

catalogue

TOUT MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE
INSTALLATION SCÉNIQUE-SONORISATION

SCENILUX - LOCAMAT

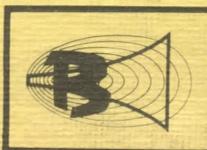
S.A.R.L. Capital 30.000 N.F.

Siège Social : 9, Rue Henri-Regnault

PARIS-14° - Tél. GOB. 13-94

R. C. Seine 62-B-1981

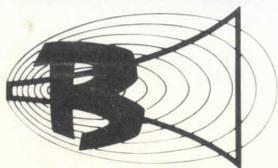
INSEE 804 75 114 0 011



BOUYER

sommaire

Amplificateurs alimentation secteur :	pages 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9
Amplificateurs alimentation batterie ou pile :	14 - 15
Magnétophones professionnels :	10 - 11
Centrales de sonorisation :	12 - 13
Équipements de sonorisation portatifs :	16
Porte-voix :	17
Interphones industriels :	18 - 19
Haut-parleurs à chambre de compression Bireflex :	20 - 21
Colonnes Stentor :	22 - 23
Haut-parleurs dynamiques :	24 - 25
Microphones :	26 - 27
Accessoires haut-parleurs :	28
Accessoires microphones :	29
Documentation :	30





Grâce à l'activité de tous, commerçants, vendeurs, techniciens, installateurs, notre Société a pris ces dernières années une extension importante et une place prépondérante sur le marché de l'électro-acoustique professionnelle dans le monde.

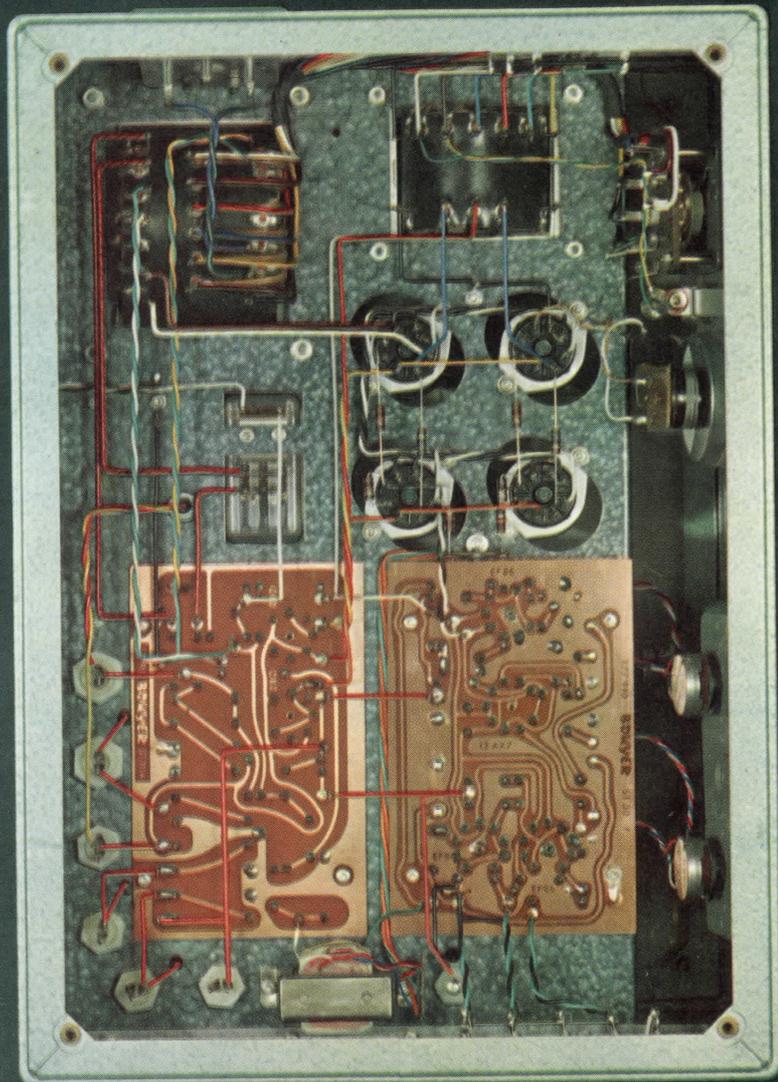
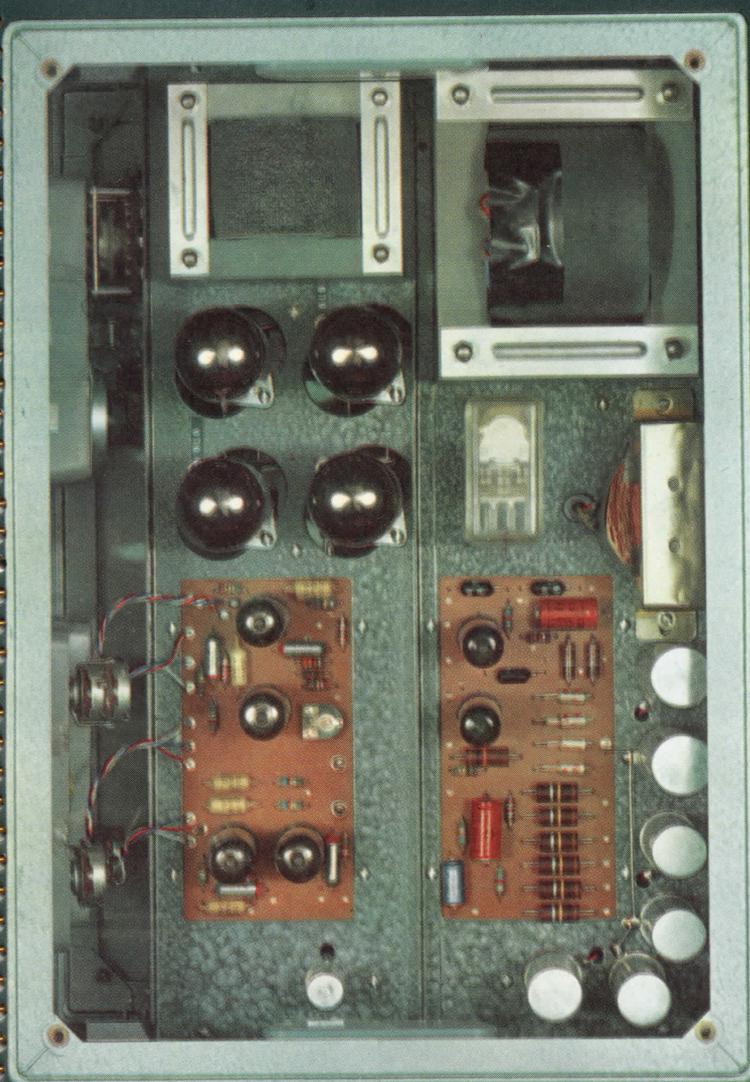
Pour mieux vous servir, nous avons édité ce nouveau catalogue qui vous permettra de choisir avec précision tout le matériel dont vous avez besoin.

N'hésitez pas à consulter nos services techniques et commerciaux pour tous renseignements que vous ne trouverez pas dans ce catalogue et pour les réalisations complexes nécessitant une étude.

Paul BOUYER,
Président Directeur Général



MONTAGE ET CABLAGE HAUTE SÉCURITÉ

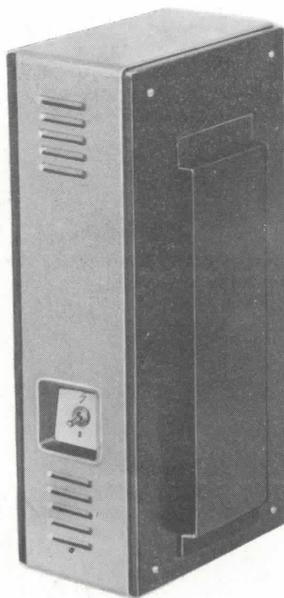


- Circuits imprimés tropicalisés
- Transformateurs avec tôles à grains orientés
- Tonalité basculante assurant l'équilibre désiré entre basses et aiguës (brevet n° 902.606)
- Bruit de fond résiduel nul

- Nouvelle présentation
- Grande accessibilité
- Robustesse accrue
- Sélecteur de tension et fusible extérieurs



AMPLIFICATEURS



107

NOUVEAU

LOGAFLEX N° 107

TRANSISTORS

Préamplificateur-amplificateur "tout transistorisé".
Spécial Parole

- Puissance : 15 watts
- **4 Préamplificateurs** : 1 fixe livré avec l'appareil, 3 amovibles, réf. 314, livrés en plus sur demande.
- Sensibilité : 100 μ V (10 ohms) par entrée
- Courbe de réponse : ± 2 dB de 1.000 à 10.000 Hz
- Correction de tonalité : 0 à -10 dB à 300 Hz
- Impédances de sortie : 4 - 8 - 15 - 250 - 500 ohms
- Transistors : 1 à 4 AC 125 - AC 125 - AC 126 - 2 x ASZ18
- Alimentation secteur : 110 - 125 - 145 - 220 - 245 volts
- Consommation : 10 à 25 VA
- Alimentation batterie : 24 volts - Consommation moyenne 0,5 A
- Réglages sensibilité, puissance, tonalité sous protection : l'utilisateur ne dispose que de la commande arrêt/marche.
- Fixation murale pratique, branchements par barrette de raccordement.
- Dimensions : 420 x 195 x 125 mm. - Poids : 6,5 Kg.
- Microphone conseillé : 76 A avec inverseur arrêt/marche, réf. 707 (voir page 26) direct sans transformateur.

UTILISATIONS

Avec 1 à 4 microphones 76 A - 1 à 6 colonnes Stentor, dans les églises, les salles de conférences, les salles de réunions...

