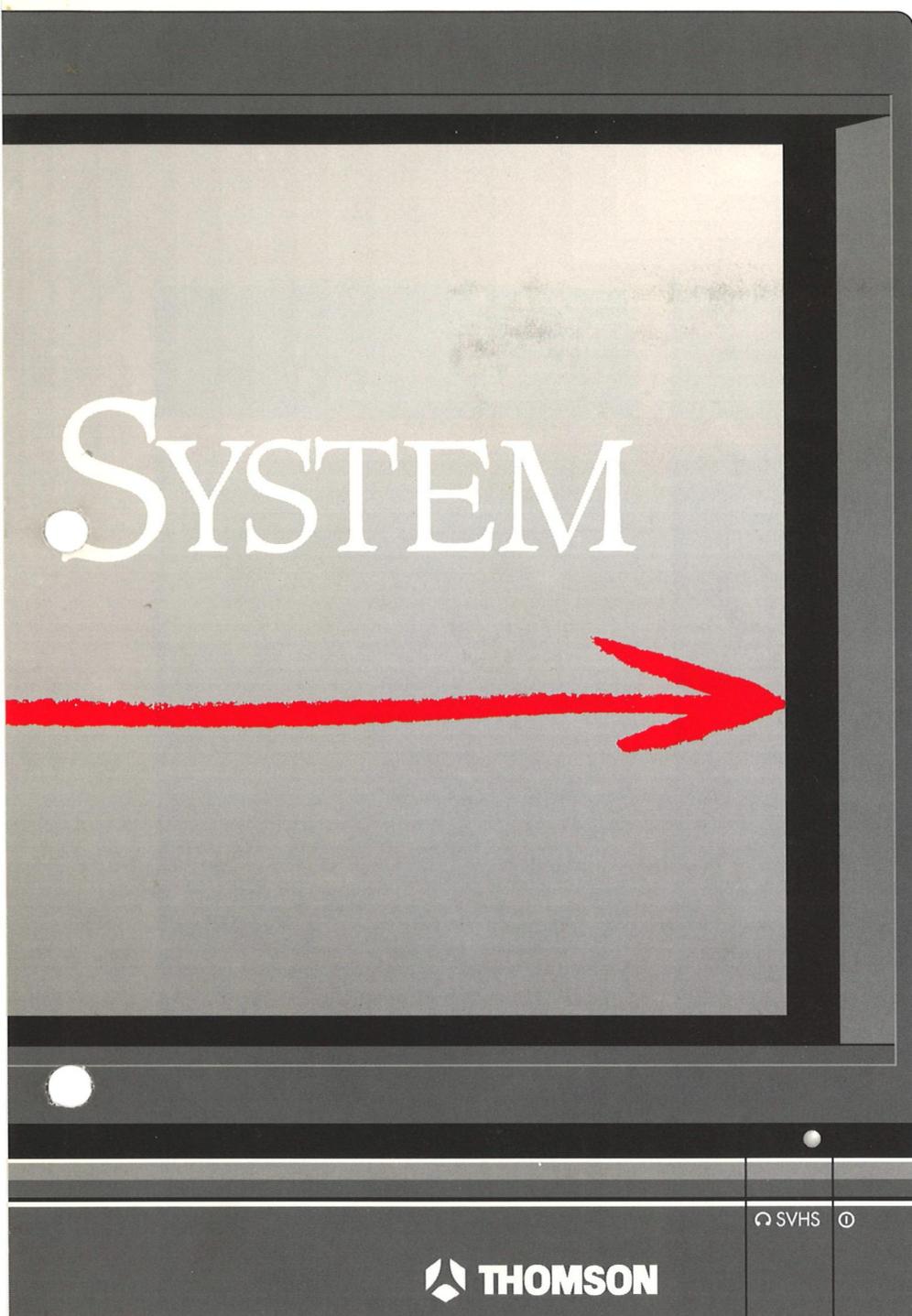


SPACE SYSTEM



 **THOMSON**





THOMSON : A L'AVANT-GARDE DE LA HAUTE-DEFINITION.

SPACE SYSTEM : premier téléviseur 16/9 compatible Haute Définition.

SPACE SYSTEM : entièrement créé par THOMSON. Le hasard n'existe pas. Quatrième groupe mondial d'électronique grand public, numéro un aux U.S.A., numéro deux en Europe, THOMSON poursuit depuis plus de 10 ans un gigantesque effort de recherche. Ses huit laboratoires emploient plus de 1200 spécialistes hautement qualifiés, en Europe, aux U.S.A. et en Asie.

Dans cette nouvelle étape technologique de la Haute Définition, THOMSON est présent à chaque étape de la chaîne de l'image : caméra vidéo, régie vidéo, téléviseur.

Le tube 16/9 du SPACE SYSTEM représente à lui seul une prouesse technologique. Il a été élaboré dans l'usine THOMSON d'Anagni, en Italie. C'est également sur ce site de production, doté d'équipements ultra-modernes, que sont fabriqués les tubes Planar et Black Planar, les plus plats du marché.

Pour arriver en tête dans la course à la Haute Définition, THOMSON a mis toutes les chances de son côté.

 **THOMSON**

S

O

M

M

LA TELECOMMANDE

FONCTIONS PRINCIPALES

TOUTES LES FONCTIONS MAGNETOSCOPE (TYPE 2)

Page 1

TOUTES LES FONCTIONS MAGNETOSCOPE (TYPE 1)

Page 2

DEMODULATEURS SATELLITE

POSITION DES COMMUTATEURS

Page 3

DEMODULATEUR-DECRYPTEUR DECSAT

Page 4

DEMODULATEUR DSD2

REINITIALISATION DE LA TELECOMMANDE

Page 5

LES REGLAGES

PRE-REGLAGES

APPEL DU MENU
REGLAGES PERSONNELS

Page 2

REGLAGE DES CHAINES

APPEL DE LA FONCTION PROGRAMME

SELECTION DE LA NORME

Page 3

SELECTION DES CHAINES

Page 4

LES CANAUX

Page 5

ACCORD FIN

NUMERO DE CHAINE

NOM DE CHAINE

Page 6

MISE EN MEMOIRE
OCCULTATION

Page 7

REGLAGE DU SON

MENU SON MONO/STEREO

Page 8

AUTRES MENUS SON

Page 9

LE CONFORT VISUEL

APPEL DU MENU FORMAT

Page 1

MENU GRAND-ANGLE

INCRUSTATION
D'UN PROGRAMME

Page 2

REGLAGES

AFFICHAGE DU NUMERO
DE PROGRAMME

Page 3

MENU STANDARD

Page 3

INCRUSTATION
DES PROGRAMMES

REGLAGES

Page 4

MENU CINEMA

REGLAGES

LECTURE D'UNE CASSETTE
VIDEO ENREGISTREE
AU FORMAT 16/9

Page 5

A

I

R

E

L'UTILISATION QUOTIDIENNE

MISE EN MARCHÉ
MISE EN VEILLE

SELECTION DES CHAINES

Page 1

AFFICHAGE DE
CONTROLE/ZAPPING

REGLAGE DU VOLUME SONORE

AUTRES REGLAGES

AUTRES FONCTIONS

Page 2

UTILISATION
A PARTIR DU TELEVISEUR

Page 3

TELETETEXTE EUROPEEN

Page 4

TELETEXTÉ FAST TEXT

Page 6

LES PERIPHERIQUES

LES PRISES PERIPHERIQUES
GENERALITES

Page 1

PRISE AV 1

Page 2

PRISE AV 2

Page 4

PRISE AV 4

Page 6

PRISE AV 3

Page 7

LES AUTRES PRISES

Page 8

POSSIBILITES SUPPLEMENTAIRES

Page 9

TABLEAU RECAPITULATIF

Page 11

LE DEMODULATEUR DSD2 (OPTION)

LE DEMODULATEUR DSD2
LA TELECOMMANDE

Page 1

MISE EN SERVICE

CHOIX DES SATELLITES

APPEL DES PROGRAMMES

Page 2

FORMAT D'IMAGE

SELECTION DE LA LANGUE

VERROUILLAGE
D'UN PROGRAMME

Page 3

LES CANAUX

Page 4

CHOISIR UN EMPLACEMENT

Vous avez déjà sûrement trouvé l'emplacement qu'occupera votre téléviseur SPACE SYSTEM. Veuillez simplement vous assurer qu'il remplisse les conditions suivantes :

AERATION

N'installez en aucun cas votre téléviseur à proximité d'un appareil de chauffage.

La chaleur du téléviseur doit pouvoir être évacuée. A cette fin, laissez suffisamment d'espace autour de celui-ci et ne couvrez pas de napperons ou autres objets les ouvertures d'aération se trouvant au dos de l'appareil.

PRECAUTIONS

N'installez pas d'enceintes acoustiques à proximité immédiate du téléviseur, en effet les aimants des haut-parleurs pourraient faire apparaître des taches de couleurs sur l'écran.

Ne posez pas de vase ou de pot de fleurs sur le téléviseur, car toute infiltration d'eau dans l'appareil provoquerait des courts-circuits et des dégâts.

CONFORT

N'exposez pas l'écran directement au soleil, cela gênerait votre vision.

Pour profiter pleinement de l'image de votre téléviseur, nous vous conseillons de vous placer à une distance d'au moins 4 fois la diagonale de l'écran.

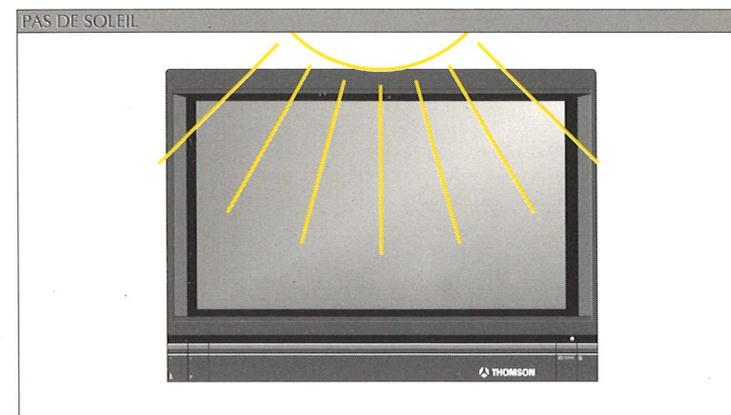
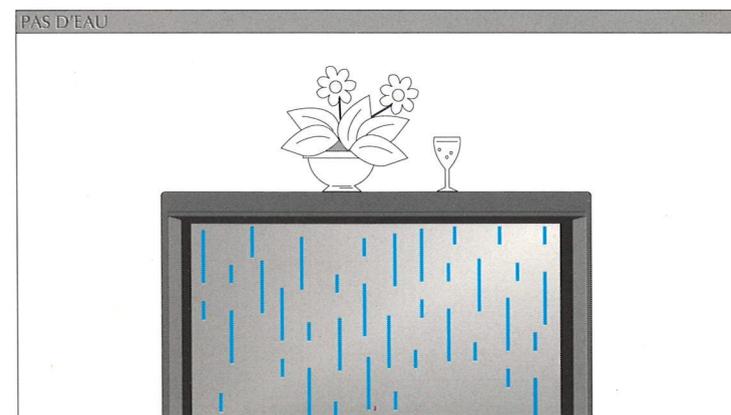
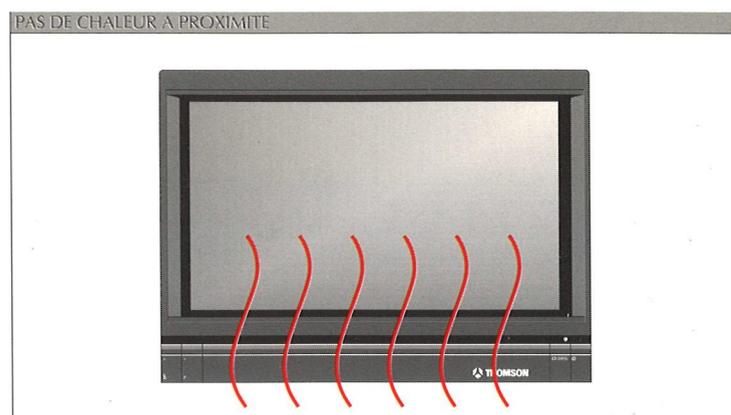
DEMAGNETISATION

Le champ magnétique terrestre peut agir sur votre téléviseur, cela se traduit par l'apparition de taches de couleur à l'écran. Si cela se produisait :

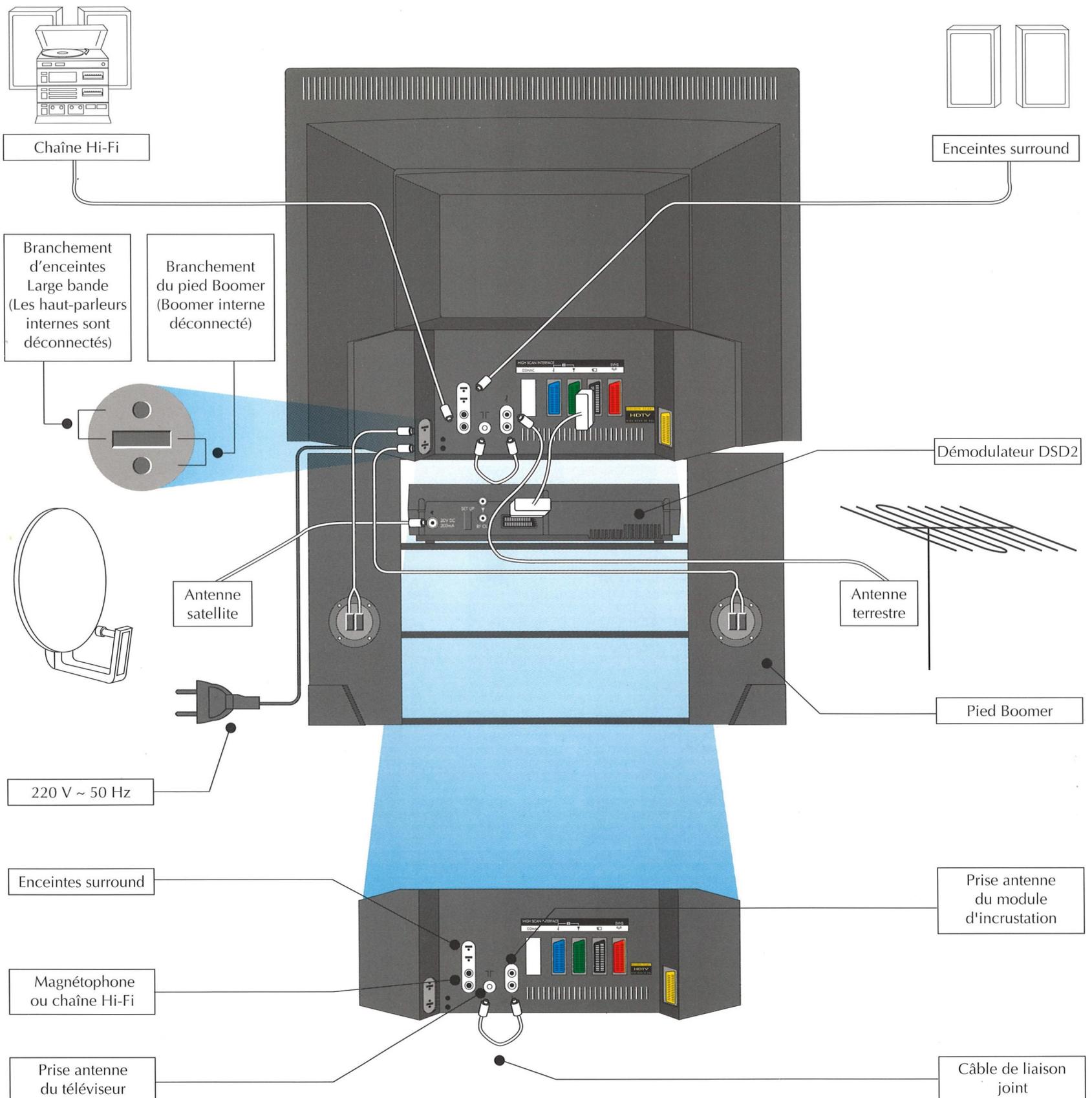
- Arrêtez le téléviseur à l'aide de l'interrupteur général.
- Attendez quelques minutes puis remettez en marche.

Cela permet de démagnétiser automatiquement l'écran. Si les taches de couleur étaient toujours visibles, répétez la procédure.

Nota : si vous avez l'habitude d'éteindre votre téléviseur en le mettant en veille, nous vous conseillons de l'arrêter de temps à autre par l'interrupteur général.



LES RACCORDEMENTS

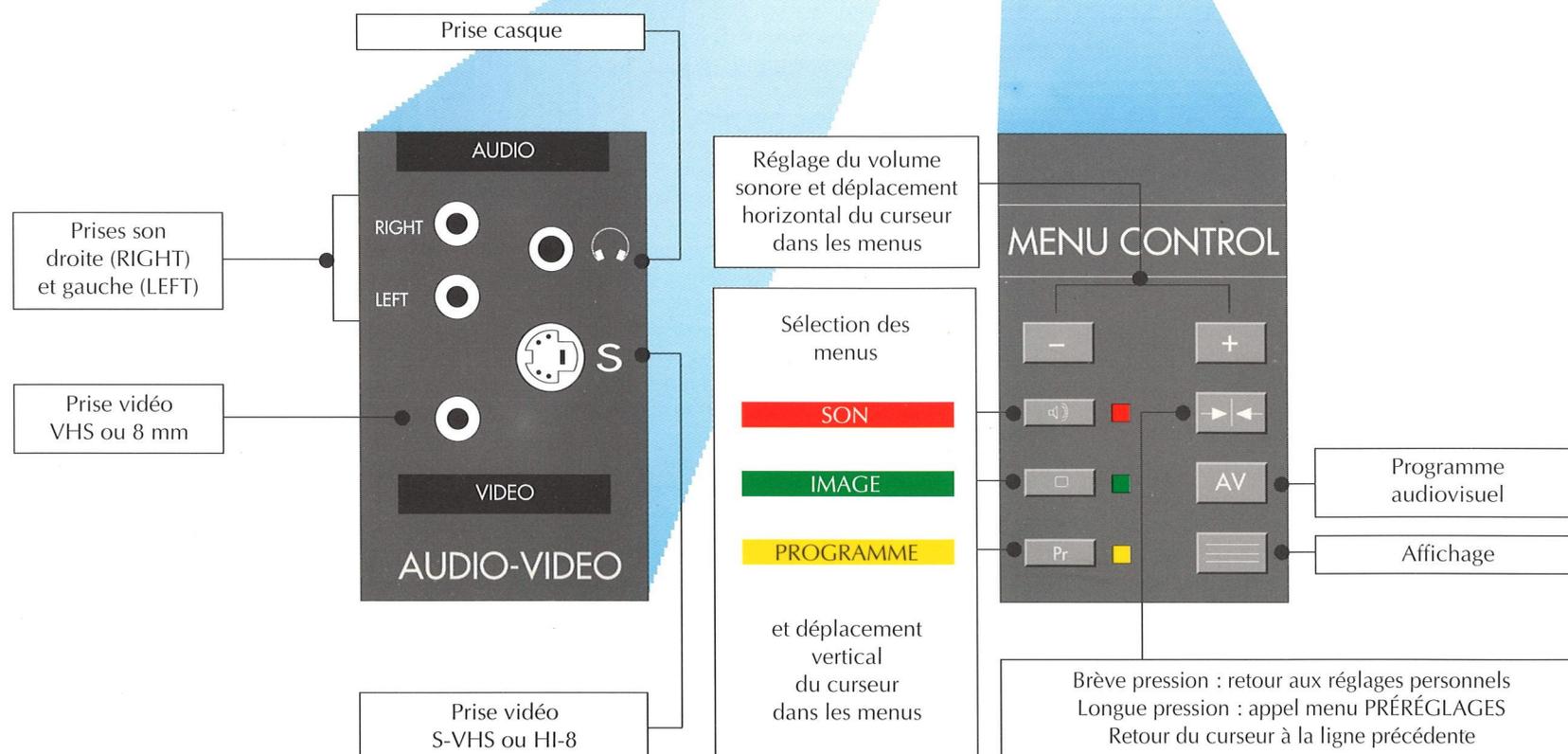


LE CLAVIER

Vous pouvez aussi programmer votre téléviseur à partir des touches correspondantes du clavier



Pour accéder aux prises et au clavier, basculez les trappes vers le bas.

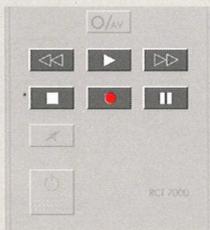


LA TELECOMMANDE

En plus des fonctions du téléviseur, votre télécommande RCT 7000 vous permet de commander les fonctions suivantes de votre MAGNÉTOSCOPE THOMSON :

Commutateur de fonctions sur la position TV/VID

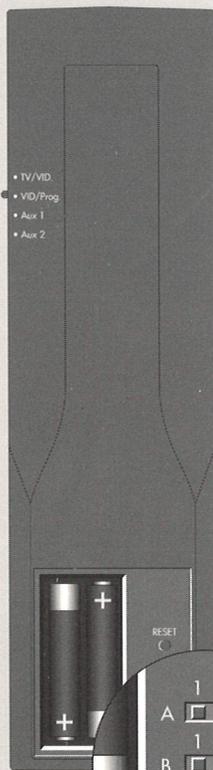
LES FONCTIONS PRINCIPALES



- Lecture
- Retour rapide
- Avance rapide
- Stop
- Enregistrement
- Pause

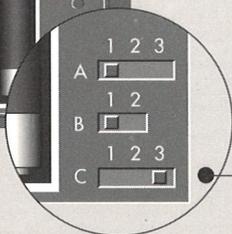
TOUTES LES FONCTIONS MAGNETOSCOPE (TYPE 2)*

COMMUTATEUR DE FONCTION



COMMUTATEUR C EN POSITION 3

La position des commutateurs A et B est sans importance dans cette configuration.



