

# METHODES DES MEASURES ET REGLAGES

## RS-M222 FRANCAIS

Ceci est à utiliser conjointement avec le manuel d'entretien du modèle No. RS-M222

### NOTA:

Pour garder l'appareil en bon état de marche, positionner les commutateurs à levier et les commandes dans les positions suivantes, sauf indication contraire.

- Vérifiez que les têtes soient propres.
- Vérifiez que le cabestan et le galet pres-sure soient propres.
- Température ambiante admissible:  $20 \pm 5^{\circ}\text{C}$ . ( $68 \pm 9^{\circ}\text{F}$ )
- Sélecteur de Dolby: OUT.
- Commutateur de test de crête: LINE.
- Commande de niveau: MAX.
- Interrupteur de vitesse de doublage: Normale
- Sélecteur de surimpression/mixage: OFF
- Commande de niveau de BANDE 1: Régler sur "8".

SECTION	MESURES ET REGLAGES
<p><b>A Réglage de la position de la tête</b> [BANDE 1, BANDE 2]</p> <p>Condition: * Le mode de lecture et pause</p>	<p>Il y a une plaque de réglage de la tête pour ajuster le contact de bande de la tête en mode de repérage avant ou arrière.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyer sur le bouton de lecture (PLAY) et le bouton de pause.</li> <li>2. Mesure l'espace qui sépare le galet presseur du cabestan. <b>Valeur standard: <math>0,5 \pm 0,3\text{mm}</math></b></li> <li>3. Si la valeur mesurée se trouve hors tolérances, desserrer la vis (A) et glisser la plaque de réglage de la tête dans la direction de la flèche (B) pour effectuer le réglage.</li> </ol>
<p><b>B Azimutage de tête</b> [BANDE 1, BANDE 2]</p> <p>Condition: * Position lecture</p> <p>Equipement: * Voltmètre électronique * Oscilloscope * Bande étalon (azimutage)...QZZCFM</p>	<p><b>Réglage de l'azimut de tête</b></p> <p>Réglage de l'équilibre de la sortie de canal gauche/canal droit</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effectuer les connexions comme indiqué dans la Fig. 3.</li> <li>2. Reproduire le signal de 8kHz de la bande d'essai (QZZCFM). Régler la vis (B) dans la Fig. 4 pour obtenir les niveaux de sortie maximum pour les canaux gauche et droit. Lorsque les niveaux de sortie des canaux gauche et droit ne sont pas simultanément à leur maximum, les re-régler de la façon suivante.</li> <li>3. Faire tourner la vis indiquée dans la Fig. 4 pour trouver les angles A et C (point où les niveaux de sortie de crête pour les canaux gauche et droit sont obtenus respectivement). Situer alors l'angle B entre les angles A et C, autrement dit, en un point où les niveaux de sortie des canaux gauche et droit atteignent tous deux leur maximum. (Voir les Fig. 4 et 5.)</li> </ol> <p><b>Réglage de phase canal gauche/canal droit</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Effectuer les connexions comme indiqué dans la Fig. 6.</li> <li>5. Reproduire le signal de 8kHz de la bande d'essai (QZZCFM). Régler la vis (B) indiquée dans la Fig. 4 de sorte que les aiguilles des deux voltmètres électroniques oscillent au maximum, et qu'on obtienne sur l'oscilloscope une forme d'onde semblable à celle indiquée dans la Fig. 7.</li> </ol>
<p><b>C Vitesse de défilement</b> [BANDE 1, BANDE 2]</p> <p>Condition: * Position lecture * Interrupteur de vitesse de doublage: Normale/ élevée</p> <p>Equipement: * Compteur électronique numérique ou fréquencemètre numérique * Bande étalon...QZZCWAT</p>	<p><b>MESURES ET REGLAGES</b></p> <p><b>Réglage de la vitesse normale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effectuer les branchements comme indiqué dans la Fig. 8.</li> <li>2. Placer l'interrupteur de sélection de la vitesse de bande sur la position Normal.