



SCHNEIDER
RADIO | TELE
VISION 1966
CATALOGUE
GENERAL 

SCHNEIDER
RADIO | TELE
VISION CEST
TOUJOURS *
LE MEILLEUR

Un SCHNEIDER est le double résultat d'une technique et d'une passion : celle du travail bien fait.

Nos chercheurs ont mis au point de nouvelles méthodes de production ; ils ont encore amélioré la conception générale de chaque appareil.

Nos esthéticiens ont pensé ligne, volume, élégance et harmonie, en fonction d'un art de vivre en pleine évolution.

Nos acousticiens ont étudié les meilleures solutions sonores et choisi le bois, matériau traditionnel qui ajoute encore à la musicalité SCHNEIDER.

Partout en France, plus de 3.000 distributeurs-électroniciens sélectionnés par SCHNEIDER vous offrent, avant comme après l'achat, le service rapide et compétent que vous êtes en droit d'attendre de l'une des plus grandes marques européennes.

LE DICTIONNAIRE DE LA TECHNIQUE OPTIVISION SCHNEIDER

Technique de confort et de vision OPTImum, la technique OPTIvision se charge automatiquement de tous les réglages essentiels grâce à des dispositifs électroniques simples qui rétablissent, à votre insu, au 1/1000^e de seconde, la qualité de l'image.

Ces dispositifs équipent tous nos téléviseurs ; ils donnent à l'image SCHNEIDER une stabilité permanente, première condition du plaisir visuel.

365 jours par an, chercheurs, techniciens, esthéticiens SCHNEIDER réalisent pour vous la synthèse de la technique, de l'élégance et de votre budget.

PARLONS LE MÊME LANGAGE

Chaque station de télévision diffuse ses programmes sur un canal d'émission déterminé. Un téléviseur multicanaux SCHNEIDER peut donc recevoir vos programmes préférés, même si vous devez changer de résidence. Dans ce cas, le rotacteur vous permettra de régler votre téléviseur sur le nouveau canal. L'image-télévision est transmise par une antenne d'émission sous forme d'ondes, soumise, comme telles, à certains caprices naturels.

Des circuits internes tels que : le comparateur de phase (circuit anti-déchirement), la commande automatique de sensibilité et de stabilisation des dimensions de l'image, établissent une comparaison constante entre les conditions idéales de vision et les conditions réelles du moment. Ces dispositifs compensent instantanément toute différence et vous restituent une image parfaite.

Les images sont composées de lignes au nombre de 819 en première chaîne (VHF) et de 625 en deuxième chaîne (UHF) : ce sont les définitions de l'image.

La plupart des définitions européennes, différentes des définitions françaises, portent le nom de l'organisme qui les a fixées : C.C.I.R. ; dans les régions frontalières, un téléviseur multidéfinitions SCHNEIDER peut donc recevoir deux, trois et quatre chaînes.

POUR VOTRE CONFORT, SCHNEIDER A ÉGALEMENT PRÉVU :

L'utilisation systématique de grands écrans TOUT CRISTAL réalisés en flint-glass (nom technique du cristal optique), d'une transparence totale,

Un correcteur automatique de qualité-image qui intervient à votre place, dès que l'éclairage ambiant varie : le dispositif à cellule FOTONMATIC,

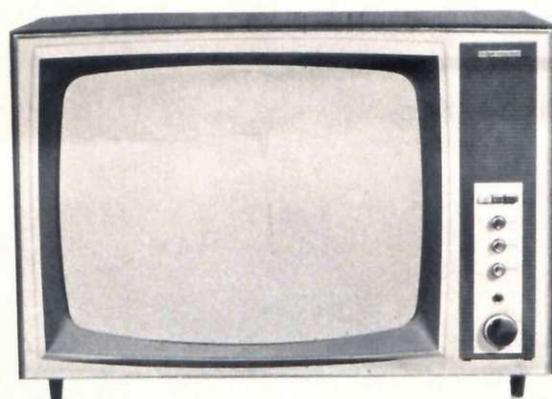
Un clavier spécial 2^e chaîne pré-réglé et indérégable. Une simple pression sur une touche et, automatiquement, le programme 2^e chaîne remplace l'émission 1^{re} chaîne, et inversement,

Une prise spéciale pour enregistrement du son sur Magnétophone ou INSTA-K-SET SCHNEIDER, par exemple, ou diffusion du son sur enceintes acoustiques SCHNEIDER,

Une gamme d'ébénisteries discrètes qui vous permettent réellement d'assortir votre téléviseur SCHNEIDER avec votre mobilier,

Une porte fermant à clef, sur certains modèles, qui préservera votre tranquillité et incitera les enfants à mériter leur « télé »,

Un service de grande marque.



CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

Récepteurs multicanaux permettant la réception des deux chaînes françaises, des émissions belges, luxembourgeoises et monégasques. Tuner UHF à transistors.

