RX-1450LS FRANCAIS

SPECIFICATIONS

Alimentation:	c.a. 220 V 50/60 Hz Consommation: 7 W Piles: 6 V (quatre piles sèches UM-1, dimension R20)	Haut-parleur:	10 cm hautparleur dynamique à aimant permanent (8 Ω)
Puissance de sortie:	Max. 2 W RMS	Fréquence radio:	FM: 87,5 à 108 MHz GO: 145 à 285 kHz (2060 à 1060 m) PO: 520 à 1610 kHz (577 à 186 m)
Gamme de fréquence:	100 à 8,000 Hz	Fréquence intermédiaire:	FM: 10,7 MHz AM: 455 kHz
Système d'enregistrement:	Polarisation c.a., effacement magnétique	Sensibilité:	FM: 2,3 μV pour une sortie de 50 mW GO: 310 μV/m pour une sortie de 50 mW PO: 140 μV/m pour une sortie de 50 mW
Vitesse de bande:	4,8 cm/sec.	Dimensions (l×h×p) cm:	32,1×21,5×11,1 [12-5/8"×8-1/2"×4-3/8"]
Durée de lecture:	1 heure avec cassette C-60	Poids kg:	2,6 sans piles
Pistes:	Enregistrement et lecture mono 2 pistes, 1 canal		
Branchement REC/PB:	fiche DIN à 5 broches sensibilité IN (entrée) 0,25 mV (1 kΩ ou plus) OUT variable		
Sortie:	EXT SP; 8 Ω		

Les spécifications sont sujettes à des changements sans préavis.

ALIGNEMENTS

■ REGLAGE

AVANT DE PROCEDER AUX ALIGNEMENTS LIRE ATTENTIVEMENT CE QUI SUIT	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le potentiomètre de volume au maximum. 2. La commande de tonalité au maximum. 3. Le sélecteur de bande sur LW (GO), MW (PO), ou FM. 4. Sélecteur bande/radio sur "radio". 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Régler la tension sur 6 V c.c. 6. Régler la sortie du générateur étalonné de façon à ne pas surcharger les circuits.

■ ALIGNEMENT GO et PO

BANDE	GENERATEUR ETALONNE ou GENERATEUR DE BALAYAGE		POSITION DE L'AIGUILLE SUR LE CADRAN	INDICATEUR (VOLTMETRE ou OSCILLOSCOPE ELECTRONIQUES)	REGLAGE	OBSERVATIONS
	BRANCHEMENTS	FREQUENCE				
ALIGNEMENT FI sur AM						
(1) PO	Via une bobine de fil couplée à l'antenne.	455 kHz (modulation de 30% à 400 Hz)	Point de non-interférence	Voltmètre branché à la bobine oscillatrice	T2 (AM 1 ^{er} IFT) T3 (AM 2 ^e IFT)	Régler pour une sortie maximum.
ALIGNEMENT HF sur GO						
(2) GO	"	145 kHz	145 kHz [8,33 mm (5/16")]	Voltmètre branché à la bobine oscillatrice	L7 (bobine d'oscillateur GO) (*1) L6 (bobine d'antenne GO)	Régler pour une sortie maximum en glissant la bobine L6 le long du noyau en ferrite.
(3) GO	"	285 kHz	285 kHz [69,78 mm (2-3/4")]	"	CT6 (trimmer d'oscillateur GO) CT4 (trimmer d'antenne GO)	Régler pour une sortie maximum. Refaire les étapes (2) et (3).
(*1) Sceller la bobine d'antenne à la cire après avoir achevé l'alignement.						
ALIGNEMENT HF sur PO						
BANDE	GENERATEUR ETALONNE ou GENERATEUR DE BALAYAGE		POSITION DE L'AIGUILLE SUR LE CADRAN	INDICATEUR (VOLTMETRE ou OSCILLOSCOPE ELECTRONIQUES)	REGLAGE	OBSERVATIONS
	BRANCHEMENTS	FREQUENCE				
(4) PO	"	550 kHz	550 kHz [8,33 mm (5/16")]	Voltmètre branché à la bobine oscillatrice	L8 (bobine d'oscillateur PO) (*2) L6 (bobine d'antenne PO)	Régler pour une sortie maximum en glissant la bobine L6 le long du noyau en ferrite.
(5) PO	"	1500 kHz	1500 kHz [69,78 mm (2-3/4")]	"	CT5 (trimmer d'oscillateur PO) CT3 (trimmer d'antenne PO)	Régler pour une sortie maximum. Refaire les étapes (4) et (5).
(*2) Sceller la bobine d'antenne à la cire après avoir achevé l'alignement.						

