

Chassis 810/813

Lg-Nr. 24 01 15

AM-Abgleich

Den Sendereinstellknopf bis zum Linksanschlag drehen, dann den Skalenzeiger durch Verschieben auf dem Skalseil über die Markierung 500 kHz der MW-Skala stellen.

Über eine Kunstantenne (200 Ohm, 200 pF in Serie) den Signalgenerator an der AM-Antennen-

buchse anschließen und in der Reihenfolge, wie in der Tabelle angegeben, auf Maximum des Abstimmanzeigeelements abgleichen. Die Ausgangsspannung des Signalgenerators darf nur so hoch eingestellt werden, daß das Anzeigeelement nicht in den Begrenzungsbe-
reich kommt (ca. 1 mV). Der Abgleich von L 705 und L 702 erfolgt durch Verschieben der Spulen auf dem Ferritstab. Gegebenenfalls muß der Abgleich bei MW wiederholt werden.

Wellen- bereich	Frequenz- einstellung	Abgleichpunkt
MW MW MW MW MW	500 kHz 500 kHz 1650 kHz 650 kHz 1500 kHz	Oszillator L 707 ZF L 401, L 402 Oszillator C 714 Vorkreis L 705 Vorkreis C 703
LW LW	150 kHz 200 kHz	Oszillator L 708 Vorkreis L 702
KW KW	6,09 MHz 6,09 MHz	Oszillator L 706 Vorkreis L 701

FM-Abgleich

Signalgenerator über Symmetrierglied an der FM-Antennenbuchse anschließen (Ausgangsspannung ca. 1 mV, Frequenzhub ca. 40 kHz). UKW-Taste drücken. Gerät auf 88 MHz einstellen. L 104, L 102, L 103 auf maximale Anzeige des Abstimmanzeigers abgleichen. AFC einschalten.

L 202, L 105, L 106 und L 107 wiederum auf Maximum des Abstimmanzeigers abgleichen. Gerät auf 104 MHz einstellen.

C 112, C 105, C 114 auf Maximum einstellen.

Der Abgleich von L 104, L 102, L 103 bei 88 MHz und der Abgleich von C 112, C 105 und C 114 bei 104 MHz muß so lange wiederholt werden, bis sich keine gegenseitige Beeinflussung mehr ergibt.

Decoder-Abgleich

FM-Signalgenerator mit Multiplex-Signal modulieren. (Modulationsfrequenz 1 kHz, Hub 40 kHz, linker Kanal besprochen, HF-Spannung ca. 1 mV an 240 Ohm).

R 304 etwa auf die Mitte des Bereichs einstellen, in dem das Stereo-Lämpchen leuchtet.

L 301 auf minimale NF-Spannung im unbesprochenen rechten Kanal einstellen.

Technische Änderungen vorbehalten.



