

UHER CR 210 stereo

Ses particularités

- Le plus petit magnétophone à cassette du monde, fonctionnant sur piles, avec surveillance optoélectronique du mécanisme d'entraînement et inversion automatique du sens de défilement.
- Commutation automatique sur bande CrO₂.
- Contrôle automatique du niveau de modulation, déconnectable à volonté.
- Têtes magnétiques « longue vie ».
- Microphone à condensateur incorporé.
- Etage final stéréo incorporé.
- Haut-parleur de contrôle déconnectable.
- Prise « Accessoires » pour la sonorisation des films de 8 mm.
- Disposition en façade de tous les organes de manœuvre et du logement de la cassette.
- Alimentation par piles sèches, accumulateur, batterie auto ou bloc secteur.



UHER

Le UHER CR 210 est le plus petit magnéto-
phone stéréo à cassette du monde, de qualité
HiFi, fonctionnant sur piles, avec inversion
automatique du sens de défilement. Il a été
conçu essentiellement comme appareil portatif,
d'où son faible encombrement (18,5x5,7x18 cm)
et son poids réduit (env. 2000 g).

Ses performances inégalables lui
ouvrent un vaste champ d'applications et lui
permettent de s'intégrer parfaitement dans une
chaîne HiFi.

Le CR 210 renferme une foule de subtilités
techniques qui combient les amateurs les plus
difficiles. Les connaisseurs le rangent parmi
les magnétophones à cassette les plus évolués
et les plus ingénieux qui existent sur le marché
international. C'est sans doute la raison pour
laquelle il a conquis rapidement les milieux
professionnels. De nombreux chefs d'orchestre,
compositeurs, journalistes, explorateurs l'adop-
tent comme instrument de travail.



Tous les utilisateurs du CR 210 possèdent un
trait de caractère commun : ce sont des
individualistes qui ont gardé l'amour du détail et
détestent la production de masse. Le sac
«tout-prêt» en cuir véritable du CR 210 retient
par conséquent leur attention.

Par la réalisation du CR 210, il n'importait pas
à la Maison UHER de prouver son savoir-faire,
mais plutôt de mettre à la disposition des
amateurs un appareil idéal à tous les points de
vue.

Le CR 210 se distingue par son design extrême-
ment fonctionnel. La disposition en façade
de tous les organes de manœuvre et du loge-
ment de la cassette procure une grande aisance
d'emploi.

D'autres avantages méritent encore d'être

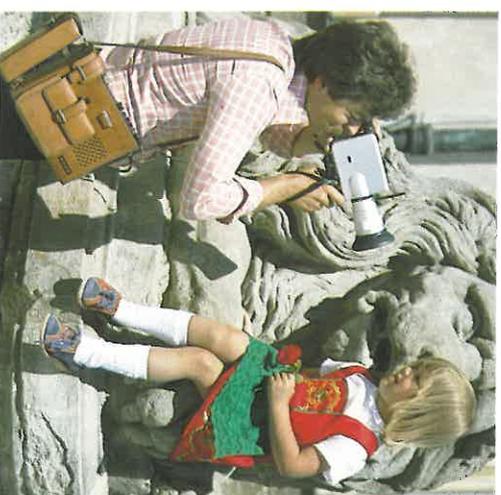
soulignés :
Adaptation automatique sur la cassette insérée
(bioxyde de chrome ou oxyde ferrique).

Contrôle automatique du niveau de modulation
avec transistor à effet de champ, déconnectable
à volonté, qui facilite les enregistrements vocaux.
Microphone à condensateur incorporé, de type
spécial.

Régleur du niveau d'entrée à l'enregistrement et
modulomètre indiquant les valeurs de crête.

Prise de branchement pour microphone stéréo.
Sélecteur de fonctions à manette, avec laquelle
il est possible d'inverser en moins d'une seconde
les sens de défilement de la bande.

Etage final stéréo incorporé.
Haut-parleur de contrôle déconnectable.
Prise conforme à la norme DIN, destinée au
raccordement d'accessoires pour la sonorisation
synchrone des films de 8 mm.



Le CR 210 a établi en outre de nouveaux
critères technologiques pour les magnétophones
à cassette.

Une tête magnétique stéréo à quatre systèmes
d'inscription/lecture superposés rend instan-
tanée l'inversion du sens de défilement en
régime «non-stop». La surveillance opto-
électronique du mécanisme d'entraînement et
le moteur à courant continu sans collecteur
garantissent un défilement impeccable, sans
aucune usure de la bande. Les volants tournant
en sens inverse et les galets presseurs à
commande électromagnétique appartiennent au
standard technique du CR 210.

Alimentation par piles sèches, accumulateur,
batterie auto ou bloc secteur.

Haut-parleur de contrôle

Microphone
Microphone à condensateur incorporé de type spécial à basse tension insensible à l'humidité.

Inversion automatique du sens de défilement

Un système automatique inverse le sens de défilement à la fin de la bande (régime «non-stop»). Il remplit encore une autre fonction: il déconnecte l'appareil en cas de déchirure de la bande ou d'enrayage de son transport.

