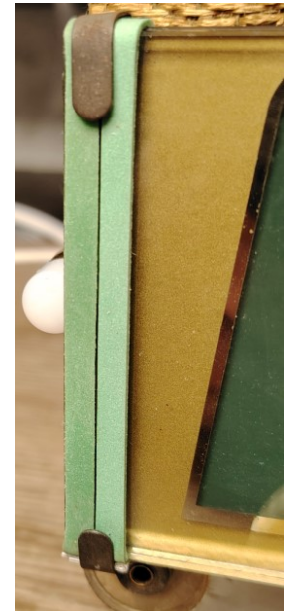
On traite d'abord les parties infestées avec un produit adapté (masque obligatoire!). Puis on nourrit les bois non visibles et bruts à l'huile de lin à 50/50 avec de la térébenthine. Puis on tâtonne... D'abord teinte merisier pas assez foncée, puis teinte Palissandre. Puis vernis mat chêne foncé, et enfin vernis brillant wengé.



On décape complètement la façade, aux teintes ravagées. Elle a déjà été repeinte et c'est mal fait (débordements, ...). On opte pour une teinte en rupture: du gris alu. Traitement à la bombe. Résultat intéressant.

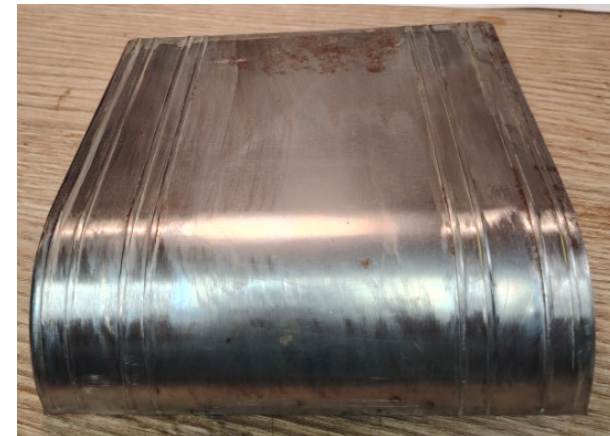
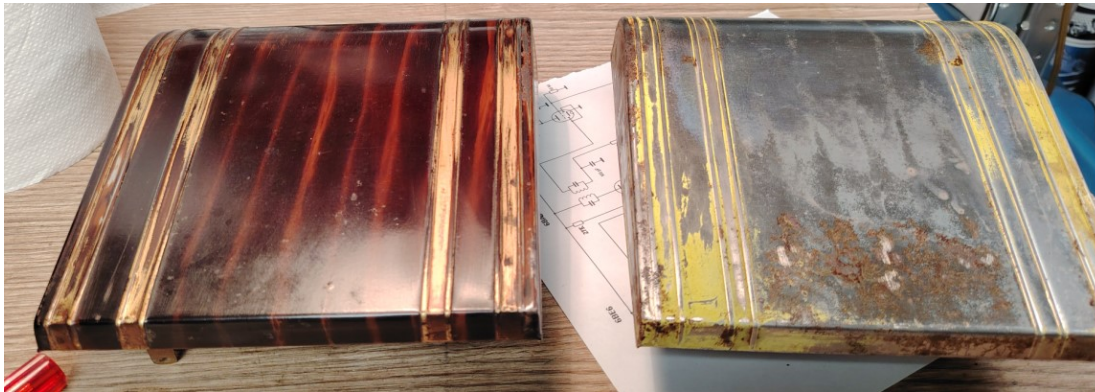


La vitre crasseuse est nettoyée, et elle est en bon état, le nettoyage ne l'altère pas comme trop souvent hélas. Chance ... On la fixe et la protège par des bracelets élastiques.