Changement de chaîne par touche. Commandes séparées de relief-image en 1^{re} et 2^e chaînes. Contrôle automatique de la sensibilité et des dimensions de l'image.

Circuit anti-déchirement.

Anti-parasites image.

Prises pour HPS, enceinte acoustique, magnétophone et INSTA-K-SET.

23 tubes, transistors et diodes.

Tube 59 cm ou 65 cm TOUT CRISTAL type auto-protégé, anti-reflets.

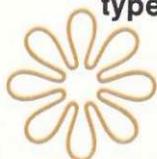
VISYL 59

La qualité SCHNEIDER à la portée de tous les budgets. Technique du son dirigé : pleine douceur même à pleine puissance.

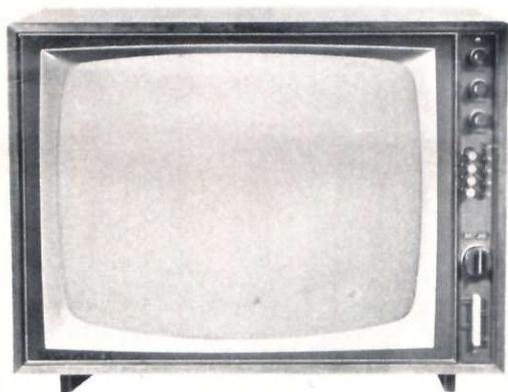
Harmonieuse unité du clavier, de l'écran et de l'ébénisterie vernie.

Clavier automatique 2^e chaîne équipé, en particulier, de la touche VHF - UHF.

Dimensions : L 710 × P 375 × H 520 mm.



BERYL 59



BERYL 59

Le grand téléviseur pour petits espaces.

Modèle teck-décoration créé pour s'intégrer dans tous les meubles modernes à éléments.

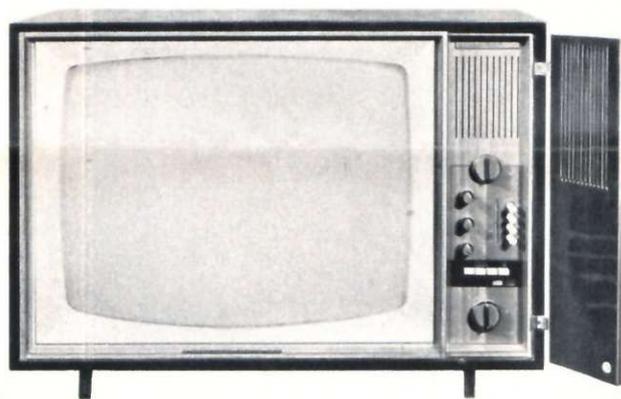
Modèle acajou pour mobiliers de tous styles.

Clavier automatique à 4 touches.

Existent en version multidéfinitions.

Dimensions : L 651 × P 420 × H 503 mm.

MONYL 59



MONYL 59

Un 59 cm grand luxe à porte fermant à clef.

Discrète harmonie des décors et des lignes. Des fentes acoustiques verticales permettent l'écoute porte fermée. Ambiance sonore réglable, diffusée par 2 haut-parleurs graves-aiguës.

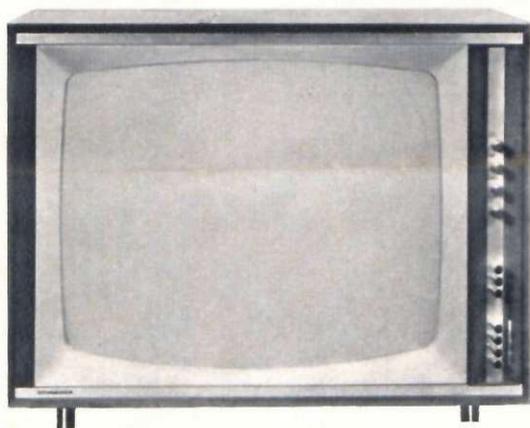
Modèle avec clavier automatique à 4 touches.

Existe en version multidéfinitions.

Dimensions : L 720 × P 420 × H 520 mm.

tous les 20 jours, l'O.R.T.F. met en service un nouvel émetteur 2e chaîne.

MISSYL 65



MISSYL 65

Le 65 cm compact.

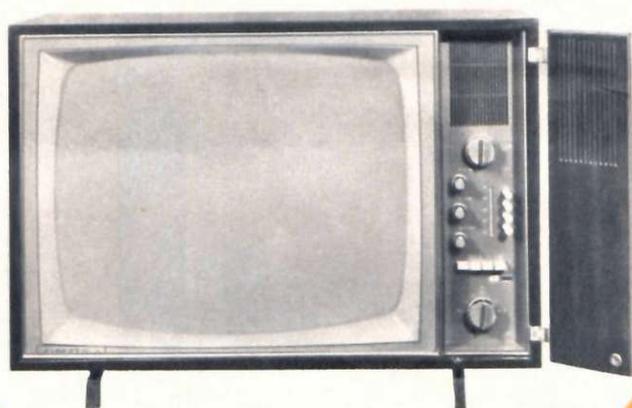
Image géante, encombrement minimum. Super écran TOUT CRISTAL à vision intégrale.

