

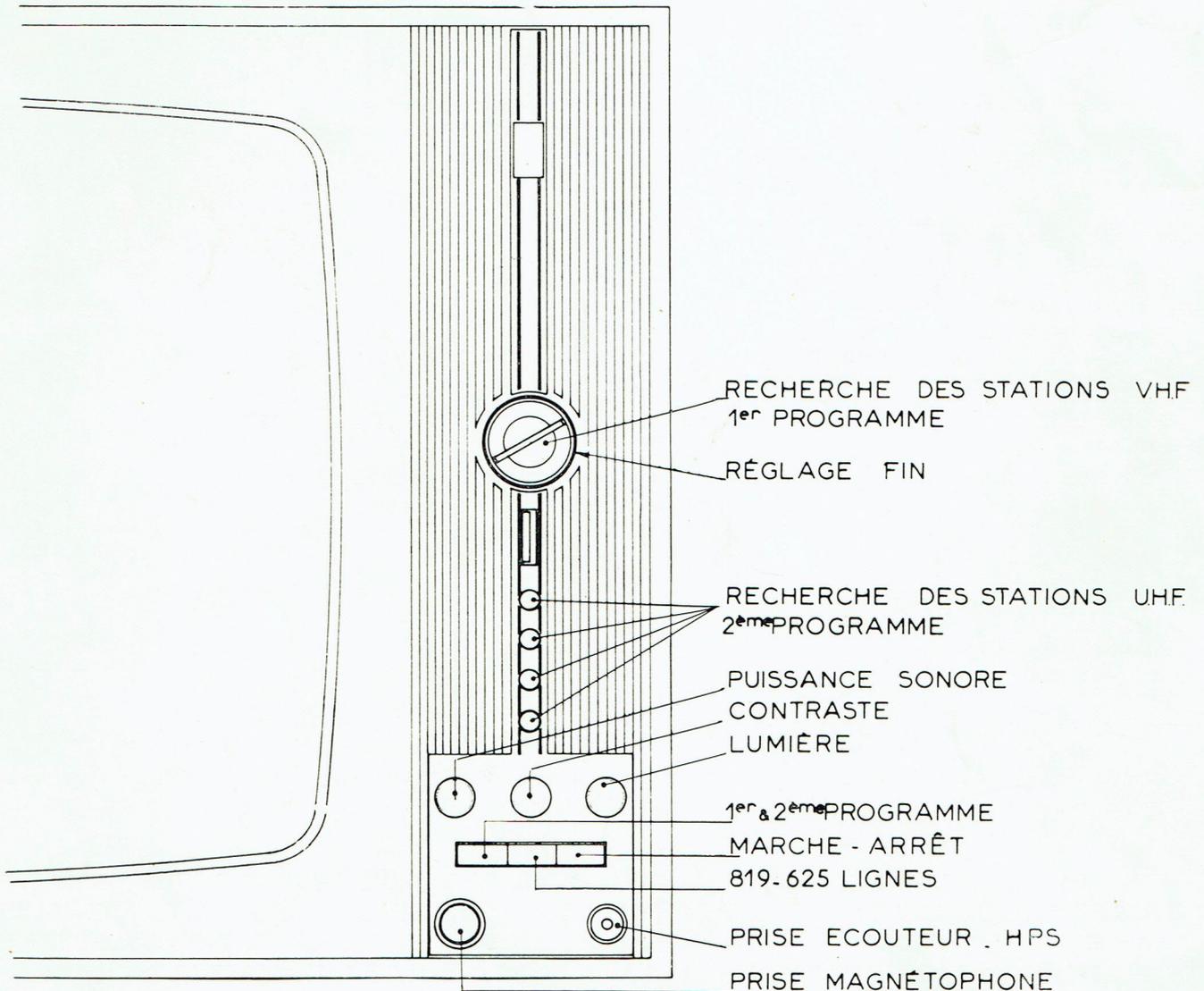
TECHNIQUE...

FICLN Archer

et UTILISATION...

DES TÉLÉVISEURS 51 - 61 cm ÉCRAN RECTANGULAIRE

819-625 Lignes — CANAUX FRANÇAIS : 2 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 A - 8 - 9 - 10 - 11 - 12
CANAL E7 LUXEMBOURG



GÉOMÉTRIE ET CADRAGE

Ces réglages sont effectués en fabrication et rigoureusement contrôlés, vous pouvez cependant être amené à y retoucher par suite de dérèglages survenus dans la manipulation ou le transport de l'appareil.

