

CONSTRUCTION — Suivant SN. 343 A

Sté d'Instrumentation SCHLUMBERGER

296, avenue Napoléon-Bonaparte
(92) RUEIL-MALMAISON

S.A.F.

45, rue des Boulets
PARIS-XI*

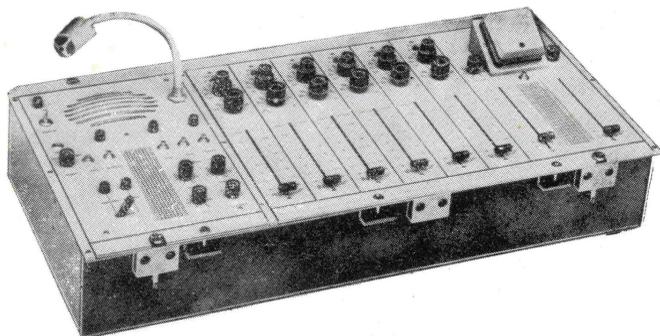


Fig. 1

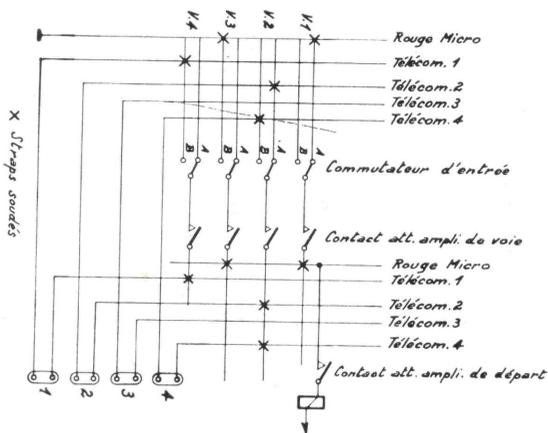


Fig. 2

Fonction

Cet équipement est destiné à donner un maximum de possibilités dans de petites installations type C.A.T., il ne nécessite aucun travail de câblage, tous les raccordements se faisant par prises.

Présentation

Caisson pouvant se placer dans un pupitre à alvéoles prévus pour les caissons normalisés type P (SN 011 E)-dimensions, L : 746 mm - P : 370 mm - H : 142 mm. Les commandes sont placées sur le dessus du caisson, le raccordement sous le caisson. (Voir figure 1.)

Caractéristiques techniques

L'équipement comprend :

- 12 entrées (6 voies d'amplification avec correcteurs et deux entrées A et B)
- 2 voies de sortie
- 1 voie d'ordres
- 1 voie retour d'écoute
- 1 voie duplex (par commutation sur entrée A de la voie 1)
- 1 voie contrôle après enregistrement
- 1 voie repérage, commutable sur studio
- Signalisation - position « bruitage » - Oscillateur.

Chaîne principale — Chaîne secondaire

Se composent chacune de 1 à 6 des amplificateurs de voie par sélection sur le panneau de commutation.

Chaîne contrôlé

Vumètre et meuble d'écoute commutable sur chaîne principale, chaîne secondaire, contrôle enregistrement ou retour d'écoute.

Ecoute studio

Alimenté soit par contrôle cabine et asservi au rouge-micro, soit par la chaîne secondaire (bruitage) sans asservissement au rouge-micro.

Chaîne Test

Peut alimenter soit le H.P. test cabine, soit le H.P. « Ordres Studio », soit les deux à la fois par l'intermédiaire d'un système de sélection d'une des 6 voies d'entrée.

Signalisation — Position Répétition

Départ chaîne Ple court-circuité - départ enregistrement assuré - ordres et feux de porte non asservis au rouge-micro.

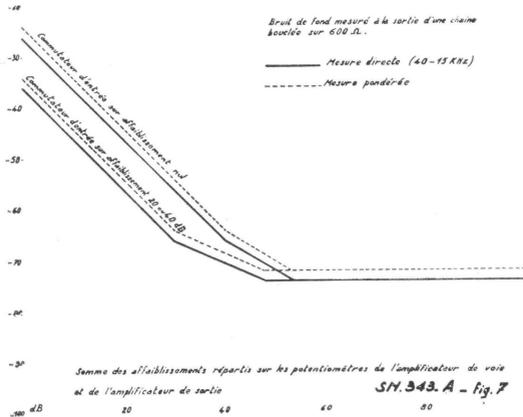


Fig. 3

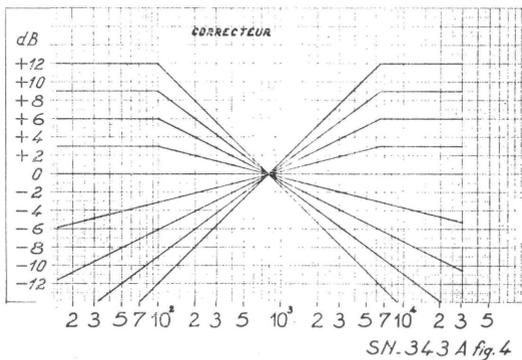


Fig. 4

Position Emission

Départs assurés - ordres et feux de porte asservis au rouge-micro.

Télécommande et rouge-micro

Asservissement des voies à ces deux fonctions par grille à « Straps » soudés (voir figure 2).

— Impédance des sources : 200 Ω

— Impédances d'entrée :

Voies microphoniques $\geq 600 \Omega$ de 40 à 15000 Hz
Chaîne test $\geq 5000 \Omega$ de 40 à 15000 Hz

— Impédances de sortie

Chaînes Ple et Sec. $\leq 50 \Omega$ de 40 à 15000 Hz

— Gain

Chaînes Ple et Sec. 56 — 76 ou 96 dB + 1,5 dB selon la position du commutateur d'entrée.
Chaîne Test 2 W à la sortie pour — 72 dB entrée de voie micro.
Ordres 102 dB ± 2 dB sortie bouclée sur 25 Ω.