Présentation harmonisée style décorateur. Clavier automatique à 4 touches.

Dimensions : L 713 × P 460 × H 550 mm.

365 cm² d'image en plus

CORYL 65



CORYL 65

Téléviseur Haute Fidélité.

Ebénisterie 2 tons : noyer de fil satiné en façade et sapelli verni polyester. Encadrement gris perle.

Deux haut-parleurs à grande diffusion : haut-parleur directionnel de face, haut-parleur d'ambiance sur le côté, restituant l'intégralité du spectre sonore. Clavier automatique à 4 touches. Existe en version multi-définitions.

Dimensions : L 780 × P 460 × H 550 mm.

365 cm² d'image en plus

LYSAL 65 P



LYSAL 65 P

Une prestigieuse console-télévision.

Meuble spectacle son et image à grandes performances. Son Haute Fidélité diffusé par trois haut-parleurs (un pour chaque registre sonore) logés en enceinte acoustique incorporée.

Porte repliable à quatre volets, masquant l'écran et les commandes, munie d'une serrure centrale.

Existe en version multidéfinitions.

Dimensions : L 720 × P 460 × H 1250 mm.

365 cm² d'image en plus

CARACTÉRISTIQUES COMPLÉMENTAIRES

**particulières aux téléviseurs Multidéfinitions
Beryl, Monyl, Coryl, Lysal**

Récepteurs à sensibilité très élevée, permettant de recevoir en VHF les programmes 819 lignes français, belges, luxembourgeois et monégasques, 625 lignes belges et C.C.I.R., et en UHF les programmes français, belges et C.C.I.R.

Circuit anti-déchirement (comparateur de phase et de fréquence).

Commande automatique de fréquence-lignes.
Commandes séparées de relief France/
C.C.I.R.

31 tubes, transistors et diodes,
assurant 38 fonctions.

TRANSISTORS

UNE TECHNIQUE ET UN STYLE

Tous les transistors SCHNEIDER bénéficient de la technique et des contrôles de la production Télévision.

Ils sont toujours équipés du plus grand cadre anti-parasites et du plus grand haut-parleur compatible avec leurs dimensions. C'est l'un des secrets de leur musicalité.

Cadrons plus grands, donc plus lisibles, touches et boutons bien étudiés, bien placés, augmentent le confort d'utilisation.

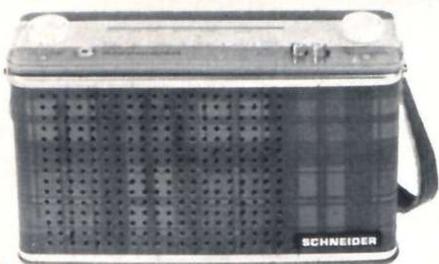
9 modèles, du plus simple au plus élaboré, constituent l'une des plus riches gammes d'Europe et vous apportent la joie de posséder un transistor SCHNEIDER élégant et personnalisé.

L'utilisation du bois gainé ou apparent dans la conception des coffrets ajoute encore à l'esthétique mais surtout à la sonorité, de tradition chez SCHNEIDER.

Sous le plus petit volume logique, un SCHNEIDER est toujours un grand poste... et cela s'entend.



POP'Y



POP'Y

Votre musique de poche.

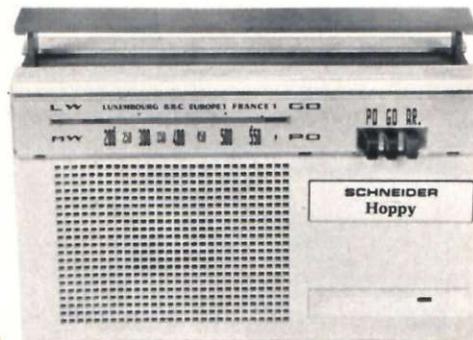
Grand comme la main : 195 mm seulement, mais la musicalité SCHNEIDER.

Coffret gainé écossais ou façon cuir. Prise écouteur.
6 transistors + 2 diodes. 2 gammes : PO - GO. Puissance : 300 mW.

Nouvelle technique permettant de quadrupler la durée des piles pour une puissance double.

Dimensions : L 200 × P 60 × H 120 mm.

HOPPY



TIKY



HOPPY

Modèle jeune pour les jeunes.

Coffret anti-chocs deux coloris. Poignée escamotable.
6 transistors + 1 diode. 2 gammes : PO - GO. Puissance : 350 mW.

Dimensions : L 236 × P 58 × H 147 mm.

TIKY

Élégance en trois dimensions.