AIMANTS DE CORRECTION

Les quatre petits aimants ronds qui se trouvent sur le pourtour du déviateur peuvent tourner sur leur axe plastique. Par cette manœuvre on peut modifier la géométrie des quatre angles du tube cathodique afin d'avoir une image parfaitement symétrique.

Aimant de cadrage :

Pour cadrer l'image, faire tourner simultanément les deux anneaux à trois cornes qui se trouvent sur le déviateur, jusqu'à l'obtention d'un cadrage parfait.

Linéarité horizontale :

Tourner la vis de la self SL 13 qui se trouve accessible à l'intérieur et en bas du châssis base de temps, jusqu'à l'obtention des carrés, droite et gauche, de même dimension.

ANTIPARASITAGE

Image :

Intercaler l'antiparasite entre le culot et le support du tube image, relier le fil souple à la masse du châssis. Il est possible d'ajuster son efficacité à l'aide de la résistance ajustable (tourner le disque denté de cette résistance). Les parasites même très violents doivent apparaître sur l'écran sous forme de petits points blancs suivis d'un tiret noir.

RÉGLAGE DES SELFS PILOTE DU MULTI-LIGNES.

Relier la grille du multi-lignes à la masse. Court-circuiter la self pilote 819 lignes. Sur image pâle, régler le potentiomètre de fréquence 819 lignes de manière à le situer sur le point de bascule à droite ou à gauche. Ne plus retoucher le potentiomètre et décourt-circuiter la self pilote. Régler le noyau de façon à retrouver une image presque stable. Supprimer le court-circuit de la grille du multi-lignes, ce qui doit vous donner une image parfaitement synchronisée. Il est quelquefois nécessaire de retoucher, mais très légèrement, le potentiomètre de fréquence ligne. Employer le même procédé pour 625 lignes.

Nota :

Il est conseillé de faire le réglage sur émission dans les conditions locales de réception, n'utiliser une miro électronique que si vous êtes sûr que celle-ci fournit des signaux rigoureusement conformes à ceux de l'émetteur (fréquence ligne asservie, entrelacée).

COMPARATEUR DE PHASE

L'appareil fonctionne en permanence avec comparateur de phase.

UTILISATION DU GAIN ET RACCORDEMENT D'ANTENNE.