ST 3 N° 101

AMPLIFICATEUR P.U./MICRO

Excellente efficacité qui étonne des milliers d'utilisateurs.

- Puissance : 3 watts
- Entrée microphone parole sensibilité : 4 mV (200 K)
P.U. sensibilité 200 mV (500 K), Inverseur P.U./MICRO
- Courbe de réponse : ± 2 dB de 150 à 8.000 Hz
- Impédances de sortie : 4 - 8 - 15 ohms (livré sur 15 ohms)
- Lampes : 2x6AV6 - 6AQ5 - 6BX4
- Alimentation secteur : 110 - 125 - 145 - 220 - 245 volts - Consommation 40 VA
- Prise de coupure haute tension
- Dimensions : 195 x 135 x 105 mm. - Poids : 3,4 Kg.
- Tourne-disques conseillé : 332 séparé de l'amplificateur (voir par 9)
- Microphones conseillés : A main : 210 B sans transformateur.
Sur pied : 76 A avec transformateur 720 (voir page 26).



101

UTILISATIONS

Avec 1 ou 2 haut-parleurs de la gamme Bireflex (voir page 20) portée 250 m : diffusion d'appels en plein air ou dans un atelier, garage, magasin...

Avec 1 colonne Stentor (voir page 22) : conférence, chapelle, école...



ST 10 HAUTE MUSICALITÉ N° 110

AMPLIFICATEUR P.U./MICRO

Modèle profondément remanié, assure en P.U. un excellent relief musical, et en "micro" une diffusion naturelle de la parole.

- Puissance : 8 watts - Prise de coupure haute tension.
- Entrée microphone musique sens. 8 mV (220 K) - micro. parole sens. 10 mV (220 K) - P.U. sens. 150 mV (500 K) Inverseur P.U. MICRO.
- Courbe de réponse en micro : ± 2 dB de 70 à 10.000 Hz ; en P.U. : ± 7 dB dans les basses et ± 2 dB jusqu'à 10.000 Hz.
- Correction de tonalité : basculante (brevet n° 902.606) assure l'équilibre désiré entre basses et aiguës.
- Impédances de sortie : 4 - 8 - 15 - 250 - 500 ohms
- Lampes : EF86 - 12AX7 - 6L6 - EZ81
- Alimentation secteur 110-125-145-220-245 v. Consommation 60 VA
- Dimensions : 425 x 255 x 135 mm. - Poids : 7,5 Kg.
- Tourne-disques conseillés : 332 adaptable (voir page 9)
- Microphones conseillés : A main : 210 B sans transformateur - Sur pied : 76 A avec transformateur 720 (voir page 26).



NOUVEAU

110



UTILISATIONS.

Avec 1 ou 2 colonnes Stentor (voir page 22) ou H.P. Fidex 1924 (voir page 24) : bars, cafés, magasins, salons de coiffure, salles de danse... Avec 1 à 3 colonnes Stentor fuseau, églises, salles de conférences, écoles... Avec 1 à 4 H.P. Bireflex (voir page 20), Babyflex : appels en plein air, dans ateliers, garages...



120

NOUVEAU

ST 20 HAUTE MUSICALITÉ N° 120

AMPLIFICATEUR P.U./MICRO

Excellente qualité musicale en P.U. et grande fidélité de reproduction en microphone.

- Puissance : 20 watts - Prise de coupure haute-tension
- Entrée microphone musique sens. 6 mV (220 K) - micro. parole sens. 8 mV (220 K) et P.U. sens. 100 mV (500 K) - Inverseur P.U. MICRO.
- Courbe de réponse en micro. ± 2 dB de 50 à 12.000 Hz ; en P.U. : $+ 5$ dB dans les basses et ± 2 dB jusqu'à 10.000 Hz.
- Correction de tonalité : basculante (brevet n° 902.606) assure l'équilibre désiré entre basses et aiguës.
- Impédances de sortie : 4-8-15-250-500 ohms et ligne 100 volts.
- Lampes : EF86 - 12AX7 - EF86 - 2X6L6 - GZ34.
- Alimentation secteur avec survolteur-dévolteur 95 à 245 volts (50 Hz) - Consommation : 110 VA.
- Dimensions : 425 x 190 x 140 - Poids : 7,5 Kg.
- Tourne-disques conseillé : 332 séparé de l'amplificateur (voir page 9)
- Microphones conseillés : A main : 210 B sans transformateur. Sur pied : 76 A avec transformateur 720 (voir page 25).

ST 20 CINÉMA N° 121

Même modèle avec 2 entrées cellule cinéma 35 mm. et 2 réglages d'excitation cellule. Sur demande entrées 16 mm. Standard ou 16 mm. Debrie.

UTILISATIONS.

Avec 2 à 4 colonnes Stentor 55 (voir page 22) ou H.P. Fidex 1924 (voir page 24) : bars, cafés, magasins... Avec 2 à 6 colonnes Stentor fuseau (voir page 22) diffusion dans églises, écoles... Avec 8 à 10 H.P. Bireflex, Babyflex : appels en plein air, dans ateliers, garages (voir page 20).



AMPLIFICATEURS

ST 30 N° 130

AMPLIFICATEUR P.U./MICRO

Nouvelle version améliorée bénéficiant de 20 années d'expérience et d'utilisation intensive.

- Puissance : 30 watts.
- 3 entrées mélangeables :
 - microphone musique sens. 3 mV (220 K), ou parole sens. 5 mV (220 K)
 - microphone parole sens. 8 mV (220 K)
 - P.U. sens. 120 mV (500 K)
- Courbe de réponse :
 - en microphone parole : - 8dB à 200 Hz / \pm 1dB 1000/10.000 Hz
 - en microphone musique et P.U. : \pm 2dB de 40 Hz à 10.000 Hz
- Correction de tonalité : basculante (brevet n° 902.606) assure l'équilibre désiré entre basses et aigus.
- Impédances de sortie : 4-8-15-250-500 ohms et ligne 100 volts.
- Lampes : EF86 - EF86 - 12AX7 - EF86 - 2X6L6 - GZ34
- Alimentation secteur avec survolteur dévolteur 95 à 245 volts - Consommation : 150 VA.
- Prise de coupure haute tension
- Dimensions : 425 x 300 x 210 mm. - Poids : 12 Kg. sans T.D.
- Tourne-disques conseillé : 332 adaptable (voir page 9)
- Microphones conseillés : A main : 210 B sans transformateur
Sur pied : 76 A avec transformateur 720 (voir page 26).

ST 30 CINÉMA N° 132

Même modèle avec 2 entrées cellule 35 mm. et 2 réglages d'excitation cellule. Sur demande, 2 entrées cellule 16 mm. standard ou 16 mm. Debrie.



130



ST 75 N° 140

AMPLIFICATEUR P.U. MICRO

Amplificateur de grande puissance conservant la robustesse du ST 70.

- Puissance : 75 watts.
- 3 entrées mélangeables : micro. musique sens. 5 mV (220 K) ou parole sens. 7 mV (220 K) - micro. parole sens. 10 mV (220 K) - P.U. sens. 160 mV (500 K)
- Courbe de réponse : micro. parole - 8dB à 200Hz \pm 1dB de 1000 à 10.000Hz, micro. musique et P.U. : \pm 2dB de 40 à 10.000 Hz
- Correction de tonalité : basculante (brevet n° 902.606) assure l'équilibre désiré entre basses et aigus.
- Impédances de sortie : 4-8-15-75-150-250 ohms et ligne 100 volts.
- Lampes : 3xEF86 - 12AX7 - 4x6L6 - 2x0B2 - Redresseurs au silicium.
- Alimentation secteur avec survolteur dévolteur 95 à 245 volts - Consommation : 220 VA.
- Prise de coupure haute tension indirecte avec relais de télécommande
- Dimensions : 425 x 300 x 235 mm. - Poids 16 Kg.
- Tourne-disques conseillé : 332 séparé de l'amplificateur (voir page 9)
- Microphones conseillés : A main : 210 B sans transformateur
Sur pied : 76 avec transformateur 720 (voir page 26).

UTILISATIONS

Avec 12 à 25 Bireflex (voir page 20) : sonorisations importantes, transmissions d'ordres, recherches de personnes. Avec 10 à 20 colonnes Stentor, sonorisations intérieures, (voir page 22)...

UTILISATIONS

Avec 6 à 12 Bireflex (voir page 20) en plein air pour meetings, kermesses, usines, chantiers de construction.

Avec 3 à 6 colonnes Stentor 55 (voir page 22) pour importantes salles de bals, fêtes, cinémas, et diffusion de musique fonctionnelle dans usines et de musique d'ambiance dans grands magasins, cinémas.

Avec 5 à 10 colonnes fuseau (voir page 22) pour cathédrales, grandes salles de réunions ou de conférences, amphithéâtres...



140

NOUVEAU



150



ST 150 N° 150

AMPLIFICATEUR P.U./MICRO

- Grande puissance avec coefficient de sécurité élevé. Agréé par la S.N.C.F. la Marine Nationale.
- Puissance : 150 watts.
 - Courbe de réponse : ± 2 dB de 50 à 8000 Hz
 - Entrées mélangeables : microphone musique sens. 5 mV (220 K) ou microphone parole sens. 7 mV (220 K) et P.U. sens. 120 mV (500 K)
 - Correction de tonalité double : Basses ± 12 dB à 70 Hz
Aiguës ± 10 dB à 5000 Hz.
 - Impédances de sortie : 4-8-15-50-75-100 ohms, ligne 100 volts.
 - Lampes : 2 x EF86 - 12AX7 - 6L6 - 4 x 807 - Redresseurs au silicium.
 - Alimentation secteur avec survolteur dévolteur. 95 à 245 volts.
 - Consommation : 250/500 VA.
 - Prise de coupure haute tension avec relais de télécommande.
 - Contrôle permanent des quatre 807 par voyants lumineux.
 - Dispositif de protection agissant en cas de débranchement accidentel de la ligne H.P.
 - Dimensions : 420 x 420 x 225 mm. - Poids : 30 Kg.
 - Tourne-disques conseillé : 332 séparé de l'amplificateur (voir page 9)
 - Microphones conseillés : A main : 210 B sans transformateur.
Sur pied : 76 A avec transformateur 720 (voir page 26).