■ ALIGNEMENT DETECTEUR & FI sur FM

APPAREILS NECESSAIRES

Générateur étalonné au repère 10,7 MHz.
Générateur de balayage qui fournit 10,7 MHz avec largeur de balayage de 400 kHz.

OSCILLOSCOPE

Amener le sélecteur de balayage de l'oscilloscope sur "EXTERNAL SWEEP".
Appliquer un signal de balayage de 60 Hz du générateur de balayage aux bornes d'entrée horizontale de l'oscilloscope.

1. Le sélecteur de bande sur FM.
2. Le potentiomètre de volume au maximum.
3. La commande de tonalité au maximum.
4. sélecteur bande/radio sur "radio".
5. Maintenir la tension à 6 V c.c.

	COUPLAGE DU GENERATEUR DE BALAYAGE	COUPLAGE DU GENERATEUR ETALONNE	INDICATEUR	INDICATEUR	REGLAGE	OBSERVATIONS
(1)	Via un condensateur de 0,001 μ F au ▼. Commun au ▼.	Via un condensateur de 0,001 μ F au ▼. Commun au ▼.	Point de non-interférence (à/environ 90 MHz)	Sonde verticale de l'oscilloscope au ▼. Commun au ▼.	T1 (FM 1 ^{er} FI) T4 (FM 2 ^e FI)	Régler pour une amplitude maximum et une linéarité adéquate entre ± 100 kHz. (Voir fig. 8)
(2)	Id.	Id.	Id.	Id.	T5 (FM 3 ^e FI) (secondaire)	Régler T5 de sorte que l'indication 10,7 MHz apparaisse au center. (Voir fig. 9)

■ ALIGNEMENT HF sur FM

	COUPLAGE DU GENERATEUR ETALONNE	FREQUENCE DU GENERATEUR ETALONNE	POSITION DE L'AIGUILLE SUR LE CADRAN	INDICATEUR	REGLAGE	OBSERVATIONS
(3)	Brancher au ▼. via une antenne fictive FM. Commun au ▼. (Voir fig. 10)	87,5 MHz (modulé à 400 Hz)	87,5 MHz	Voltmètre branché à la prise EXT SP (haut-parleur gauche).	L5 (bobine d'oscillateur FM)	Régler pour une sortie maximum.
(4)	"	90 MHz (modulé à 400 Hz)	90 MHz	"	L3 (bobine de détecteur FM)	"
(5)	"	106 MHz (modulé à 400 Hz)	106 MHz	"	CT2 (trimmer d'oscillateur FM) CT1 (trimmer de détecteur FM)	Régler pour une sortie maximum. Refaire les étapes (3), (4), et (5).

SYMBOLES UTILISES DANS LE SCHEMA

1. S1-1 à S1-7 Commutateur enregistrement/lecture (montré en position lecture).
2. S2-1 à S2-4 Sélecteur bande/radio (montré en position bande).
3. S3-1 à S3-6 Sélecteur de gamme d'onde (montré en position FM).
F.....FM, L.....GO, M.....PO
4. S4 Commutateur du contrôle auditif (montré en position marche "OFF").
5. S5 Commutateur marche/arrêt du moteur (montré en position arrêt "OFF").
6. S6 Sélecteur c.a./c.c. (montré en position C.C.).
7. S7-1 à S7-2 Commutateur marche/arrêt du DIN (montré en position arrêt "OFF").
8. S8 Commutateur du anti-interférences (montré en position arrêt "OFF").
9. VR1 Potentiomètre de tonalité.
10. VR2 Potentiomètre de volume.
11. La marque (▼) signale un point de vérification.
Ex.: ▼=point de vérification 1.
12. Toutes les mesures de tension données dans le circuit sont réalisées sans signal avec le volume au minimum. Utiliser un voltmètre pour les mesures.
Les valeurs supérieures doivent être mesurées sur FM, et les valeurs inférieures sur PO. (circuit radio). Les tensions de Q103,108 sont réalisées pendant l'enregistrement (circuit audio).
13. Courant des piles. Pas de signal 125mA (Commutateur de mode d'enregistrement/contrôle auditif en position "OFF").
14. Les éléments précédés de la marque Δ ne doivent être remplacés que par des pièces d'origine (par mesure de sécurité).