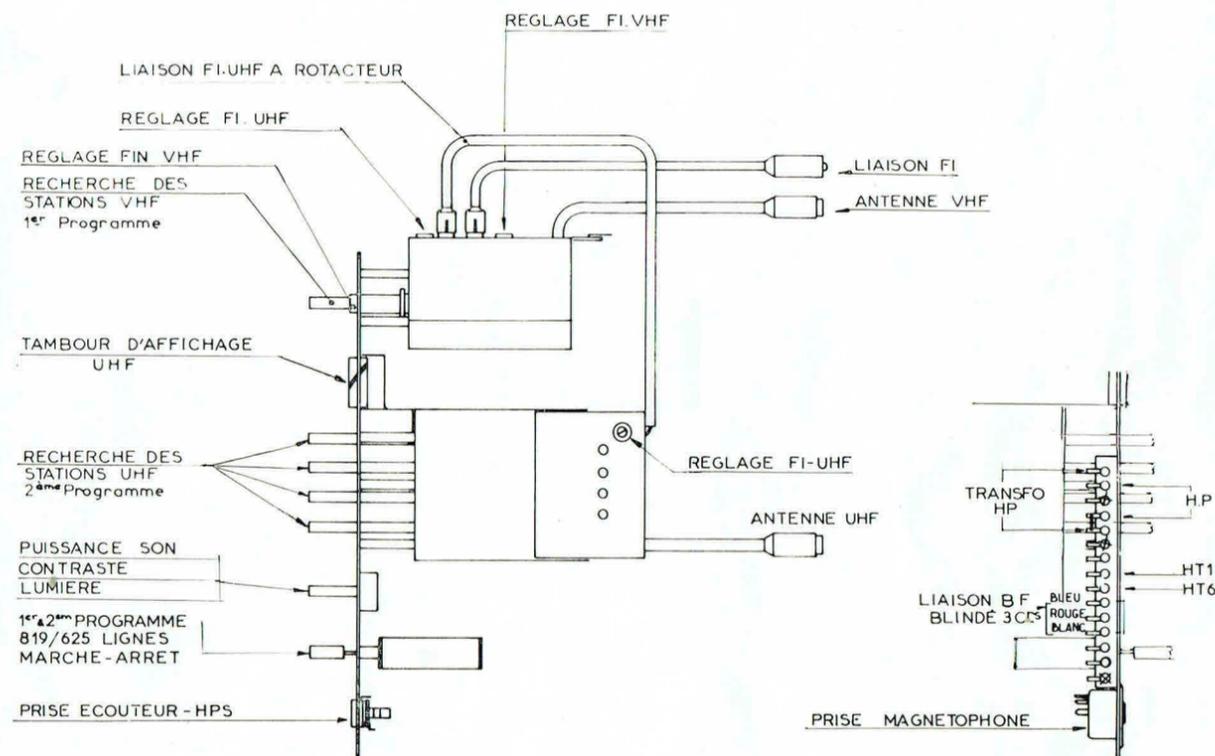
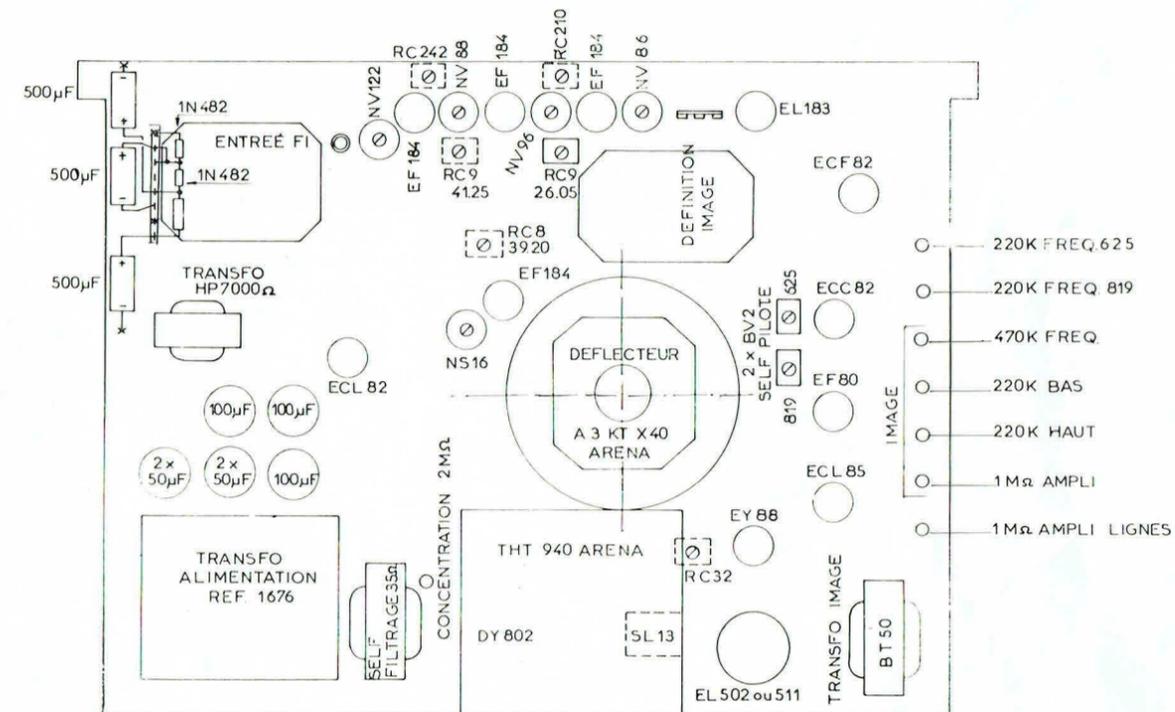
Le récepteur ne doit jamais être mis en fonctionnement, la commande « **CONTRASTE** » au minimum de gain, ce qui correspond à une mauvaise utilisation (risques de transmodulation, images traînées « son dans l'image, ronflement image dans le son »).