MAGNAFLEX N° 151

AMPLIFICATEUR P.U./MICRO

Très grande puissance et haute musicalité. Robustesse à toute épreuve, spécial pour manèges forains.

- Puissance : 200 watts.
- Courbe de réponse : $+ 12$ dB à 40 Hz $+ 2$ dB à 7000 Hz.
- Entrée microphone parole sensibilité 200 μ V (10 ohms)
- P.U. sensibilité 150 mV.
- Inverseur P.U./MICRO par télécommande à l'aide du bouton poussoir du microphone.
- Double contrôle de tonalité n'agissant pas sur le microphone.
- Impédances de sortie : 15-8-5-4 ohms pour branchement de 1 à 4 haut-parleurs Magnaflex n° 629 (voir page 24). Choix impédance par sélecteur rotatif.
- Lampes : 2 x EF86 - 12AX7 - 6L6 - 4 x 807 - Redresseurs au silicium.
- Alimentation secteur avec survolteur dévolteur.
95 à 245 volts - Consommation : 300/600 VA.
- Contrôle permanent des quatre 807 par voyants lumineux.
- Dispositif de protection agissant en cas de débranchement accidentel de la ligne H.P.
- Dimensions : 420 x 420 x 425 mm. - Poids : 35 Kg. avec tourne-disques.
- Tourne-disques professionnel, de classe internationale 4 vitesses, livré avec appareil.
- Microphone dynamique à main anti-Larsen 76 A spécial livré avec télécommande inversion P.U. MICRO et 5 m. de câble.

UTILISATIONS.

Avec 1 à 4 haut-parleurs Magnaflex 629 (voir page 24) pour manèges, loteries, jeux au service de l'industriel forain...

UTILISATIONS

Avec 20 à 70 Bireflex (voir page 20) ou 10 à 50 colonnes Stentor fuseau (voir page 22) : gares, aéroports, ports, meetings, pèlerinages, stades... Avec 20 à 40 colonnes 55, foires, expositions, cirques, spectacles...

NOUVEAU

151





AMPLIFICATEUR PORTATIF

KERMESSE N° 122



122

Ensemble complet, homogène, présenté dans une mallette en bois gainé et basé sur l'amplificateur ST-20 (voir page 5), agréé par l'éducation nationale.

- Puissance : 20 watts.
- Entrée microphone musique sensibilité 6 mV (220 K) microphone parole sensibilité 8 mV (220 K) P.U. sensibilité 100 mV (500 K) - Inverseur P.U./MICRO.
- Courbe de réponse en microphone : ± 2 dB de 50 à 12.000 Hz. en P.U. : + 5 dB dans les basses et ± 2 dB jusqu'à 10.000 Hz.
- Correction de tonalité : basculante (brevet n° 902.606) assure l'équilibre désiré entre basses et aigus.
- Impédances de sortie : 4-8-15-250-500 ohms et ligne 100 volts.
- Lampes : EF86 - 12AX7 - EF86 - 2 x 6L6 - GZ34
- Alimentation secteur avec survolteur dévolteur 95 à 245 volts - Consommation : 110 VA.
- Dimensions : 480 x 480 x 260 mm. - Poids : 20 Kg. avec T.D. et H.P.
- Tourne-disques professionnel de classe internationale, 4 vitesses, livré avec l'appareil.
- Microphones conseillés : A main : 210 B sans transformateur; Sur pied : 76 A avec transformateur 720 (voir page 26).
- Haut-parleur 28 cm. 4 ohms monté sur baffle, livré avec 4 m. de câble.

UTILISATIONS.

Ecoles, clubs, théâtres ambulants, orchestres, groupes artistiques, soirées récréatives, colonies de vacances.

RECOMMANDATIONS POUR UNE BONNE UTILISATION DES AMPLIFICATEURS :

Branchement des microphones :

Utiliser câble 2 conducteurs blindés - Placer le transformateur de microphone basse impédance du côté opposé au transformateur alimentation.

Branchement des haut-parleurs :

Effectuer une bonne adaptation d'impédance, vérifiable à l'aide de l'adaptateur d'impédances (voir page 28). Ne pas oublier la mise en phase lorsque 2 ou plusieurs haut-parleurs sont branchés dans la même salle ou dans un même espace, et dirigés dans le même sens.

Amplificateurs :

Bien vérifier la tension d'alimentation et l'ajuster correctement. Régler le volume en dessous du Larsen, soigner le réglage de tonalité tout particulièrement en diffusion de la parole, le bouton devant se trouver entre 6 et 10. Ne jamais mettre en route l'amplificateur sans avoir branché la ligne haut-parleurs.



310



PRÉAMPLIFICATEUR ST 4 N° 310

Assure mélange de haute qualité de plusieurs microphones, P.U. ou magnétophones sans altérer leurs qualités. Permet l'attaque de plusieurs amplificateurs.

- 4 entrées soit : 4 entrées microphone musique sensibilité 4 mV (220 K) facilement transformables en microphones parole sensibilité 6 mV (220 K) soit 2 entrées microphone musique / parole et 2 entrées P.U. ou magnétophone sensibilité 80 mV (500 K).
- Courbe de réponse : ± 2 dB de 50 à 12.000 Hz
- Niveau de sortie : 0,5 à 4 volts (2000 ohms) pour branchement direct à l'entrée du P.U. d'un amplificateur. Distance 50 m. maximum, câble blindé 923 (voir page 29).
- Lampes : 4 x EF86 - 2 x 12AX7 - 1 x EF86 - 1 x 6BX4.
- Alimentation secteur : 110-125-145-220-245 volts. Consommation : 30 VA.
- Dimensions : 420 x 295 x 125 mm. - Poids : 7 Kg.
- Tourne-disques conseillé : 332 adaptable (voir ci-dessous).
- Microphones conseillés : 76 A avec transformateur 720 ou 75 A avec transformateur 721 (voir page 26).

UTILISATIONS

Salles de fêtes, théâtres, auditoriums, salles de réunions, cathédrales...

PRÉAMPLIFICATEUR 311

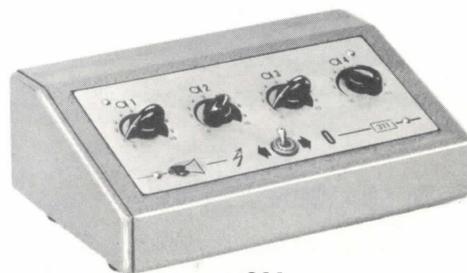
A TRANSISTORS

Mélangeur de qualité à la portée de toutes les installations, n'altère pas les qualités des microphones.

- 4 entrées microphone sensibilité : 200 μ V (10 ohms) avec réglages indépendants.
- Courbe de réponse : ± 2 dB de 100 Hz à 10.000 Hz
- Niveau de sortie : 100 mV (2000 ohms) pour branchement direct à l'entrée microphone haute impédance de l'amplificateur. Distance maximum admissible : 50 m., câble blindé 923 (voir page 29).
- Transistors : 4 AC125 - 1 OC71.
- Alimentation : 9 volts (6 piles torches standard 1,5 volts - durée : 3 à 12 mois) - Consommation : 12 mA.
- Dimensions : 250 x 160 x 85 mm. - Poids : 2,3 Kg.
- Microphone conseillé : 76 A, 75 A (voir page 26) sans transformateur.

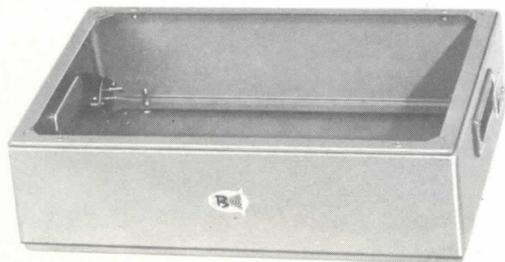
UTILISATIONS

Petits orchestres pour mélange des microphones "chanteurs" et "instrumentistes". Salles de réunions avec plusieurs microphones. Equipements de plein air privés d'alimentation secteur.



311

NOUVEAU



334

TOURNE-DISQUES

- 332** Tourne-disques professionnel de classe internationale, 4 vitesses, Alimentation secteur 50 Hz (sur demande 60 Hz) livré avec couvercle et adaptable sur amplificateur ST-10 - ST-30 - préamplificateur ST-4, incorporé aux ensembles Kermesse 122 et Magnaflex 151.
- 333** Tourne-disques professionnel de classe internationale, 4 vitesses. Alimentation batterie 6 et 12 volts, sans commutation, livré avec couvercle et adaptable sur Autoflex 220 et Super-Autoflex 232.
- 334** Coffret pour montage des tourne-disques 332 et 333 lorsqu'ils ne peuvent pas être incorporés aux amplificateurs.



MAGNÉTOPHONES

MOODFLEX N° 104

MAGNÉTOPHONE LECTEUR AUTOMATIQUE

Equipement fonctionnel pour la diffusion de musique d'ambiance.