</li> <li>3. Lire la bande étalon (QZZCWAT) avec la tête "BANDE 1" et mesurer la fréquence du signal de lecture. Si la valeur trouvée ne correspond pas à la valeur standard, régler le VR de réglage de vitesse normale pour la tête "BANDE 1" (voir Fig. 1).</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Valeur standard: "BANDE 1" (Unité de lecture: vitesse normale)</b> <b><math>3010 \pm 45</math> (Hz)</b></p> </div> <p>"BANDE 2"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Lire la bande étalon (QZZCWAT) avec la tête "BANDE 2" et mesurer la fréquence du signal de lecture. Régler alors le VR de réglage de vitesse normale pour la tête "BANDE 2" de sorte que la fréquence de signal de lecture soit inférieure à la fréquence du signal de sortie après réglage de "BANDE 1".</li> </ol> <p><b>Réglage de la vitesse élevée</b></p> <p><b>Remarque:</b></p> <p>Effectuer le réglage de la vitesse élevée environ 10 secondes après le démarrage de la rotation du moteur.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effectuer les branchements comme indiqué dans la Fig. 8.</li> </ol>

SECTION	MESURES ET REGLAGES
	<p>2. Placer l'interrupteur de doublage/mixage sur la position OFF et placer l'interrupteur de vitesse de doublage sur la position élevée. Courcircuiter TP7 et TP8.</p> <p>3. Lire la bande étalon (QZZCWAT) avec la tête "BANDE ①" et mesurer la fréquence du signal de lecture. Si la valeur trouvée ne correspond pas à la valeur standard, régler le VR de réglage de la vitesse élevée pour la tête "BANDE ①" (voir Fig. 1).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>Valeur standard: "BANDE ①" (Unité de lecture: vitesse normale)</b> 6020 ± 90 (Hz)</p> </div> <p>4. Lire la bande étalon (QZZCWAT) avec la tête "BANDE ②" et mesurer la fréquence du signal de lecture. Régler alors le VR de réglage de la vitesse élevée pour la tête "BANDE ②" de sorte que la fréquence du signal de lecture soit de 30 Hz inférieure à la fréquence du signal de sortie après réglage de "BANDE ①".</p> <p>5. Après réglage de la vitesse élevée, retirer le court-circuitage entre TP7 et TP8.</p> <p><b>Fluctuations de vitesse de défilement [BANDE ①, BANDE ②]</b></p> <p>Faites les mesures de la même façon que ci-dessus (au début, au milieu et en fin de bande) et déterminez la différence entre les valeurs maximale et minimale, puis calculez comme suit.</p> $\text{Fluctuations de vitesse (Vitesse normale)} = \frac{f_1 - f_2}{3000} \times 100 (\%)$ <p><math>f_1</math> = valeur maximale <math>f_2</math> = valeur minimale</p> $\text{Fluctuations de vitesse (Vitesse élevée)} = \frac{f_1 - f_2}{6000} \times 100 (\%)$ <p><math>f_1</math> = valeur maximale <math>f_2</math> = valeur minimale</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>Valeur normale: moins de 1%</b></p> </div> <p><b>Nota:</b></p> <p>Utiliser un tournevis non métallique pour régler la vitesse de bande de cet appareil avec précision.</p>
<p><b>Ⓧ Réponse en fréquence à la lecture</b> [BANDE ①, BANDE ②]</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Position lecture</li> <li>* Mode pour bande normal</li> <li>* Commande de niveau de BANDE ① .. Régler sur "8".</li> </ul> <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Voltmètre électronique</li> <li>* Oscilloscope</li> <li>* Bande étalon...QZZCFM</li> </ul>	<p>1. Branchez les appareils de mesure comme pour "l'azimutage de tête", mais en utilisant la bande étalon (QZZCFM) au lieu de la bande étalon d'azimutage (Voir Fig. 3).</p> <p>2. Placez l'appareil en Mode pour bande normal.</p> <p>3. Lisez la bande étalon de courbe de réponse (QZZCFM).</p> <p>4. Mesurez les niveaux de sortie à 315Hz, 12,5kHz, 8kHz, 4kHz, 1kHz, 250Hz, 125Hz et 63Hz et comparez chaque niveau de sortie avec celui de la fréquence étalon de 315Hz, sur la borne LINE OUT.</p> <p>5. Effectuez la mesure sur les deux canaux.</p> <p>6. Vérifiez que les valeurs mesurées se situent à l'intérieur du gabarit de courbe de réponse. (Voir Fig. 9).</p>