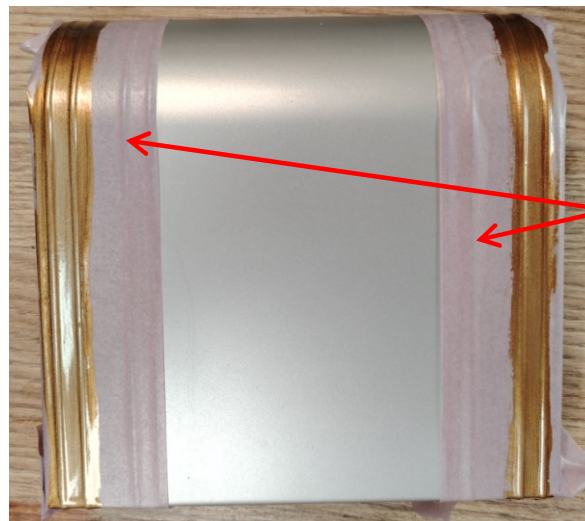




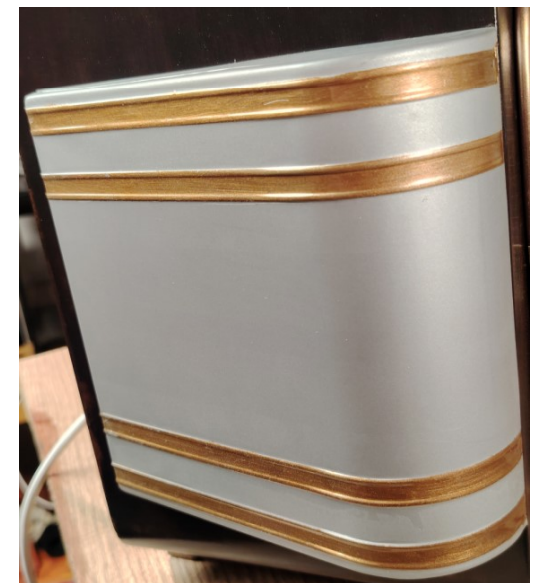
Les 2 « oreilles » en métal du poste sont abimées, avec de la rouille, des éclats. Je ponce la rouille, et découvre une couche jaune sous le marron. Je recouvre le tout d'une peinture métal marron. Résultat très moche! Impossible de trouver une peinture convenable ni chez Leroy Merlin ni chez Casto. Quand à refaire les fausses veines imitation bois, on oublie n'ayant pas le savoir faire. Je me demande si cela n'a pas été fait à chaud avec mélange des 2 couches au passage d'une flamme ou fer. Bref, j'acétonise, ponce et met le métal à nu.

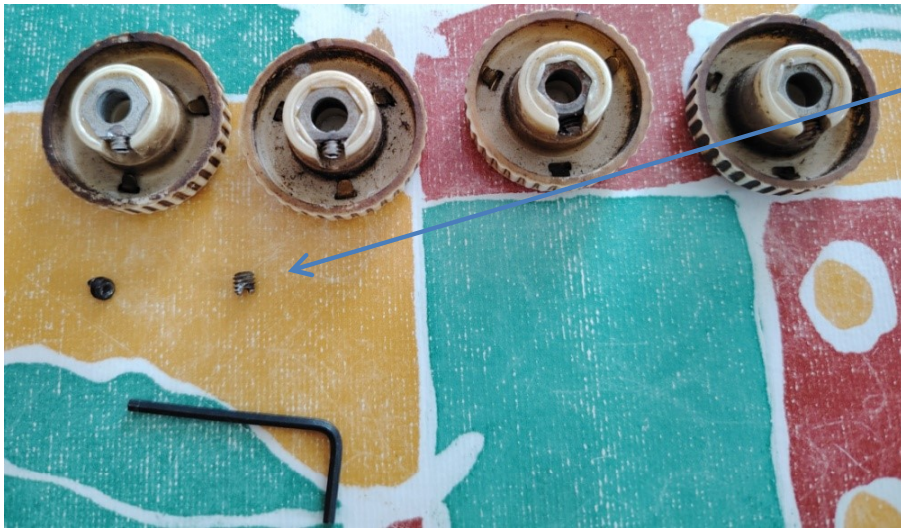


Un coup de bombe idem façade, puis séchage, et pose d'une peinture vieil or sur les nervures.



La pose d'adhésif de peintre altère la teinte alu. Il eut fallu attendre plusieurs semaines de séchage...

