

RX-1750LS FRANCAIS

■ SPECIFICATIONS

<p>Généralités:</p> <p>Puissance de sortie:</p> <p>Gamme de fréquence:</p> <p>Système d'enregistrement:</p> <p>Vitesse de bande:</p> <p>Pleurage et scintillement:</p> <p>Durée de lecture:</p> <p>Pistes:</p> <p>Branchement REC/PB;</p> <p>Sortie:</p>	<p>c.a. 100 à 110/115 à 127/200 à 220/230 à 250V, 50/60Hz</p> <p>Consommation; 9W</p> <p>Piles; 9V (six piles sèches UM-1, dimension R20)</p> <p>3,5W (c.a. max.)</p> <p>100 à 9.000Hz (avec bande normale)</p> <p>100 à 10.000Hz (avec bande CrO₂)</p> <p>100 à 10.000Hz (avec bande FeCr)</p> <p>Polarisation c.a, effacement magnétique</p> <p>4,8cm/sec.</p> <p>0,48% (RMS)</p> <p>1 heure avec cassette C-60</p> <p>Enregistrement et lecture mono 2 pistes, 1 canal</p> <p>fiche DIN à 5 broches</p> <p>IN; sensibilité 30mV/100kΩ</p> <p>OUT; sortie/10kΩ</p> <p>EXT SP; 3,2 à 8Ω</p>	<p>Haut-parleur:</p> <p>Fréquence radio:</p> <p>Fréquence intermédiaire:</p> <p>Sensibilité:</p> <p>Dimensions (i×h×Pr)mm:</p> <p>Poids kg:</p>	<p>Haut-parleur des graves; 10cm haut-parleur dynamique à aimant permanent (3,2Ω)</p> <p>Haut-parleur des aigus; 5cm haut-parleur dynamique à aimant permanent (500Ω)</p> <p>FM; 87,5 à 108MHz</p> <p>GO; 145 à 285kHz (2060 à 1060m)</p> <p>PO; 520 à 1610kHz (577 à 186m)</p> <p>OC; 5,9 à 18 MHz (50,8 à 16,7m)</p> <p>FM; 10,7MHz</p> <p>AM (GO, PO, OC); 455kHz</p> <p>FM; 1,5μV pour une sortie de 50mW</p> <p>GO; 75μV/m pour une sortie de 50mW</p> <p>PO; 35μV/m pour une sortie de 50mW</p> <p>OC; 3μV pour une sortie de 50mW</p> <p>350×287×117</p> <p>(13-13/16"×11-5/16"×4-5/8")</p> <p>3,2 sans piles</p>
--	---	---	--

Les spécifications sont sujettes à des changements sans préavis.

SYMBOLES UTILISES DANS LE SCHEMA

Remarques:

1. S1-1 à S1-6Commutateur de gamme d'onde (montré en position FM). (1...FM, 2...GO, 3...PO, 4...OC).
2. S2-1 à S2-8Commutateur enregistrement/lecture (montré en position lecture). (1...Lecture, 2...Enregistrement).
3. S3Commutateur de l'indicateur (montré en Position arrêt "OFF").
(1...Arrêt, 2...Syntonisation, 3...Niveau).
4. S4-1 à S4-4Sélecteur bande/radio (montré en position bande). (1...Radio, 2...Bande).
5. S5-1 à S5-2Sélecteur de bande (montré en position Normal). (1...Normal, 2...FeCr, 3...CrO₂).
6. S6Commutateur du anti-interférences (montré en position arrêt "OFF").
7. S7-1 à S7-2Sélecteur de DIN/MIC.
8. S8Commutateur marche/arrêt du moteur (montré en position arrêt "OFF").
9. S9Sélecteur de tension c.a. (montré en position arrêt "240V").
10. S10Touche de Mémoire en position "OFF".
11. S11Touche du compteur en position "ON".
12. S12Touche de rebobinage en position "OFF".
13. S13Sélecteur c.a./c.c. (montré en position c.c.).
14. La tension c.c. est mesurée au moyen d'un voltmètre électronique à partir de la borne négative de la pile.
...Position FM, ()...Position AM, < >...Position Syntonisation,
...Position Niveau, Q5...Position Enregistrement.
15. Les éléments précédés du symbole Δ ne doivent être remplacés que par des pièces d'origine par mesure de sécurité.
16. Courant des Piles. Pas de signal 45mA
Sortie maximum (Radio) 540mA
Sortie maximum (Bande) 520mA
17. VR1...Potentiomètre de volume, VR2...Potentiomètre de tanalité, VR3...L'indicateur à LED Alignement.
18. La marque (∇) signale un point de vérification. Ex: ∇ = point de vérification 1.
19. A l'exception des endroits marqués d'un \ast , les rhéostats et les condensateurs sont de type à microplaquette.