- Puissance : 3 watts.
- Entrée microphone parole sens. 3 mV (220 K)
P.U. sens. 100 mV (500 K)
Inverseur magnétophone/micro.
- Courbe de réponse : + 5 dB à 100 Hz - 0 dB à 1000 Hz -
- 3 dB à 4.000 Hz.
- Réglage de tonalité.
- Impédances de sortie : 4 - 8 - 15 - 250 - 500 ohms
- Lampes : 2 x ECC83 - EL84 - EZ80
- Alimentation secteur (50 Hz)
110 - 125 - 145 - 220 - 240 volts - Consommation : 100 VA.
- Vitesse de défilement 4,75 cm seconde.
- Chargeur de bande magnétique sans fin MOOD-MUSIC,
(durée 2 à 4 heures) conservant la bande à l'abri des manipulations. L'introduction du chargeur dans l'appareil met en route le défilement.
- Sortie haute impédance : 1 volt (56 Kohms) pour attaque d'un amplificateur de puissance sur l'entrée P.U.
- Dimensions : 330 x 315 x 185 mm. - Poids : 11 Kg.
- Tourne-disques conseillé : 332 séparé de l'amplificateur (voir page 9).
- Microphone conseillé : A main : 210 sans transformateur (voir page 27)



104

NOUVEAU

UTILISATIONS

Avec 1 à 20 haut-parleurs Moodflex n° 602 (voir page 25) ou 1 à 4 colonnes 55 (voir page 22) : distribution de musique d'ambiance et d'annonces publicitaires, dans magasins, super-marchés, restaurants, cafés, bars, hôtels, banques, salles d'attentes...

CHARGEURS MOOD-MUSIC

Livrés enregistrés, en location, programmes variés, catalogue sur demande.

MAGNÉTOPHONES

GIROTEX 335

ALIMENTATION SECTEUR

Magnétophone lecteur à répétition fonctionnant avec chargeur de bande magnétique sans fin Girotex 337

- Puissance : 5 watts.
- Courbe de réponse : ± 2 dB 150 à 8.000 Hz
- Impédances de sortie : 15 ohms - haut-parleur incorporé et prise pour haut-parleur extérieur 15 ohms.
- Transistors 2 OC71 - OC72 - 2 OC27.
- Alimentation secteur (50 Hz) 110 - 220 v. - Consommation 40 VA
- Vitesse de défilement 9,5 cm. seconde
- Commande arrêt/marche par bouton poussoir - Arrêt automatique par contact sur la bande.
- Dimensions : 275 x 275 x 125 mm. - Poids : 6 Kg.

UTILISATIONS

Avec H.P. 1902 (voir page 25) ou colonne Stentor (voir page 22) : répétition de texte, image sonore, musique, dans exposition magasin, musée, monument historique, gare, stade, caserne, école...



335



ST 30 MAGNETOFLEX N° 131

Magnétophone enregistreur professionnel incorporé à l'amplificateur ST 30 (voir page 6) qui conserve toutes ses possibilités.

- Puissance : 30 watts.
- Mélange des 2 entrées microphones et de l'entrée P.U.
- Alimentation secteur (50 Hz) avec survolteur dévolteur :
 - 95 à 245 volts
 - Consommation : 250 VA.
- 2 vitesses de défilement 9,5 et 19 cm. - 3 moteurs.
- Double piste (défilement standard international)
- Commandes grande vitesse Avant Arrière ; enregistrement, lecture, arrêt par poussoirs.
- Réglage de sensibilité du préamplificateur.
- Contrôle par indicateur cathodique.
- Compte-tours, repérage rapide et précis.
- Dimensions : 420 x 295 x 405 mm. - Poids : 25,5 Kg.
- Tourne-disques conseillé : 332 séparé de l'amplificateur. (voir page 9)
- Microphone conseillé : 76 A avec transformateur 720 (voir page 26).

UTILISATIONS

Sonorisateurs, salles de réunions, de conférences pour diffusion, enregistrement et rediffusion des discours et débats.



131

A TRANSISTORS

AUTOFLEX GIROTEX N° 223

ALIMENTATION BATTERIE

Magnétophone de puissance, lecteur à répétition fonctionnant avec chargeur de bande magnétique sans fin Girotex 337.

- Puissance : 10 watts.
- Entrée microphone parole : 3 mV (200 ohms), inverseur magnétophone-microphone.
- Courbe de réponse : ± 2 dB de 100 à 5.000 Hz
- Impédances de sortie : 4 - 8 - 15 ohms (livré sur 15 ohms)
- Transistors : 2 OC71 - OC72 - 2 OC27.
- Alimentation batterie : 12 v. continu - Consommation : 1,3 A.
- Vitesse de défilement 9,5 cm. seconde.
- Commande arrêt marche par bouton poussoir.
- Arrêt automatique par contact sur la bande.
- Dimensions : 275 x 275 x 125 mm. - Poids : 6 Kg.
- Microphone dynamique à main, anti-Larsen 743 P (voir page 27) - Impédance 200 ohms, livré avec l'appareil.

UTILISATIONS

Avec 2 à 4 H.P. Planiflex ou Planiflex Junior : sonorisation de véhicules publicitaires avec répétition automatique de slogans, images sonores...

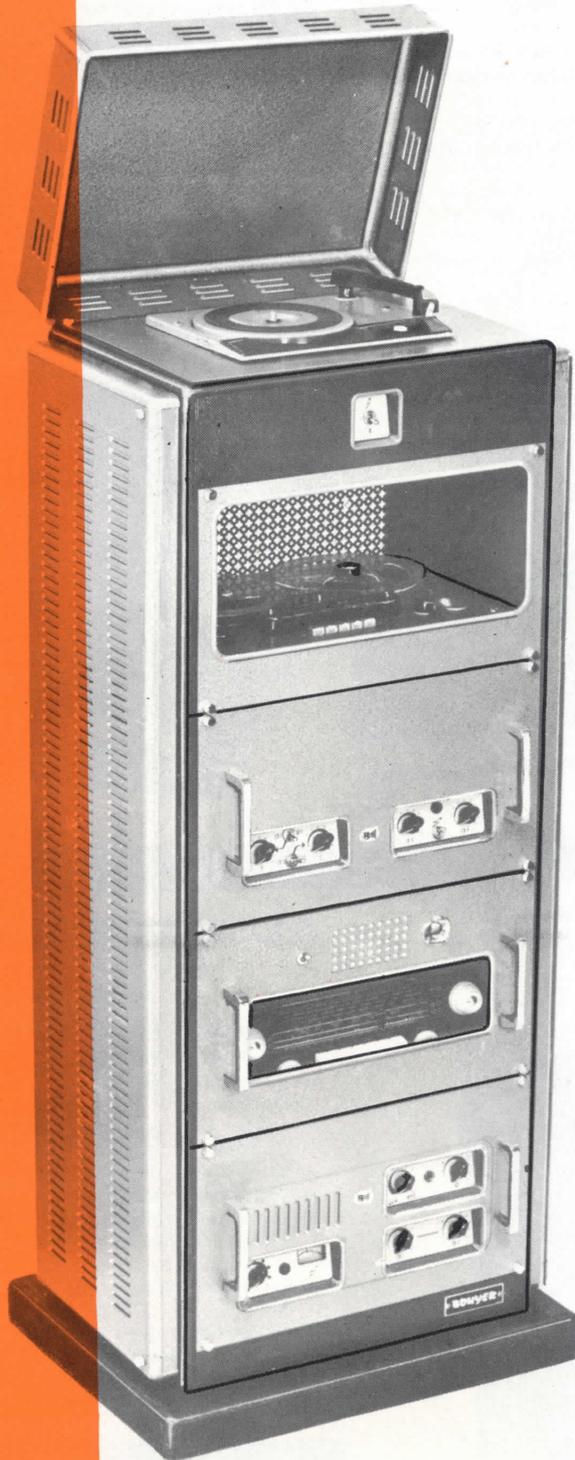
CHARGEUR GIROTEX N° 337

Livré avec l'appareil contient 3 minutes de bande avec contact arrêt. L'enregistrement s'effectue sur tout magnétophone standard.



223

CENTRALES



DESCRIPTION

POSSIBILITÉS



DE SONORISATION

Atout supplémentaire pour un bon équipement, les racks ou centrales de sonorisation groupent en un ensemble homogène, câblé en usine, tous les éléments de base tels que : Tourne-disques, Magnétophones, Amplificateurs.

Ils assurent la protection de ces éléments, de leur câblage, de leurs branchements et garantissent un emploi rationnel par les utilisateurs.

DESCRIPTION

Un rack comprend :

- Un meuble avec couvercle et porte latérale - spécialement conçu pour permettre une ventilation efficace et le branchement aisé des appareils - équipé de roulettes pour déplacement avant-arrière facilitant manutentions et mise en place.
- Des plaques de présentation et de fixation des appareils équipées de poignées chromées.
- Un câblage de grande sécurité variant suivant les ensembles et étudié pour permettre une utilisation rationnelle du rack.
- Les dispositifs de branchement des lignes secteur, microphones, haut-parleurs, télécommandes...
- Dimensions du rack : 1305 x 540 x 335 mm.