<p><b>Ⓧ Gain à la lecture</b> [BANDE ①, BANDE ②]</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Position lecture</li> <li>* Mode pour bande normal</li> <li>* Commande de niveau de BANDE ① .. Régler sur "8".</li> </ul> <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Voltmètre électronique</li> <li>* Oscilloscope</li> <li>* Bande étalon...QZZCFM</li> </ul>	<p>1. Branchez les appareils comme ci-dessous. (Voir Fig. 3)</p> <p>2. Lisez la partie "niveau standard" de la bande étalon (QZZCFM, 315Hz, 0dB) et mesurez le niveau de sortie, avec le voltmètre électronique, sur le jack LINE OUT.</p> <p>3. Effectuez les mesures sur les deux canaux.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>Valeur standard: BANDE ①: 0,4V ± 1dB</b> <b>BANDE ②: 0,4V ± 1dB</b></p> </div> <p><b>Réglage</b></p> <p>1. Si la valeur mesurée ne correspond pas à la valeur standard, régler VR201 (BANDE ①: canal gauche), VR202 (BANDE ①: canal droit), VR1 (BANDE ②: canal gauche), VR2 (BANDE ②: canal droit).</p> <p>2. Après réglage, vérifier à nouveau "La réponse en fréquence à la lecture".</p>
<p><b>Ⓧ Courant d'effacement</b> [BANDE ②]</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Position enregistrement</li> <li>* Mode pour bande Metal</li> </ul> <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Voltmètre électronique</li> <li>* Oscilloscope</li> </ul>	<p>1. Branchez les appareils comme ci-dessous (Voir Fig. 10).</p> <p>2. Placez l'appareil en Mode pour bande Metal</p> <p>3. Appuyez sur les boutons d'enregistrement et de pause.</p> <p>4. Déterminer le courant d'effacement avec la formule suivante.</p> $\text{Courant d'effacement (A)} = \frac{\text{Tension aux bornes de la résistance R401 (V)}}{1 (\Omega)}$ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>Valeur normale: 160 <sup>+10</sup>/<sub>-20</sub> mA (position Metal)</b></p> </div>

SECTION	MESURES ET REGLAGES		
	<p>5. Si la valeur mesurée ne correspond pas à la norme, réglez de la manière suivante.</p> <p><b>Réglage</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ouvrir le point (A) et court-circuiter le point (B) sur la plaquette de circuit principale dans le schéma de câblage. (Voir page 15)</li> <li>Mesurer la valeur du courant d'effacement.</li> <li>S'assurer que la valeur mesurée se trouve entre 140 mA et 170 mA.</li> <li>Si elle se situe au-delà de la valeur, procéder aux réglages suivants. <ul style="list-style-type: none"> <li>Si le courant d'effacement est inférieur à 140 mA, court-circuiter le point (A).</li> <li>Si le courant d'effacement est supérieur à 170 mA, ouvrir le point (A) et le point (B).</li> </ul> </li> </ol>		
<p><b>Ⓒ Courbe de réponse globale</b> [BANDE 2 ]</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Positions enregistrement/lecture</li> <li>* Mode pour bande normal</li> <li>* Mode pour bande CrO<sub>2</sub></li> <li>* Mode pour bande Metal</li> <li>* Commande de niveau ...MAX.</li> </ul> <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Voltmètre électronique</li> <li>* Générateur AF</li> <li>* Atténuateur</li> <li>* Oscilloscope</li> <li>* Bande étalon vierge ...QZZCRA pour type Normal</li> <li>...QZZCRX pour CrO<sub>2</sub></li> <li>...QZZCRZ pour Metal</li> <li>* Resistance (600Ω)</li> </ul>	<p><b>Nota</b></p> <p>Avant de mesurer et régler, vérifiez que la courbe de réponse en lecture est correct (pour la méthode de mesure, reportez-vous au paragraphe considéré).