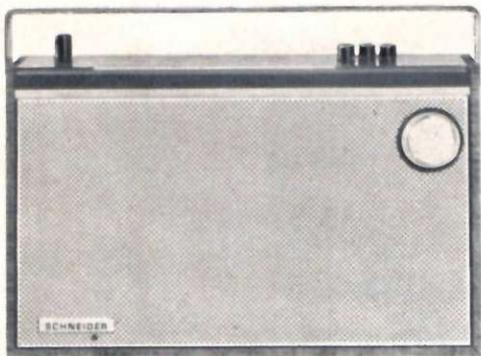
Coffret bois gainé tissu mille-raies ou façon cuir.
Poignée chromée.

Prises : écouteur et antenne-auto.

6 transistors + 2 diodes. 2 gammes : PO - GO. Puissance : 400 mW.

Dimensions : L 250 × P 73 × H 160 mm.

CODY



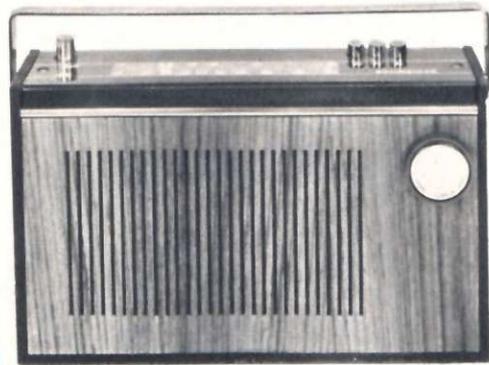
CODY

Transistor grand tourisme.

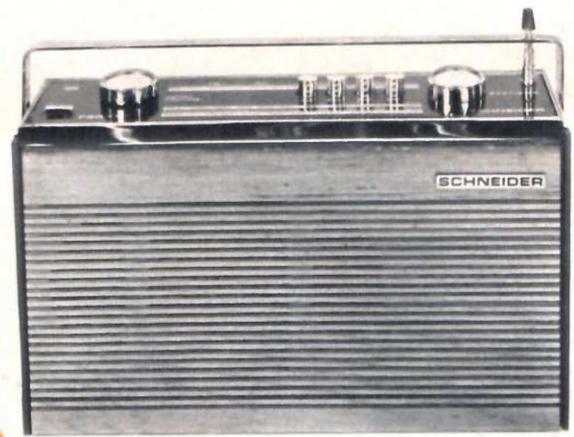
Coffret bois gainé et façade chrome satiné. Touche antenne-auto. Prises : écouteur et antenne auto. 6 transistors + 2 diodes. 2 gammes : PO - GO. Puissance : 400 mW.

Dimensions : L 250 × P 65 × H 160 mm.

CODY LUXE



FERYA



Deux nouveaux modèles teck :
chaleureuse présence en intérieur,
élégance raffinée en extérieur.

CODY LUXE

Présence, chaleur et sonorité du bois.

Coffret bois gainé et teck.

Grand haut-parleur. Touche antenne-auto.

Prises : écouteur et antenne-auto.

6 transistors + 2 diodes. 2 gammes : PO - GO.

Dimensions : L 250 × P 65 × H 160 mm.

FERYA

Élégance et musicalité selon SCHNEIDER.

Coffret bois gainé et teck. Touche antenne-auto.

Indicateur d'accord lumineux LUOMATIC*

Haut-parleur 12 × 19 à grand rendement.

Prises : écouteur et antenne-auto.

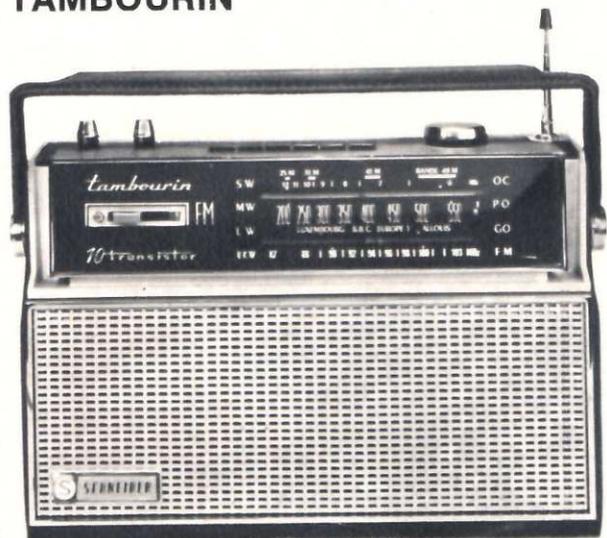
8 transistors + 2 diodes. 3 gammes : OC - PO - GO.

Antenne télescopique OC. Puissance : 450 mW.

Dimensions : L 285 × P 80 × H 180 mm.

*LUOMATIC : Dispositif électronique qui assure

TAMBOURIN



FIFRE FM



FIFRE FM

Un des moins chers parmi les récepteurs FM.

Antenne télescopique orientable.

Prises : écouteur et antenne-auto.

8 transistors + 3 diodes. 3 gammes : PO - GO - FM.