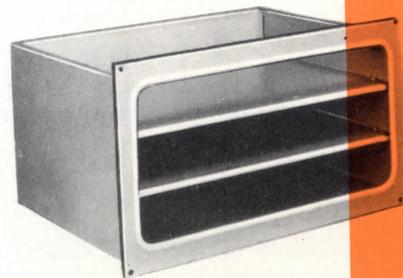
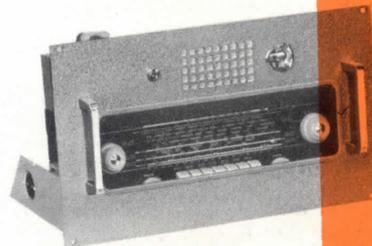
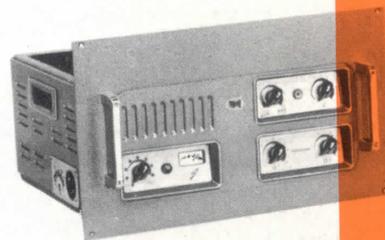
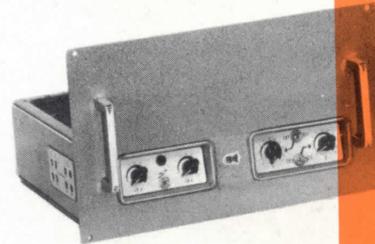
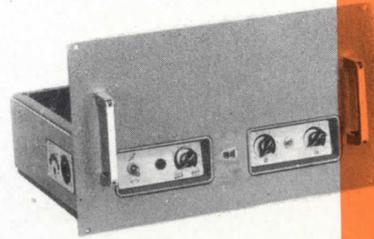
POSSIBILITÉS

Peuvent être placées dans un rack, 5 unités des éléments suivants :

- Amplificateur ST-10 - ST-20 ST-30 ST-75
- Préamplificateur mélangeur ST-4
- Tourne-disques professionnel de classe internationale 4 vitesses, alimentation secteur avec et sans changeur.
- Enregistreur Magnétoflex et Magnétophone Moodflex
- Récepteur radio AM FM
- Casier à disques
- Tableau de commande groupant : commutation ligne haut-parleurs, microphones, amplificateurs, contrôles divers...

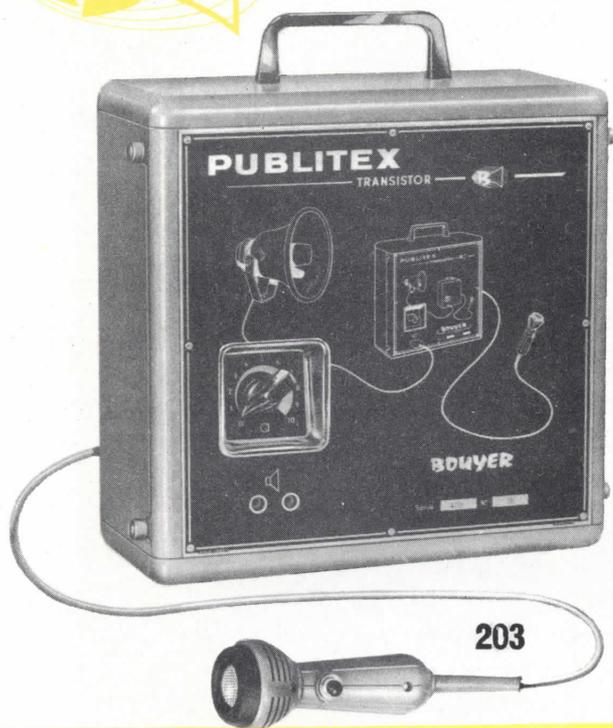
UTILISATIONS

Administrations, hôpitaux, cliniques, hôtels, usines, gares, aéroports, grands magasins, grandes manifestations politiques, religieuses, artistiques, sportives, théâtres, cinémas, foires, expositions...





AMPLIFICATEUR



PUBLITEX N° 203

Ensemble portatif pour diffusion de la parole en plein air.

- Puissance : 7 watts.
- Entrée microphone parole : 2 mV (200 ohms)
- Courbe de réponse : - 3 dB à 100 Hz + 5 dB à 5.000 Hz
- Impédances de sortie : 8 et 15 ohms (livré sur 15 ohms)
- Transistors : OC71 - OC72 - 2 OC27
- Alimentation par 2 groupes de 6 piles torches standard, 1,5 volt, en coffret plastique étanche.
- Consommation : 0,4 A. (durée des piles, 3 à 6 mois suivant utilisation).
- Dimensions : 275 x 275 x 125 mm. - Poids sans piles : 4,5 Kg. Avec piles : 5,2 Kg.
- Microphone dynamique à main anti-Larsen 743 P (voir page 27), livré avec l'appareil.

UTILISATIONS

Avec 1 ou 2 haut-parleurs Bireflex, (voir page 20) (portée 300 m.) pour chantiers, écoles, colonies de vacances, campings, voitures publicitaires, visites usines, police, pompiers.

AUTOFLEX COMPACT N° 226 6v. et 12v. AMPLIFICATEUR P.U. MICROPHONE

Se place aisément dans tous les véhicules sous le tableau de bord ou dans la boîte à gants.

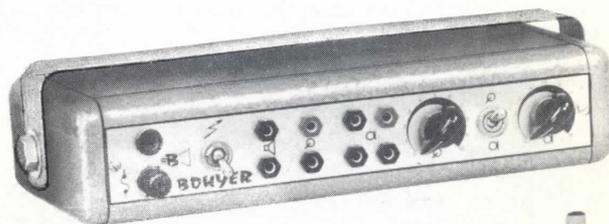
- Puissance : 10 watts en 12 volts - 8 watts en 6 volts.
- Entrée microphone parole sensibilité : 6 mV (100 K)
P.U. sensibilité : 100 mV (500 K)
- Inverseur P.U. / MICRO.
- Courbe de réponse : \pm 2 dB de 100 à 8.000 Hz.
- Impédances de sortie : 4-8-15 ohms - (livré sur 15 ohms)
- Transistors : 2 x OC71 - OC72 - 2 x OC27
- Alimentation batterie :
 - 6 et 12 volts continu, changement de tension à l'aide d'un simple inverseur sans soudure.
 - Consommation : 0,8 ampères en 12 volts,
1,2 ampères en 6 volts.
- Dispositif de protection des transistors en cas de débranchement du haut-parleur ou inversion de la batterie.
- Dimensions : 255 x 125 x 65 mm. - Poids : 2 Kg.
- Tourne-disques conseillé : 333 séparé de l'amplificateur type alimentation 6 et 12 volts (voir page 9).
- Microphones conseillés : A main : 210 B sans transformateur.
Sur pied : 76 A avec transformateur 720 (voir page 26).

UTILISATIONS

Avec 2 à 4 haut-parleurs Planiflex (voir page 20) : sonorisation puissante à bord des véhicules publicitaires, bateaux, avions, (portée 500 mètres).

AUTOFLEX GIROTEX 223

Magnétophone de puissance, lecteur à répétition, alimentation 12 volts (voir page 11).



226



BATTERIE TRANSISTOR



NOUVEAU

AUTOFLEX 220

AMPLIFICATEUR P.U./MICRO :

Nouvelle version avec excellent relief musical en P.U. - Spécial pour les régions dépourvues d'alimentation secteur.

- Puissance : 10 watts. - Impédances de sortie : 4-8-15 ohms.
- Entrée microphone parole sensibilité 2 mV (200 ohms) et 100 μ V (10 ohms) et P.U. sensibilité 100 mV (500 K), inverseur P.U./MICRO.
- Courbe de réponse : microphone : ± 2 dB de 80 à 7.000 Hz
P.U. : + 5 dB à 80 Hz / - 3 à 7000 Hz.
- Correction de tonalité : basculante (brevet n° 902.606) assure équilibre désiré entre basses et aiguës.
- Transistors : 2 AC125 - AC126 - 2 OC27.
- Alimentation par batterie extérieure 12 volts (consommation : 0,8 A.) ou 2 groupes de 9 piles torches standard 1,5 v. en coffret plastique étanche livré avec l'appareil.
- Inverseur piles incorporées/batterie extérieure.
- Dispositif de protection des transistors en cas de débranchement du haut-parleur ou inversion de la batterie.
- Dimensions : 420 x 295 x 125 mm.
- Poids sans piles : 5 Kg. ; avec piles 5,75 Kg.
- Tourne-disques conseillé : 333 adaptable, alimentation 12 volts
- Microphone conseillé : A main : 743 P sans transformateur.
Sur pied : 75 A ou 76 A sans tranformateur (voir page 26).



220

UTILISATIONS

Dans tout lieu dépourvu d'alimentation secteur : Avec 2 ou 4 haut-parleurs Bireflex (voir page 20) pour sonorisation puissante ; en plein air (portée 500 m.) Avec 2 ou 3 colonnes Stentor (voir page 22) pour sonorisation de qualité à l'intérieur.

SUPER AUTOFLEX 232

AMPLIFICATEUR P.U./MICRO :

Nouveau modèle 6-12 volts de grande sécurité ; outil du sonorisateur devant opérer sans alimentation secteur.

- Puissance : 30 watts en 12 volts ; 15 watts en 6 volts.
- Entrée microphone musique sensibilité : 100 μ V (10 ohms)
microphone parole sensibilité : 2 mV (200 ohms)
P.U. sensibilité : 150 mV (500 K)
- Mélange P.U./MICRO - Courbe de réponse : ± 2 dB de 80 à 8.000 Hz
- Correction de tonalité : basculante (brevet n° 902.606) assure équilibre désiré entre basses et aiguës.
- Impédances de sortie : 4-8-15-250-500 ohms - ligne : 100 volts.
- Transistors : 3 AC125 - AC126 - OC27 - 2 x 2N 2082.
- Alimentation batterie : 6 & 12 v. continu, changement de tension à l'aide d'un inverseur sans soudure. Consommation : 2,5 A. en 6 & 12 volts. -
- Dimensions : 420 x 295 x 195 mm. - Poids : 10,5 Kg.
- T.D. conseillé : 333 adaptable. Alimentation 6 & 12 v. (voir page 9).
- Microphone conseillé : A main : 743 P sans transformateur.
Sur pied : 76 A (parole) 75 A (musique) sans transformateur.