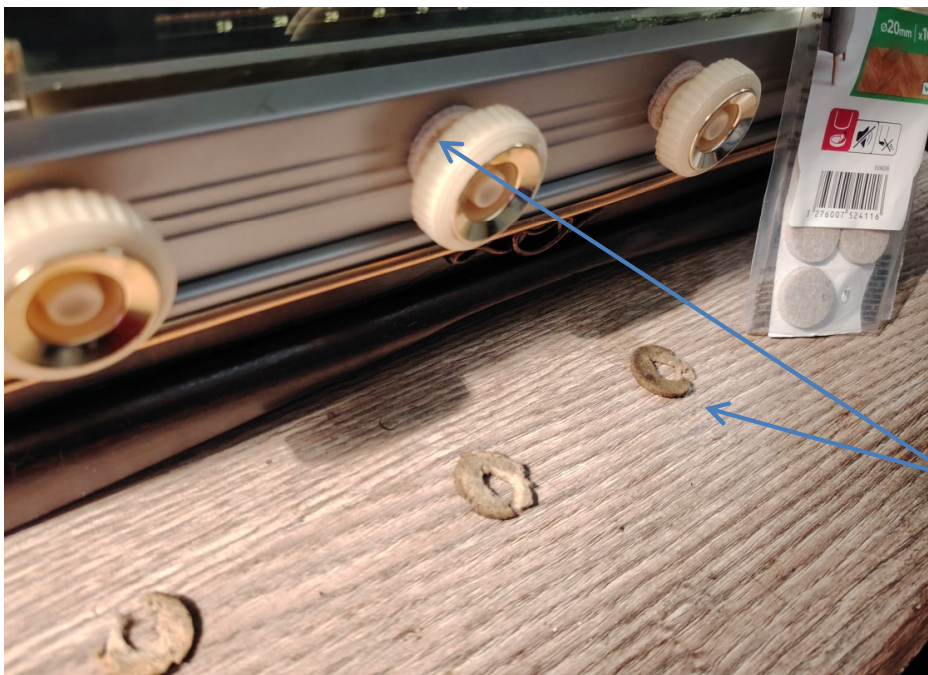




2 boutons ont leur vis pointeau de fixation cassée. Remplacement par vis pointeau à 6 pans.

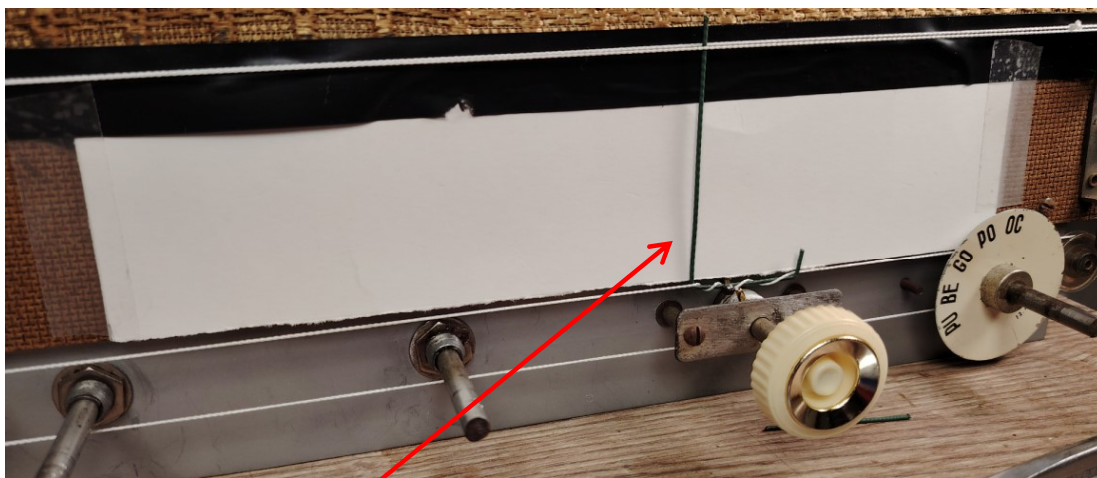


Nettoyage spectaculaire, non?



Les feutres sales et usés derrière les boutons sont remplacés, avec des feutres pour pieds de chaise. Percés avec un emporte pièce, coupés en 2 avec un cutter dans le sens de l'épaisseur, puis la moitié avec l'adhésif retournée pour ne pas adhérer sur le poste.