Accès au réglage des chaînes

Réglage de l'horloge

Retour affichage initial

Composition des numéros de programme ou de canaux

Programme audiovisuel

Stop - commutation TV/VIDEO si longue pression

Mise en veille

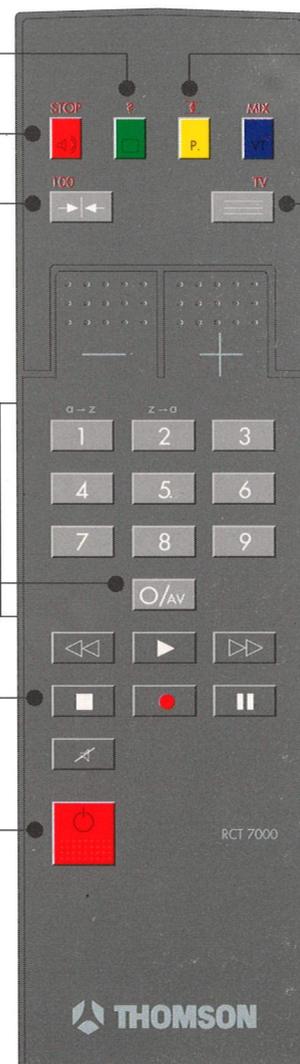
Accès à la programmation

Affichage sur l'écran

Commutateur de fonctions sur la position VID/Prog

Sélection des chaînes de télévision dans le sens décroissant (touche -) ou croissant (touche +)

Attention : certaines touches ne seront actives que si votre magnétoscope possède les fonctions correspondantes



* MAGNETOSCOPES TYPE 2

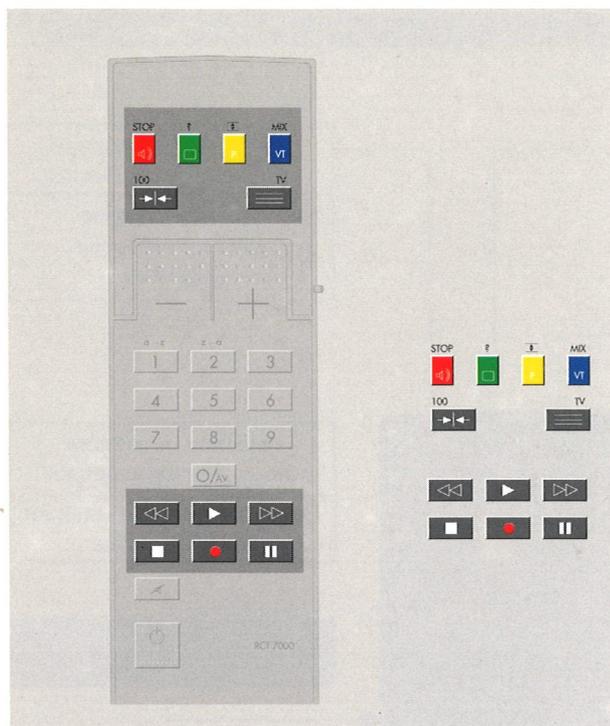
REFERENCES COMMERCIALES

V 6090	V 6490
V 6290	
V 6390	

LA TELECOMMANDE

DEMULATEURS SATELLITE

Commutateur de fonctions
sur la position AUX2



Vous pouvez télécommander les démodulateurs suivants :

DECSAT, VISIOPASS, SKYSAT, DSD2.

Une plaquette portant des autocollants prédécoupés est jointe à votre télécommande. Ils sont au nombre de deux par type de démodulateur.

Ils sont à apposer :

- Autour des 6 touches du haut de la télécommande.
- Autour des 6 touches de fonction du magnétoscope.

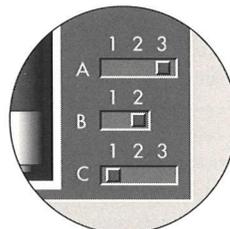
Voir ci-dessous le positionnement des commutateurs A et B (situés à l'arrière de la télécommande près des piles).

La position du commutateur C est sans importance dans cette configuration.

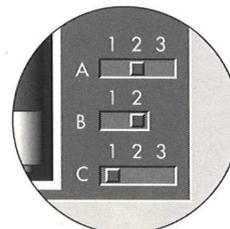
POSITION DES COMMUTATEURS

Positionnez les commutateurs en fonction du démodulateur satellite en votre possession.

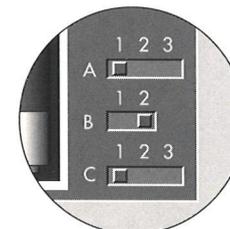
DECSAT



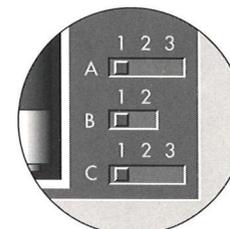
VISIOPASS



SKYSAT



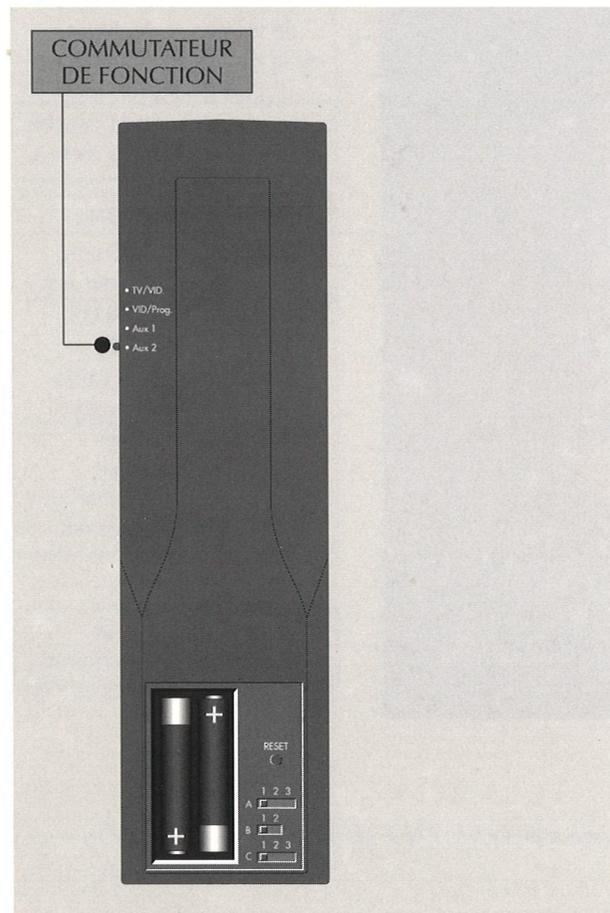
DSD2



En ce qui concerne le fonctionnement du SKYSAT et du VISIOPASS, veuillez vous reporter à la notice d'utilisation de ces appareils.

ATTENTION : avec le VISIOPASS, seules les touches du clavier numérique et les touches VEILLE et INFO seront actives.

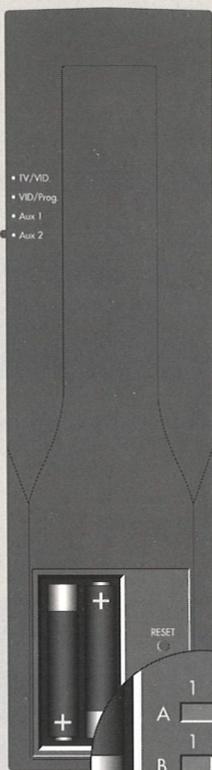
Pour les deux autres appareils, vous trouverez ci-après les explications nécessaires au fonctionnement de la télécommande.



LA TELECOMMANDE

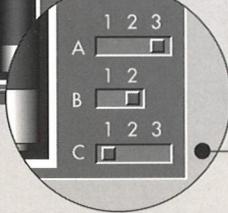
DEMODULATEUR-DECRYPTEUR DECSAT

COMMUTATEUR DE FONCTION



COMMUTATEUR A EN POSITION 3

La position des commutateurs B et C est sans importance dans cette configuration.



Touche choix ou accès au menu principal

Accès au menu SERVICE : TV/Radio, télétexte, etc...

Accès au menu LANGUE

Sélection du numéro de programme inférieur
Déplacement de haut en bas dans les menus

Choix direct du numéro de programme ou saisie des informations numériques (codes, télétexte)

Affichage et suppression de la date et de l'heure sur le téléviseur

Visualisation du magnétoscope en mode lecture, une autre pression ramène à l'image satellite

Mise en service/Mise en veille

Affichage des messages personnels ou collectifs

Présence signalée par un carré jaune clignotant

Sélection du numéro de programme supérieur

Déplacement de bas en haut dans les menus

Commutateur de fonctions sur la position AUX 2

Déplacement du champ de vision vers la gauche ou la droite lors d'une image 16/9 forcée en 4/3

Déplacement vers la gauche ou la droite dans les menus

BREVE PRESSION :

Choix d'un numéro de programme supérieur à 9

PRESSION DE PLUS DE 3 SECONDES :

Annulation d'une saisie numérique en cours
Pour visualiser sur le téléviseur le programme satellite en cours d'enregistrement

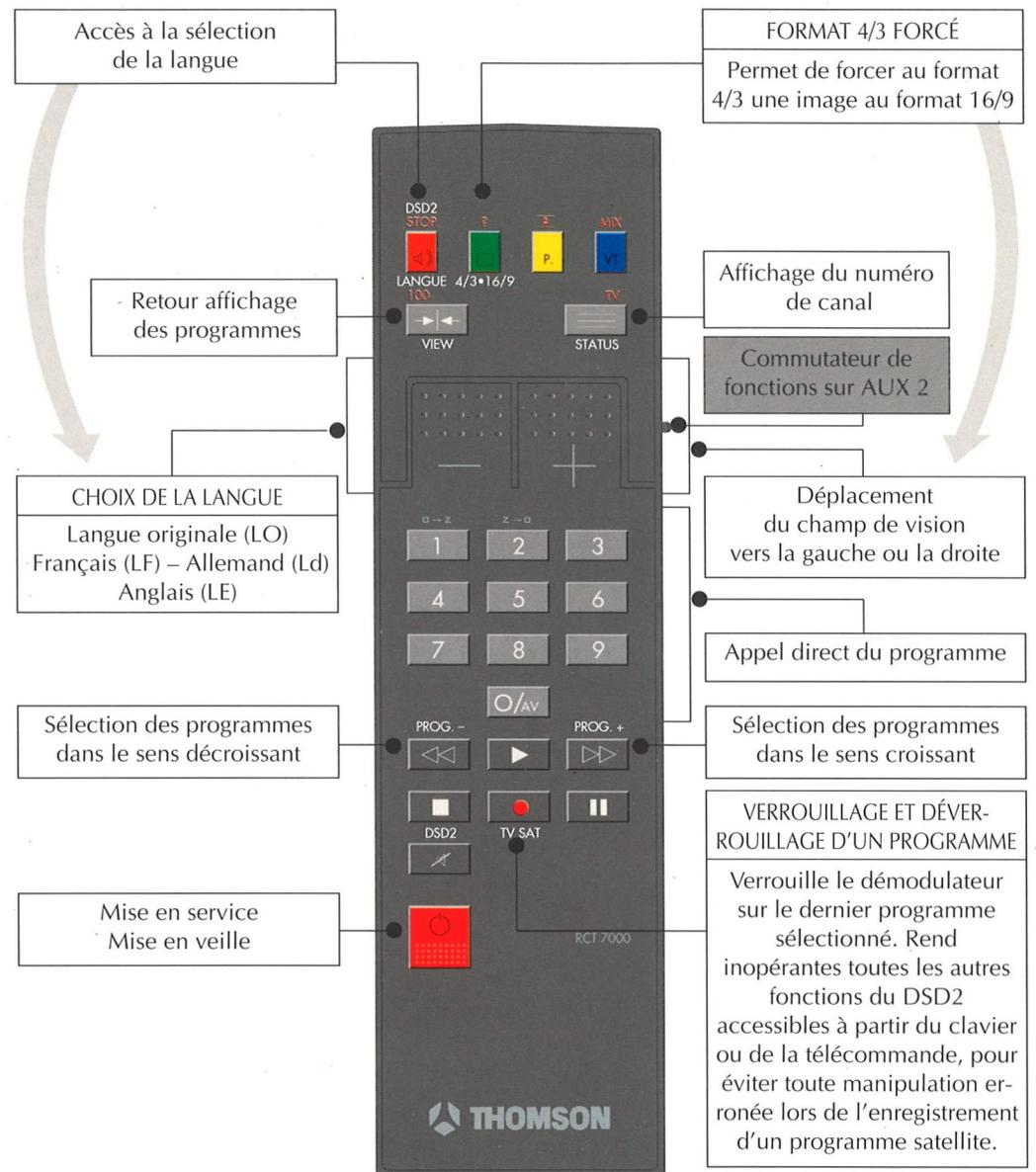
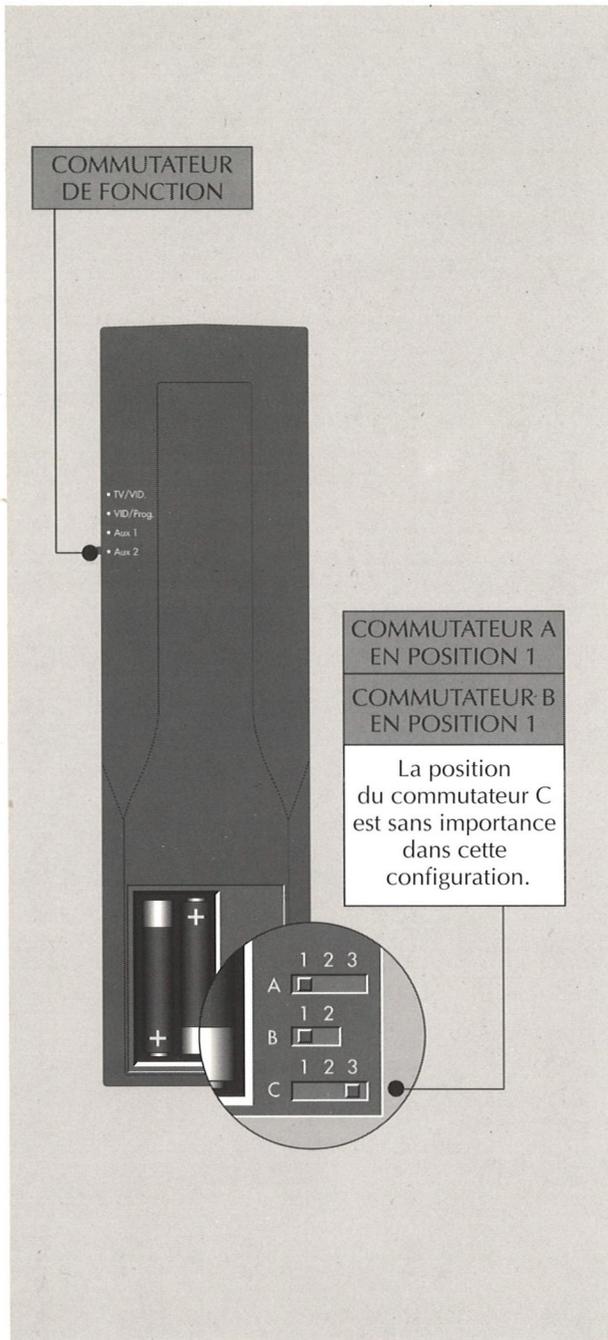
Informations sur le programme sélectionné



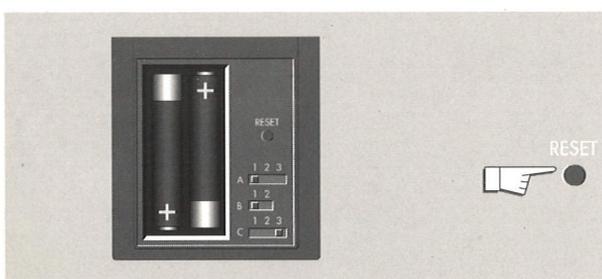
Nota : si vous désirez une commutation automatique du format, il faut appeler le menu INSTALLATION et sélectionner 16/9 dans la ligne FORMAT.

LA TELECOMMANDE

DEMODULATEUR DSD2



REINITIALISATION DE LA TELECOMMANDE



Si, pendant l'utilisation de la télécommande, il arrivait que plus aucune touche ne soit active, **appuyez sur la touche RESET** située au dessus du commutateur A.

Si après cette opération, votre télécommande ne fonctionne toujours pas, procédez alors au changement des piles.

Vérifiez que le commutateur
de fonctions soit sur TV/VID

LES REGLAGES



100



PRE-REGLAGES

P.



REGLAGE DES CHAINES

?



REGLAGE DE L'IMAGE (Voir chapitre CONFORT VISUEL)

STOP

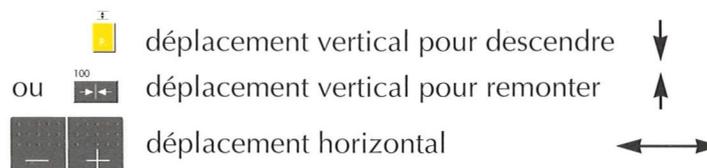


REGLAGE DU SON

PRE-REGLAGES

A travers le menu PRE-REGLAGES, vous pouvez définir vos réglages personnels.

Pour évoluer dans le menu, utilisez les touches :



APPEL DU MENU PRE-REGLAGES

Longue pression (environ 6 secondes) : le menu s'inscrit sur fond rose.



Brève pression pour placer le curseur devant LANGUE MENU

A l'aide des touches + ou -, sélectionnez la langue désirée pour les menus.

Vous pouvez choisir entre 5 langues : allemand (D), espagnol (E), français (F), anglais (GB), italien (I).

Brève pression pour effacer le menu.

EFFECTUEZ LE RÉGLAGE DES CHAINES (page suivante), puis rappelez ce menu pour effectuer les autres réglages.

REGLAGES PERSONNELS

Le curseur est devant CHAMPS MAGN.

A l'aide des touches + ou -, vous pouvez corriger une éventuelle action du champ magnétique terrestre (horizontalité de l'image et taches de couleur sur l'écran).

Brève pression pour placer le curseur devant VOLUME.

A l'aide des touches + ou -, réglez à votre convenance le volume sonore.

Nota : La ligne BAL. SURROUND sert à régler le rapport du volume entre les enceintes avant et arrière.

Procédez de même pour régler la COULEUR, la LUMIERE et le CONTRASTE : placez le curseur devant les lignes correspondantes et réglez à votre convenance.

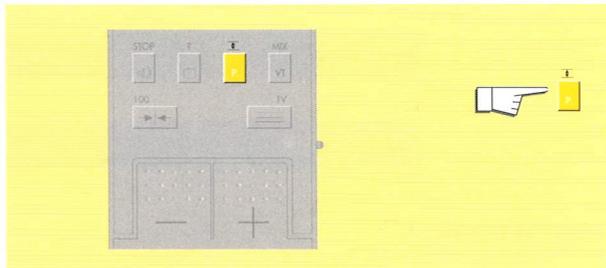
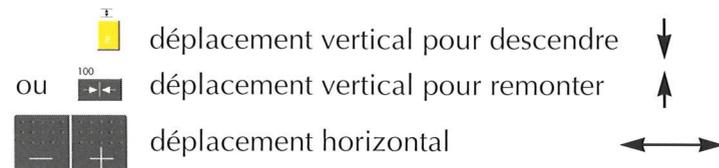
Brève pression pour faire disparaître ce menu : vos réglages personnels sont mémorisés, ils pourront être rappelés ultérieurement

REGLAGE DES CHAINES

Pour effectuer le réglage des chaînes, et leur mise en mémoire, vous devez :

- Appeler la fonction PROGRAMME pour faire apparaître le menu.
- Suivre les instructions du menu.

Pour évoluer dans le menu, utilisez les touches :



APPEL DE LA FONCTION PROGRAMME

Brève pression :
le menu s'inscrit sur fond bleu.

OPERATIONS SUCCESSIVES



- Pays d'émission (norme)
- Sélection des chaînes
 - Soit automatique
 - Soit directe (canal ou canal câblé)
- Réglage fin de l'image (- +)
- N°1, 2, 3, 4, etc...
- TF1, A2, FR3, etc...
- Mise en mémoire/Occlusion

CURSEUR
En le plaçant devant une ligne, vous sélectionnez celle-ci. Elle apparaît alors dans la couleur de la fonction.

Nota : les lignes MAC HYPERBANDE (en PAL/SEC et SEC-F) et MAC CABLE (en SEC-F) sont ignorées par le curseur.

SELECTION DE LA NORME (PAYS D'EMISSION)

Le curseur est devant PAL/SEC



Si ce n'est pas le cas :

Brèves pressions jusqu'à ce qu'il y soit

Par pressions successives, sélectionnez la norme d'émission :

SEC-F France et Luxembourg (normes L, L')



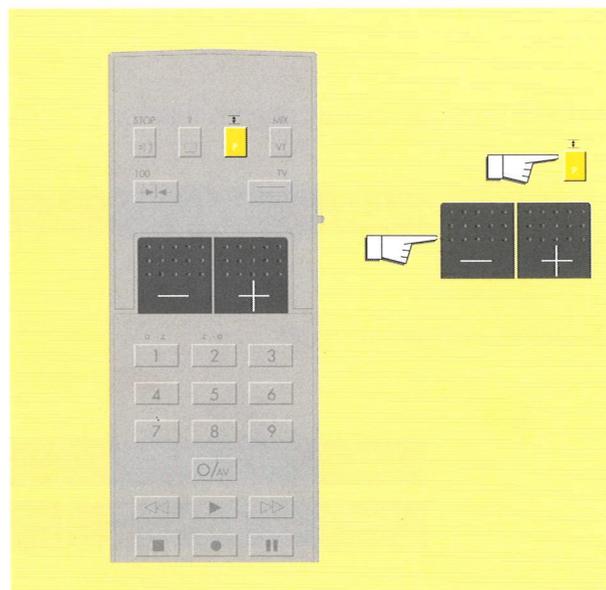
P+ Suisse (canaux câblés, modulation positive)

OT/I DOM/TOM, Grande-Bretagne (normes D, K, K',I)

AV Menu audiovisuel (se reporter au chapitre PERIPHERIQUES)

PAL/SEC Autres pays (normes B, G, H)

Remarque : pour pouvoir sélectionner NTSC (Emissions hertziennes normes M,N) et SAT votre appareil doit être équipé spécialement par votre revendeur.