Régleur «VOL» pour le réglage du niveau de modulation à l'enregistrement et du volume acoustique à la reproduction.

Prise pour casque d'écoute ou haut-parleur supplémentaire
Possibilité de contrôle audiot des enregistrements et de reproduction en stéréo.

Prise «Accessoires»

conforme à la norme DIN, pour raccordement des accessoires nécessaires à la sonorisation synchrone des films de 8 mm.

Prise Radio/Phono

qui joue le rôle d'entrée (en régime d'enregistrement) ou de sortie (en régime de reproduction).

Modulomètre

avec échelle calibrée en dB et indicateur de valeurs de crête. En régime de reproduction, il signale l'usure des piles sèches ou la décharge de l'accumulateur.

Prises de raccordement

(sur la face arrière):
Prise Δ pour bloc secteur chargeur ou batterie auto 12 V; Prise «Auto-radio» pour poste radio auto (enregistrement, reproduction ou alimentation).

Compartiment

pour bloc secteur, accumulateur ou piles sèches.

Fenêtre d'observation

pour le contrôle visuel de la longueur de bande encore disponible; elle s'éclaire par pression sur le bouton du régleur «VOL».

Logement de la cassette

Levier de chargement et d'éjection de la cassette

Compteur avec touche de rappel

Témoin du sens de défilement

Sélecteur de pré-magnétisation
Fe₂O₃/CrO₂ qui adapte automatiquement le magnétophone au type de la cassette introduite (bande au bioxyde de chrome ou à l'oxyde ferrique).

Contrôle optoélectronique du mécanisme d'entraînement
Des barrières optiques à infrarouges éliminent les erreurs de manœuvre et les risques d'endommagement de la bande.

Têtes magnétiques «longue vie»
Une tête magnétique stéréo, avec quatre systèmes d'inscription/lecture superposés, ainsi qu'une tête d'effacement de ferrite à deux entrefers et des guides-bande en céramique évitent tout phénomène d'usure de la bande.

Sélecteur de fonctions à manette
(Marche/Arrêt/Pause/Sens de défilement).

Touche-cible de réembobinage

avec position de repos médiane (butée gauche: défilement accéléré en arrière; butée droite: défilement accéléré en avant).

Touche «ALC»

qui enclenche ou déconnecte le système de contrôle automatique du niveau de modulation.

Touche «Microphone»

pour la mise en circuit et la déconnexion du microphone à condensateur incorporé.

Touche

«Enregistrement»

Touche «Haut-parleur»
qui déconnecte (position enfoncée) ou rend efficace (position de repos) le haut-parleur incorporé.

Prise «Microphone»
avec verrouillage mécanique, pour raccordement d'un microphone stéréo à basse impédance ou d'une télécommande «Start/Stop». Commutation automatique Parole/Musique.



UHER CR 210

Caractéristiques techniques

Toutes les caractéristiques techniques ont été déterminées conformément aux méthodes de mesure prescrites pour les magnétophones par les normes allemandes DIN.

Elles ont été mesurées à une tension de 7 V.

Nombre de pistes
4 pistes (DIN 45516)

Porteur de l'enregistrement sonore
Cassette compacte
C 60/90/120 (DIN 45516)

Vitesse de défillement
4,7 cm/sec.

Fluctuation de la vitesse de défillement par rapport à la valeur nominale
 $\pm 1,5\%$

Pleurage
 $\leq 0,2\%$ (DIN 45507)

Bande passante (DIN 45500)
30-17 000 Hz (CrO₂)
30-15 000 Hz (Fe₂O₃)

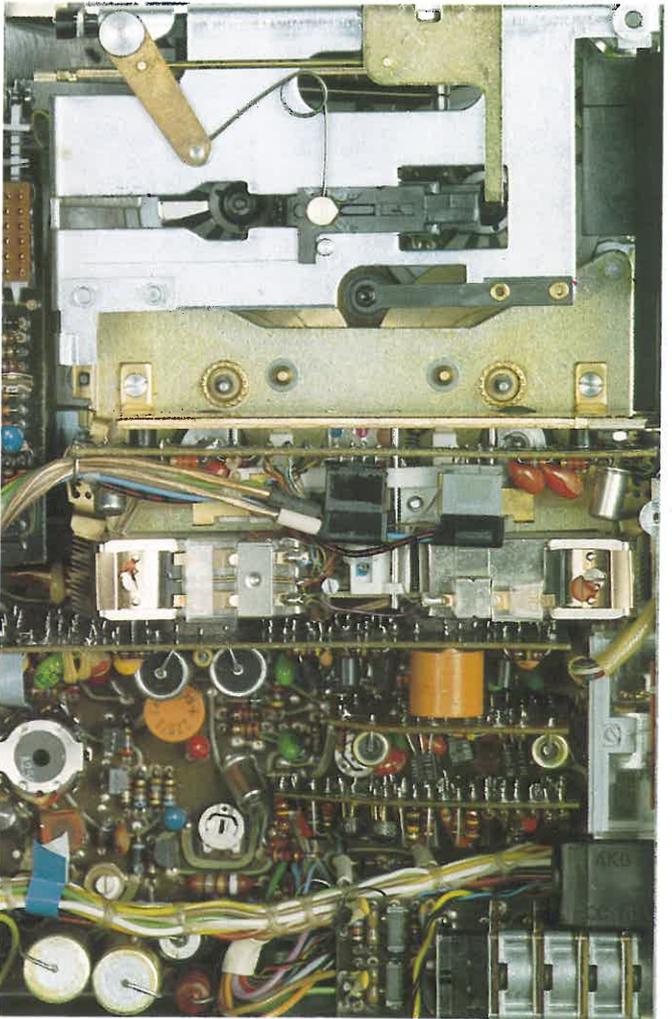
Dynamique (DIN 45500)
 ≥ 58 dB (CrO₂)
 ≥ 58 dB (Fe₂O₃)