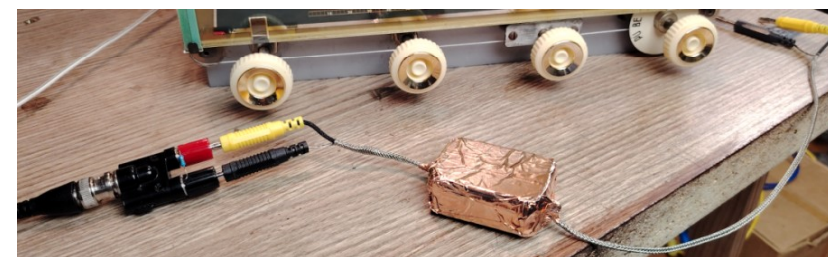
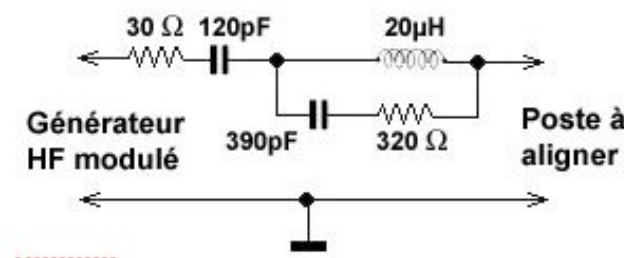
On procède à l'alignement du poste avec le générateur HF et une antenne fictive emballée dans une feuille de cuivre, selon schéma ci contre.



J'en ai profité pour refaire l'aiguille dans un fil plus fin, enrobé de plastique vert. Elle est moins lourde et tient mieux en place. J'ai aussi rajouté un fond blanc pour que cette aiguille puisse mieux être vue. Certainement y avait il un fond autrefois, mais non récupéré. Un bout de carton blanc et du scotch et c'est mieux.



**MODÈLE IRE** (USA - Source Handbook ARRL)



Mon 1er alignement de TSF. Ce bouquin explique comment faire.

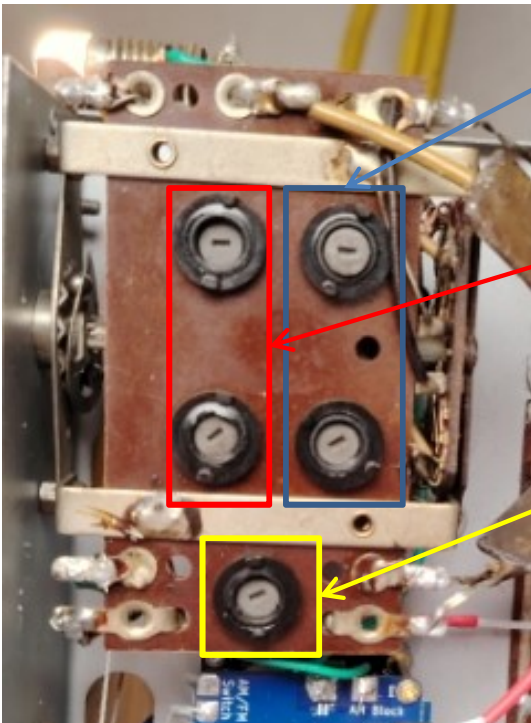
Un défaut en OC est révélé, et c'est reparti pour un tour...

D'abord on aligne les 2 blocs MF, sur la fréquence intermédiaire 455 kHz. C'est pas compliqué, et rien que cela améliore la qualité de réception en OC.



En 2 temps: d'abord on applique 455 kHz modulé 800 Hz sur la grille de l'EF93, et réglage des 2 noyaux du second bloc MF avec un voltmètre branché sur la bobine mobile du HP.