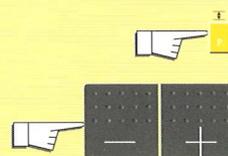
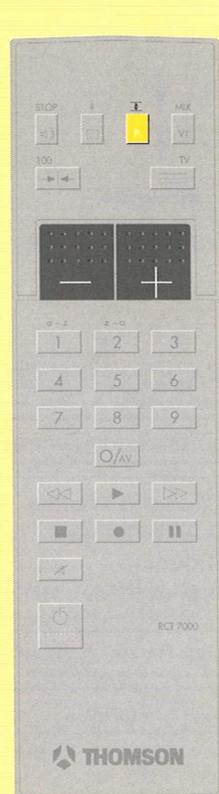
REGLAGE DES CHAINES

SELECTION DES CHAINES

- Vous avez 2 possibilités :
- soit RECHERCHE AUTOMATIQUE
 - soit SELECTION DIRECTE

Vous ne connaissez pas les numéros de canaux

RECHERCHE AUTOMATIQUE



Affichez en jaune la ligne

> RECHERCHE AUTO - +

Brève pression :

sur + : défilement des canaux dans le sens croissant
sur - : défilement des canaux dans le sens décroissant

Les numéros des canaux s'inscrivent

à la ligne CANAL
pour la réception par l'antenne

CANAL 00

ou à la ligne CANAL CABLE
pour les réseaux câblés.

CANAL CABLE 06

Dès qu'une chaîne est captée, l'image apparaît.

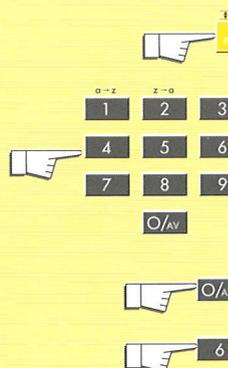
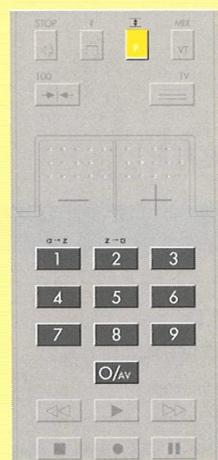
Si l'image correspond à la chaîne désirée, passez à la ligne ACCORD FIN (Voir page suivante), sinon relancer la recherche.



Le (+) et le (-) clignotent

Vous connaissez les numéros de canaux

SÉLECTION DIRECTE DES CHAINES (voir les canaux page suivante)



Affichez en jaune la ligne

> CANAL 00

ou CANAL CABLE pour le réseau câblé.

Composez le numéro de canal : 2 chiffres obligatoirement.

Exemple : canal 6

composez le 0

> CANAL 0-

et puis le 6

> CANAL 06



REGLAGE DES CHAINES

LES CANAUX

EMETTEUR	CANAUX					
	TF1	A2	FR3	C+	La 5	M6
ABBEVILLE	63	57	60	07V	36H	
AJACCIO	31	21	24	04H		
ALBERTVILLE	45	39	42	07	36H	29H
ALENCON	48	51	54			
ALES	27	21	24	65H		60H
AMIENS	41	47	44		49H	52H
ANGERS	47	44	41	10H	50H	53H
ANGOULEME	44	47	41	09H	31H	34H
ANNECY	64	58	61	07V	45H	42H
ARCACHON	52	49	55	06H	34H	32H
ARGENTON-SUR-CREUSE	46	40	43			
ARNAY-LE-DUC	36	30	33	08H		
AUBENAS	50	53	56	07H		
AURILLAC AUVERGNE			54			
AURILLAC Bastide du Haut-Mont				09V		
AURILLAC QUERCY	59	65	62			
AUTUN	48	51	54		67H	
AUXERRE	37	31	34			
AVIGNON	42	45	39		47H	54H
BAR-LE-DUC	51	48	54			
BASTIA	41	47	44	02H		
BAYONNE	64	58	61	07V	56H	45H
BEAUVAIS	41	47	44		49H	52H
BELFORT					30V	
BERGERAC	37	34	31			
BESANCON Lomont	47	41	44	03V	45H	
BESANCON Montfaucon	29	23	26	08V		
BORDEAUX Bouliac	63	57	60	08H	65H	43H
BORDEAUX Cauderan	23	26	29	10V	30H	33H
BOULOGNE	29	34	37	10H		
BOURGES	23	26	29	08H	21H	56H
BREST	27	21	24	10H	34H	60H
BRIVE	23	29	26	06H	21H	48H
CAEN	22	25	28	09H	38H	60H
CARCASSONNE	64	58	61	03V	66H	
CHAMBERY	29	26	23	08H	55H	52H
CHAMONIX	25	28	22			
CHAMPAGNOLLE	58	61	64			
CHARTRES	55	50	53	09H	47H	44H
CHAUMONT	52	49	55			
CHERBOURG	65	59	62	06H	35H	
CLERMONT-FERRAND Puy de Dôme	28	25	28	05H	30H	33H
CLERMONT-FERRAND Grave Noire	47	41	44	04H	58H	61H
CLUZES	56	50	53	06H		
CORTE	51	61	54	07H		
DIEPPE				09H		
DIJON	59	62	65	09H	46V	43V
DUNKERQUE	42	39	45		59H	62H
EPINAL	65	60	63	10V		

EMETTEUR	CANAUX					
	TF1	A2	FR3	C+	La 5	M6
EU				08H		
FORBACH	47	22	25	28H		
GAP Mont Colombis	27	21	24	09H		
GAP Romette				07H		
GEX	27	21	24	05V		
GRENOBLE Chamrousse	56	50	53	06H		
GRENOBLE Tour-sans-Venin				09H	59H	62H
GUERET	64	58	61	09H		
HIRSON	54	48	51			
HYERES	65	59	62	06H		
LA ROCHELLE					48H	51H
LAVAL	63	57	60			
LE CREUSOT	35	33	30	67H	38H	60H
LE HAVRE Harfleur	46	43	40	05H	53H	
LE HAVRE Basse-Normandie			35			
LE MANS	24	27	21	05V		
LENS					51H	54H
LE PUY	63	57	60	06H		
LESPARRE	39	45	42			
LILLE	27	21	24	05H	65H	53H
LIMOGES	56	50	53	10H	38H	
LONGWY	52	47	44	08H		
LORIENT					62H	65H
LYON Fourvière	61	58	64	66H	28H	22H
LYON Mont Pilat	46	40	43	10H	59H	62H
MACON	57	55	49			
MANTES	64	58	61	09H	55H	53H
MARSEILLE Grande Etoile	29	23	26	05H	32H	38H
MARSEILLE Pomègues	40	46	43	57H	54H	
MAUBEUGE Rousis	39	42	45	29H	32H	
MENDE	37	31	34	68H		
MENTON	62	50	56	68H		
METZ	37	34	31	05V	39H	
MEZIERES	29	23	26	36H	69H	
MILLAU	47	44	41	10H		
MONNETIER MORNEX	42	45	48	64H		
MONT-BRIAN				04H		
MONTLUCON	63	57	60	07H	49H	52H
MONTMELIAN	64	58	61	09H		
MONTPELLIER La Blanquette	56	50	53	09H		
MONTPELLIER St-Baudille				63H	48V	
MORTAIN	50	52	55			
MORTEAU	48	54	51			
MULHOUSE	27	21	24	05H		
NANCY	23	29	26	08H	55H	43H
NANTES	23	29	26	09V	21H	65H
NEUFCHATEL	51	48	54	65H		
NICE	64	58	61	66H	51H	
NIORT Maisonnay	22	28	25	06V	38H	

EMETTEUR	CANAUX					
	TF1	A2	FR3	C+	La 5	M6
NIORT Sud Vendée			58			
NOLAY				06H		
ORLEANS	42	39	45		52H	53H
PARIS Tour Eiffel	25	22	28	06H	30H	33H
PARIS EST	43	46	40	53H	48H	58H
PARIS NORD	45	39	56	59H	65H	62H
PARIS SUD	49	52	62	65H	58H	42H
PARTHENAY	52	49	55			
PAU					60H	63H
PERPIGNAN	22	25	28	07H	38H	35H
PIGNANS	46	43	40	56H		
POITIERS				08H	41H	44H
PORTO VECCHIO	40	34	37			
PRIVAS	64	58	61			
REIMS	43	46	40	09H	53H	56H
RENNES	39	45	42	07H	34H	31H
ROANNE				08H	34H	31H
RODEZ	36	39	34	06V	42H	
ROUEN	23	33	26	07H	59H	62H
SABLES-D'OLONNES (les)				07V		
SAINT-ETIENNE	35	30	33	38H	65H	62H
SAINT-FLOUR	52	49	55	07H		
SAINT-GINGOLPH	41	39	63			
SAINT-MARTIN-DE-BELLEVILLE	48	51	54	08H		
SAINT-NAZAIRE PORNICHE	23	29	26	06H	55H	52H
SAINT-RAPHAEL	25	28	22	10V	36H	39H
SARREBOURG	40	53	50			
SENS	57	63	60	05H	47H	44H
SERRES	50	53	56	04H		
STRASBOURG	62	56	43	10V		
TARASCON-SUR-ARRIEGE	52	55	49	08H		
TOULON	51	48	54	09H	57H	60H
TOULOUSE Bonhoure					32H	34H
TOULOUSE Pechbonnieu	45	39	42	07H		
TOULOUSE Pic du Midi	27	21	24	05H	29H	38H
TOULOUSE Aquitaine				47		
TOURETTE DU CHATEAU	54	62	65			
TOURS	65	59	62	10H	57H	54H
TROYES	27	24	21	07H	29H	
USSEL	42	45	39	04H	57H	60H
UTELLE	47	44	41			
VALENCE					53H	
VALENCIENNES					49H	34H
VANNES	50	56	53	05H	58H	48H
VERDUN	65	59	62			
VILLERS-COTTERETS	65V	59V	62V		39H	57H
VITTEL	30	35	32			
VOIRON				05H		
WISSENBURG	54	48	51			

Important : les renseignements donnés ci-dessus peuvent évoluer et vous sont donnés à titre d'information.



REGLAGE DES CHAINES

ACCORD FIN – RECHERCHE DES ÉMETTEURS DÉCALÉS

En cas d'image brouillée, vous pouvez affiner le réglage de l'image.

Affichez en jaune la ligne

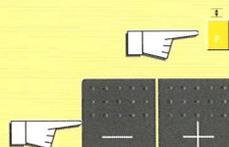
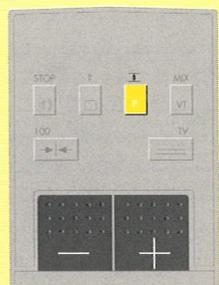
> ACCORD FIN - +

Réglez à l'aide des touches + ou -

+ : meilleur piqué d'image
ou recherche plus haut dans la gamme
- : moins de contour
ou recherche plus bas dans la gamme

CANAL > 22

CANAL < 22



NUMERO DE CHAINE

Donnez un numéro de programme à chaque canal.

Affichez en jaune la ligne

> NUMERO DE PROG 0 1

N° de 1 à 9 Exemple : programme 2.

Brève pression

> NUMERO DE PROG 0 2

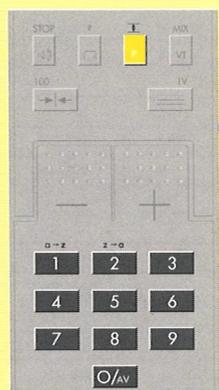
N° de 10 à 99 Exemple : programme 27.

Pression prolongée, puis

> NUMERO DE PROG 2 -

Brève pression

> NUMERO DE PROG 2 7



NOM DE CHAINE (facultatif)

Vous disposez de 6 caractères pour composer le nom de la chaîne

Affichez en jaune la ligne

> NOM DE CHAINE

Appuyez : les signes, les chiffres et les lettres défilent dans l'ordre alphabétique.

Appuyez : les lettres défilent dans l'ordre inverse à partir de la dernière lettre composée.

Exemple pour TF1 :

Appuyez et relâchez à T

> NOM DE CHAINE T

Appuyez sur + pour passer au caractère suivant

> NOM DE CHAINE T F

Relâchez à F

> NOM DE CHAINE T F

Passez au caractère suivant

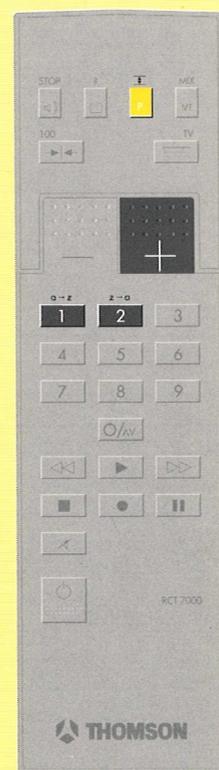
> NOM DE CHAINE T F

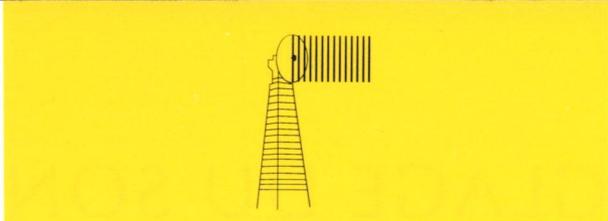
Pour mettre un blanc, appuyez à nouveau sur +
ou cherchez le caractère vide (situé après le z)
puis appuyez sur +

> NOM DE CHAINE T F

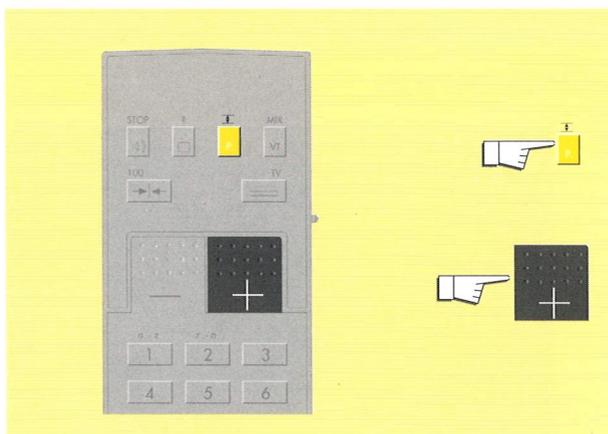
Appuyez et relâchez sur 1

> NOM DE CHAINE T F





REGLAGE DES CHAINES



MISE EN MEMOIRE / OCCULTATION

MISE EN MÉMOIRE DES CHAINES

Placez le curseur sur la ligne

Le (+) et le (-) continuent de clignoter

Brève pression sur +,

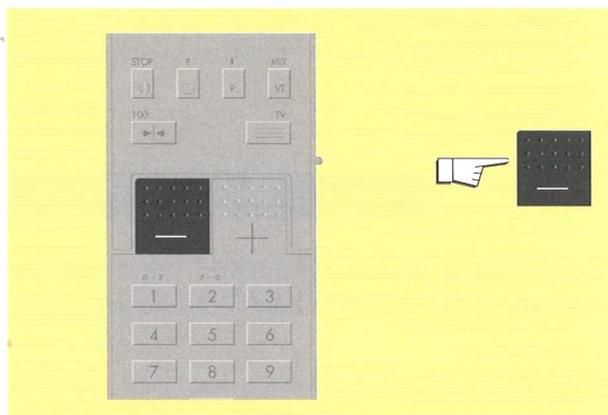
au bout de quelques instants la ligne devient

La chaîne est mémorisée.

> MEMO (+) SKIP (-)

> MEMO (+) SKIP (-)
MEMO

> MEMO (+) SKIP (-)



OCCULTATION DE LA CHAINE

Une chaîne occultée ne pourra être appelée que par le clavier numérique de la télécommande.

Brève pression sur -,

au bout de quelques instants, la ligne devient

La chaîne est occultée.

Dans notre exemple, le menu s'affiche comme suit :

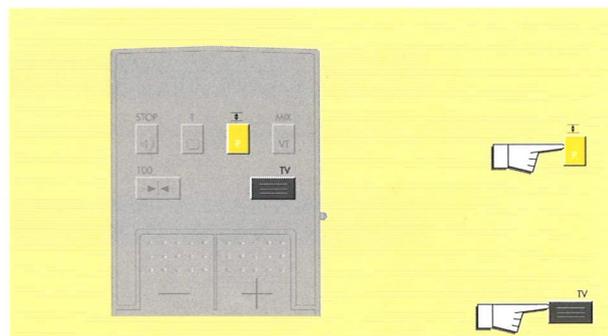
> MEMO (+) SKIP (-)
MEMO

> MEMO (+) SKIP (-)

SÉLECTION ET MISE EN MÉMOIRE D'UNE AUTRE CHAINE

Brève pression sur la touche PROGRAMME, puis recommencez les opérations

Après avoir sélectionné et mis en mémoire toutes les chaînes, *brève pression* : le menu disparaît



ANNULATION DE L'OCCULTATION

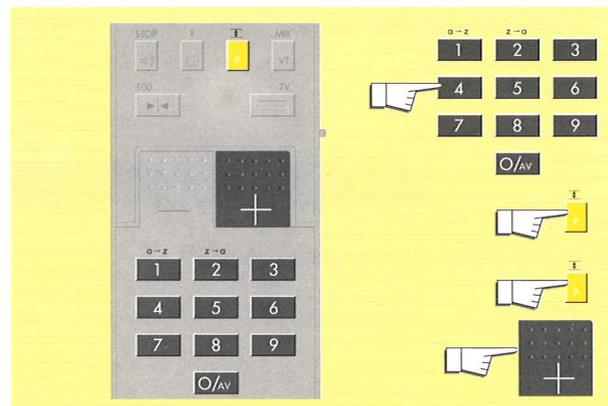
Appelez la chaîne occultée

Appelez le menu PROGRAMME

Affichez en jaune la ligne, puis

brève pression sur + : l'occultation est annulée.

> MEMO (+) SKIP (-)





REGLAGE DU SON

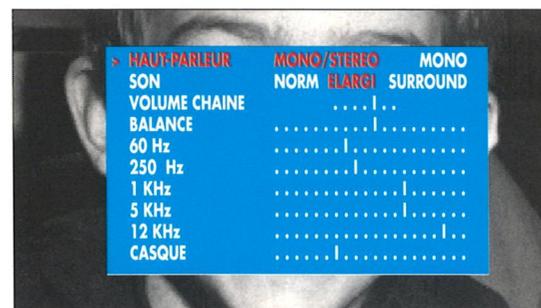
MENU SON MONO/STEREO

CHOIX DU MODE DE REPRODUCTION DU SON

Brève pression : le menu s'inscrit en masquant l'image.

Le mot HAUT-PARLEUR est affiché en rouge.

Affichez en rouge MONO/STEREO s'il n'y est pas déjà, de cette façon la sélection se fera automatiquement en fonction de l'émission reçue.



Remarques : si l'émission est en stéréo, le mot STEREO s'affiche en jaune sur fond noir au dessus de la ligne HAUT-PARLEUR. Si, lors de la réception d'une émission stéréo, le son est perturbé, affichez en rouge MONO pour un meilleur confort d'écoute.

CHOIX DU TYPE DE SON

Affichez en rouge la ligne



Choisissez le type de son souhaité : NORMAL, ELARGI (émission stéréo : stéréo élargie - émission mono : pseudo stéréo), ELARGI SURROUND, NORMAL SURROUND (uniquement en stéréo).

Nota : Pour obtenir le son SURROUND, il est nécessaire d'avoir connecté les enceintes aux prises comme indiqué au chapitre PERIPHERIQUES.

RÉGLAGE DU VOLUME CHAÎNE

Affichez en rouge la ligne



Cette ligne sert à pré-régler le niveau du son relatif à chaque chaîne afin de compenser les éventuelles différences de l'une à l'autre.

A l'aide des touches – ou +, réglez le niveau sonore.



Procédez de même pour régler la BALANCE.

Procédez de même pour régler la TONALITÉ : affichez successivement en rouge chacune des cinq fréquences de l'ÉGALISEUR GRAPHIQUE puis réglez à votre convenance à l'aide des touches – et +.

RÉGLAGE DU NIVEAU D'ÉCOUTE AU CASQUE

Affichez en rouge la ligne



Réglez à l'aide des touches – ou + le niveau d'écoute au casque.

Nota : cette opération règle également le niveau de sortie sur les prises Hi-Fi (CINCH)

Brève pression : le menu disparaît.





REGLAGE DU SON

AUTRES MENUS SONS

MENU DUAL (Certains émetteurs émettent en biphonie).

Si l'émission est en biphonie, le mot DUAL s'affiche en jaune sur fond noir au dessus de la ligne HAUT-PARLEUR. La ligne HAUT-PARLEUR permet la sélection du son reproduit par les haut-parleurs : SON 1, SON 2. Les autres réglages sont identiques à ceux du menu MONO/STEREO.

Affichez en rouge la ligne, puis pour passer au menu CASQUE, **brève pression sur +.**

> MENU CASQUE / AV (+)

Les lignes CASQUE et SORTIE AV permettent la sélection du son reproduit par le casque et du son enregistré par le magnétoscope (SON 1, SON 2 ou les deux). La ligne VOLUME permet de régler le niveau d'écoute au casque (voir page précédente), ainsi que le niveau de sortie sur les prises Hi-Fi (CINCH).

Affichez en rouge la ligne, puis pour revenir au menu HAUT-PARLEUR, **brève pression sur +.**

> MENU HAUT-PARLEUR (+)

MENU SOURCE AUDIOVISUELLE

La ligne HAUT-PARLEUR permet la sélection du son reproduit par les haut-parleurs : STEREO, SON 1, SON 2.

La ligne SON vous permet de choisir entre un son NORMAL, ELARGI, ELARGI SURROUND ou NORMAL SURROUND.

Les autres réglages sont identiques à ceux du menu SON MONO/STEREO.