Dimensions : L 236 × P 58 × H 147 mm.

CITHARE FM



TAMBOURIN

Le transistor des mélomanes.

Hautes performances.

Coffret bois gainé et matelassé. Décor chrome.

Indicateur d'accord lumineux LUOMATIC.

Réglage de tonalité. Touches : antenne-auto, et CAF pour la stabilisation automatique des réceptions FM.

Prises : haut-parleur extérieur, écouteur, magnétophone INSTA K SET et alimentation extérieure. 4 gammes : OC - PO - GO - FM.

Antenne télescopique orientable. Puissance : 800 mW.

Dimensions : L 300 × P 90 × H 220 mm.

Coffret bois gainage matelassé. 2 coloris au choix.

CITHARE FM

Grande technique, grandes performances.

Coffret bois, gainage matelassé. 2 coloris au choix.

Indicateur d'accord lumineux LUOMATIC.

Toucher antenne-auto. Réglage de tonalité.

10 transistors + 3 diodes. 3 gammes : PO - GO - FM.

Antenne télescopique orientable.

Dimensions : L 285 × P 75 × H 195 mm.

MONACO

Musique pour la route.

Auto-radio super-compact.

Montage ultra rapide.

2 gammes : PO - GO.

7 transistors + 2 diodes. Puissance : 2 W.

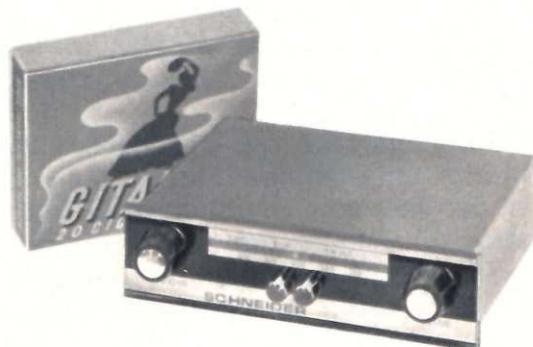
Alimentation 6 ou 12 volts (négatif à la masse).

Livré avec antenne et accessoires de montage.

Dimensions : Récepteur : L 127 × P 110 × H 33 mm.

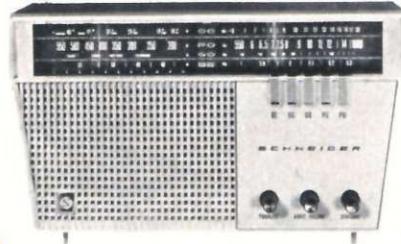
Coffret H.P. : L 180 × P 80 × H 115 mm.

MONACO



RADIO

TWIST



DJANGO



Voici les Héritiers de la grande tradition SCHNEIDER : sensibilité, sélectivité, musicalité.

Avec eux, vous pourrez capter encore plus de stations : européennes sur les Petites Ondes (PO), mondiales sur les Ondes Courtes (OC), ou en Bande Etalée (BE).

Ou bien vous écouterez simplement les grandes stations que vous aimez avec un confort d'écoute accru.

La grande majorité des récepteurs SCHNEIDER reçoivent également toutes les émissions FM et certains sont équipés d'une loupe OC ; ce dispositif simple permet « d'étaler » n'importe quel point de la gamme Ondes Courtes. Il a, pour la radio, le même avantage qu'une loupe à fort grossissement pour la lecture.

Un récepteur SCHNEIDER vous réserve de nombreuses années de joie.

TWIST

Le poste de chevet pour l'écoute personnelle.

Élégant récepteur 2 coloris pastel.

4 tubes électroniques. Réglage tonalité.

4 gammes : OC - BE - PO - GO.

Dimensions : L 360 × P 145 × H 215 mm.

DJANGO

Votre musique quotidienne.

Récepteur idéal pour l'écoute permanente.

Coffret 3 tons. 6 tubes électroniques + 2 diodes.

Réglage tonalité. 4 gammes : OC - PO - GO - FM.

Dimensions : L 470 × P 160 × H 230 mm.



SABRINA



PACHANGA



SARDANE



PAVANE



SABRINA

Sonorité Auditorium, présentation décorateur.

Récepteur de salon extra-plat monté sur console dorée, équipée d'une tablette en glace.

3 haut-parleurs logés en enceinte acoustique. 2 réglages tonalité. Prises pour PU, magnétophone, enceinte acoustique extérieure. 7 tubes électroniques.

4 gammes : OC - PO - GO - FM. Loupe OC.

Dimensions : L 660 × P 320 × H 790 mm hors tout.

SARDANE

Ensemble radio-musique.

Permettant l'écoute de toutes les émissions radio ou l'audition de disques par simple pression sur une touche. Récepteur type DJANGO. Tourne-disques incorporé à 4 vitesses, avec changeur automatique 45 T.

Dimensions : L 480 × P 480 × H 755 mm hors tout.

PACHANGA

Hautes performances et grand standing.