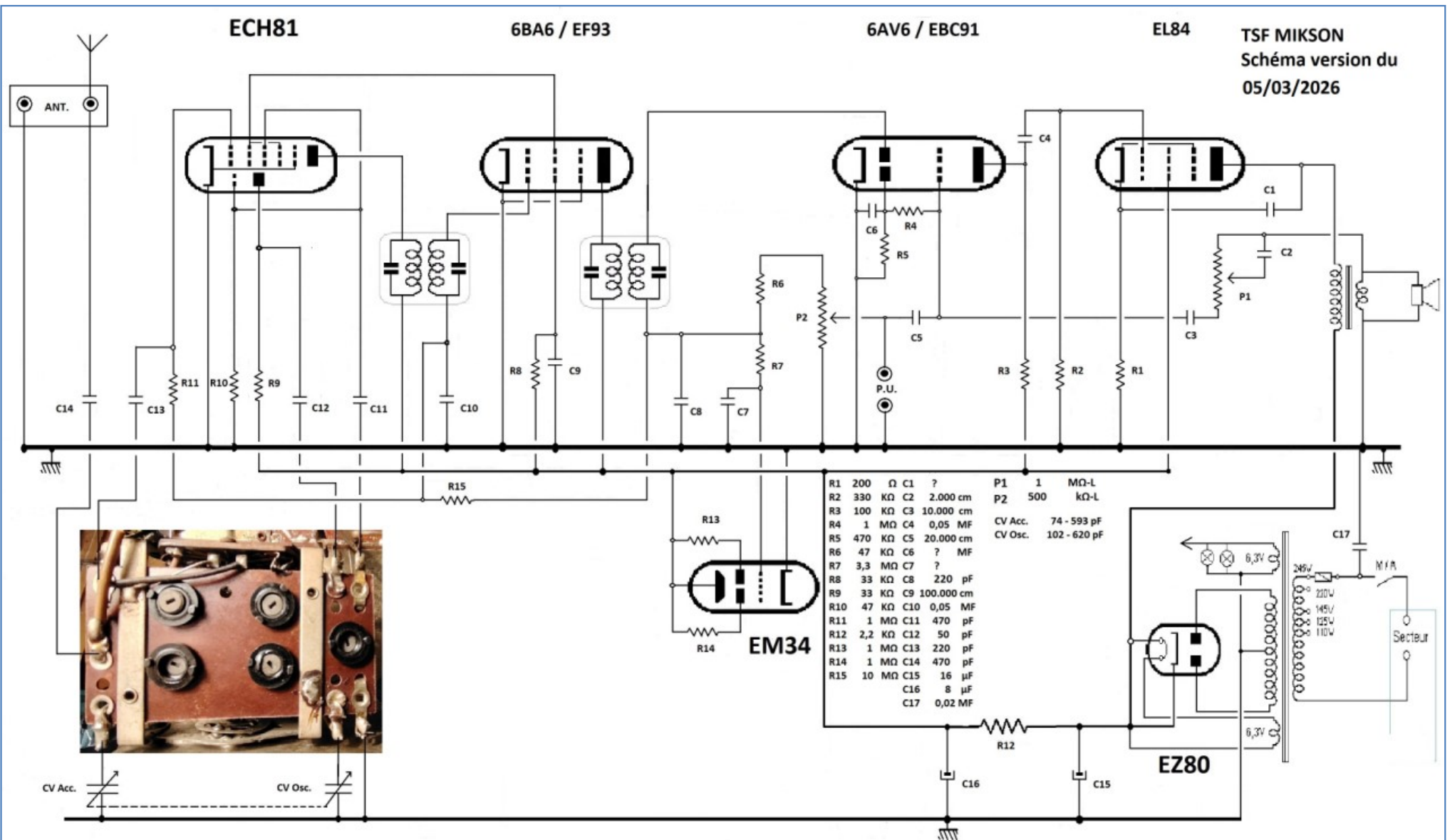
Puis idem sur la grille de l'ECH81, et réglage des 2 noyaux du 1er bloc MF.



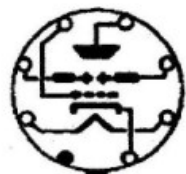
Puis on branche le générateur via antenne fictive sur l'entrée Antenne du poste. On commence par l'alignement PO, avec les 2 noyaux oscillateur et accord. En prenant garde de ne retenir que le battement en fréquence supérieur.

Même opération pour la gamme GO.

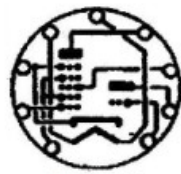
Puis on règle le noyau de la bobine oscillatrice OC, sur 6,1 MHz en bande BE. Et là constat qu'une partie de la gamme OC au-delà de 33 m ne fonctionne pas. On investigate, refait des soudures, raccourcit certaines liaisons, ajoute une capacité 10 nF, amélioration car la limite de fonctionnement est portée à 47 m. Mais haut de gamme (47 – 51m) muet. On laisse comme c'est.



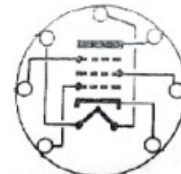
Le schéma tel que relevé avant réparations.