Affichez en rouge la ligne, puis pour passer au menu CASQUE, **brève pression sur +**, le menu ci-contre apparaît :

La ligne CASQUE permet la sélection du son reproduit par le casque : STEREO, SON 1, SON 2.

La ligne VOLUME permet de régler le niveau d'écoute au casque.

Affichez en rouge la ligne, puis pour revenir au menu HAUT-PARLEUR, **brève pression sur +**

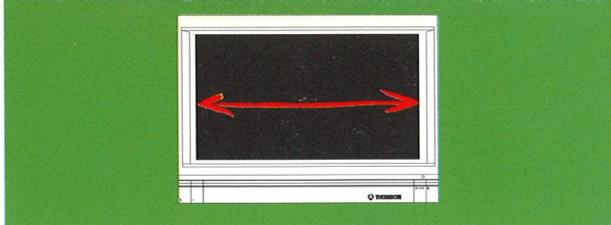


> MENU CASQUE / AV (+)



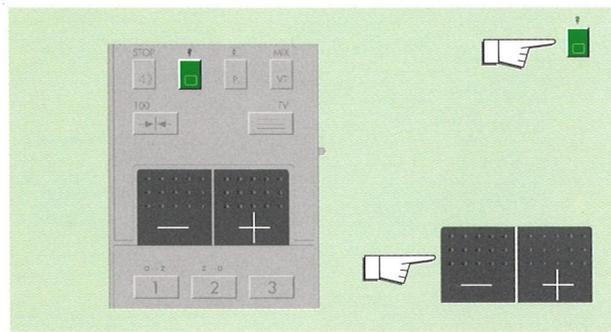
> MENU HAUT-PARLEUR (+)





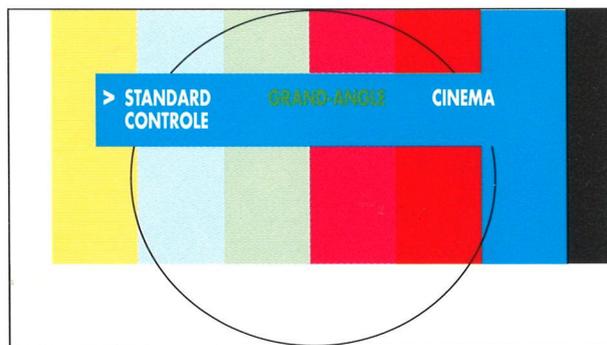
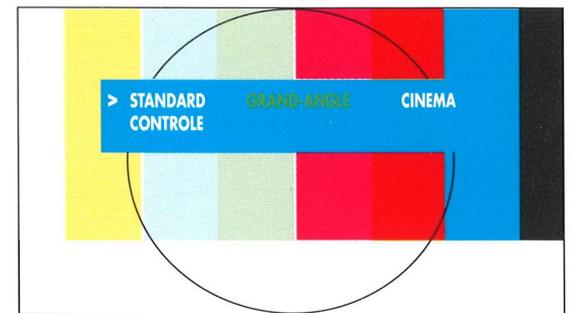
LE CONFORT VISUEL

Pour que votre confort visuel soit optimum, votre téléviseur vous offre la possibilité de régler l'image en fonction du format choisi : GRAND-ANGLE, STANDARD, CINEMA. A la mise en service du téléviseur, la position GRAND-ANGLE est automatiquement sélectionnée.



Brève pression : le menu s'inscrit sur l'écran.

Pressions successives pour accéder aux 3 formats suivants :

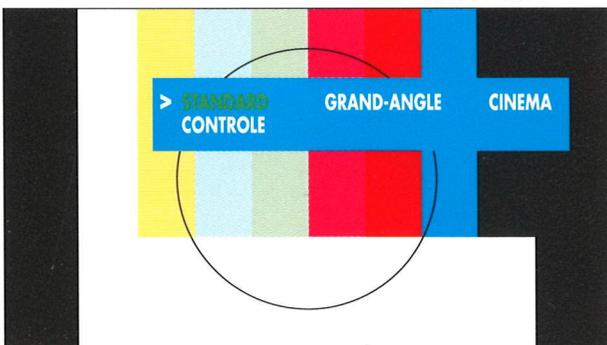


GRAND-ANGLE

Ce format permet de remplir totalement l'écran, même avec une image au format normal (4/3).

Si l'émission est transmise au format 16/9, le téléviseur commute automatiquement sur ce format.

Il permet aussi d'incruster un programme de votre choix

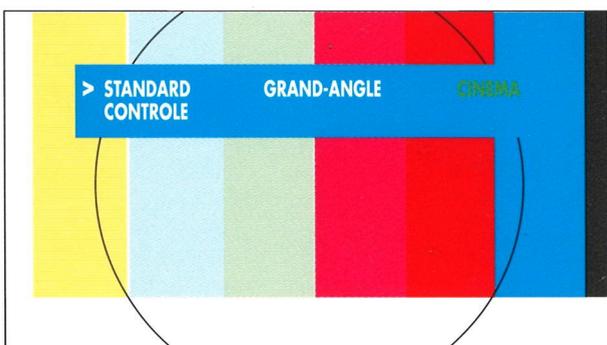


STANDARD

Permet d'avoir à l'écran le même format que celui transmis par l'émetteur :

soit une image au format 4/3, permettant aussi l'incrustation simultanée de trois images, tout en conservant l'intégralité de l'image principale,

soit une image au format 16/9.

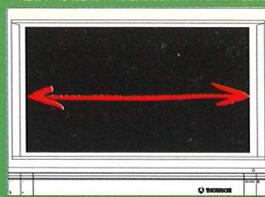


CINEMA

Permet d'obtenir une image plein écran lors de l'émission au format 4/3 d'un film en CINEMASCOPE (bandes noires horizontales en haut et en bas de l'écran).

Si l'émission est transmise au format 16/9, le téléviseur commute automatiquement sur ce format.

Permet de passer en format 16/9 lorsque la commutation ne se fait pas automatiquement (par exemple, lecture d'une cassette vidéo enregistrée en 16/9).

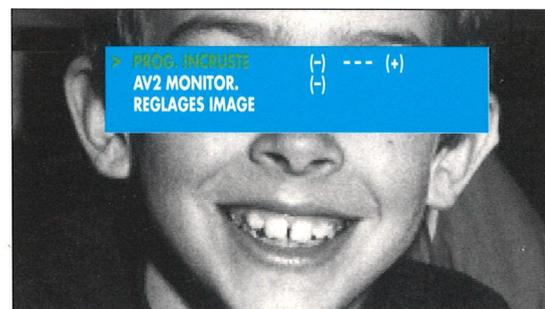


LE CONFORT VISUEL

LE MENU GRAND-ANGLE

Après avoir sélectionné GRAND-ANGLE dans le menu précédent :

Brève pression, le menu suivant apparaît automatiquement.

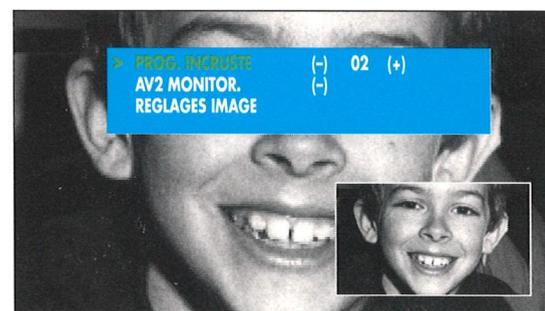


INCRUSTATION D'UN PROGRAMME

Si vous désirez incruster un programme,

brève pression sur +, le menu devient :

Nota : l'image incrustée correspond au programme regardé.



A l'aide des touches – ou +, vous pouvez faire défiler dans la fenêtre d'incrustation tous les programmes mémorisés sur le téléviseur à l'exception des programmes occultés (voir chapitre REGLAGE DES CHAINES).

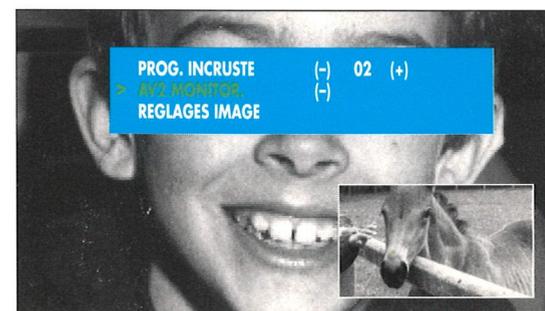
AV2 MONITOR

Amenez le curseur devant la ligne

➤ AV 2 MONITOR (-)

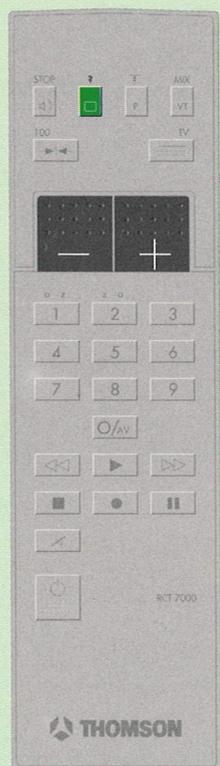
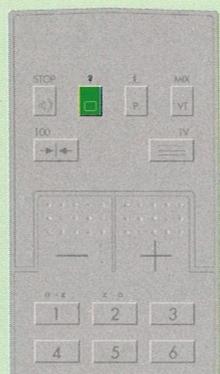
Cette fonction permet par exemple de visualiser le programme sélectionné sur le magnétoscope pour démarrer un enregistrement au moment opportun.

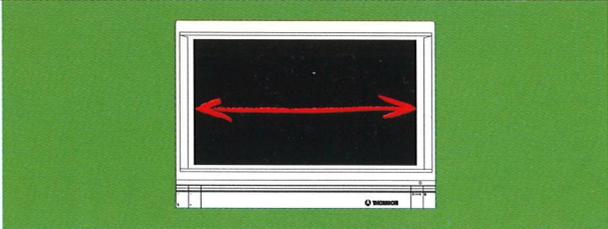
Brève pression sur – pour incruster le programme sélectionné sur le magnétoscope.



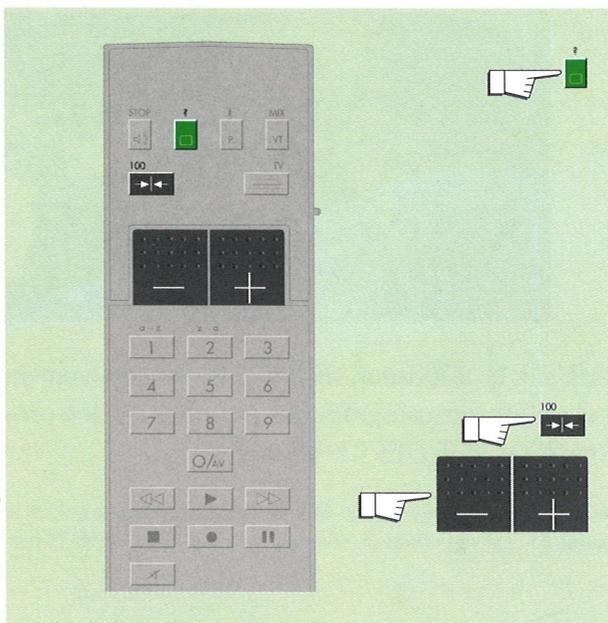
Remarques :

- 1°. – Si vous regardez Canal + et que le décodeur est raccordé au magnétoscope, la fonction AV2 MONITOR ne vous permet pas de contrôler l'enregistrement d'une autre chaîne.
- 2°. – Lorsqu'un périphérique est en service sur la prise péritélévision AV4 (bleue), vous ne pouvez incruster que les programmes audiovisuels et la dernière chaîne terrestre sélectionnée sur le téléviseur.





LE CONFORT VISUEL

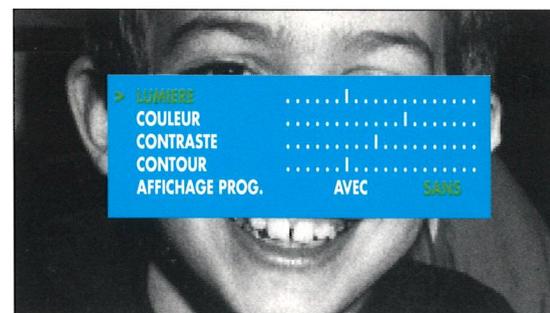


REGLAGES

Brèves pressions pour amener le curseur devant REGLAGES IMAGE,

le menu qui suit apparaît automatiquement.

Le mot LUMIERE est affiché en vert.

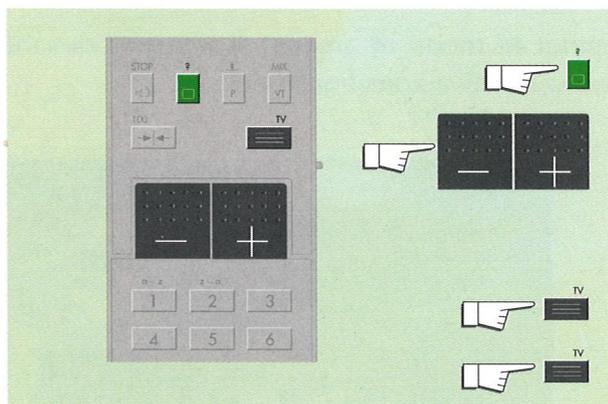


Si ce n'est pas le cas :

Brèves pressions jusqu'à ce que LUMIERE soit vert.

Réglez à votre convenance à l'aide des touches – ou +,

Procédez de même pour régler la COULEUR, le CONTRASTE et le CONTOUR.



AFFICHAGE DU NUMERO DE PROGRAMME

Affichez en vert la ligne

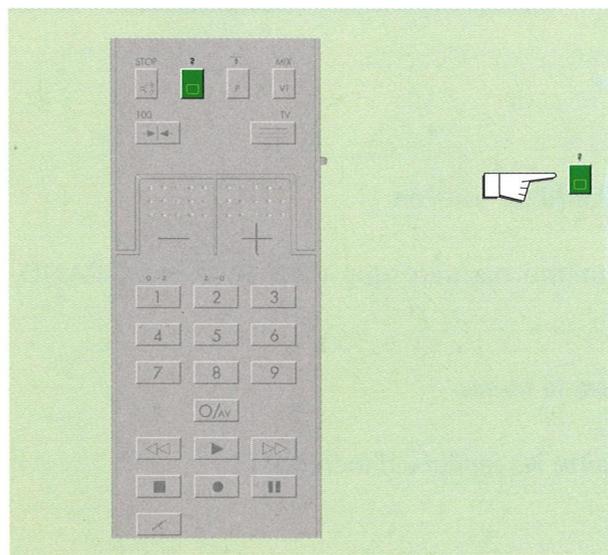
> AFFICHAGE PROG. AVEC SANS

A l'aide des touches – ou +, sélectionnez AVEC ou SANS selon que vous souhaitez afficher ou non le numéro de programme à l'écran.

Nota : le numéro de programme sera visible lorsque vous enlèverez la fenêtre d'incrustation.

Brève pression pour faire disparaître le menu

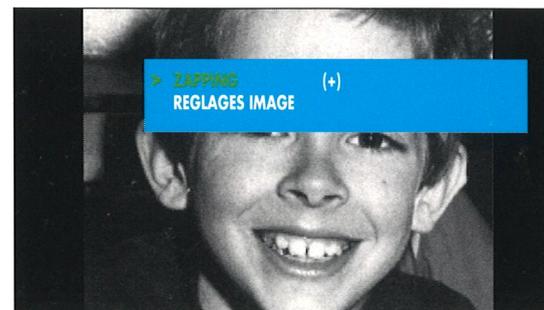
Longue pression pour faire disparaître la fenêtre d'incrustation.



LE MENU STANDARD

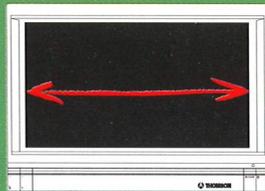
Après avoir sélectionné STANDARD dans le premier menu (voir p.1) :

Brève pression, le menu suivant apparaît automatiquement.



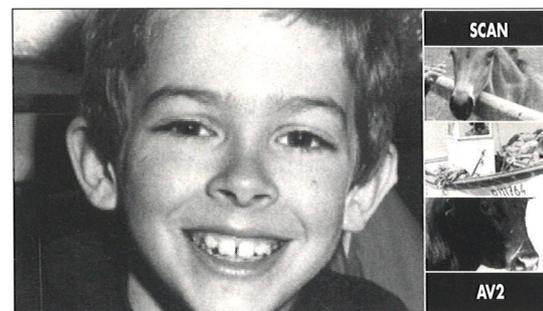
Le mot ZAPPING est affiché en vert.

LE CONFORT VISUEL



INCRUSTATION DES PROGRAMMES

Brève pression sur +, le menu s'efface,



puis tous les programmes mémorisés sur le téléviseur vont défiler successivement dans les 3 fenêtres de droite à l'exception des programmes occultés et des programmes audiovisuels (voir chapitre REGLAGE DES CHAINES).

Important : lorsqu'un périphérique est en service sur la prise péritélévision AV4 (bleue), il ne faut pas utiliser la fonction ZAPPING au risque de bloquer l'appareil. Si cela se produisait, éteignez l'appareil à l'aide de l'interrupteur général, puis rallumez-le.

REGLAGES

Pressions successives pour rappeler le menu et amener le curseur devant REGLAGES IMAGE, le menu suivant apparaît automatiquement.



Le mot LUMIERE est affiché en vert.

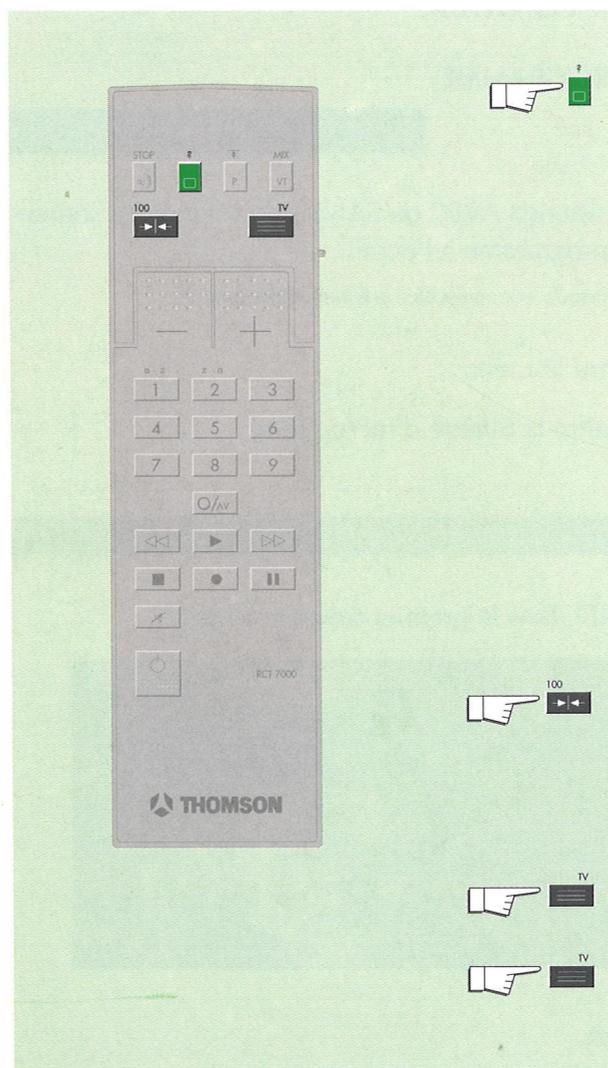
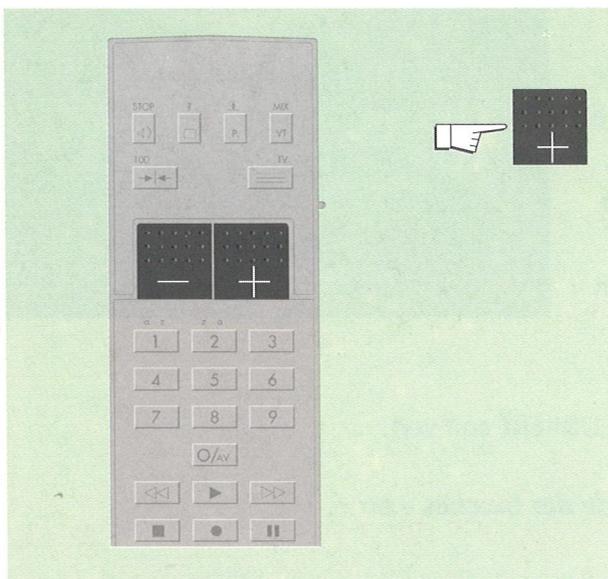
Si ce n'est pas le cas :

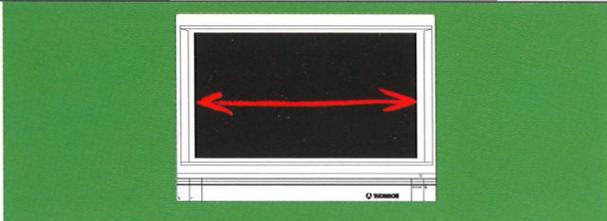
Brèves pressions jusqu'à ce que LUMIERE soit vert.

Les réglages s'effectuent de la même manière que dans le menu GRAND-ANGLE.

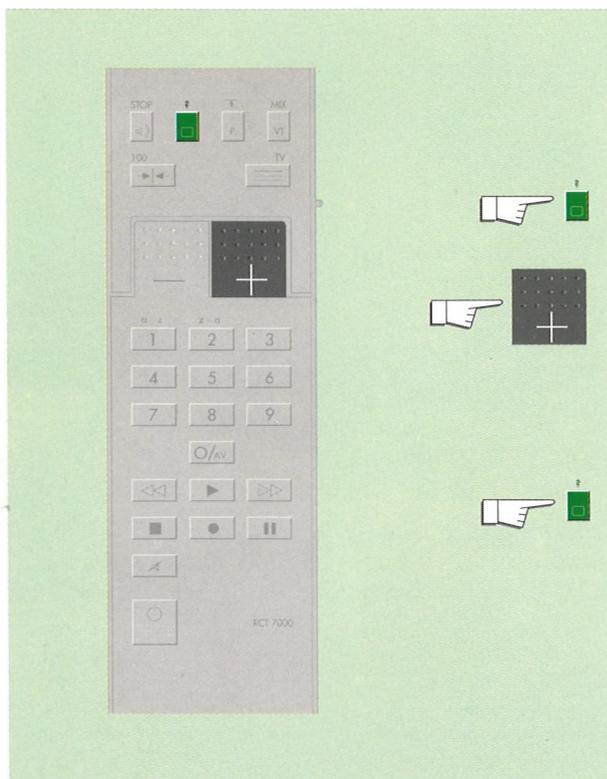
Brève pression pour faire disparaître le menu.