Lorsque les conditions de RÉCEPTION SONT TRÈS FAVORABLES, VOUS DEVEZ OBLIGATOIREMENT ATTÉNUER LE SIGNAL A L'ENTRÉE DE L'ANTENNE AVEC UN ATTÉNUATEUR DE VALEUR APPROPRIÉE, LE CONTRÔLE DE SENSIBILITÉ AUTOMATIQUE NE SERVANT QU'À AJUSTER LA PLAGE DE RÉGLAGE DU CONTRASTE MIS À LA DISPOSITION DE L'UTILISATEUR.

ANTENNE UHF

Il est indispensable d'utiliser une antenne spéciale recevant la bande 450 à 800 Mc/s, à l'exclusion de tout autre système.

DISPOSITION DES ELEMENTS



TELE 819 - 625 LIGNES
ROTACTEUR VIDEON
DISPOSITION DES ELEMENTS

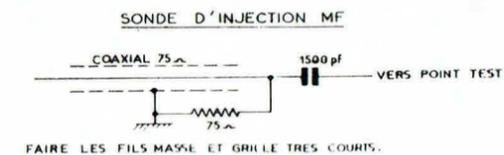
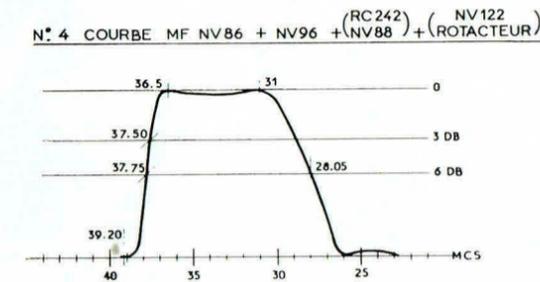
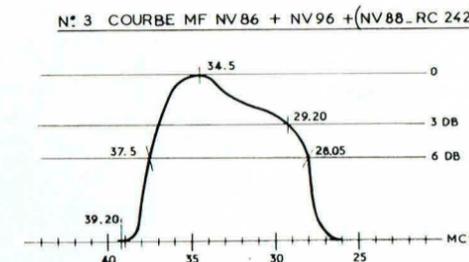
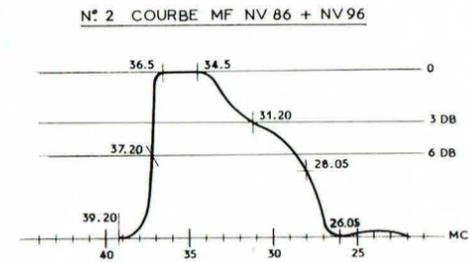
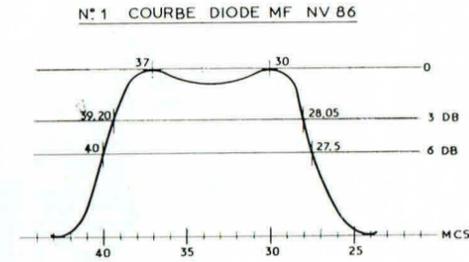
Réglage du châssis 4 MF à rotacteur

- 1° Injecter au châssis sur la petite prise coaxiale couplage FI le générateur de fréquence, celui-ci étant amorti par 75 Ω.
- 2° Injecter la fréquence 39,20 Mcs en branchant un voltmètre à lampe (1 V) sur la détection image.
- 3° Régler deux réjecteurs (noyaux de dessus des MF NV88 et NV96) au minimum de déviation du voltmètre de sortie.
- 4° Faire de même pour le réjecteur RC9 à la fréquence 41,25 Mcs et pour le réjecteur RC9 à 26,05 Mcs.
- 5° Le réglage du son s'effectue par le même procédé d'injection à 39,20 Mcs, le voltmètre à lampe étant branché sur la détection son, il faut avoir le maximum de déviation.
- 6° Pour le réglage de la MF image, injecter avec un wobulateur au point A de la grille EF184 avec amortissement de 75 ohms en ayant pris soin de débrancher le condensateur de 1K5 de la bobine RC210. Obtenir la courbe n° 1 pour la MF diode NV86. Après rebrancher le condensateur 1K5.
- 7° Injecter le wobulateur sur la grille EF184 au point B après avoir débranché la MF NV88. Obtenir la courbe n° 2 avec la self RC210 et le noyau du dessous de la MF NV96. Après rebrancher la MF NV88.
- 8° Injecter le wobulateur sur la grille EF184 au point C après avoir débranché le condensateur de 1K de la MF NV122. Obtenir la courbe n° 3 avec la self RC242 et le noyau du dessous de la MF NV88. Après rebrancher le condensateur de 1K.
- 9° Injecter le wobulateur à l'antenne VHF du rotacteur avec un canal de la bande III et obtenir une courbe identique de forme à la courbe n° 4, la porteuse image VHF devant se trouver entre 3 et 6 dB. Utiliser le noyau MF-VHF du rotacteur et le noyau MF-NV122.
- 10° **TUNER-UHF.**
Injecter la fréquence MF au wobulateur au point test (FI) MF-UHF sur la position UHF. Obtenir la courbe MF 2^e chaîne avec le noyau du tuner UHF et la self MF-UHF qui se trouve sur le rotacteur VHF.
- 11° **RÉJECTION LUXEMBOURG** sur demande.
Injecter la fréquence 32,75 Mcs sur l'entrée FI coaxiale du châssis et trouver un minimum de sortie avec les deux noyaux du réjecteur en blindage du circuit imprimé et le noyau de la self TR14.