</p> <p><b>Réglage de la réponse de fréquence globale par l'enregistrement du courant de polarisation</b></p> <p>(• L'egaliseur d'enregistrement est fixe.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Effectuer les connexions comme indiqué dans la Fig. 12.</li> <li>Placez l'appareil en Mode pour bande normal, et charger la bande d'essai (QZZCRA).</li> <li>Mettre en entrée un signal de 1kHz, -24dB par l'intermédiaire de LINE IN. Placer l'appareil sur le mode Enregistrement.</li> <li>Effectuer un réglage fin de l'atténuateur pour obtenir une sortie de LINE OUT de 0,4V. S'assurer que le signal d'entrée est bien de -24dB ± 4dB avec une tension de sortie de 0,4V.</li> <li>Régler l'atténuateur pour réduire de 20dB le niveau du signal d'entrée.</li> <li>Régler l'oscillateur de fréquence audio pour produire des signaux de 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz, 10kHz et 12,5kHz et enregistre ces signaux sur la bande d'essai.</li> <li>Reproduire les signaux enregistrés dans la phase 6, et vérifier si la courbe de réponse de fréquence est comprise dans les spécifications du tableau de réponse de fréquence globale pour bandes normales, dans la Fig. 11. (Si la courbe est comprise dans les spécifications, passer aux phases 8, 9 et 10). Si la courbe ne correspond pas aux spécifications du tableau, régler comme suit.</li> </ol> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Réglage A :</b></p> <p>Lorsque la courbe dépasse les spécifications du tableau de réponse de fréquence globale (Fig. 11), comme indiqué dans la Fig. 13.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Augmenter le courant de polarisation en tournant VR401 (canal gauche) et VR402 (canal droit). (Voir Fig.1)</li> <li>Répéter les phases 6 et 7 pour confirmer. (Passer aux phases 8, 9, et 10 si la courbe est maintenant comprise dans les spécifications du tableau de la Fig. 11).</li> <li>Si la courbe dépasse encore les spécifications (Fig. 11), augmenter encore le courant de polarisation et répéter les phases 6 et 7.</li> </ol> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Réglage B :</b></p> <p>Lorsque la courbe tombe au-dessous des spécifications du tableau de fréquence globale (Fig. 11), comme indiqué dans la Fig. 14.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Réduire le courant de polarisation en tournant VR401 (canal gauche) et VR402 (canal droit).</li> <li>Répéter les phases 6 et 7 pour confirmer. (Passer aux phases 8, 9, et 10 si la courbe est maintenant comprise dans les spécifications du tableau de la Fig. 11).</li> <li>Si la courbe tombe encore au-dessous des spécifications du tableau (Fig. 11), réduire encore le courant de polarisation et répéter les phases 6 et 7.</li> </ol> </td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>Placez l'appareil en Mode pour bande CrO<sub>2</sub>.</li> <li>Changer la bande d'essai pour QZZCRX, et enregistrer des signaux de 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz, 10kHz, et 15kHz. Reproduire ensuite ces signaux et vérifier si la courbe est comprise dans le tableau de réponse de fréquence globale pour les bandes CrO<sub>2</sub> (Fig. 15)</li> <li>Placez l'appareil en Mode pour bande Metal, changer la bande d'essai pour QZZCRZ, et enregistrer des signaux de 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz, 10kHz, 12,5kHz et 14kHz. Reproduire ensuite ces signaux, et vérifier si la courbe est comprise dans le tableau de réponse de fréquence globale pour les bandes Métal (Fig. 15).