Longue pression pour faire disparaître les fenêtres d'incrustation.





LE CONFORT VISUEL



LE MENU CINEMA

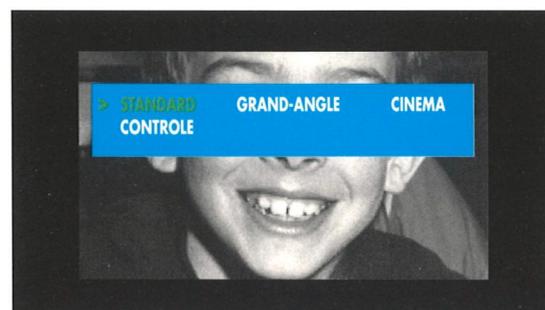
Lors de l'émission au format 4/3 d'un film en cinémascope, vous avez à l'écran l'image ci-contre.

Brève pression, le menu apparaît :

Pour avoir une image plein écran : **pressions successives** pour afficher CINEMA en vert, l'image remplit l'écran.

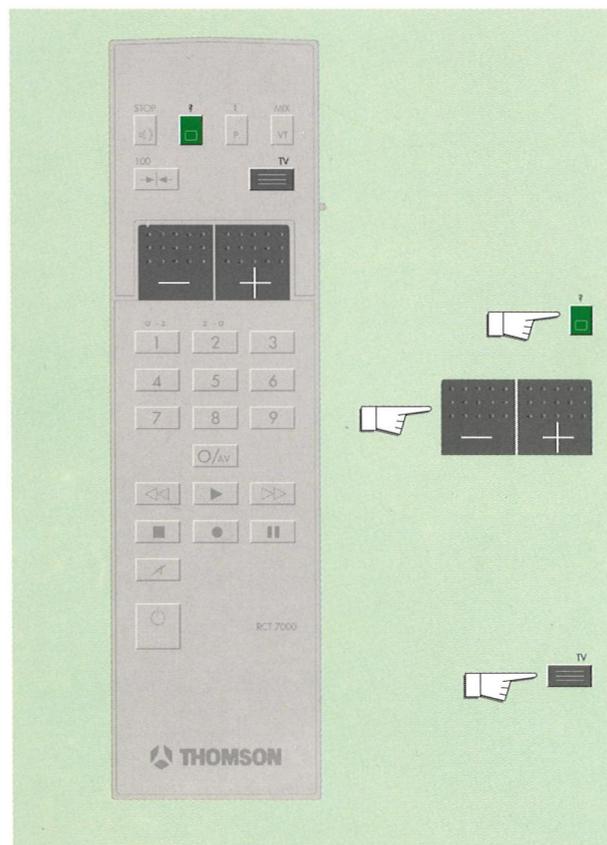
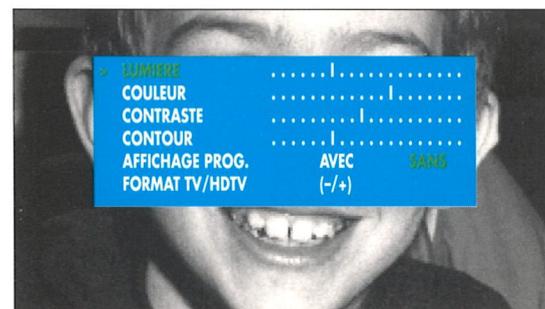
Remarque : dans certains cas, il peut subsister une légère bande noire en haut et en bas de l'écran.

Brève pression, le menu ci-contre apparaît automatiquement



REGLAGES

Les réglages s'effectuent de la même manière que dans le menu GRAND-ANGLE.



LECTURE D'UNE CASSETTE VIDEO ENREGISTREE AU FORMAT 16/9

Cette cassette devra être reproduite dans le mode CINEMA et au format 16/9, faute de quoi l'image à l'écran sera agrandie en hauteur (comme ci-contre).

Pour cela :

Affichez en vert la ligne FORMAT TV/HDTV

A l'aide des touches - ou +, ramenez l'image à des proportions normales (16/9).

Attention : avant de sélectionner un autre programme, il vous faudra rappeler ce menu, afficher en vert la ligne ci-dessus et revenir au format 4/3 à l'aide des touches - ou +.

Sinon l'image à l'écran sera aplatie en hauteur (comme ci-contre).

Brève pression pour faire disparaître le menu.





L'UTILISATION QUOTIDIENNE

MISE EN MARCHÉ – MISE EN VEILLE

MISE EN MARCHÉ

Appuyez sur l'interrupteur général si le témoin est éteint.
Si le témoin reste rouge (téléviseur en veille),
sélectionnez la chaîne par le clavier numérique, le témoin devient vert.

N° de 1 à 9 Exemple : programme 1.

Brève pression

PR 01 CH 25 TF 1

N° de 10 à 99 Exemple : programme 27.

Pression prolongée

PR 2 - CH 22 A 2

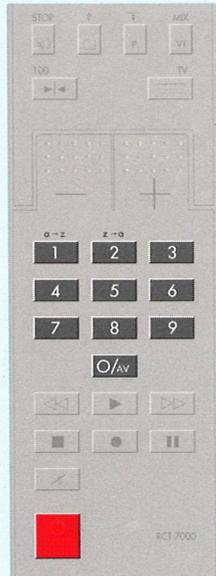
Brève pression

PR 27 CH 38 MCM

MISE EN VEILLE

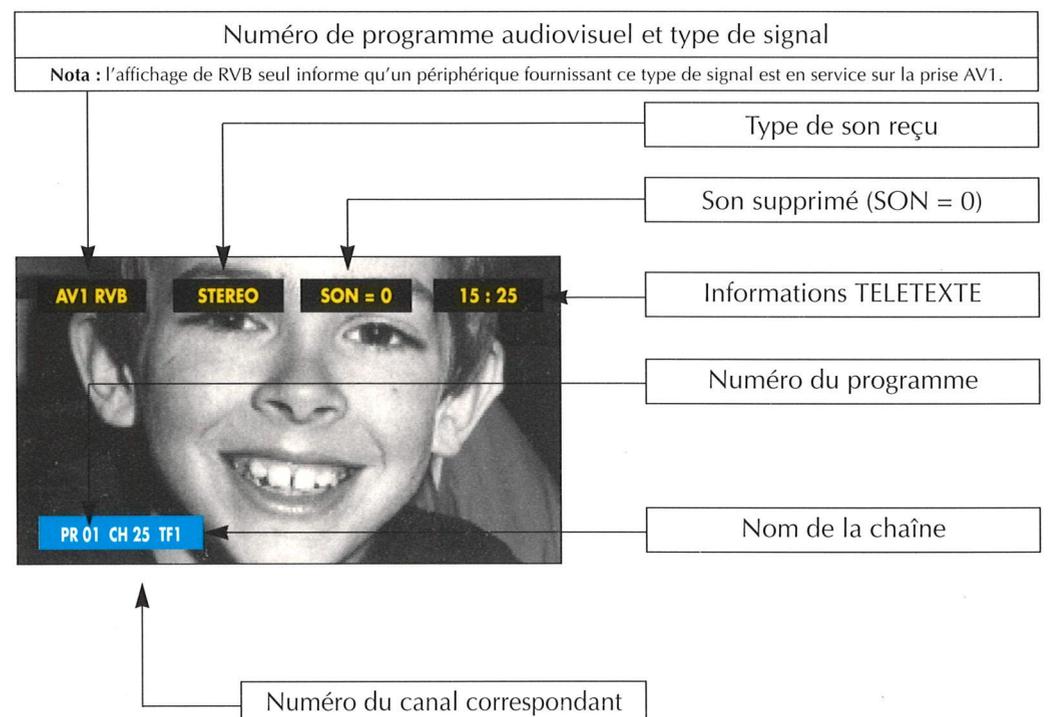
Brève pression, le témoin devient rouge.

Composez le programme désiré ou allumez l'un des périphériques branchés sur les prises AV1, AV2 ou AV4, pour remettre en marche.



SELECTION DES CHAINES

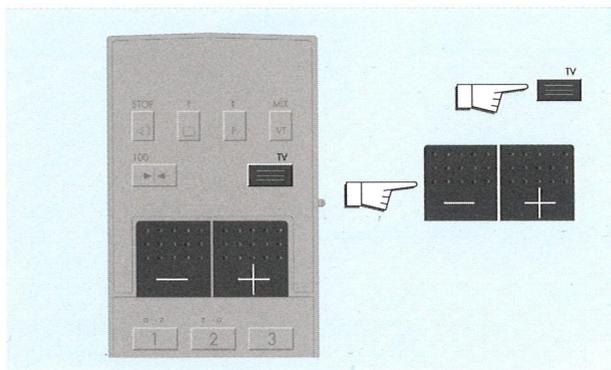
Sélectionnez la chaîne désirée, sur votre écran s'affichent pendant quelques instants certaines des informations suivantes :





L'UTILISATION QUOTIDIENNE

AFFICHAGE DE CONTROLE – ZAPPING



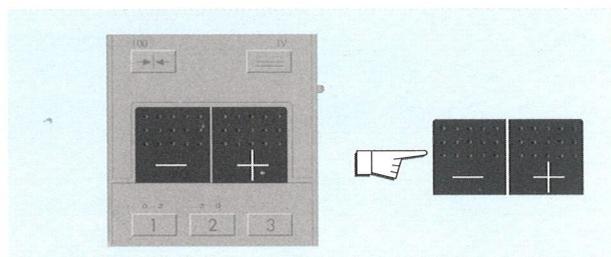
Brève pression : affichage des indications concernant le programme regardé (voir précédemment)

A l'aide des touches – ou +, vous pouvez faire défiler tous les programmes mémorisés pendant que l'affichage de contrôle est présent (à l'exception des programmes audiovisuels et des programmes occultés).

Remarque : lorsqu'un menu est affiché, il n'est pas possible de changer un programme.

L'affichage disparaît après quelques secondes.

REGLAGE DU VOLUME SONORE



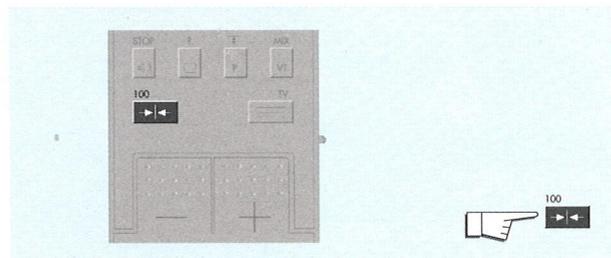
Vous pouvez modifier le volume sonore en déplaçant l'indicateur de volume :

le volume augmente ou diminue, l'indicateur se déplace vers la droite ou vers la gauche.

> VOLUME|.....

L'affichage disparaît après quelques secondes.

AUTRES REGLAGES



Pour les autres réglages concernant l'image et le son, il est nécessaire de repasser par les menus correspondants.

RETOUR À VOS RÉGLAGES PERSONNELS

Brève pression

AUTRES FONCTIONS

COUPURE DU SON

Brève pression ————— SON = 0

Une nouvelle pression rétablit le son

ARRÊT AUTOMATIQUE

Si aucun programme n'est plus capté, l'appareil se met en veille automatiquement au bout de quelques minutes.

VERROUILLAGE DU CLAVIER (Clé électronique)

Cette manipulation effectuée avec la télécommande condamne l'utilisation du clavier du téléviseur.

Maintenez longuement la pression sur veille (10 secondes environ) : le clavier est verrouillé, le témoin clignote.

POUR REMETTRE LE TÉLÉVISEUR EN MARCHÉ

Composez à partir de la télécommande le numéro de programme désiré.



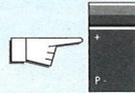
L'UTILISATION QUOTIDIENNE

UTILISATION A PARTIR DU TELEVISEUR

MISE EN MARCHÉ

Appuyez sur l'interrupteur général, si l'appareil est éteint.

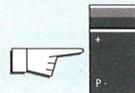
Pressez la touche P+, si l'appareil est en veille.



SELECTION DES CHAINES

P + Passage au programme suivant.

P - Passage au programme précédent.



Remarque : les programmes occultés (voir REGLAGE DES CHAINES) ne peuvent être appelés à partir de cette touche.

VOLUME SONORE

Appuyez pour augmenter ou diminuer le volume sonore.



Pour accéder aux touches ci-dessous, ouvrez le volet de protection du clavier (touche M/A).

RETOUR AUX REGLAGES PERSONNELS

Brève pression.



AFFICHAGE DE CONTROLE

Brève pression : affichage des informations concernant la chaîne regardée. Ces informations disparaissent au bout de quelques secondes.



PROGRAMMES AUDIOVISUELS

Une pression pour appeler le programme AV 1. Chaque nouvelle pression appelle le programme audiovisuel suivant, à l'exception des programmes occultés.



Appuyez pour revenir à un programme TV, puis sélectionnez la chaîne que vous désirez regarder.

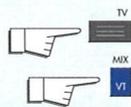
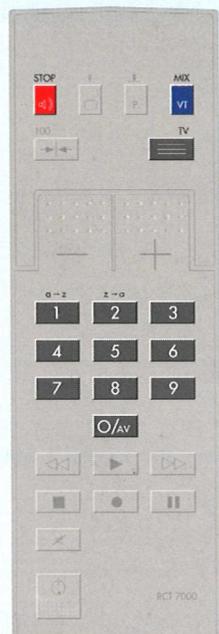


Vous pouvez effectuer la mise en service de votre téléviseur à partir du clavier (réglages des chaînes, du son, du confort visuel, etc...) : voir le chapitre LE CLAVIER en début de la présente notice.



L'UTILISATION QUOTIDIENNE

TELETEXTE EUROPEEN



Brève pression : si l'heure s'affiche, le télétexte est présent sur cette chaîne.

Brève pression : une image télétexte apparaît, si ce n'est pas la page sommaire (page 100)

Brève pression : vous pouvez dès lors composer le numéro de la page désirée (3 chiffres obligatoirement).

Exemple pour la page 160 :

tapez 1, 6 et 0.

Les numéros défilent pendant la recherche

Dès que la page est trouvée, elle apparaît sur l'écran et le numéro devient blanc

P 100	ANTENNE 2	123	14 : 52 / 10
T e l e t e x t e		I n f o A 2	
ACTUALITE	101	SPORT	201
Education	126	Courses	220
A la "Une"	140	Livres	225
Bourse	150	Jeux	230
Météo	160	Passion	260
Tout sur le télétexte	301	Programme TV	401
P 100		MEMOIRE	

P 160	ANTENNE 2	100	14 : 52 / 30
-------	-----------	-----	--------------

P 160	ANTENNE 2	160	14 : 52 / 53
-------	-----------	-----	--------------

Brève pression pour revenir à la page sommaire.

MEMORISATION

Vous avez la possibilité de mettre en mémoire 72 numéros de page (8 pour chacun des 9 premiers programmes uniquement).

Appelez le programme (comportant du télétexte) souhaité.

Appelez la page sommaire (page 100) - voir ci-dessus.

Appelez le menu de mémorisation :

Composez le numéro de page,

AUTO s'affiche automatiquement et devient bleu

Passez à la ligne suivante, composez un nouveau numéro de page et ainsi de suite. Les numéros de page sont mémorisés.

Brève pression pour revenir à la page précédemment affichée

Brève pression pour quitter le mode télétexte. Appelez si vous le souhaitez un autre programme (comportant du télétexte) et recommencez les opérations

POUR MODIFIER UN NUMÉRO DE PAGE

Amenez le curseur face au numéro de page que vous souhaitez modifier.

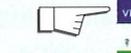
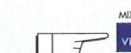
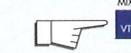
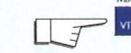
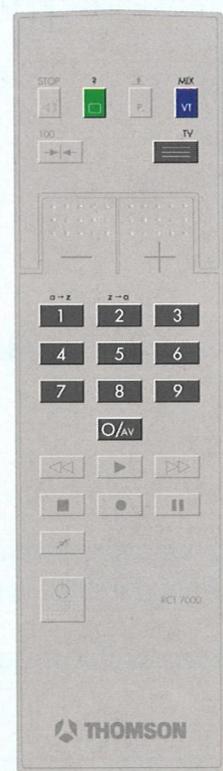
Composez le nouveau numéro de page.

POUR EFFACER UN NUMÉRO DE PAGE

Amenez le curseur devant celle-ci, puis **brève pression.**

PR 2	ANTENNE 2	100	14 : 55 / 10
EMPLACEMENT	SOMMAIRE	NUMERO DE CHAINES	
MEMO	CHOIX DES FONCTIONS		
> 1	---		
2	---		
3	---		
4	---		
5	---		
6	---		
7	---		
8	---		
RETOUR	SPACE	P 100 > MEMO	

> 1	110	AUTO	
-----	-----	------	--





L'UTILISATION QUOTIDIENNE

SI VOUS DÉSIREZ AFFICHER UNE PAGE DONT LE NUMÉRO EST EN MÉMOIRE :

Appelez le programme souhaité.

Deux pressions successives pour appeler le télétexte puis le menu MEMORISATION. Attendez que MEMOIRE s'affiche dans la colonne de droite :

les pages sont mémorisées.



Le menu devient :

Amenez le curseur en face de la page désirée. Pour afficher cette page :

brève pression, le menu devient :



Lorsqu'une page mémorisée est affichée, vous pouvez :

• **Faire défiler toutes les pages mémorisées.**

• **Revenir au menu MEMORISATION.**

Pressions successives pour revenir à la page sommaire (P.100)

SI VOUS DÉSIREZ CONSERVER EN MÉMOIRE LE CONTENU D'UNE PAGE :

Composez le numéro de la page désirée pour l'afficher à l'écran.

Appelez le menu de mémorisation.

Placez le curseur face à un numéro de mémoire libre, puis

brève pression :



Cette mémoire est désormais associée à cette page et au programme sur lequel nous nous trouvons. Vous pourrez la rappeler quel que soit le programme à l'écran.

Si par la suite, vous désirez débloquer ce numéro de mémoire, placez le curseur face à celui-ci, puis brève pression sur -.

POSSIBILITES

Brève pression,

un nouveau menu apparaît :



Dans ce cas, le défilement des pages tournantes est arrêté (ex. : 3/7)

LA COULEUR DES TOUCHES EST EN RELATION AVEC LA FONCTION SOUHAITEE :

1^{ère} pression : pour composer le numéro d'une sous-page (sur certains télétextes),

2^{ème} pression : pour relancer le défilement des pages tournantes (ex. : 3/7)

Pour les jeux : brève pression pour révéler une réponse cachée, une autre pression la cache à nouveau.

Pour mieux voir :

1^{ère} pression pour doubler la hauteur de la moitié supérieure de l'écran,

2^{ème} pression pour doubler la hauteur de la moitié inférieure de l'écran,

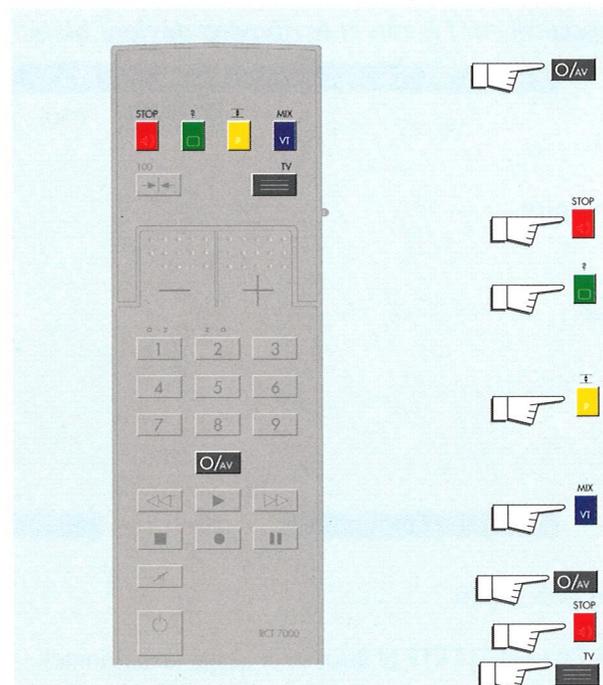
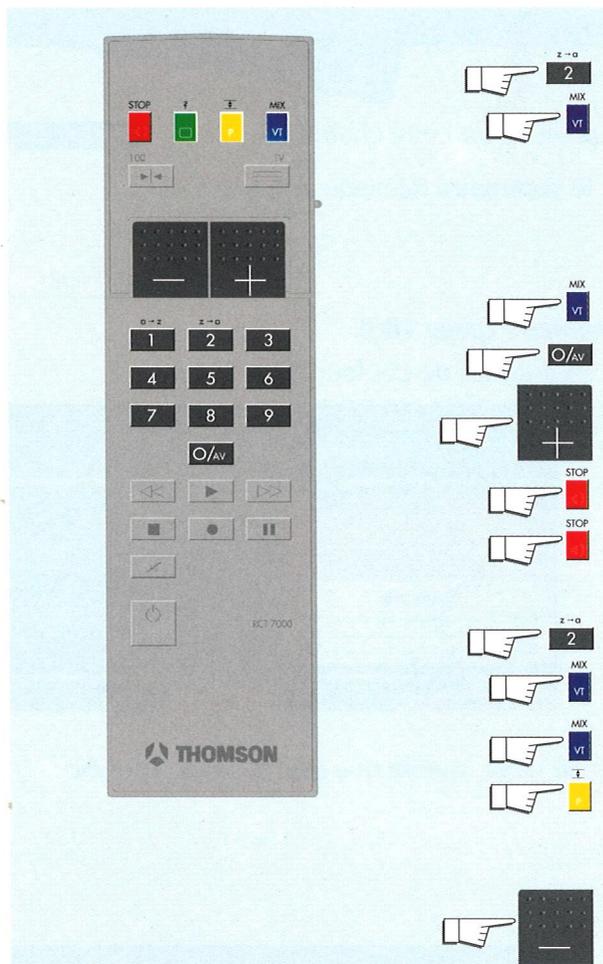
3^{ème} pression pour retourner au télétexte normal.