Combiné radiostéréophonique à tourne-disques automatique incorporé, recevant les émissions stéréo.

9 tubes électroniques + 3 diodes. 6 haut-parleurs. Volet cache-cadran. Ebénisterie vernie. Témoins lumineux. 4 gammes : OC - PO - GO - FM, permettant de recevoir les meilleures émissions mondiales.

Dimensions : L 1150 × P 380 × H 850 mm hors tout.

PAVANE

Élégant complément de tout récepteur.

Tourne-disques intégralement automatique à raccordement instantané permettant de transformer votre récepteur en combiné radio-phono Haute Fidélité. Tête de lecture stéréo.

Dimensions : L 650 × P 380 × H 760 mm hors tout.

ÉLECTROPHONES

SYMPHONIE



FIESTA GIPSY



Ami, confident, l'électrophone vous permet d'être le directeur des programmes de vos loisirs.

A piles, à transistors, à lampes, automatiques ou semi-automatiques, les électrophones mono et stéréo SCHNEIDER sont la synthèse de tous vos désirs.

Logés en mallettes-bois habillées de tissus attrayants ou de gainages pratiques, ils sont à la fois élégants, robustes, faciles à transporter et à ranger.

Equipés du dernier modèle d'amplificateur SCHNEIDER et des meilleurs haut-parleurs possibles, ils restituent la musique enregistrée dans toute sa pureté.

Du plus petit au plus luxueux, il y a un électrophone SCHNEIDER qui correspond exactement à ce que vous attendez d'un appareil de grande marque.

La musique selon SCHNEIDER est à votre portée.

SYMPHONIE

Meuble stéréophonique de salon, à automatisme intégral.

2 boutons commandent toutes les opérations. Amplificateur à 5 tubes. Performances Haute Fidélité. Puissance 7 W. Dimensions : L 1000 x P 455 x H 855 hors-tout.

FIESTA

La musique en liberté.

Plus de « fil à la patte » !

Joue tous les disques, partout, grâce à 6 piles de 1,5 V donnant des heures et des heures d'audition. Technique transistors SCHNEIDER.

Grand haut-parleur incorporé dans le couvercle.

Réglage tonalité. Coffret gainé 2 tons - 2 coloris au choix.

Dimensions : L 310 x P 285 x H 142 mm.

GIPSY

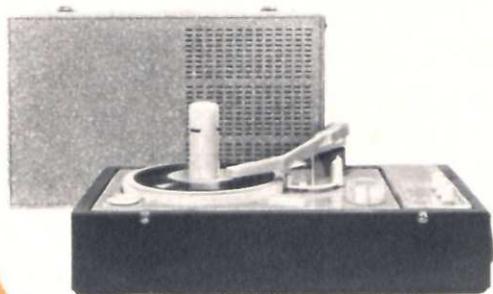
Élégant et très maniable.

Version secteur du modèle Fiesta.

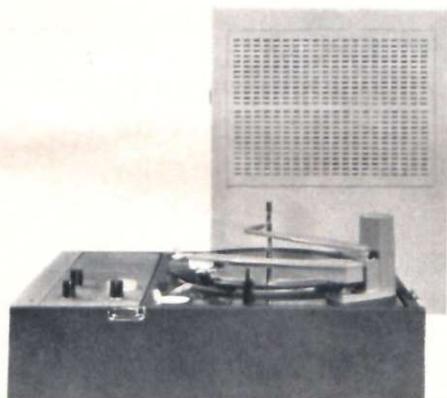
Puissance : 2 W.



DANZA



CZARDAS



DANZA

La Haute Fidélité à la portée de tous.

Fonctionnement automatique à toutes les vitesses. Changeur automatique 45 T : une heure de musique sans aucune intervention.

Réglages de tonalité séparés. Puissance : 3 W.

Dimensions : L 496 × P 295 × H 180 mm.

CZARDAS

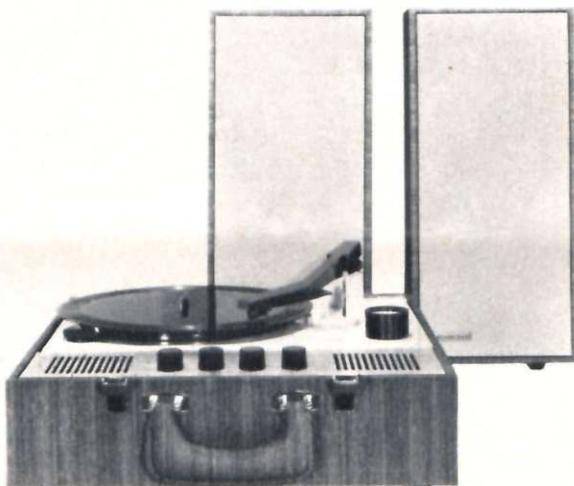
Ecoute-confort.