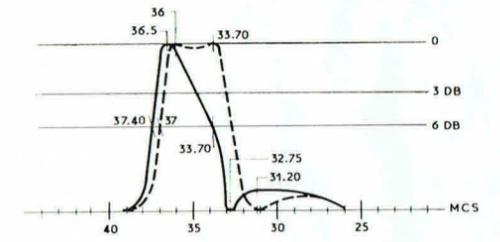
CANAUX FRANÇAIS : REPÉRAGE DES BARRETTES.

Rotacteur VIDEON N° 2506			
Canal	FR 2	—	référence 25 FR 2
	FR 4	—	25 FR 4
	FR 5	—	25 FR 5
	FR 6	—	25 FR 6
	FR 7	—	25 FR 7
	FR 8 A	—	25 FR 8 A
	FR 9	—	25 FR 9
	FR 10	—	25 FR 10
	FR 11	—	25 FR 11
	FR 12	—	25 FR 12
	E7 Luxembourg	—	25 1 E 7
Belges }	E 8	—	25 1 E 8
	E 10	—	25 1 E10
	E 11	—	25 1 E11

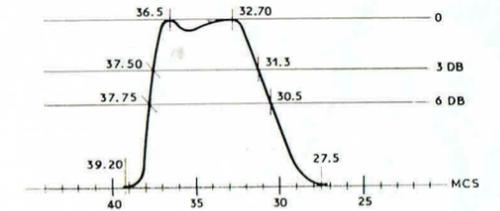
COURBES MF BI-STANDARD IMAGE 28.05 — SON 39.20 MODELE 2^{ème} CHAÎNE ET ROTACTEUR



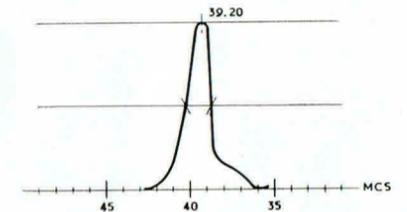
COURBE MF LUXEMBOURG IMAGE 33.70 — SON 39.20 EMETTEURS BELGES BANDE 3



COURBE MF 2^{ème} CHAÎNE IMAGE 32.70 — SON 39.20 INJECTION AU POINT TEST DU TUNER UHF



COURBE MF SON



FAIRE LES RÉGLAGES PAR ÉTAGE — INJECTION MINIMUM

RECOMMANDATION POUR L'UTILISATEUR

SÉLECTEUR DE CANAUX (ROTACTEUR)

Enclencher le canal correspondant à l'émetteur que vous désirez recevoir.

REGLAGE DE L'OSCILLATEUR :

Ce bouton sert à accorder exactement votre récepteur sur l'émission choisie. Avec la molette tournez de façon à obtenir un maximum de volume son qui correspond à la meilleure image.

Pour passer de la 1^{re} à la 2^e chaîne, il suffit d'appuyer sur les touches grises.

1^{re} touche : changement de programme.

2^e touche : changement de standard 819 ou 625 lignes.

RECHERCHE DU 2^e PROGRAMME :

Enclencher l'une des quatre touches que vous aurez choisie pour l'émetteur à recevoir et faites tourner cette touche pour obtenir le réglage de façon à obtenir le maximum de son et la meilleure image.