Pour afficher l'écran télétexte sur l'image TV : une nouvelle pression ramène à l'affichage.

Pour revenir au menu précédent.

Pour revenir à la page sommaire.

Pour revenir à l'image TV.

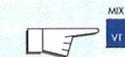




L'UTILISATION QUOTIDIENNE

TELETEXTE FAST TEXT = télétexte à accès rapide (exemple : Espagne)

TELETEXTE FAST TEXT



Brève pression :

si l'heure s'affiche, le télétexte est présent sur cette chaîne.

16 : 00 / 50

Brève pression : l'image disparaît, le sommaire télétexte apparaît .

Si ce n'est pas la page sommaire :

Brève pression, puis

PREV INDEX

Brève pression pour appeler le sommaire (page 100).

L'écran est découpé au maximum en 4 zones de couleur :

dans chacune d'elles le sommaire d'une rubrique est affiché. Le bandeau inférieur reprend les couleurs de chaque rubrique.

LA COULEUR DES TOUCHES EST EN RELATION AVEC LA FONCTION SOUHAITEE .

Chaque rubrique peut être divisée de la même manière.

P 100	TXT-TVE	100	X-14-NOV	14 : 52 / 10
Teletexte TVE				
Edition n° 898 (4) TVE				
Noticia		Agenda (200)		
Primera plana	101	Diarios	201	
Nacional	102	El tiempo	218	
Internacional	120	Listados	240	
Servicios (400)		Monografía (700)		
Prog. TVE	401	Crisis Golfo	700	
Libros	440	Pérsica	750	
Lista discos	450			
Urgente 199E				
P.PLANA	AGENDA	SERV.	MONOGRAF	

Vous pouvez composer un numéro de page, quelle que soit la page affichée (3 chiffres obligatoirement).

Exemple pour la page 700 :

tapez 7, 0 et 0.

Les numéros défilent pendant la recherche

P700 TXT - TVE 450 L - 14 - ENE 16 : 01 / 50

Dès que la page est trouvée, elle apparaît sur l'écran et le numéro devient blanc

P700 TXT - TVE 700 L - 14 - ENE 16 : 02 / 50

Brève pression

PREV INDEX

Vous pouvez revenir à la page sommaire :

brève pression

ou bien rappeler la page précédente :

brève pression.

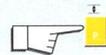
POSSIBILITES

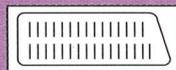
Brève pression,
un nouveau menu apparaît :

SUBCODE ? DH/SH MIX

Autre pression, on revient au menu précédent.

FONCTIONS IDENTIQUES A CELLES DU TELETEXTE EUROPEEN (page précédente).

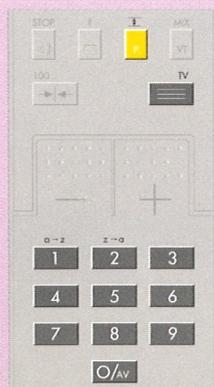
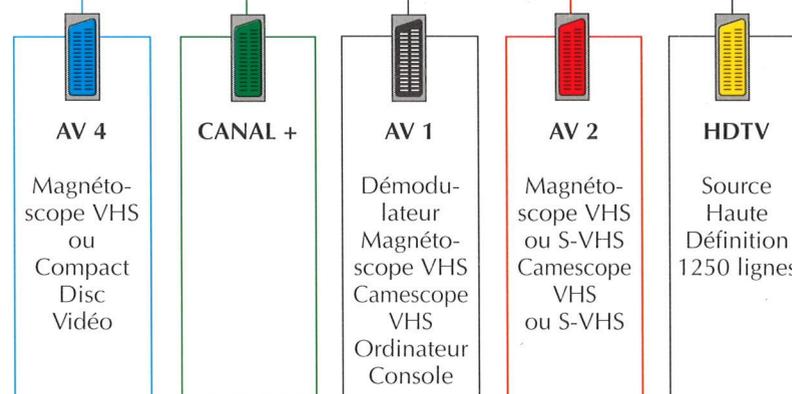
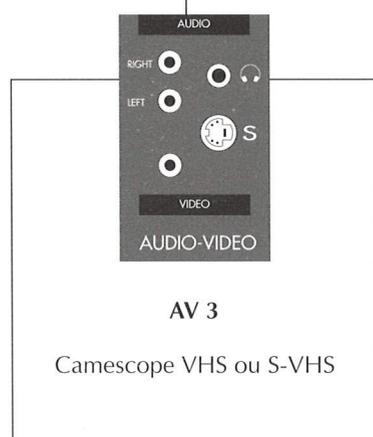
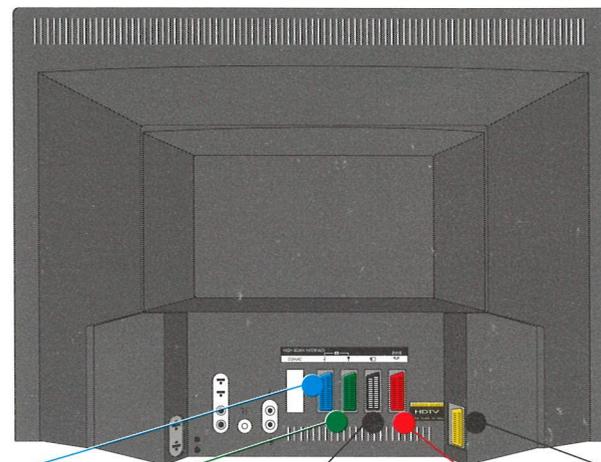




LES PERIPHERIQUES

Grâce à votre téléviseur SPACE SYSTEM, vous disposez d'une prise caméscope (sur la face avant du téléviseur) et de 5 prises péritel (face arrière). Ces prises de raccordement sont nommées par les initiales du **programme audiovisuel (AV)** auquel elles correspondent. Chaque prise est destinée à un type d'appareil périphérique spécifique.

LES PRISES PERIPHERIQUES



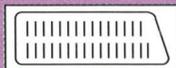
GENERALITES

- Connectez votre appareil à la prise audiovisuelle adéquate.
- Appelez le programme correspondant de votre téléviseur :
 - Soit par pressions successives
 - Soit de la façon suivante:

Longue pression

Brève pression sur le numéro correspondant au programme audiovisuel

- Affichez le menu du programme pour sélectionner les options désirées. Les choix que vous ferez dans les programmes audiovisuels seront mémorisés par votre téléviseur. Pour les modifier, il vous suffira d'appeler le programme souhaité et d'y modifier les options voulues.



LES PERIPHERIQUES

PRISE NOIRE : AV 1

CETTE PRISE EST DESTINÉE PRINCIPALEMENT AU RACCORDEMENT DE DÉMODULATEURS SATELLITE.

Vous pouvez y raccorder éventuellement un magnétoscope ou un caméscope VHS ou 8 mm.

Remarque : il vous est aussi possible d'y raccorder un micro-ordinateur ou une console de jeux.

DÉMODULATEURS SATELLITE

Branchez votre démodulateur à la prise péritel AV 1

APPEL DU PROGRAMME AV 1

La mise en service de votre démodulateur commutera automatiquement votre téléviseur sur le programme AV 1.

Si votre démodulateur est déjà en service et que vous regardez un programme terrestre :

Longue pression

AV -

Brève pression

AV 1

Affichez le menu du programme et sélectionnez les options désirées :

Brève pression pour appeler le menu correspondant à cette prise.

Remarque : La ligne CHOIX des menus programme en audiovisuel (AV) permet d'accéder à chacun des programmes audiovisuels :

Brèves pressions pour sélectionner.



Brève pression pour amener le curseur devant la ligne ENTREE

> ENTREE COMPOSITE RVB

Brève pression pour afficher COMPOSITE en jaune s'il n'y est pas déjà.

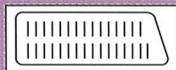
Nota : S'il arrivait qu'aucune image n'apparaisse à l'écran, affichez RVB en jaune.

Brève pression pour amener le curseur devant la ligne

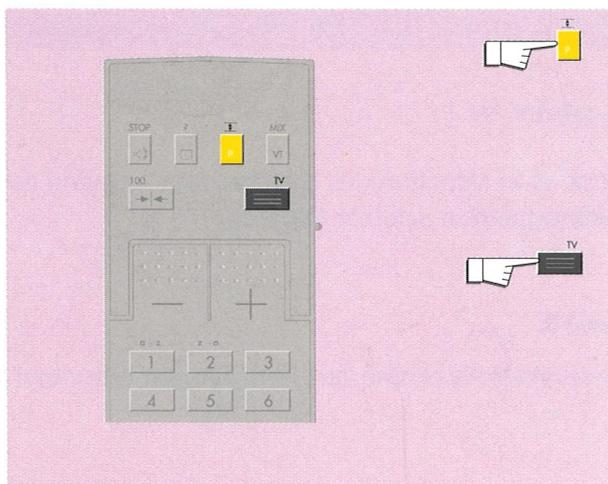
> SKIP OUI NON

Affichez OUI ou NON en jaune selon que vous souhaitez que le programme soit occulté ou pas (Il sera alors uniquement accessible par la télécommande).





LES PERIPHERIQUES



Brève pression pour amener le curseur devant la ligne _____

> NOM APPAREIL

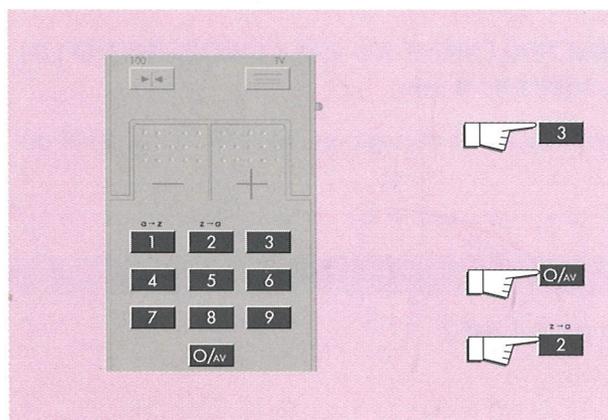
Vous disposez de 6 caractères pour composer le nom de l'appareil.

La procédure est identique à celle utilisée pour le réglage des chaînes (Voir chapitre REGLAGES, page 6).

Brève pression pour faire disparaître le menu.

Les choix que vous venez de faire sont mémorisés par votre téléviseur jusqu'à ce que vous décidiez de les modifier (Pour cela, il suffit d'appeler le menu AV 1 et d'y afficher les options souhaitées).

Ces opérations effectuées, il vous suffira par la suite d'appeler le programme AV 1 pour utiliser votre démodulateur.



RETOUR À UNE CHAÎNE TERRESTRE OU À UN AUTRE PROGRAMME AUDIOVISUEL

Sélectionnez la chaîne désirée

OU

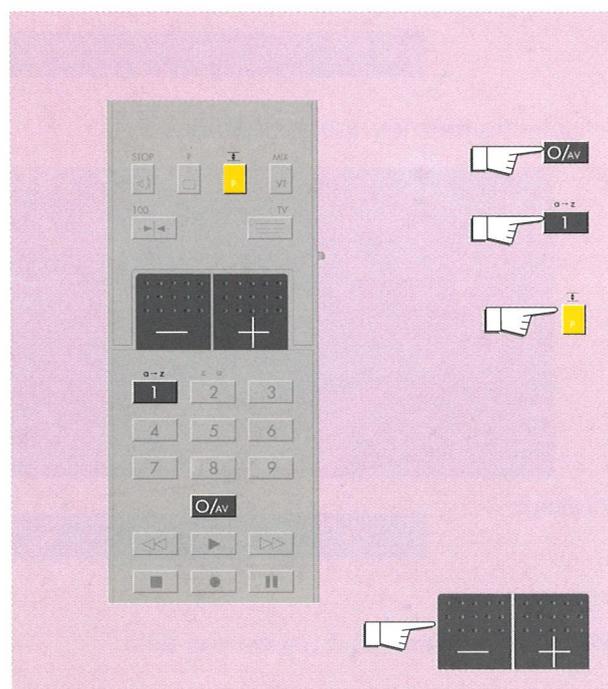
sélectionnez la source audiovisuelle désirée :

Longue pression

AV -

Brève pression

AV 2



MAGNETOSCOPE OU CAMESCOPE VHS OU 8 mm

Branchez l'appareil à la prise péritel AV 1.

Longue pression

AV -

Brève pression

AV 1

Affichez le menu du programme et sélectionnez les options désirées : suivre la procédure indiquée pour le démodulateur.

Toutefois :

Dans le menu du programme AV 1,

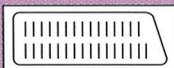
à la ligne _____

> ENTREE

COMPOSITE

RVB

Vérifiez que COMPOSITE est en jaune.



LES PERIPHERIQUES

MICRO-ORDINATEURS OU CONSOLE DE JEUX

Branchez votre appareil à la prise péritel AV 1.

La procédure d'appel du programme et la sélection des options dans le menu est identique à celle décrite pour le démodulateur satellite (page 2).

RETOUR À UN AUTRE PROGRAMME

A l'arrêt du micro-ordinateur, sélection de la chaîne ou du programme audiovisuel désiré.

PRISE ROUGE : AV 2

CETTE PRISE EST DESTINÉE PRINCIPALEMENT AU RACCORDEMENT D'UN MAGNETOSCOPE S-VHS, HI-8, VHS OU 8 mm.

Vous pouvez y raccorder éventuellement un caméscope S-VHS, HI-8, VHS ou 8 mm.

MAGNETOSCOPE OU CAMESCOPE VHS

Branchez votre appareil à la prise péritel AV 2

APPEL DU PROGRAMME AV 2

Longue pression

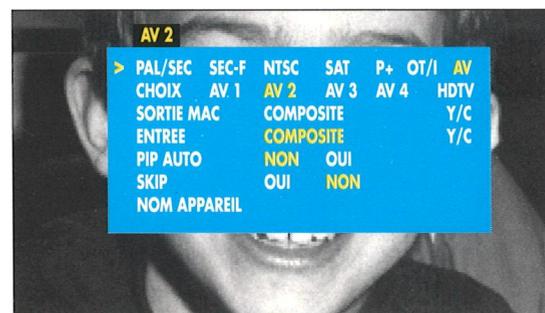
AV -

Brève pression

AV 2

Affichez le menu du programme et sélectionnez les options désirées :

Brève pression pour appeler le menu correspondant à cette prise.



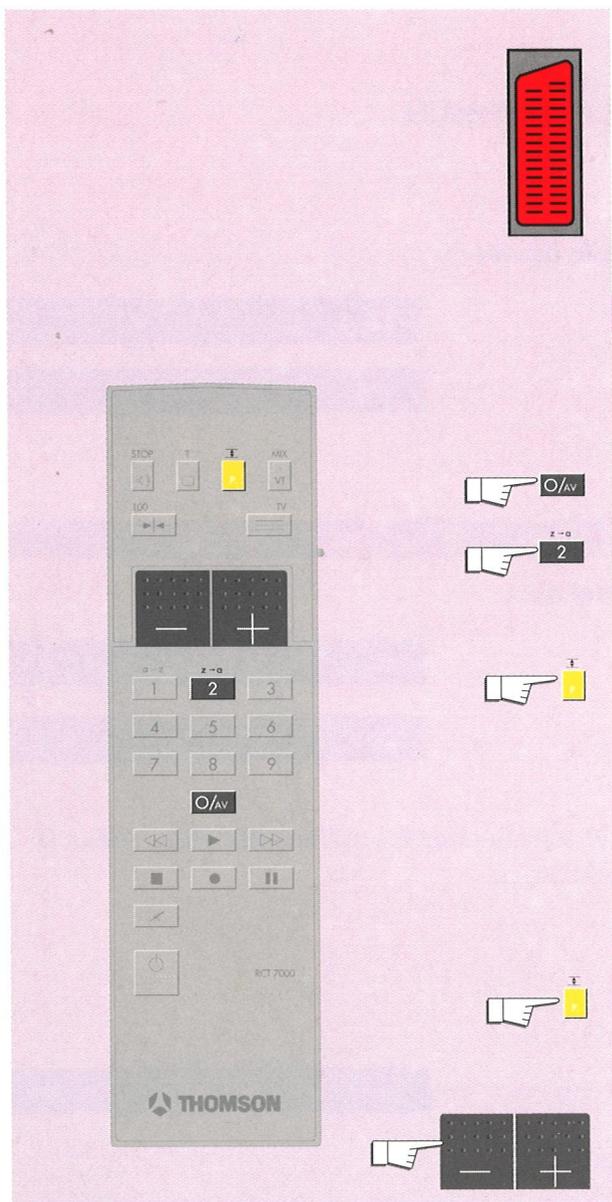
Vous devez maintenant sélectionner les options correspondantes.

Brèves pressions pour amener le curseur devant la ligne

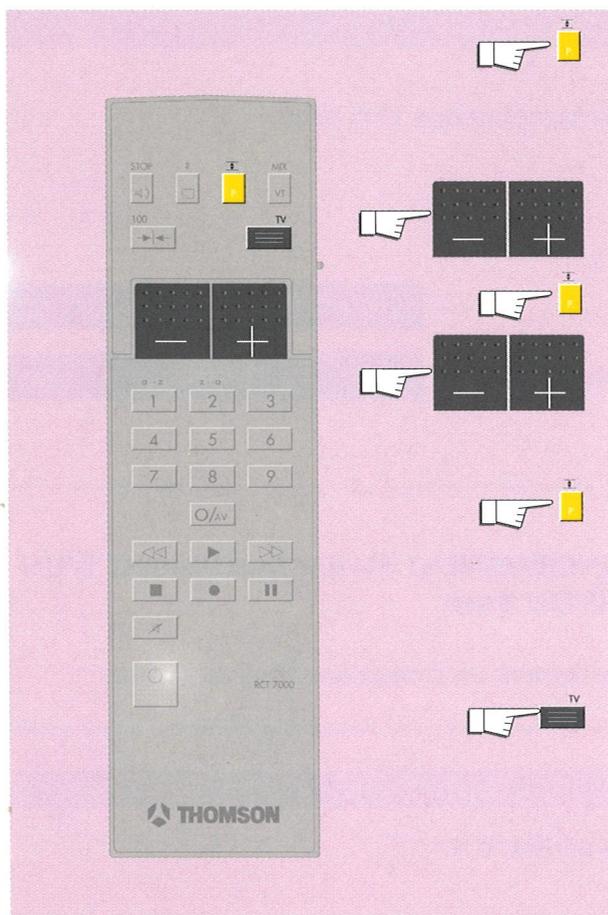
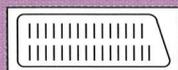
> ENTREE COMPOSITE Y/C

Nota : la ligne SORTIE MAC est ignorée par le curseur.

Brève pression pour afficher COMPOSITE en jaune si il n'y est pas déjà.



LES PERIPHERIQUES



Brève pression pour amener le curseur

devant la ligne

> PIP AUTO OUI NON

Cette fonction permet, lorsque vous regardez une chaîne terrestre ou un autre programme audiovisuel, l'incrustation automatique de l'image émanant de votre magnétoscope lors de la mise en lecture de celui-ci.

Brève pression pour choisir l'option désirée.

Brève pression pour amener le curseur

devant la ligne

> SKIP OUI NON

Pressions successives pour afficher OUI ou NON en jaune selon que vous souhaitez que le programme soit occulté ou pas (il sera alors uniquement disponible par la télécommande).

Brève pression pour amener le curseur

devant la ligne

> NOM APPAREIL

Vous disposez de 6 caractères pour composer le nom de l'appareil. La procédure est identique à celle utilisée pour le réglage des chaînes (Voir chapitre REGLAGES, page 6).

Brève pression pour faire disparaître le menu.

Les choix que vous venez de faire sont mémorisés par votre téléviseur jusqu'à ce que vous décidiez de les modifier (Pour cela, il suffit d'appeler le menu AV 2 et d'y afficher les options souhaitées).

Vous pouvez maintenant utiliser votre appareil.

Exemple pour un magnétoscope :

- Mettez votre magnétoscope en service.
- Appelez le programme AV 2 :

Longue pression

AV -

Brève pression

AV 2

Pour certains magnétoscopes, la sélection est automatique (sauf si vous avez mis OUI à la ligne PIP AUTO).

RETOUR A UNE CHAÎNE TERRESTRE
OU A UN AUTRE PROGRAMME AUDIOVISUEL :

Mettez le magnétoscope sur STOP

ou

sélectionnez la chaîne désirée

ou

sélectionnez la source audiovisuelle désirée,

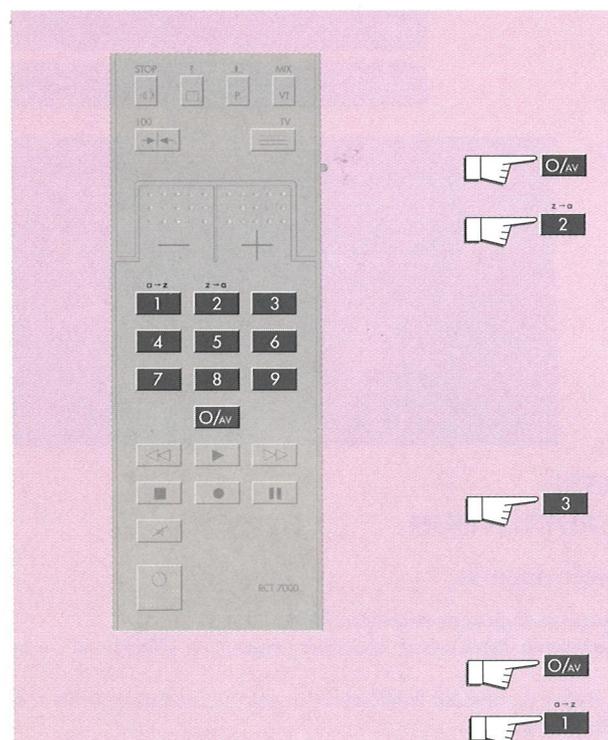
par exemple AV 1 :

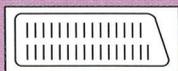
Longue pression

AV -

Brève pression

AV 1





LES PERIPHERIQUES

MAGNETOSCOPE OU CAMESCOPE S-VHS

Procédez comme indiqué pour le magnéscope VHS page 4.