SUPER AUTOFLEX MIXTE 233

Même modèle, alimentation mixte 6 ou 12 v. continu et secteur alternatifs, 100 à 240 v. Pour livraison avec T.D. 333, faire assurer le montage en usine.

UTILISATIONS

Avec 3 à 10 Bireflex ou Planifex (voir page 20), sonorisation puissante en plein air ou à bord des véhicules publicitaires (portée 800 m.). Avec 2 à 5 colonnes Stentor (voir page 22) sonorisation puissante de qualité pour forains, bateaux, spectacles ambulants...



232

NOUVEAU

233





EQUIPEMENTS DE SONORISATION PORTATIFS TRANSISTOR

CARFLEX N° 205

Equipement semi-fixe et portatif pour amplification discontinue de la parole, comprenant :

- 1 microphone dynamique à main anti-Larsen 743 P (voir page 27), impédance : 200 ohms, équipé de 5 m. de câble et d'un bouton poussoir arrêt marche.
- 1 colonne Stentor fuseau 54 (voir page 22) équipée de :
 - Amplificateur à transistors, puissance 5 watts, alimentation 12 volts, consommation : 0,4 A.
 - Tube porte-piles, étanche, pour 8 piles torches standard de 1,5 volts. (Durée des piles, 1 à 6 mois suivant utilisation).
 - Bretelle pour transport éventuel ou fixation sur les épaules d'un guide.
 - Adaptateur permettant la fixation sur pieds standard 705, 758 (voir page 29).
 - Dispositif de fixation et d'orientation.
- Dimensions : 545 x 125 x 65 mm.
- Poids sans piles : 3,2 Kg. - avec piles : 4 Kg.



UTILISATIONS :

Transmission d'ordres, diffusion de consignes, et de commentaires touristiques, historiques, artistiques, folkloriques, au cours de voyages en groupes ou à bord des autobus, tramways, véhicules de transports en commun, autocars de tourisme.

VERBAFLEX N° 206

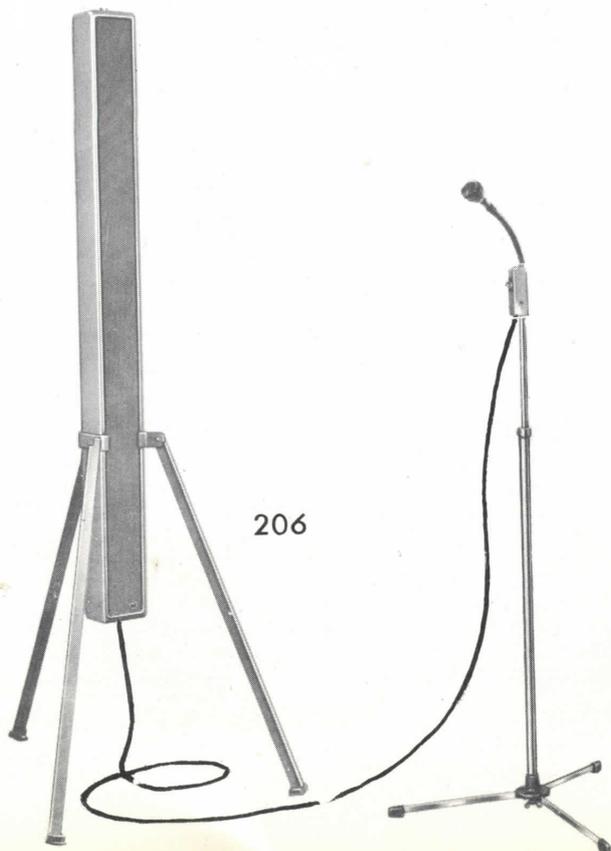
Equipement semi-fixe et portatif pour amplification continue de la parole, couvre un auditoire de 600 personnes. Mise en place et fonctionnement instantanés, sans installation préalable.

Cet équipement comprend :

- 1 microphone dynamique anti-Larsen 76 A (voir page 26) équipé de 10 m. de câble. Prises de raccordement et inverseur arrêt/marche.
 - 1 Pied de microphone pliant type 758 (voir page 29).
 - 1 Colonne Stentor 58 (voir page 22) équipée d'un amplificateur à transistors, puissance 8 watts, alimentation 12 volts continu par 2 piles 6 volts incorporées. (Durée des piles, 1 à 3 mois suivant utilisation).
 - 1 Trépied de colonne 660 pour installation, inclinaison et orientation rapide de l'ensemble (voir page 28).
 - 1 Sac en toile avec poche pour accessoires et fermeture éclair, pour le transport et l'entrepôt de l'ensemble dans les intervalles d'utilisation.
 - Possibilité d'entraîner une seconde colonne Stentor 58 (voir page 22).
- Poids 17 Kg.

UTILISATIONS

Diffusion à grande fidélité de la parole pour salles de conférences, facultés, écoles, églises, clubs, hôtels, réunions, démonstrations.

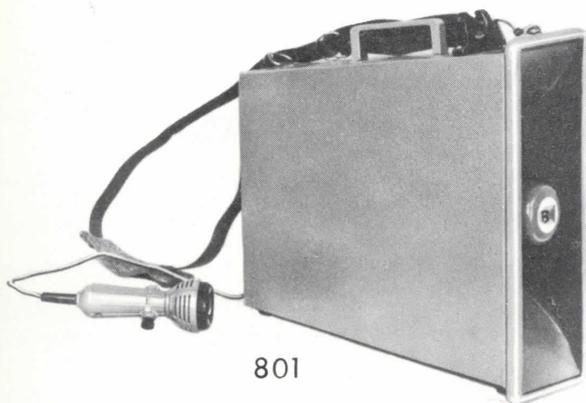


PORTE-VOIX

SUPER MEGAFLEX N° 801

Porte-voix électronique puissant avec microphone séparé. Véritable ensemble de Public-Address portatif comprenant :

- 1 Microphone dynamique à main anti-Larsen 743 PS (voir page 27) avec potentiomètre de réglage puissance et commande arrêt/marche incorporés, équipé de 5 m. de câble,
- 1 Haut-parleur Planiflex Junior (voir page 20)
- 1 Amplificateur à transistors puissance 7 watts, alimentation 12 v. impédance de sortie : 15 ohms.
- 1 Boîtier de piles étanche pour 9 piles torches standard de 1,5 v. (Durée des piles 10.000 appels).
- Possibilité de branchement d'un haut-parleur Planiflex Junior supplémentaire.
- Equipé d'anneaux de fixation permettant l'installation sur le toit d'un véhicule ou le transport à l'aide d'une bretelle (livrée avec l'appareil). Des blocs caoutchouc protègent la carrosserie du véhicule et des sandows sont livrés avec l'appareil pour sa fixation sur le toit.
- Dimensions : 370 x 135 x 365 mm. - Poids avec piles 5,2 Kg., sans piles 4,5 Kg.
- Portée : 800 à 1.000 m., suivant les conditions d'utilisation.



801

NOUVEAU

UTILISATIONS

Plus de 20.000 Mégaflex fonctionnent dans le monde entier au service du public, de l'industrie, des administrations, des transports, des chantiers, de l'armée, de la marine, de la police, des pompiers, pour annonces municipales, service d'ordre, guides touristiques, visites d'usines, démonstrations, manifestations sportives, transmission d'ordres et recherche de personnes.

MEGAFLEX TRANSITEX N° 835

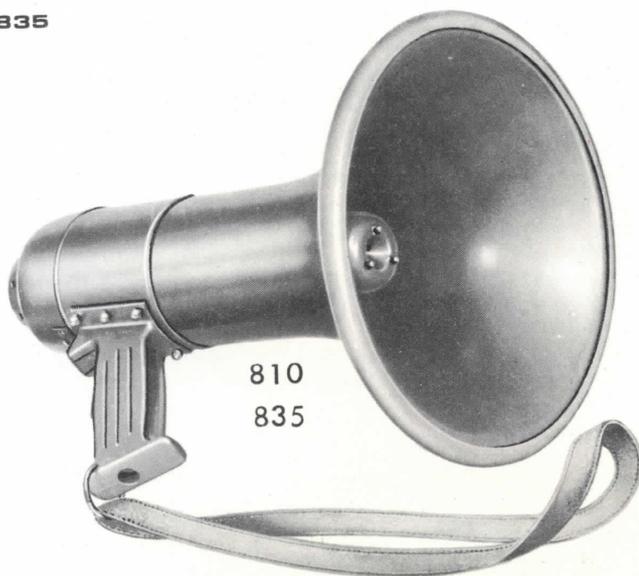
Porte-voix électronique puissant comprenant :

- 1 Pastille microphone dynamique anti-Larsen type 743.
- 1 Amplificateur à transistors, puissance 3 watts réglable.
- 1 Haut-parleur à chambre de compression Kidiflex (voir page 21)
- 1 Boîtier d'alimentation comprenant 8 piles torches standard, 1,5 v. soit 12 volts. (Durée des piles : 12.000 appels)
- 1 Poignée pistolet avec pédale arrêt/marche et bretelle pour transport.
- Portée : 5 à 800 m. suivant conditions d'utilisation.
- Dimensions : 400 x 260 m. - Poids avec piles 3,2 Kg., sans piles 2,5 Kg.

MEGAFLEX MARINE N° 810

Modèle similaire mais simplifié, sans amplificateur, équipé d'une pastille microphone charbon. (Durée des piles : 8.000 appels).

- Portée : 200 m.
- Dimensions : 400 x 260 mm. - Poids avec piles 3 Kg., sans piles 2,2 Kg.