LUMINOSITÉ OU BRILLANCE

Ce bouton permet de doser l'éclairage de l'image. Le tourner de gauche à droite jusqu'à l'apparition d'une faible coloration de l'écran.

CONTRASTE

Il agit sur les parties noires de l'image automatiquement. Terminez le réglage en contrastant l'image à votre goût.

NOTA : Les boutons « Luminosité » et « Contraste » agissent en sens inverse quand vous les tournez dans le même sens, l'un agissant sur les blancs et l'autre sur les noirs. Quand vous effectuez le réglage de votre récepteur, commencez toujours avec une image très pâle et à peine brillante, puis agissez alternativement et progressivement sur l'un et l'autre en tournant de gauche à droite, afin d'obtenir une image dosée à votre goût. Dans le cas où votre appareil est déréglé accidentellement par une personne ignorant le processus de réglage, remettez toujours ces deux boutons au minimum vers la gauche, puis agissez comme indiqué précédemment. La mire transmise par l'émetteur dix minutes avant le début de l'émission vous permettra un réglage meilleur et plus facile. Ne forcez pas trop sur les contrastes, vous satureriez votre récepteur et l'image deviendrait instable, de plus vous n'auriez pas de demi-teintes.

CONCENTRATION OU FINESSE IMAGE

Réglage par boutons à l'arrière du poste.

PARTICULARITÉS

Qualité image : Un relai à 3 cosses placé sur le châssis en haut à droite permet, quand on retire le dos du poste, d'avoir trois positions de qualité d'image en déplaçant une fiche sur ces trois positions.

RÉGLAGES SECONDAIRES

Les cinq réglages qui vont suivre sont situés à l'arrière de votre appareil, leur positionnement est indiqué sur le carton AR de protection.

1° **Sensibilité :** Sur les stations très puissantes un CAG très efficace se règle automatiquement.

2° **Fréquence Image** (stabilité verticale).

Ce bouton permet de fixer l'image dans le sens vertical.

Lorsque celle-ci saute ou défile régulièrement de haut en bas, ou de bas en haut, à une cadence quelconque, on constate en tournant à gauche ou à droite que l'image reste stable sur toute une plage. C'est en plaçant le bouton au milieu de cette plage que l'on obtient la meilleure stabilité.

3° **Fréquence 819-625 lignes** (stabilité horizontale).

Si l'image se déchire ou glisse dans le sens horizontal, ce bouton, tourné à gauche ou à droite, permet d'en retrouver la stabilité. Faire le réglage en commençant par le 819 lignes.

4° **Amplitude verticale** (hauteur d'image).

Ce réglage permet une amplitude optima dans le sens vertical.

5° **Déformation verticale** (haut et bas).

Ces boutons conjugués permettent de doser exactement les proportions de l'image dans le sens de la hauteur.

Tous ces réglages sont effectués par votre installateur au moment de la mise en service de votre appareil. Il y a rarement besoin d'y retoucher et il est conseillé de n'en retoucher qu'un à la fois en observant bien son action sur l'image.

Avant de retoucher un réglage secondaire, bien s'assurer qu'il ne s'agit pas d'une panne momentanée de l'émetteur.

En cas d'une panne de son ou d'image du récepteur, ne continuez pas à suivre un programme sans « son » ou sans « image », vous pourriez aggraver considérablement les causes de la panne.

En cas de panne totale, assurez-vous que votre prise de courant est bien branchée, que le courant y arrive, et que votre antenne est bien branchée. Si vous ne décelez rien d'anormal dans votre installation, que l'émetteur n'est pas en panne s'en assurer auprès de voisins téléspectateurs), avertissez votre installateur.

EN CAS D'APPARITION D'UNE SEULE LIGNE TRES BRILLANTE, SOIT VERTICALE, SOIT HORIZONTALE, OU MEME D'UN POINT AU CENTRE DE L'ECRAN, ARRETER LE TELEVISEUR TRES RAPIDEMENT CAR VOUS RISQUERIEZ LA DETERIORATION DU TUBE CATHODIQUE.

TRES IMPORTANT : Ne jamais retirer le carton arrière de protection sans débrancher la prise de courant. En raison des tensions électriques très élevées (16.000 volts), vous vous exposeriez à de graves dangers d'électrocution.