Changeur universel pour toutes vitesses et tous disques donnant automatiquement plus de deux heures d'audition. Tête de lecture stéréophonique. Deux grands haut-parleurs. Réglage de tonalité séparé. Puissance : 4 W.

L'amplificateur CHORAL, utilisé comme deuxième voie d'amplification avec l'électrophone CZARDAS et le Magnétophone A.54, permet l'écoute stéréophonique. Dimensions : L 355 × P 450 × H 225 mm.

Il peut être utilisé également comme amplificateur d'appoint avec tous nos récepteurs et électrophones.

BELZA



BELZA

Festival en stéréophonie.

Tourne-disques automatique à toutes les vitesses. Joue tous les disques, même anciens. Amplificateur stéréo à tubes. Bras de lecture équilibré. Couvercle formé de deux petites enceintes acoustiques gainées.

Puissance : 5 W.

Autre modèle avec changeur automatique 45 T, donnant un programme d'une heure sans intervention.

Dimensions : L 375 × P 400 × H 180 mm.

Nos productions sont équipées de platines tourne-disques à 4 vitesses et fonctionnent sur tous secteurs de 120 à 220 volts alternatif.

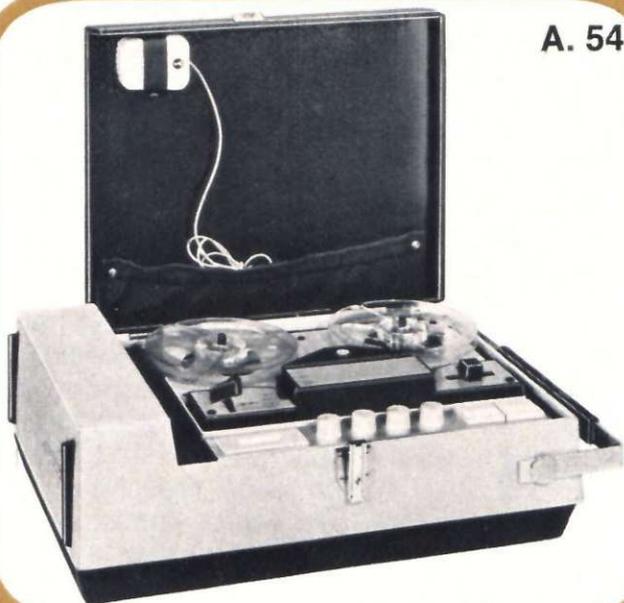
MAGNÉTOPHONES

Premiers et seuls magnétophones produits en série en France, les magnétophones SCHNEIDER mettent à votre portée les joies de l'enregistrement sonore et de la création. Véritables caméras à filmer le son, ils permettent la conservation permanente des plus heureux moments de votre vie.

Pour vous, SCHNEIDER a créé la méthode illustrée MAJORAL. En 4 fascicules, vous découvrirez les mille et un emplois faciles et passionnants du magnétophone en suivant les explications claires, détaillées, données par une équipe de spécialistes. Album n° 1 gratuit, sur demande. Les magnétophones A. 54 et A. 52 sont conçus pour s'intégrer à toute chaîne Haute Fidélité.



A. 54



INSTA-K-SET



A. 52



A. 54

Modèle grandes performances.

2 voies séparées pour mixage. 3 vitesses : 4,75 - 9,5 - 19 cm/sec. 4 pistes. 4 entrées : 2 pour micro et 2 pour radio, PU, TV. 3 sorties : ampli extérieur, HPS ou enceinte acoustique, lecture stéréo. Playback. Jusqu'à 16 heures d'écoute par bande. Ampli 2,5 W équipé de 8 transistors + 3 diodes. Bande passante 80 - 16 000 Hz à 19 cm/sec. Valise bois gainé 2 tons. Serrure fermant à clef. Dimensions : L 460 × P 310 × H 170 mm.

Documentation spéciale A. 54 sur demande.

A. 52

Le magnétophone entièrement français.

2 pistes. Vitesse : 9,5 cm/sec. 2 entrées : une pour micro et une pour radio-PU-TV. 2 sorties : ampli extérieur, HPS ou enceinte acoustique. Utilise toutes les bobines jusqu'à 730 m. Ampli 2 W à 5 transistors. Bande passante 60 à 12 000 Hz. Valise bois gainé, gainage matelassé. Serrure fermant à clef. Dimensions : L 370 × P 350 × H 185 mm.

Documentation spéciale A. 52 sur demande.

INSTA-K-SET

**1 doigt pour le mettre en marche,
2 doigts pour changer de programme,
3 doigts pour le transporter.**

Un petit juke-box de 1 250 g, équipé d'un grand haut-parleur.

Fonctionne partout, dans toutes les positions.

Utilise des cassettes-musique pré-enregistrées et inefaçables (chargeurs automatiques type cinéma, donnant près d'une heure de musique et chansons).