Toutefois :

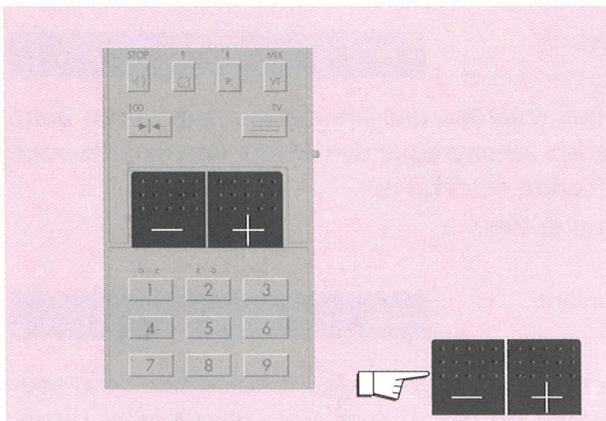
Dans le menu du programme AV 2,

à la ligne

> ENTREE COMPOSITE Y/C

Brève pression pour afficher Y/C en jaune.

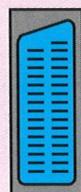
> ENTREE COMPOSITE Y/C



PRISE BLEUE : AV 4

CETTE PRISE EST DESTINÉE PRINCIPALEMENT AU RACCORDEMENT D'UN SECOND MAGNETOSCOPE VHS OU 8 mm

Vous pouvez y raccorder éventuellement un camescope VHS ou 8 mm.



MAGNETOSCOPE OU CAMESCOPE VHS

Branchez votre appareil à la prise péritel AV4

APPEL DU PROGRAMME AV 4

Longue pression

AV -

Brève pression

AV 4

Affichez le menu du programme et sélectionnez les options désirées :

Suivre la procédure indiquée pour le magnéscope VHS page 4.



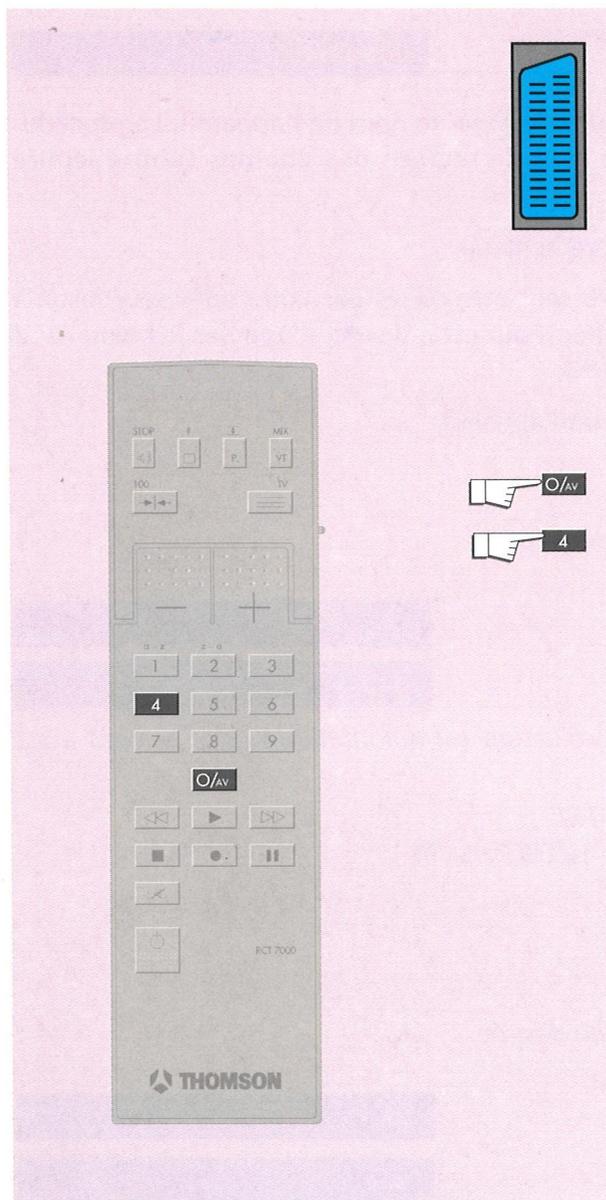
RETOUR À UNE CHAÎNE TERRESTRE OU À UN AUTRE PROGRAMME AUDIOVISUEL

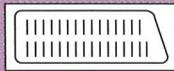
Appelez le programme souhaité (voir page 5).

Important : lorsqu'un périphérique est en service sur la prise péritel AV 4,

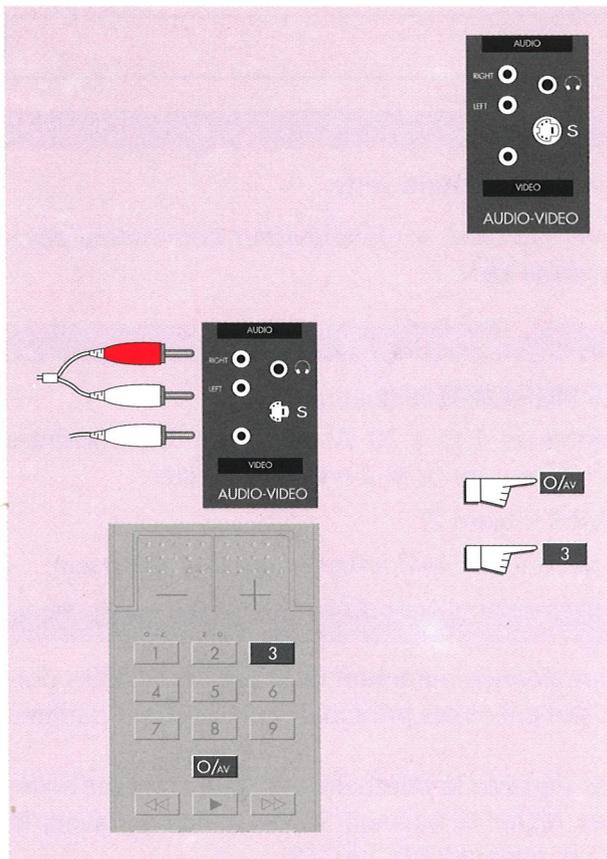
1°. - Vous ne pouvez incruster que les programmes audiovisuels et le dernier programme sélectionné sur le téléviseur.

2°. - Ne pas utiliser la fonction ZAPPING au risque de bloquer le téléviseur. Si cela se produisait, arrêtez le téléviseur à l'aide de l'interrupteur général puis rallumez-le.





LES PERIPHERIQUES



PRISES CAMESCOPE : AV 3

CES PRISES SONT DESTINÉES AU RACCORDEMENT D'UN CAMESCOPE VHS OU S-VHS.

Elles sont situées sur la face avant de votre téléviseur.

CAMESCOPE VHS

Branchez votre appareil comme indiqué ci-contre.

APPEL DU PROGRAMME AV 3

Longue pression

AV -

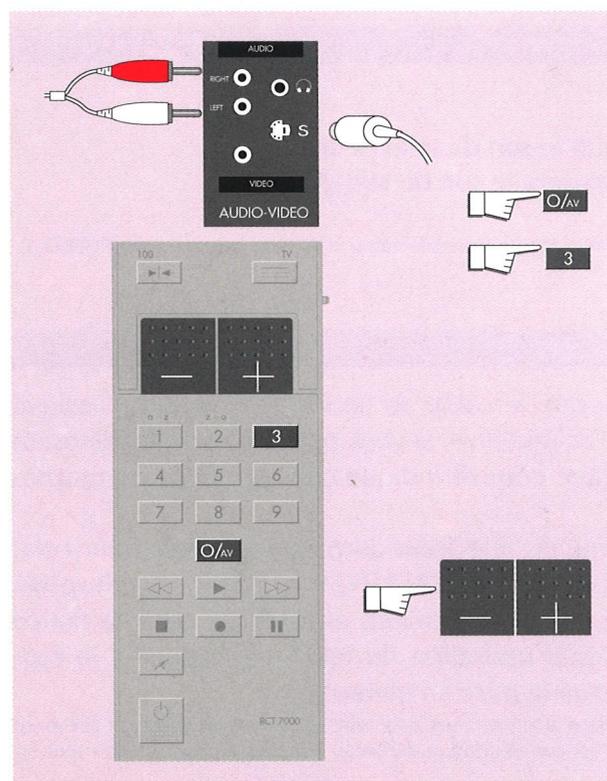
Brève pression

AV 3

Affichez le menu du programme et sélectionnez les options désirées : suivre la procédure indiquée pour le magnétoscope VHS page 4.

RETOUR À UNE CHAÎNE TERRESTRE OU A UN AUTRE PROGRAMME AUDIOVISUEL

Appelez le programme souhaité (voir page 5).



CAMESCOPE S-VHS

Branchez votre appareil comme indiqué ci-contre.

APPEL DU PROGRAMME AV 3

Longue pression

AV -

Brève pression

AV 3

Affichez le menu du programme et sélectionnez les options désirées : suivre la procédure indiquée pour le magnétoscope VHS page 4.

Toutefois :

Dans le menu du programme AV 3,
à la ligne

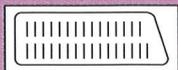
> ENTREE COMPOSITE Y/C

Brève pression pour afficher Y/C en jaune

> ENTREE COMPOSITE Y/C

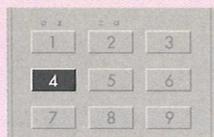
RETOUR À UNE CHAÎNE TERRESTRE OU A UN AUTRE PROGRAMME AUDIOVISUEL

Appelez le programme souhaité (voir page 5).



LES PERIPHERIQUES

LES AUTRES PRISES



PRISE VERTE : CANAL +

Branchez votre décodeur à la prise péritélévision verte.

Sélectionnez le programme réservé à CANAL + : le téléviseur commutera automatiquement sur le programme audiovisuel.

Figure 1

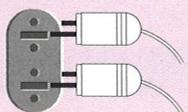
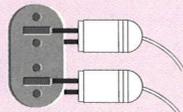


Figure 2



PRISES ENCEINTES / PIED BOOMER

BRANCHEMENT DES ENCEINTES PRINCIPALES (Figure 1)

Vous pouvez raccorder des enceintes de 4 Ω / 70 W minimum. Les enceintes remplacent les haut-parleurs du téléviseur qui sont alors déconnectés.

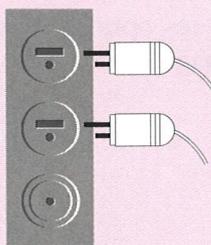
BRANCHEMENT DU PIED BOOMER (Figure 2)

Le branchement du pied boomer déconnecte le boomer interne du téléviseur.

PRISES ENCEINTES SURROUND

Ces enceintes doivent avoir une impédance minimum de 8 Ω / 10 W. Elles doivent être utilisées en complément des enceintes principales ou des haut-parleurs du téléviseur.

Ces enceintes doivent être placées derrière le téléspectateur pour obtenir l'effet spatial SURROUND. Vous pouvez régler la balance SURROUND à travers le menu PRE-REGLAGES (page 2 du chapitre LES REGLAGES).

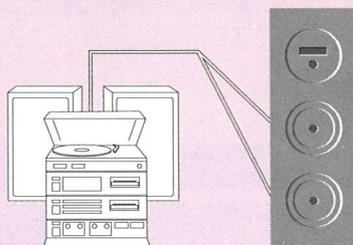


PRISES HI-FI

On peut brancher :

- soit une chaîne Hi-Fi qui reproduit le son du téléviseur,
- soit un magnétophone qui enregistrera le son du téléviseur.

Nota : le niveau de sortie des prises Hi-Fi peut être réglé à travers le menu SON (voir le paragraphe REGLAGE DU SON au chapitre LES REGLAGES, p.8).

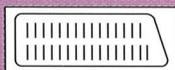


PRISE ANTENNE

Branchez le câble d'antenne ainsi que le câble de liaison joint comme indiqué au chapitre LES RACCORDEMENTS. Toutefois, si vous possédez un magnétoscope, la liaison d'antenne devra se faire comme indiqué dans la notice du magnétoscope.

Vous pouvez affecter un programme du téléviseur au magnétoscope. Pour cela, effectuez les opérations RÉGLAGE DES CHAINES (page 3 du chapitre REGLAGES). Le numéro de canal (36 généralement) est indiqué dans la notice de votre magnétoscope. Pour chaque utilisation du téléviseur, appelez le programme sur lequel vous avez effectué la mise en mémoire.

Remarque : si en plus de la liaison par le câble d'antenne, vous avez relié votre magnétoscope au téléviseur par la prise péritélévision rouge (AV 2), il n'est pas nécessaire d'affecter un programme du téléviseur au magnétoscope.



LES PERIPHERIQUES

POSSIBILITES SUPPLEMENTAIRES

COPIE ENTRE 2 MAGNÉTOSCOPES VHS

Branchez le magnétoscope lecteur sur la prise péritélévision AV1 (noire).
Branchez le magnétoscope enregistreur sur la prise péritélévision AV2 (rouge).

Incrustez le programme AV1.

Sélectionnez le programme AV1.

Appelez le menu du programme, puis
à la ligne ENTRÉE, sélectionnez COMPOSITE

> ENTREE COMPOSITE RVB

Brève pression pour faire disparaître le menu.

Commencez la copie.

Vous pouvez regarder un programme TV, la copie n'en sera pas perturbée.

ATTENTION : PENDANT LE COURS DE LA COPIE, VOUS NE DEVEZ PAS APPELER UN PROGRAMME AUDIOVISUEL AU RISQUE D'INTERROMPRE L'ENREGISTREMENT.

ENREGISTREMENT D'UN PROGRAMME SATELLITE (DSD2)

Branchez le démodulateur DSD2 sur la prise péritélévision AV1 (noire).
Branchez le magnétoscope sur la prise péritélévision AV2 (rouge).

Incrustez le programme AV1.

Commencez l'enregistrement du programme
satellite souhaité.

Vous pouvez regarder un programme TV durant cet enregistrement.

ATTENTION : VOUS NE DEVEZ PAS APPELER UN PROGRAMME AUDIOVISUEL PENDANT L'ENREGISTREMENT AU RISQUE DE LE PERTURBER.

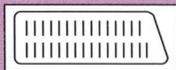
ENREGISTREMENT D'IMAGES ISSUES D'UN CAMESCOPE VHS

Branchez votre caméscope sur les prises CINCH (Audio-Vidéo) situées en façade.

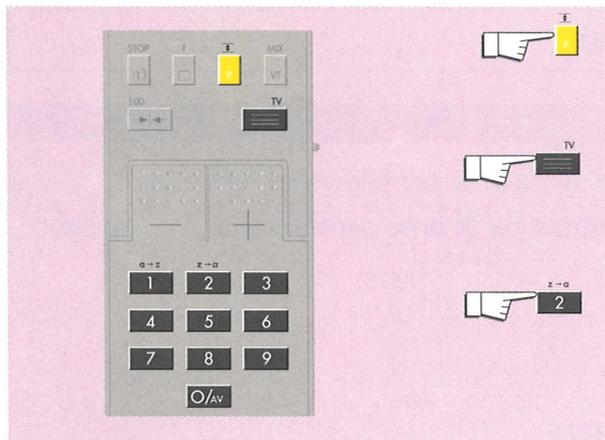
Le magnétoscope enregistreur est branché sur la prise péritélévision AV2 (rouge).

Incrustez le programme AV3.

Sélectionnez le programme AV3.



LES PERIPHERIQUES



Appelez le menu du programme,

puis
à la ligne ENTRÉE, sélectionnez COMPOSITE

> ENTREE COMPOSITE RVB

Brève pression pour faire disparaître le menu.

Commencez l'enregistrement.

Durant cet enregistrement, vous pouvez regarder un programme TV.

ATTENTION : VOUS NE DEVEZ PAS APPELER UN PROGRAMME AUDIOVISUEL PENDANT L'ENREGISTREMENT AU RISQUE DE LE PERTURBER.

CANAL +

MAGNETOSCOPE EQUIPE D'UNE PRISE PERITELEVISION CANAL +

Branchez le magnéscope sur la prise péritélévision AV2 (rouge).

Branchez le décodeur sur la prise péritélévision Canal + du magnéscope.

Vous pouvez :

1°. - Enregistrer Canal + en regardant un autre programme.

Remarque : si vous souhaitez regarder Canal + appelez le programme AV2.

2°. - Regarder Canal + en enregistrant un autre programme terrestre.

Appelez le programme Canal +

Si l'image est cryptée :

Incrustez une autre chaîne terrestre.

Si Canal + n'apparaît pas décrypté après cette opération :

Appelez le programme AV2

Longue pression pour supprimer l'incrustation

Remarques : ne pas incruster de programme audiovisuel pendant que vous regardez Canal +. Si vous souhaitez enregistrer un programme audiovisuel provenant de la prise AV2, vous devez brancher le décodeur Canal + sur la prise verte du téléviseur pour pouvoir regarder Canal +.

MAGNETOSCOPE NON EQUIPE D'UNE PRISE PERITELEVISION CANAL +

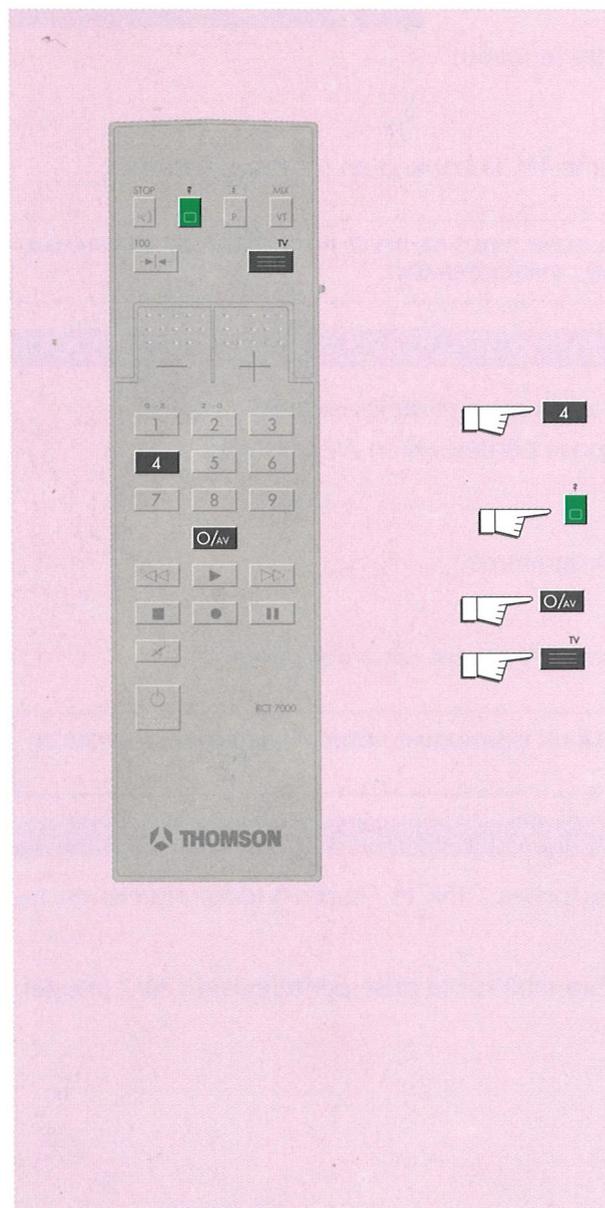
Branchez le magnéscope sur la prise péritélévision AV2 (rouge).

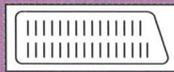
Branchez le décodeur sur la prise péritélévision verte du téléviseur.

Vous pouvez enregistrer un programme TV en regardant Canal +, mais si vous désirez enregistrer Canal +, vous devez :

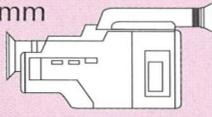
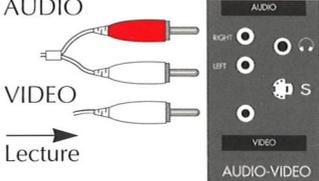
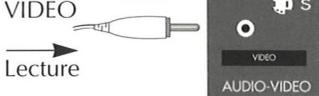
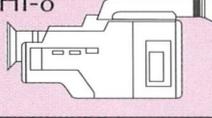
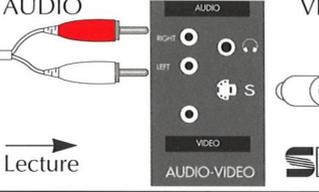
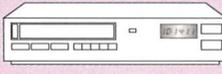
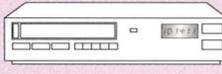
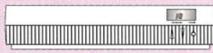
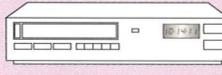
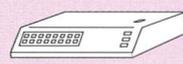
– Regarder Canal + sur votre téléviseur, puis l'incruster,

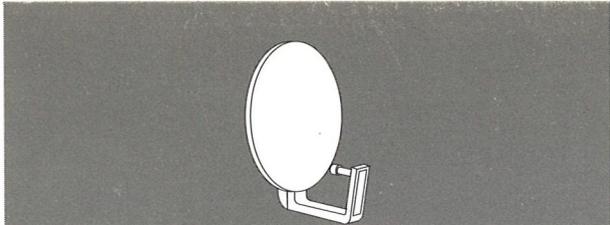
– Vous pouvez ensuite supprimer l'incrustation.