810

835





INTERPHONES

INTERFLEX 404

INTERPHONE DE PUISSANCE A 10 DIRECTIONS
assurant :

- Liaison phonique entre poste-chef et 1 à 10 postes secondaires.
- Appel puissant à partir poste-chef vers poste secondaire, "couvrant les bruits ambiants.
- Conversation entre poste-chef et poste secondaire :
 - seul l'opérateur poste-chef manœuvre une clé "parole-écoute",
 - la personne appelée répond sans se déplacer et n'est assourdie à aucune manœuvre de clé.
- Appel du poste-chef depuis les postes secondaires par signal sonore et lumineux.
- Puissance : 3 à 4 watts - Lampes : 2x6AV6 - 6AQ5 - 6BX4.
- Impédance de sortie : 15 ohms. - Alimentation : 110 à 245 volts.
- Consommation : 17 VA. en attente ; 40 VA. en service.
- Dimensions : 240 x 210 x 130 mm. - Poids : 5 Kg.
- **Postes secondaires** : (liaison à l'aide de câble non blindé 5 à 12/10), locaux calmes (bureaux, laboratoires, stock, dessin) : haut-parleur 1902 P et 621 P (voir page 25)
locaux bruyants (atelier, chaufferie, garage, entrepôt) : haut-parleur Babyflex (voir page 20)
plein-air (chantier, cour, parking) : haut-parleur Babyflex (voir page 20).



404

UTILISATIONS

Liaisons phoniques puissantes, intelligibles et rapides dans ateliers, usines, garages, entrepôts, magasins...

INTERFLEX JUNIOR N° 401

AUTOMATIQUE A TRANSISTORS

Composé de deux boîtiers robustes, élégants, peu encombrants :
- le poste principal,
- le poste secondaire.

Les deux piles d'alimentation (type lampe de poche 4,5 v.) sont incorporées au poste principal, (durée des piles : 3 à 6 mois suivant utilisation).

Chacun des deux postes a la possibilité d'appeler l'autre.

Dispositif breveté assure automatiquement la mise en route et la rupture du circuit d'alimentation à chaque conversation, limitant ainsi la consommation.

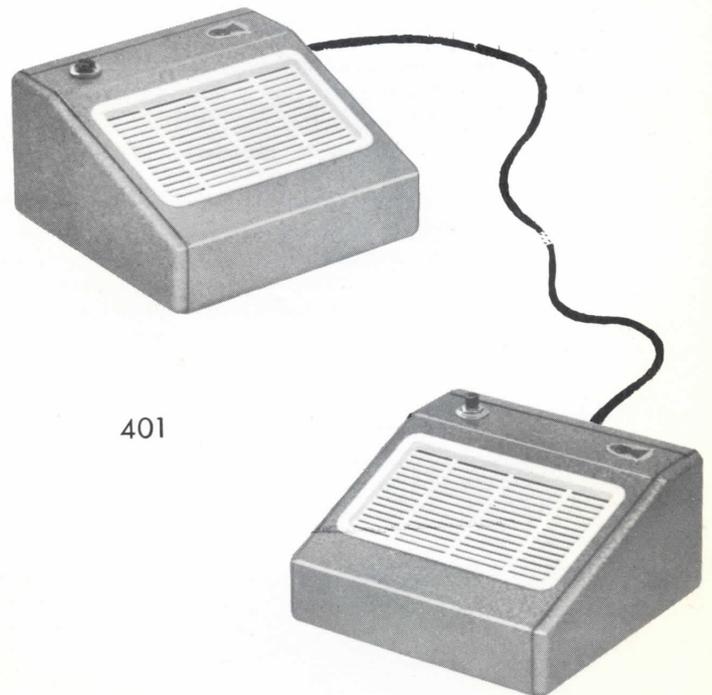
Au poste secondaire, la personne appelée n'a aucune manœuvre à faire : elle écoute et parle sans interrompre son travail et sans se déplacer.

L'Interflex Junior automatique est livré tout monté, il suffit de poser les postes auprès des deux personnes intéressées.

UTILISATIONS

L'Interflex Junior automatique assure sans dérangement des liaisons instantanées entre deux personnes éloignées :

- du chef de service à la secrétaire,
- du magasin à la réserve,
- du garage à l'atelier,
- du maître d'hôtel à la cuisine,
- du cabinet du médecin à la réception.



401

INDUSTRIELS

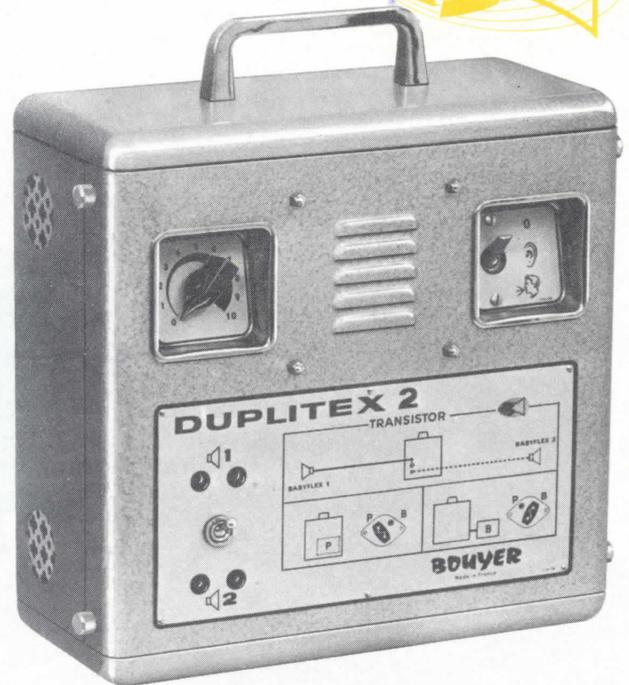
DUPLITEX II N° 402

Interphone de puissance à transistors assurant l'appel à grande portée (250 m) et la conversation avec 1 ou 2 postes secondaires.

- Puissance : 8 watts.
- Impédance de sortie : 15 ohms.
- Alimentation : piles incorporées 12 volts ou batterie extérieure de 12 à 30 volts. Régulation automatique sans commutation.
- Consommation moyenne : 0,6 ampère.
- Dimensions : 275 x 275 x 125 mm. - Poids sans piles : 6 Kg.
- Postes secondaires
 Plein air : Haut-parleur Babyflex marine 525 (voir page 20)
 Haut-parleur Bireflex marine 541 (voir page 21)
 Intérieur : Haut-parleur 623 (voir page 24)

UTILISATIONS

Liaisons phoniques puissantes, intelligibles et rapides dans chantiers, péniches, bateaux, véhicules, ateliers, armée, sapeurs-pompiers, studios, cinémas.



402

DUPLITEX IV N° 403

Interphone de puissance à transistors assurant l'appel à grande portée (300 m.) et la conversation avec 1 ou 4 postes secondaires.

- Transmission de la parole assurée soit par le haut-parleur incorporé, soit par le microphone à main 743 P (voir page 27) livré avec l'appareil. La réception est toujours assurée par le haut-parleur incorporé.
- Commutation écoute / parole par relais commandé soit par le bouton poussoir incorporé au microphone et au poste-chef, soit par une pédale non fournie.
- Puissance : 12 watts.
- Impédance de sortie : 15 ohms
- Alimentation batterie : 12 à 30 volts avec régulation automatique sans commutation.
 Consommation moyenne : 0,8 ampère.
- Postes secondaires :
 Plein air : Haut-parleur Babyflex marine 525 (voir page 20)
 Haut-parleur Bireflex marine 541 (voir page 21)
 Intérieur : Haut-parleur 623 (voir page 24)

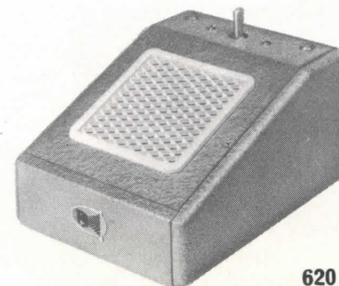


403

BOITIER MICROPHONE 620

Boîtier microphonique qui, par simple manipulation d'une clé se substitue au haut-parleur Babyflex assurant ainsi la conversation parfaitement intelligible avec le poste-chef ou toute conversation à niveau confidentiel.

(Une position de la clé assure l'appel du poste-chef 404 voir page 18).



620



GAMME DES HAUT-PARLEURS



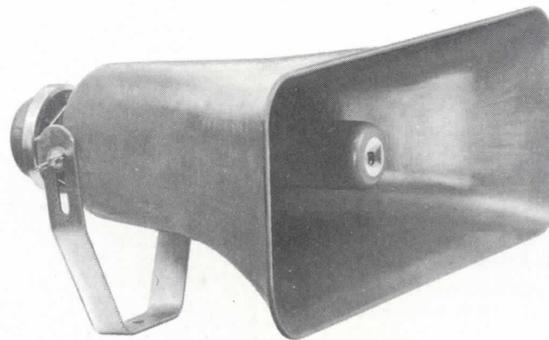
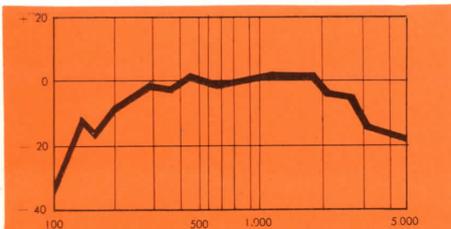
Haut-parleurs à chambre de compression résistant aux intempéries, assurant une diffusion à niveau élevé sur une grande portée avec rendement exceptionnel.

BIREFLEX N° 520

- Moteur 409
- Puissance : 2 à 25 watts
- Impédance : 15 ohms.
- Portée : 500 m.
- Dimensions : 460 x 500 mm.
- Poids : 3,850 Kg.
- Matière : pavillon en matière plastique spéciale, anti-choc.