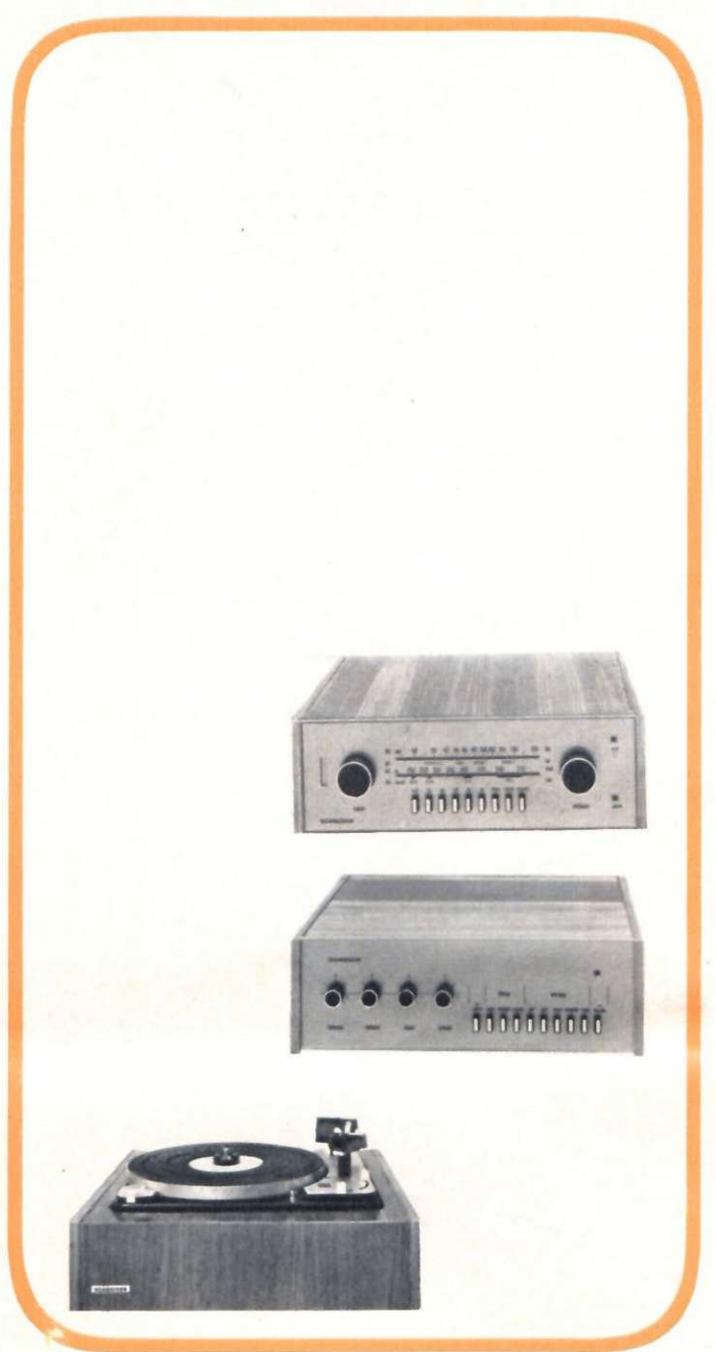
Permet également l'enregistrement sur cassettes compact de 60 mn ou 90 mn, par simple branchement du micro à télécommande automatique.

2 pistes. Vitesse : 4,75 cm/sec. Bande passante 50-7 000 Hz à 3 dB. Ampli à 9 transistors. Prise pour enregistrements micro, radio, PU, TV. Prise pour écoute sur poste secteur à touche PU, sur écouteur, pour branchement sur amplificateur, et alimentation secteur 110-220 V par bloc spécial vendu séparément. Puissance : 300 mW. Alimentation autonome par 5 piles rondes 1,5 V.

Livré complet (avec sacoche, micro...).

Dimensions : L 210 × P 210 × H 60 mm.

HAUTE FIDÉLITÉ



13 ensembles et sous-ensembles SCHNEIDER mettent désormais à votre portée l'enchantement de la musique en Stéréophonie et Haute Fidélité. Leurs prix, leurs performances, leur élégance aussi, vous donnent la possibilité de composer votre chaîne, élément par élément, ou d'emblée avec un ensemble complet. Innovation : la série 40, logeable en 40 cm dans tout meuble.

Quelles que soient les dimensions de votre rêve et de votre budget, il y a une solution SCHNEIDER conforme à vos désirs.



Demandez la plaquette Haute Fidélité SCHNEIDER soit à votre distributeur-électronicien SCHNEIDER, soit au département Haute Fidélité SCHNEIDER.



Conçu et réalisé
par Psycho-Publicité
ce catalogue
vous est offert par

SCHNEIDER
radio télévision

12 rue Louis Bertrand 94 - Ivry
route d'Angers 72 - Le Mans

et par



GRUNDIG PASSION





SCHNEIDER
RADIO | TELE
VISION * 12R.
LOUIS BERTR
AND | 94 IVRY