LES PERIPHERIQUES

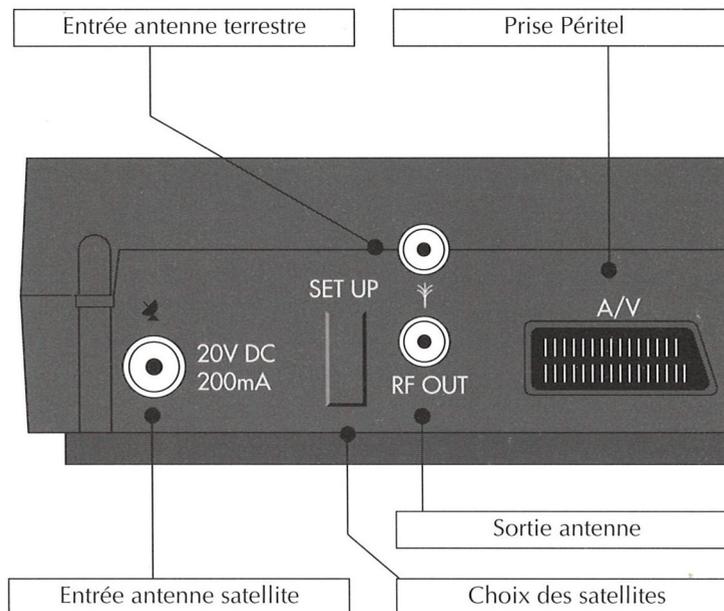
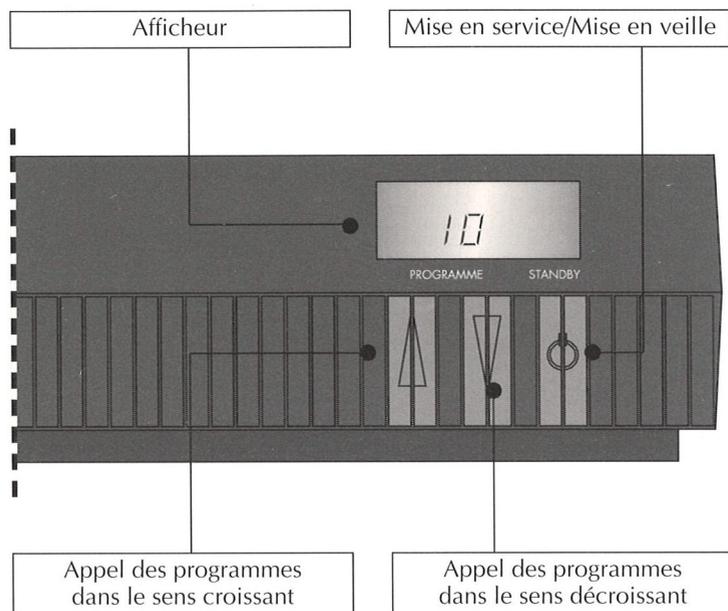
PERIPHERIQUE	BRANCHEMENT	PROGRAMME AV	MENU
CAMESCOPE VHS OU 8 mm 	AUDIO  VIDEO  Lecture	AV 3 [O/AV] Longue pression AV - [3] Brève pression AV 3	AV 3 > PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT/I AV CHOIX AV1 AV2 AV3 AV4 HDTV ENTREE COMPOSITE Y/C SKIP OUI NON NOM APPAREIL CAVHS
CAMESCOPE S-VHS OU HI-8 	AUDIO  VIDEO  Lecture	AV 3 [O/AV] Longue pression AV - [3] Brève pression AV 3	AV 3 Y/C > PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT/I AV CHOIX AV1 AV2 AV3 AV4 HDTV ENTREE COMPOSITE Y/C SKIP OUI NON NOM APPAREIL CASVHS
MAGNETOSCOPE VHS OU 8 mm 	 Enregistrement-Lecture	AV 2 [O/AV] Longue pression AV - [2] Brève pression AV 2	AV 2 > PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT/I AV CHOIX AV1 AV2 AV3 AV4 HDTV SORTIE MAC COMPOSITE Y/C ENTREE COMPOSITE Y/C PIP AUTO NON OUI SKIP OUI NON NOM APPAREIL M1VHS
MAGNETOSCOPE S-VHS OU HI-8 mm 	 Enregistrement-Lecture	AV 2 [O/AV] Longue pression AV - [2] Brève pression AV 2	AV 2 Y/C > PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT/I AV CHOIX AV1 AV2 AV3 AV4 HDTV SORTIE MAC COMPOSITE Y/C ENTREE COMPOSITE Y/C PIP AUTO NON OUI SKIP OUI NON NOM APPAREIL M1SVHS
DEMODULATEUR SATELLITE 		AV 1 [O/AV] Longue pression AV - [1] Brève pression AV 1	AV 1 RVB > PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT/I AV CHOIX AV1 AV2 AV3 AV4 HDTV ENTREE COMPOSITE Y/C SKIP OUI NON NOM APPAREIL DEMSAT
SECOND MAGNETOSCOPE VHS OU 8 mm 	 Lecture	AV 4 [O/AV] Longue pression AV - [4] Brève pression AV 4	AV 4 > PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT/I AV CHOIX AV1 AV2 AV3 AV4 HDTV SKIP OUI NON NOM APPAREIL M2VHS
DECODEUR TERRESTRE CANAL+ 		Commutation automatique par le décodeur	Le menu obtenu en appelant la fonction PROGRAMME sera celui que vous aurez mémorisé pour le programme attribué à Canal+
SOURCE HD MAC (Haute-Définition) RVB - 1250 lignes Synchro séparée 		AV 5 [O/AV] Longue pression AV - [5] Brève pression AV 5	HDTV 1250 > PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT/I AV CHOIX AV1 AV2 AV3 AV4 HDTV SOURCE AUDIO INTERNE EXTERNE SKIP OUI NON



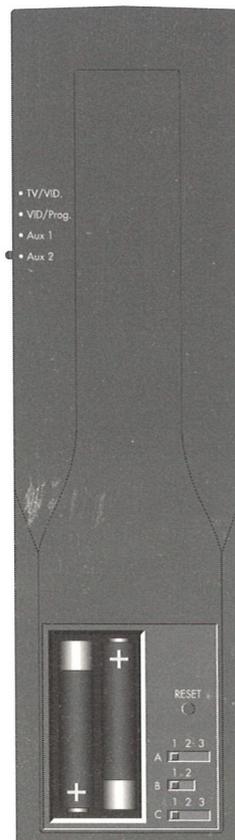
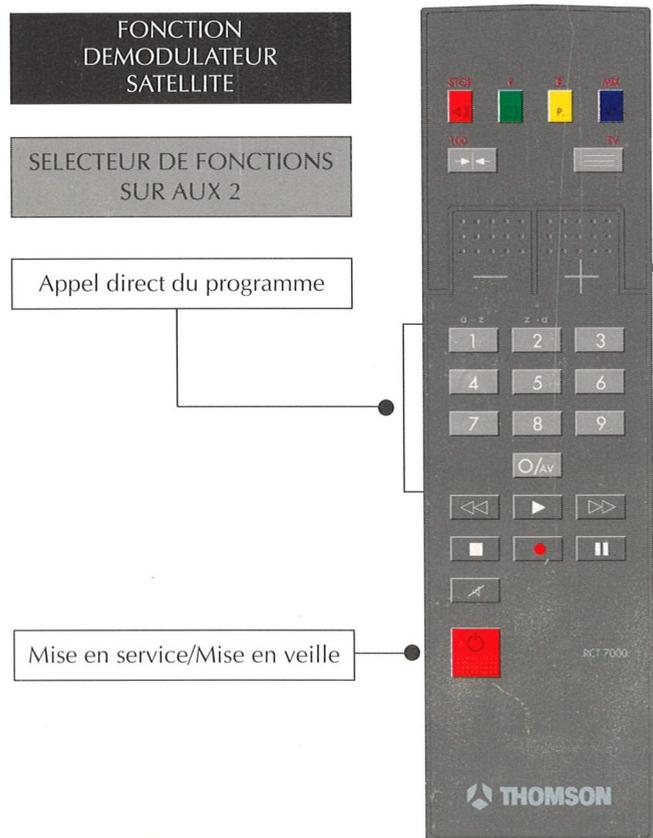
DEMODULATEUR DSD2

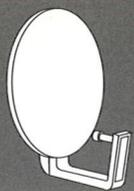
(OPTION)

LE DEMODULATEUR DSD2



LA TELECOMMANDE





DEMODULATEUR DSD2

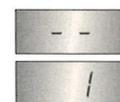
ATTENTION : avant la mise en service, l'antenne satellite doit avoir été correctement installée et orientée vers le satellite.

Utilisation à partir
du clavier
du démodulateur

MISE EN SERVICE

Raccordez les antennes (terrestre et satellite) au démodulateur puis raccordez ce dernier au téléviseur et au magnétoscope.

Raccordez le cordon secteur du démodulateur à une prise de courant, l'afficheur indique que le démodulateur est en veille :

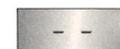


Brève pression pour le mettre en service :

Remarques : si le démodulateur est raccordé au téléviseur à travers la prise péritélévision, appelez le programme audiovisuel AV 1. Si le démodulateur est raccordé au téléviseur à travers la prise antenne, réglez votre téléviseur sur le canal 38 et mémorisez ce réglage sur un programme. Par la suite, vous devrez rappeler ce programme pour chaque utilisation du démodulateur.

MISE EN VEILLE - ARRET

Brève pression, le démodulateur se met en veille.



Important : l'appareil est sous tension même lorsqu'il est arrêté. Afin de couper l'alimentation, il est nécessaire de débrancher le cordon secteur de la prise de courant.

CHOIX DES SATELLITES

Appuyez sur la touche SET UP (située à l'arrière de l'appareil)

A l'aide des touches  ou  sélectionnez :

Fr réception des satellites TDF1/2 et OLYMPUS
dE réception des satellites TVSAT2 et OLYMPUS

Appuyez à nouveau sur la touche SET UP pour sortir de cette fonction.

APPEL DES PROGRAMMES

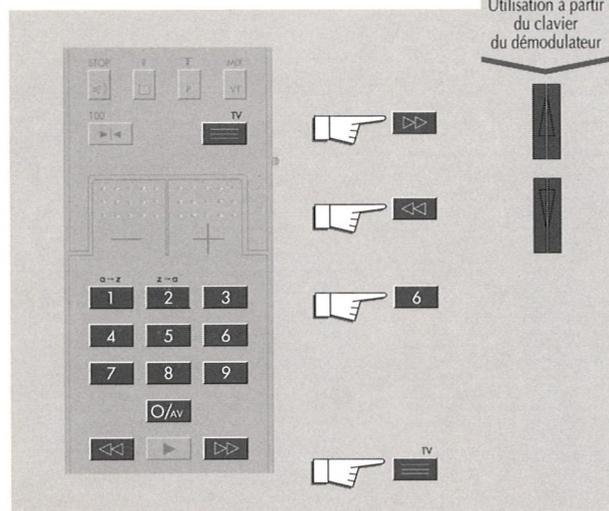
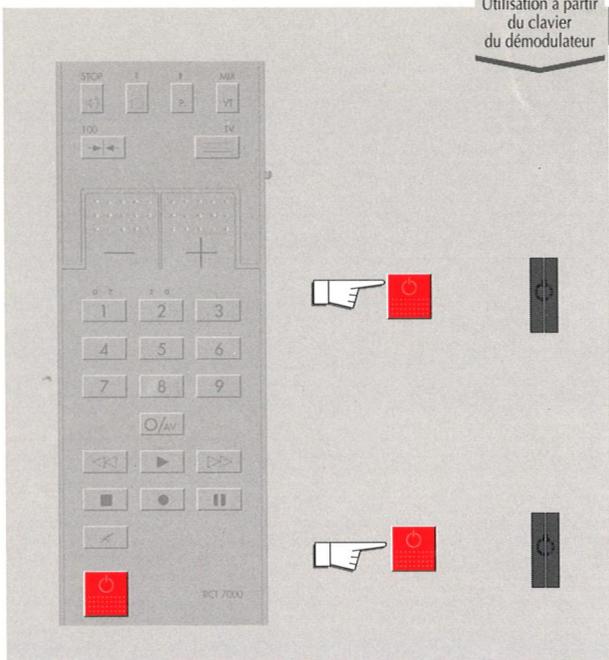
Pressions successives, appel des programmes dans le sens croissant.

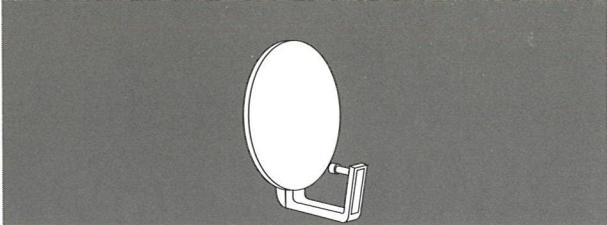
Pressions successives, appel des programmes dans le sens décroissant.

Brève pression, appel direct des programmes.

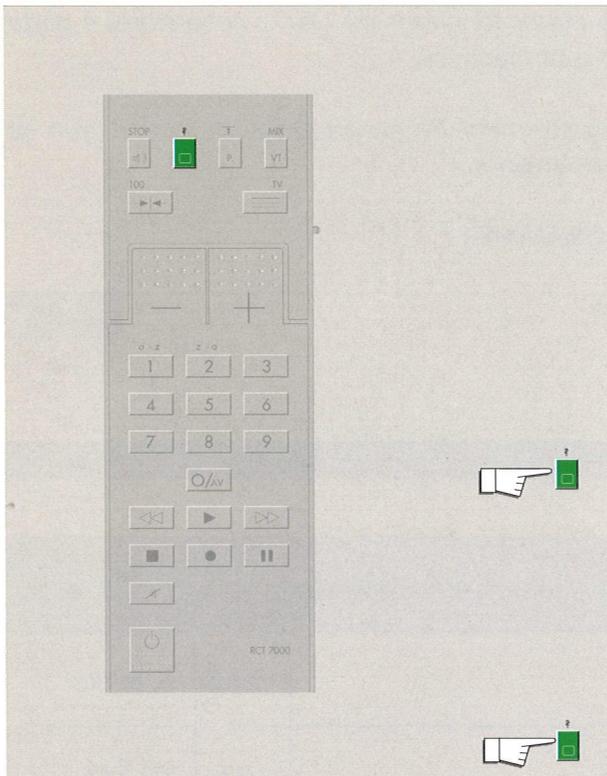
VISUALISATION DU NUMÉRO DE CANAL

Maintenez la pression sur la touche : affichage du numéro de canal .





DEMODULATEUR DSD2



FORMAT D'IMAGE

Si l'émission est au format 4/3, l'afficheur indique uniquement un numéro de programme :



Si l'émission est au format 16/9, le démodulateur commute automatiquement sur ce format. Un point apparaît alors en bas à droite du chiffre des unités :



PASSAGE DU FORMAT 16/9 AU FORMAT 4/3

Lors d'une émission 16/9, il vous est possible de forcer le démodulateur à passer au format 4/3.

Brève pression

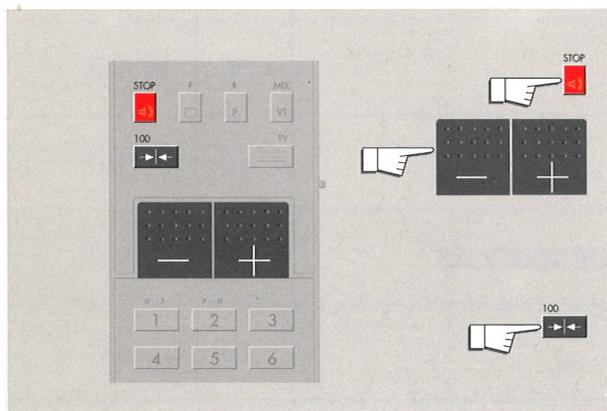
Un point apparaît en bas à gauche du chiffre des unités :



Les touches - et + permettent de déplacer le champ de vision vers la gauche ou vers la droite.

RETOUR AU FORMAT 16/9

Brève pression pour revenir au format 16/9.



SELECTION DE LA LANGUE

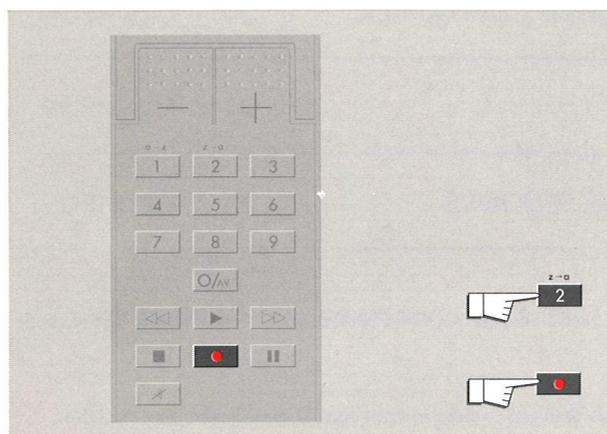
Brève pression, l'afficheur indique deux lettres.

Brèves pressions pour sélectionner la langue souhaitée

LO ...	Originale	Ld	Allemande
LF	Française	LE	Anglaise

Brève pression, retour à l'affichage initial.

Nota : vous n'obtiendrez la langue que vous avez choisi que si cette dernière est émise dans le programme sélectionné.



VERROUILLAGE D'UN PROGRAMME

Cette fonction permet de verrouiller un programme pour éviter tout changement involontaire lors d'un enregistrement.

Exemple :

vous désirez verrouiller le programme 2.

Sélectionnez le programme 2, l'afficheur indique :

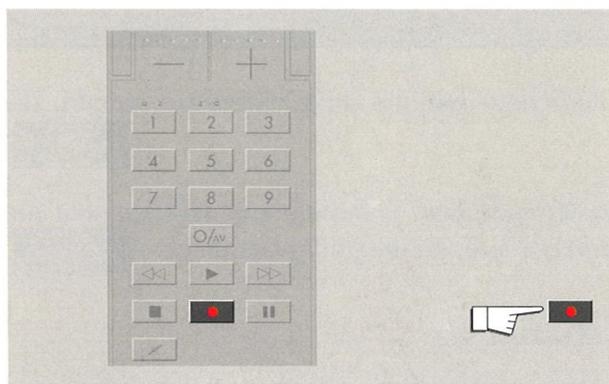


Brève pression, l'afficheur indique :





DEMODULATEUR DSD2



A partir de ce moment, toutes les autres fonctions du DSD2 accessibles à partir de la télécommande et du clavier sont inactives.

Vous pouvez procéder à l'enregistrement de ce programme sans risque de changement dû à une manipulation erronée.

POUR DEVERROUILLER LE PROGRAMME :

Brève pression, l'afficheur indique



LES CANAUX

POSITION Fr				POSITION dE			
Prog.	Chaîne	Canal	Satellite	Prog.	Chaîne	Canal	Satellite
1	CANAL +	01	TDF1/TDF2	1	RTL PLUS	02	TV SAT
2	NON ATTRIBUÉ	05	TDF1/TDF2	2	SAT. 1	06	TV SAT
3	LA SEPT	09	TDF1/TDF2	3	3 SAT	10	TV SAT
4	MCM EUROMUSIQUE	13	TDF1/TDF2	4	CANAL DE SECOURS	14	TV SAT
5	ANTENNE 2	17	TDF1/TDF2	5	1 PLUS	17	TV SAT
6	EUROSTEP/BBC ENTERPRISE	20	OLYMPUS	6	EUROSTEP/BBC ENTERPRISE	20	OLYMPUS
7	RAI SAT *	24	OLYMPUS	7	RAI SAT *	24	OLYMPUS
8	CANAL DE SECOURS	28	OLYMPUS	8	CANAL DE SECOURS	28	OLYMPUS

* Emission actuellement en PAL, ne sera reçue correctement que lorsque les émissions seront en D2MAC.

Important : les renseignements donnés ci-dessus peuvent évoluer et vous sont donnés à titre d'information.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TYPE D'APPAREIL

Récepteur couleur. 16/9^{ème}.
Compatible Haute définition.

TUBE CATHODIQUE

Format 16/9^{ème}.
Angle de déviation 106°.
93 cm de diagonale.
Black matrix, coins carrés avec dalle anti-reflet.

BALAYAGE

Mémoire de ligne permettant de convertir les signaux 625 lignes des standards PAL, SECAM et D2MAC en 1250 lignes.

CONSOMMATION

400 Wh (Selon Norme NFC 92200)

NORMES RECUES

B, G, H, I, L, L', D, K, K'.
Tuner Interbande / hyperbande.

SYSTEMES COULEUR

PAL / SECAM / NTSC 3,58 et 4,43 MHz.

ALIMENTATION

220 / 240 V ~ 50 / 60 Hz.

SON

2 x 70 W musique / 8 Ω .
5 haut-parleurs (2 tweeters, 2 mediums, 1 boomer bass reflex intégré dans le coffret).

TONALITE

Egaliseur graphique 5 bandes visualisables sur l'écran.
Son spatial (Surround).

MICRO-PROCESSEUR

Contrôle par menus interactifs.
Appel direct ou recherche automatique des canaux.
Système d'accord par synthèse de fréquence

TELECOMMANDE

Permet de commander le SPACE SYSTEM, les démodulateurs satellites DSD2, DECSAT et VISIOPASS ainsi que la plupart des magnétoscopes THOMSON.

PRISES

1 Péritélévision entrée RVB ou Composite (*prise noire*).
1 Péritélévision entrée Y/C ou Composite / sortie Composite (*prise rouge*).
1 Péritélévision entrée Composite (*prise bleue*).
1 Péritélévision pour Décodeur Canal + (*prise verte*).
1 Péritélévision pour source Haute-Définition : Golden Scart.
Assure la compatibilité avec les émissions 16/9 - 1250 lignes en HD MAC (entrée directe à 31,25 kHz).
1 prise S-VHS.
1 CINCH entrée Vidéo.
2 CINCH entrée Audio.
2 CINCH sortie Audio.
2 DIN HP pour enceintes extérieures 4 Ω / 70 W musique.
2 DIN HP pour enceintes Surround 8 Ω / 10 W musique.
1 Jack \varnothing 6,35 mm casque stéréo.

OPTIONS

Démodulateur DSD2.
Antenne satellite ASHD (Polarisation circulaire droite).