Fréquence de préamplification
100 KHz

Dynamique d'effacement
 ≥ 70 dB (CrO₂)
 ≥ 70 dB (Fe₂O₃)

Dynamique de diaphonie
 ≥ 65 dB (piste retour)
 ≥ 25 dB (stéréo)

Entrées
Microphone 0,2 mV-200 mV/2,5 kohms
Radio 4,7 mV-550 mV/47 kohms
Autoradio 4,7 mV-550 mV/47 kohms
(câble de connexion pour mono et stéréo)
Phono 150 mV-15 V/1 Mohm



Sorties

Radio-Receiver ≥ 500 mV/15 kohms
Autoradio ≥ 500 mV/15 kohms
(câble de connexion pour mono et stéréo)

Prise «Accessoires»
Synchronisation synchrone des films de 8 mm selon DIN 15970

Puissance de sortie (DIN 45324)
2x1 watts en régime continu et
alimentation par batterie
2x1,3 watts en régime continu et
alimentation sur le secteur

Alimentation

6 piles sèches
Accumulateurs spéciaux
Batterie auto 12 V
Bloc secteur chargeur
100/130 V ou 200/240 V
50/60 Hz

Dimensions (LxHxP)
18,5x5,7x18 cm

Poids
2 kg (sans source de courant)

L'ENREGISTREMENT MAGNÉTIQUE

S. A. R. L. Capital 20.000 F
89, Bd Malesherbes - 75008 PARIS

Tél. 4522.09.31 et 09.32

R. C. Paris 622 034 502 B

SIRET 622 034 502 00014 - APE 6424

Accessoires spéciaux pour le UHER CR 210 stéréo

Bloc secteur chargeur	Z 131
Accumulateur au cadmium-nickel	Z 215
Sac «tout-prêt» en cuir véritable	Z 528
Casque HiFi stéréo	W 765
Pupitre de mixage stéréo Mix 500	A 125
Câble de connexion stéréo	K 541
Adaptateur téléphonique	A 261
Câble de connexion et de recharge 12 V	K 719
Câble adaptateur pour 2 enceintes acoustiques	K 633
Câble de connexion mono pour raccordement sur un poste radio auto (12 V)	K 528
Câble de connexion stéréo pour raccordement sur un poste radio auto (12 V)	K 529
Câble d'adaptation pour microphone	K 629

UHER

UHER WERKE MÜNCHEN

Ubstorfaße 7
8000 München 66
Téléphone (089) 871010

Sous réserve des modifications éventuelles et des possibilités de livraison.
Les magnétophones UHER sont en vente seulement dans les commerces spécialisés.

WE 003/1981 F

Australien: Atram Electronics Pty. Ltd., 5 McLaren St., North Sydney
Belgique: Radefco P.V.B.A., Itallielei 177179, 2000 Antwerpen
England: Uher Sales & Services Ltd., 24 Market Place, Faldoden Way, London N.W.1
Finland: Studiocenter O.Y., Postiosoite PL 363, 33101 Tampere 10
Frankreich: La Sonothèque, 7 Impasse Milord, 75018 Paris

Griechenland: Anco S.A., 44 Syngrou Ave., Athens 403
Italien: M.I.D.E., Corso Magellano 21/27 R, 16149 Genova-Sampierdarena
Kanada: Assmann Dictating Systems of Canada Limited, 251 Consumers Rd., Willowdale, Ont.
Luxemburg: Sogel S.A., 1 Dernier Sol, Luxembourg
Niederlande: ETE Audio Visie B.V., Duivendrechtsekade 91, 1096 AJ Amsterdam

Norwegen: SCANDIM A/S, Bennechesgt. 5, Oslo
Österreich: Karl N. P. Gruber GmbH., Hardtgasse 15, 1190 Wien
Saudi Arabien: Brothers for Electronics, P.O. Box 1895, Alkhobar
Schweden: Lindh, Steerne & Co. AB, Frikottgatan 50, 40043 Göteborg
Schweiz: APCO AG, Rätelstr. 25, 8045 Zürich
Spanien: HiFi Audio S.A., Manigua, 50, Barcelona 27