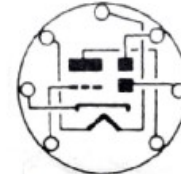
EM34



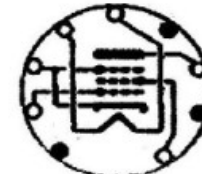
ECH81



6BA6 / EF93



6AV6 / EBC91



EL84



EZ80

On apportera quelques modifications plus tard, pour un meilleur fonctionnement.

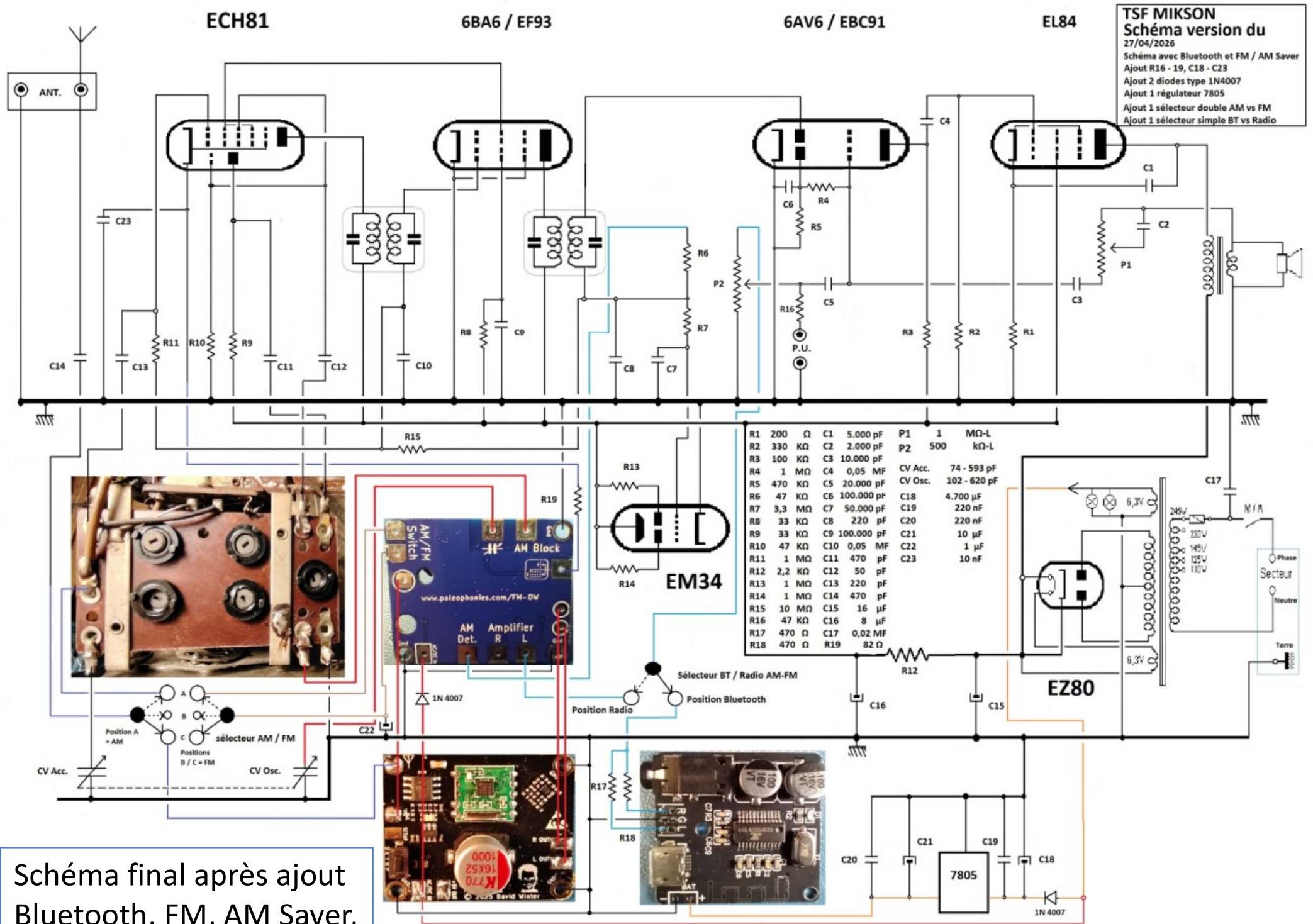


Schéma final après ajout Bluetooth, FM, AM Saver, Alim 5V, mise à la terre,

modification entrée PU, rectification câblage du Bloc d'accord.