</li> <li>Confirmer que les courants de polarisation sont approximativement les suivants lorsque le sélecteur de bande est mis sur les positions respectives.</li> </ol>	<p><b>Réglage A :</b></p> <p>Lorsque la courbe dépasse les spécifications du tableau de réponse de fréquence globale (Fig. 11), comme indiqué dans la Fig. 13.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Augmenter le courant de polarisation en tournant VR401 (canal gauche) et VR402 (canal droit). (Voir Fig.1)</li> <li>Répéter les phases 6 et 7 pour confirmer. (Passer aux phases 8, 9, et 10 si la courbe est maintenant comprise dans les spécifications du tableau de la Fig. 11).</li> <li>Si la courbe dépasse encore les spécifications (Fig. 11), augmenter encore le courant de polarisation et répéter les phases 6 et 7.</li> </ol>	<p><b>Réglage B :</b></p> <p>Lorsque la courbe tombe au-dessous des spécifications du tableau de fréquence globale (Fig. 11), comme indiqué dans la Fig. 14.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Réduire le courant de polarisation en tournant VR401 (canal gauche) et VR402 (canal droit).</li> <li>Répéter les phases 6 et 7 pour confirmer. (Passer aux phases 8, 9, et 10 si la courbe est maintenant comprise dans les spécifications du tableau de la Fig. 11).</li> <li>Si la courbe tombe encore au-dessous des spécifications du tableau (Fig. 11), réduire encore le courant de polarisation et répéter les phases 6 et 7.</li> </ol>
<p><b>Réglage A :</b></p> <p>Lorsque la courbe dépasse les spécifications du tableau de réponse de fréquence globale (Fig. 11), comme indiqué dans la Fig. 13.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Augmenter le courant de polarisation en tournant VR401 (canal gauche) et VR402 (canal droit). (Voir Fig.1)</li> <li>Répéter les phases 6 et 7 pour confirmer. (Passer aux phases 8, 9, et 10 si la courbe est maintenant comprise dans les spécifications du tableau de la Fig. 11).</li> <li>Si la courbe dépasse encore les spécifications (Fig. 11), augmenter encore le courant de polarisation et répéter les phases 6 et 7.</li> </ol>	<p><b>Réglage B :</b></p> <p>Lorsque la courbe tombe au-dessous des spécifications du tableau de fréquence globale (Fig. 11), comme indiqué dans la Fig. 14.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Réduire le courant de polarisation en tournant VR401 (canal gauche) et VR402 (canal droit).</li> <li>Répéter les phases 6 et 7 pour confirmer. (Passer aux phases 8, 9, et 10 si la courbe est maintenant comprise dans les spécifications du tableau de la Fig. 11).</li> <li>Si la courbe tombe encore au-dessous des spécifications du tableau (Fig. 11), réduire encore le courant de polarisation et répéter les phases 6 et 7.</li> </ol>		

SECTION	MESURES ET REGLAGES
	<p>* Lisez la tension sur le voltmètre électronique et calculez le courant de prémagnétisation selon la formule.</p> <p>Courant de prémagnétisation (A)</p> $= \frac{\text{Tension lue sur voltm. élec. (V)}}{10 (\Omega)}$ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>Autour de 410<math>\mu</math>A (position Normal)</b>  <b>Autour de 545<math>\mu</math>A (position CrO<sub>2</sub>)</b>  <b>Autour de 800<math>\mu</math>A (position Metal)</b>  <b>: Mesuré à TP1 (L-CH) et TP2 (R-CH)</b></p> </div>