■ INSTRUCTIONS D'ALIGNEMENT

AVANT DE PROCEDER AUX ALIGNEMENTS LIRE ATTENTIVEMENT CE QUI SUIT

- | | |
|---|--|
| 1. Régler le potentiomètre de volume au maximum. | 4. Régler la tension sur 9V C.C. |
| 2. Le commandde de tonalite au aigus. | 5. Régler la sortie du générateur étaloné de facon á ne pas surcharger les circuits. |
| 3. Le sélecteur de bande sur LW (GO), MW (PO), SW (OC) ou FM. | |

■ ALIGNEMENT AM (GO, PO et OC)

BANDE	GENERATEUR ETALONNE ou GENERATEUR DE BALAYAGE		POSITION DE L'AIGUILLE SUR LE CADRAN	INDICATEUR (VOLTMETRE ou OSCILLOSCOPE)	REGLAGE	OBSERVATIONS
	BRANCHEMENTS	FREQUENCE				
ALIGNEMENT AM sur IF						
(1) AM	Faire une boucle de plusieurs tours de fil et émettre le signal dans la boucle du récepteur.	455 kHz (modulation de 30% à 400Hz)	Point de non-interférence	Voltmètre branché à la bobine oscillatrice.	T3 (AM 1 ^{er} IFT) T4 (AM 2 ^e IFT)	Régler pour une sortie maximum.
ALIGNEMENT HF sur GO						
(2) GO	Faire une boucle de plusieurs tours de fil et émettre le signal dans la boucle du récepteur.	145 kHz	145 kHz (Voir fig. 5.)	Voltmètre branché à la bobine oscillatrice.	L7 (bobine d'oscillateur GO) L5 (bobine d'antenne GO) (*1)	Régler pour une sortie maximum en glissant la bobine L5 le long du noyau en ferrite.
(3) GO	"	285 kHz	285 kHz (Voir fig. 5.)	"	CT3 (trimmer d'oscillateur GO) CT4 (trimmer d'antenne GO)	Régler pour une sortie maximum. Refaire les étapes (2) et (3).
ALIGNEMENT HF sur PO						
(4) PO	"	550 kHz	550 kHz (Voir fig. 5.)	Voltmètre branché à la bobine oscillatrice.	L8 (bobine d'oscillateur AM) L12 (bobine d'antenna AM)(*1)	Régler pour une sortie maximum en glissant la bobine L12 le long du noyau en ferrite.
(5) PO	"	1500 kHz	1500 kHz (Voir fig. 5.)	"	CT5 (trimmer d'oscillateur AM) CT6 (trimmer d'antenne AM)	Régler pour une sortie maximum. Refaire les étapes (4) et (5).
(*1) Sceller la bobine à la cire après avoir achevé l'alignement.						
ALIGNEMENT HF sur OC						
(6) OC	Brancher au ▼ par un condensateur en céramique (10 PF). Côté négatif à la au ▼.	6 MHz	6 MHz (Voir fig. 5.)	Voltmètre branché à la bobine oscillatrice.	L9 (bobine d'oscillateur OC) L6 (bobine d'antenne OC)	Régler pour une sortie maximum.
(7) OC	"	18 MHz	18 MHz (Voir fig. 5.)	"	CT7 (trimmer d'oscillateur OC) CT8 (trimmer d'antenne OC)	Régler pour une sortie maximum. Refaire les étapes (6) et (7).

■ ALIGNEMENT FM

BANDE	GENERATEUR ETALONNE ou GENERATEUR DE BALAYAGE		POSITION DE L'AIGUILLE SUR LE CADRAN	INDICATEUR (VOLTMETER ou OSCILLOSCOPE)	REGLAGE	OBSERVATIONS
	BRANCHEMENTS	FREQUENCE				
ALIGNEMENT HF sur FM						
(1) FM	Brancher au ▼ via 0,001µF. Côté négatif à la au ▼.	10,7MHz	Point de non- interférence	Brancher la sonde vert. de l'oscilloscope au ▼. Côté négatif à la terre.	T1 (FM IFT) (Primaire)	Régler pour une amplitude maximum. (Voir fig. 7.)
(2) FM	"	"	"	"	T2 (FM IFT) (Secondaire)	Régler pour une amplitude maximum. (Voir fig. 8.)
ALIGNEMENT HF sur FM						
(3) FM	Brancher au ▼ via une antenne fictive FM. Côté négatif à la au ▼. (Voir fig. 9.)	87,5MHz	Condensateur variable totalement fermé	Voltmètre branché à la bobine oscillatrice.	L4 (bobine d'oscillateur FM)	(*2) Régler pour une sortie maximum
(4) FM	"	90MHz	90MHz (Voir fig. 5.)	"	L3 (bobine TUNE FM)	(*2) Régler pour une sortie maximum
(5) FM	"	106MHz	106MHz (Voir fig. 5.)	"	CT1 (trimmer d'oscillateur FM) CT2 (trimmer TUNE FM))	(*2) Régler pour une sortie maximum. Refaire les étapes (3) et (5).
(*2) Il y aura trois réponses de sortie; la syntonisation adéquate est la fréquence du milieu.						

■ REGLAGES DES INDICATEURS A DIODES LUMINEUSES

ELEMENT	REGLAGE	OBSERVATIONS
Vérifications des piles	VR4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Placer l'interrupteur à D.E.L. sur la position "battery". 2. Brancher l'alimentation D.C. 6,2V sur la borne des piles. 3. Régler VR4 de sorte que la 4^e diode lumineuse D.E.L.) à partir de la gauche s'allume.