Et si on perd la configuration du module FM? Pas de panique, c'est facile. Tout est expliqué sur le site paléophonies.

[https://www.paleophonies.com/FM-DW/FM-DW\\_FR.htm](https://www.paleophonies.com/FM-DW/FM-DW_FR.htm)

Puis aller au chapitre :

**Paramétrage du module FM-DW 2.2:**

Qui décrit les 6 étapes du paramétrage. Cela prend moins de 2 minutes.

Un doute sur le fonctionnement: aller au chapitre

**FM-DW 2.1/2.2 - Mode Test et réinitialisation:**

En quelques manipulations, on peut contrôler la réception.

Encore un doute? M'appeler!



Trou d'accès

Bouton poussoir de setup

Le module FM est réglé en mode syntonisation automatique – mode CAF = Contrôle Automatique de Fréquence – AFC en anglais Automatic Frequency Control. Ce choix est fait lors du paramétrage du module. Pour mettre en réglage manuel, se reporter à la notice sur le site paléophonies.

Pour accéder au bouton de setup du module FM, ôter la trappe de visite sous le poste, qu'on positionne verticalement. On accède au dessous du châssis, et à l'ensemble module FM (contre le châssis) et AM Saver (plaque bleue) fixé juste dessus. Un trou permet d'accéder au bouton poussoir de setup. Utiliser un bâtonnet non conducteur (allumette en bois, tige en plastique). **A réserver à une personne avisée des dangers électriques, à ses risques et périls!**

Un poste d'entrée de gamme, avec assez peu de composants. Pour tirer le prix vers le bas, mais avec la sécurité d'un transformateur d'isolement.

Marque Mikson, très peu d'informations sur cette marque assez rare.



Mikson était-il un constructeur avec ses propres fabriques, usines? On peut en douter, car il existe des postes d'autres marques qui ressemblent fortement aux postes Mikson. Certainement MIKSON est une marque commerciale de distribution de TSF et postes à transistors. Marque qui revendait probablement à des distributeurs et commerçants, par exemple les établissements C.R.E. à Limoges. A moins que C.R.E. Limoges était un réparateur qui a mis en place le carton arrière suite à une réparation? Ou alors c'est C.R.E. Limoges qui fabriquait ce poste pour diverses marques? L'enquête reste à faire...



Une recherche sur Internet sur MIKSON et C.R.E. Limoges ne donne quasiment rien.

Et j'ai des doutes quant à l'origine réelle de ce poste... Page suivante!

Ce poste a déjà fait l'objet de réparations.

-> les potentiomètres fonctionnent parfaitement, c'est qu'ils n'ont pas 70 ans!

-> la peinture de la façade avant a été refaite, et assez mal.

Le carton arrière n'est pas adapté aux rainures de maintien du carton; Il n'est probablement pas d'origine. L'enlever et surtout le remettre est bien compliqué.

L'erreur de câblage sur l'oscillation du bloc d'accord est aussi suspecte. J'en suis à me demander si le bloc d'accord n'a pas été remplacé, ce qui expliquerait:

-> l'erreur de câblage au remontage

-> le poste dispose d'une position PU sur son indicateur de sélection mais inutile du fait du bloc d'accord 4 positions en place.

-> l'entrée P.U. n'a pas son volume réglable, avant ajout d'une résistance de 47K $\Omega$ , qui laisser penser à la suppression du PU.



Le châssis n'entre pas facilement dans son logement.

Il faut forcer et le tordre pour y parvenir. Cela n'est pas normal pour un poste « industriel ». De là à penser que le châssis est une pièce rapportée et n'a rien à voir avec la marque Mikson...

Le fonctionnement du bouton de tonalité est assez étrange, son montage également. Il agit sur le grave / aigu, mais aussi sur le volume sonore (plus fort en aigu).

Sans connaître l'histoire de ce poste, sans connaître ce qu'est C.R.E. Limoges, il est difficile de se prononcer sur ce poste. Peut être une réalisation d'artisan ou d'un amateur?



Résultat final! Pas si mal, non? Il revient de loin, très très loin...

D'autres détails ici : <https://forum.retrotechnique.org/t/mikson-restauration-et-ya-du-boulot/137690>