<p><b>④ Gain global</b> [BANDE ②]</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Positions enregistrement/lecture</li> <li>* Mode pour bande normal</li> <li>* Commande de niveau ...MAX.</li> <li>* Niveaux d'entrée normaux MIC - 59,5 ± 4dB LINE IN - 24 ± 4dB</li> </ul> <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Générateur AF</li> <li>* Voltmètre électronique</li> <li>* Atténuateur</li> <li>* Oscilloscope</li> <li>* Bande étalon vierge QZZCRA pour type de bande normale</li> <li>* Résistance (600<math>\Omega</math>)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Branchez les appareils comme sur la Fig. 16.</li> <li>2. Placez l'appareil en Mode pour bande normal, et charger la bande d'essai (QZZCRA).</li> <li>3. Placez l'appareil en position enregistrement.</li> <li>4. Appliquez un signal à 1kHz (-24dB) du générateur AF, à travers l'atténuateur, à l'entrée LINE IN.</li> <li>5. Réglez l'atténuateur pour que le niveau d'écoute simultanée sur LINE OUT soit de 0,4V.</li> <li>6. Lisez la bande ainsi enregistrée, et vérifiez que la valeur lue sur le voltmètre électronique branché sur LINE OUT est bien de 0,4V.</li> <li>7. Si la valeur mesurée est différente, réglez VR3 (canal gauche) et VR4 (droit)</li> <li>8. Recommencez à partir du palier (2).</li> </ol>
<p><b>① Indicateur de niveau</b> [BANDE ②]</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Position enregistrement</li> <li>* Commande de niveau ...MAX.</li> </ul> <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Voltmètre électronique</li> <li>* Générateur AF</li> <li>* Atténuateur</li> <li>* Résistance (600<math>\Omega</math>)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Branchez les appareils comme sur la Fig. 16.</li> <li>2. Court-circuiter à travers R604 avec un fil de contact comme montré dans la Fig. 17 afin d'arrêter l'oscillation du multivibrateur instable qui composé de Q601 et Q602.</li> <li>3. Alimenter d'un 1kHz (-24dB) à la fiche "LINE IN", puis pousser le bouton d'enregistrement.</li> <li>4. Régler le ATT de telle façon à ce que le niveau de sortie à la fiche "LINE OUT" devienne 0,4V (Le niveau d'entrée à cette position est nommé le niveau d'entrée standard).</li> <li>5. Réglage au "-20dB".       <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Réglez l'atténuateur pour que le niveau d'entrée soit inférieur de -20dB au niveau étalon d'enregistrement</li> <li>B. Réglez VR601 de tel façon que le segment de -20dB s'allume dans la zone de -20 ± 0,8dB (L-CH seulement) (Voir Fig. 18).</li> </ol> </li> <li>6. Réglage au "0dB".       <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Régler le ATT de telle façon à ce que le niveau de sortie à la fiche "LINE OUT" devienne 0,4V.</li> <li>B. Réglez VR602 de tel façon que le segment de +1dB s'allume dans la zone de 0 ± 0,2dB du niveau d'entrée standard (Voir Fig. 19)</li> </ol> </li> <li>7. Répéter deux fois les étapes 5 à 6 ci-dessus.</li> <li>8. Réglez l'ATT et vérifiez si tous les segments s'allument quand le niveau d'un signal d'entrée est augmenté de 10dB au dessus du niveau d'entrée standard (Voir Fig. 20.)</li> </ol>
<p><b>⑨ Circuit Dolby</b> [BANDE ②]</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Position enregistrement</li> <li>* Commande de niveau ...MAX.</li> <li>* Sélecteur de Dolby ...OUT/IN</li> </ul> <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Voltmètre électronique</li> <li>* Générateur AF</li> <li>* Atténuateur</li> <li>* Oscilloscope</li> <li>* Résistance (600<math>\Omega</math>)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Branchez les appareils comme sur la Fig. 21.</li> <li>2. Placez l'appareil en position enregistrement et le sélecteur Dolby en position OUT, puis appliquez un signal à 5kHz à l'entrée LINE IN pour obtenir -34,5dB sur TP11 (canal gauche) et TP12 (droit).</li> <li>3. Vérifier que la valeur en position IN du sélecteur Dolby augmente de 8 (± 2,5)dB par rapport à celle obtenue en position OUT.</li> </ol>