Niveau de travail

A l'entrée Normal — 20, — 40 ou — 60 dB
Voie microphonique : Maximal 0, — 20 ou — 40 dB

A la sortie : Normal + 12 dB
Chaîne Ple et Sec. Maximal + 22 dB sur 600 Ω

Distorsion harmonique

Chaînes :

Entrée : — 60 dB Sortie + 12 dB/600 ohms : $\leq 0,6 \%$
Entrée : — 40 dB Sortie + 22 dB/600 ohms : $\leq 1 \%$
Test : $\leq 2 \%$ pour P = 2 W — $\leq 0,5 \%$ P = 0,2 W
Ordres : P = 4 W, d $\leq 5 \%$ et P = 2 W d $\leq 2 \%$
P = 0,2 W, d $\leq 0,5 \%$

Oscillateur : $\leq 1 \%$

Bruit de fond

Chaînes Ple et Sec. : voir figure 3
Ordres : Somme Gain + B. de F. ≥ 120 dB

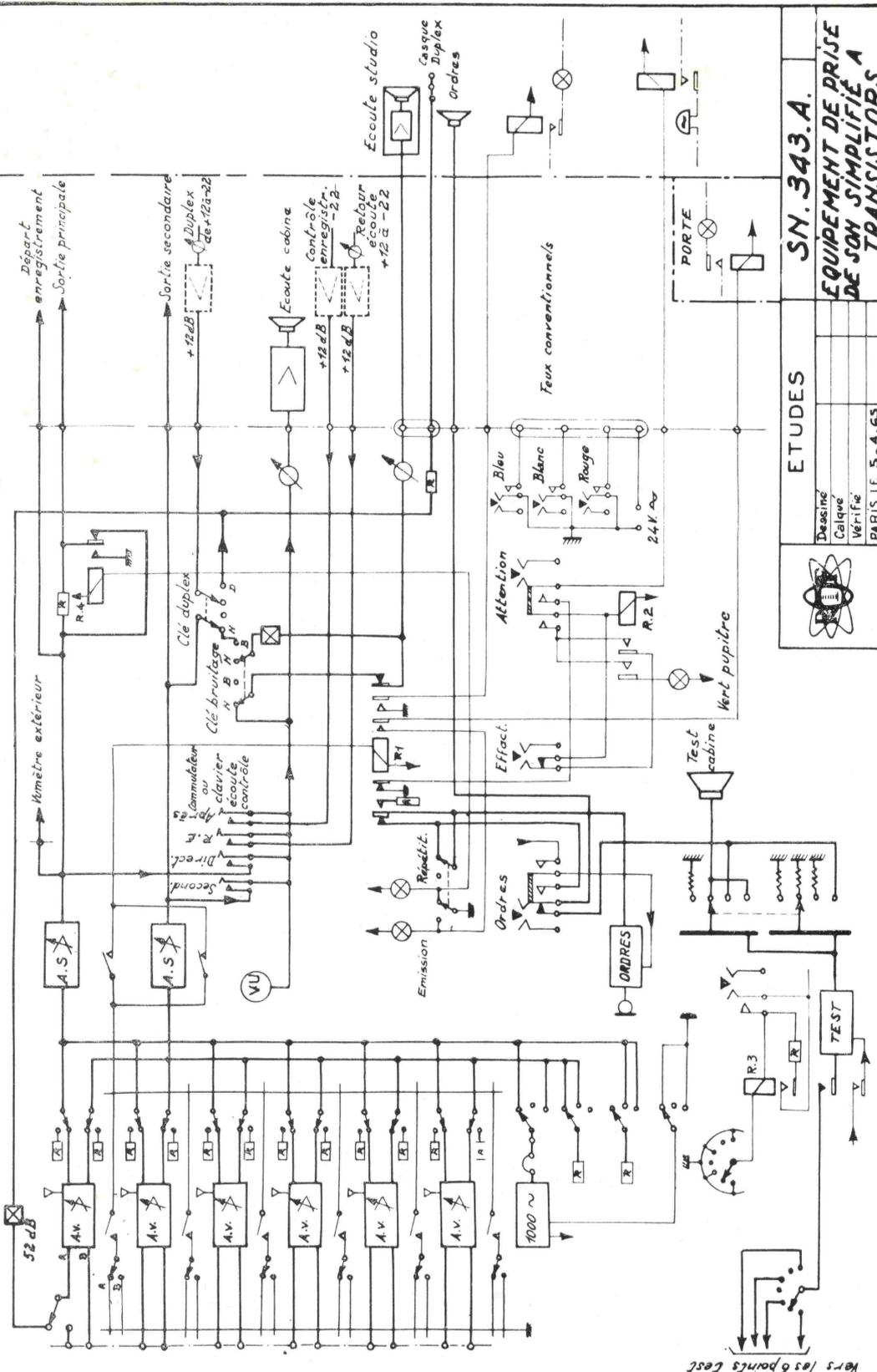
Correcteurs

Voir figure 4
Filtre de présence : + 6 dB à 3000 Hz

Distorsion de gain

Chaîne : courbe droite $\pm 0,7$ dB de 80 à 7500 Hz
 $+ 0,7$ dB de 40 à 80 Hz
 $- 1,5$ dB et de 7500 à 15000 Hz

Test : ± 2 dB de 100 à 8000 Hz
Oscillateur : f = 1000 Hz $\pm 5 \%$



Vers les 6 points test

	ETUDES		SN. 343.A. EQUIPEMENT DE PRISE DE SON SIMPLIFIÉ A TRANSISTORS
	Dessiné Calqué Vérifié PARIS LE 5-4-65		