UTILISATIONS

Sonorisation de plein air ou de très grands halls, diffusion musique et parole dans fêtes populaires, kermesses, foires, quinzaines commerciales, carnavals, stades, défilés, parades...

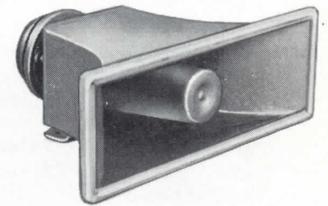
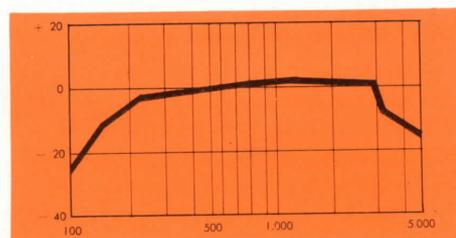


PLANIFLEX N° 522

- Moteur 409
- Puissance : 2 à 25 watts
- Impédance : 15 ohms.
- Portée : 500 m.
- Dimensions : 547 x 227 x 460 mm.
- Poids : 4,170 Kg.
- Matière plastique spéciale anti-choc.

UTILISATIONS

Sa forme rectangulaire permet de le placer facilement sur le toit d'une voiture et lui donne la musicalité et la directivité appréciables pour certaines sonorisations de plein air.

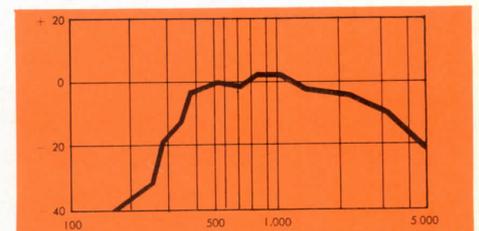


PLANIFLEX JUNIOR N° 523

- Moteur 409
- Puissance : 2 à 15 watts.
- Impédance : 15 ohms.
- Portée : 300 m.
- Dimensions : 350 x 120 x 260 mm.
- Poids : 3,450 Kg
- Matière : tôle d'acier zingué et plastique spécial anti-choc.

UTILISATIONS

Ses dimensions très réduites et sa forme rectangulaire permettent de le placer très facilement soit sur le toit, soit près du pare-choc des véhicules publicitaires.



MOTEUR BIREFLEX N° 409

Equipe en série la plupart des haut-parleurs de la gamme Bireflex. Plus de 700.000 fonctionnent dans le monde entier.

- Puissance : 2 à 25 watts.
- Impédance : 15 ohms.
- Champ magnétique : 13,500 gauss
- Courbe de réponse : ± 6 dB de 200 à 4000 Hz.
- Dimensions : 110 x 75 mm. - Poids : 1,6 Kg.



BABYFLEX N° 521

- Moteur 409
- Puissance : 2 à 15 watts
- Impédance : 15 ohms.
- Portée : 300 m.
- Dimensions : 260 x 260 - Poids : 2,150 Kg.
- Matière : plastique spécial anti-chocs.

UTILISATIONS

Équipement des transmissions d'ordres, diffusion d'appels dans halls, usines, chantiers. Haut-parleur d'interphone pour locaux ci-dessus, bruyants ou plein air, très grande sensibilité en microphone.

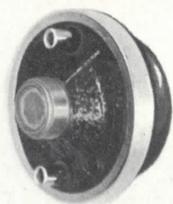
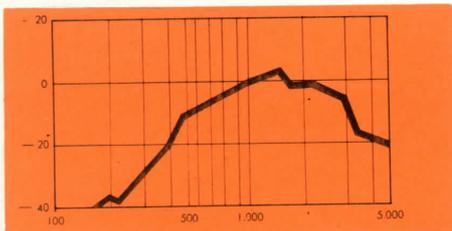
BABYFLEX MARINE N° 525

Même modèle mais avec pavillon en aluminium et moteur 409 capoté.

- Dimensions : 280 x 260 mm. - Poids
- Poids : 3,5 Kg.

UTILISATION

spécial pour la Marine fluviale.



NOUVEAU

MOTEUR BIREFLEX N° 503

Nouveau modèle de haute qualité avec courbe de réponse améliorée, membrane mono-bloc entièrement bakélisée.

- S'adapte sur les haut-parleurs Bireflex, Planiflex, Planiflex Junior, Babyflex, Babyflex-Marine.
- Améliore leur fidélité de reproduction.
- Puissance : 2 à 25 watts.
- Impédance : 15 ohms
- Champ magnétique : 13.500 gauss.
- Courbe de réponse : ± 6 dB de 150 à 6000 Hz
- Dimensions : 110 x 80 mm. - Poids : 1,7 Kg.

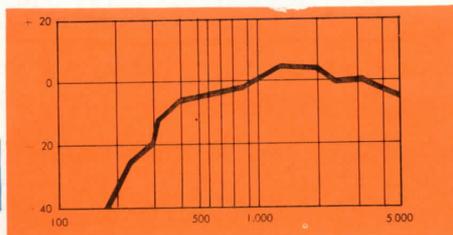


BIREFLEX MARINE N° 541

- Moteur : 412
- Puissance : 2 à 20 watts
- Portée : 400 m.
- Impédance : 15 ohms mais livré avec transformateur incorporé dans un boîtier étanche avec sorties par presse-étoupes.
- Impédances : 500-1000-2000-4000 ohms ou : 20 10 5 2,5 watts sur ligne 100 volts.
- Dimensions : 210 x 252 mm. - Poids : 7,5 Kg. avec transformateur.
- Matière : alliage léger spécial AS13 agréé par la Marine Nationale et l'Armée et protégé contre la corrosion de l'air salin.

UTILISATIONS

En bord de mer ou à bord de bâtiments de la Marine Marchande ou de la Marine Nationale ; grâce à son étanchéité et à sa résistance à l'air salin.

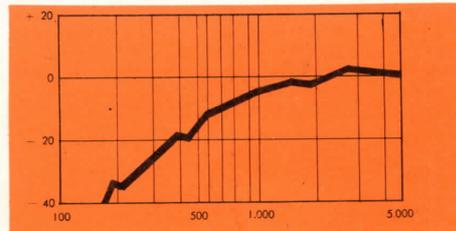


KIDIFLEX N° 524

- Moteur : 410
- Puissance : 2 à 6 watts -
- Impédance : 15 ohms
- Portée : 150 m.
- Dimensions : 200 x 200 mm. -
- Poids : 1,250 Kg.
- Matière : plastique spécial anti-chocs.

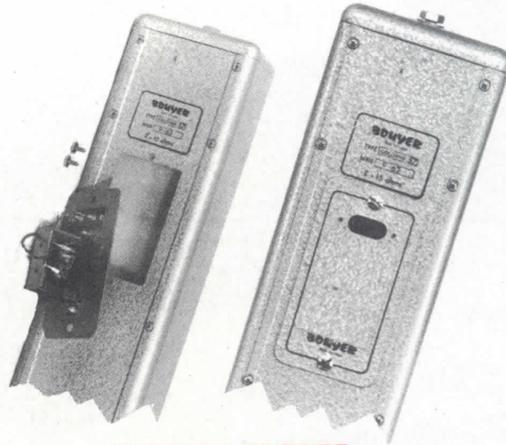
UTILISATIONS

Petit haut-parleur peu encombrant, très sensible, recommandé pour les équipements d'interphones ou pour des distributions d'ordres nécessitant un grand nombre de points de diffusion, compte tenu de la géographie des lieux.





COLONNES



NOUVEAU

MONTAGE DU TRANSFORMATEUR

Nouveau dispositif permettant un montage rapide, sans avoir à ouvrir la colonne. Il suffit de changer la plaque portant la prise de raccordement par le transformateur Multiflex équipé d'une plaque identique (voir page 28). Choix des impédances et connexions rapides sans souder.



59



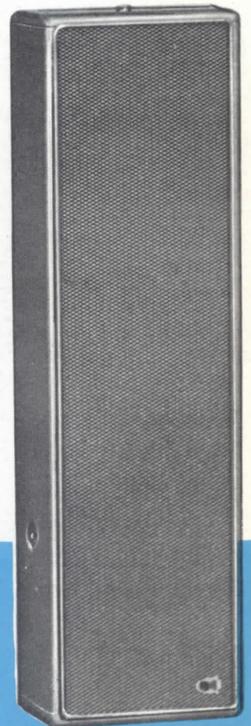
58



57



54



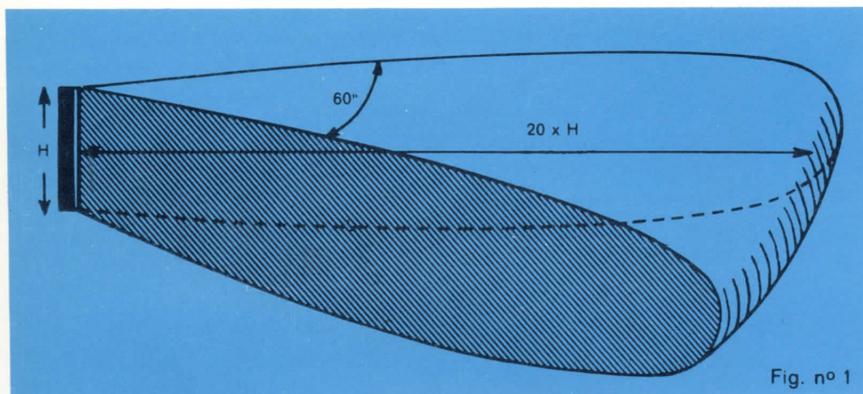
55



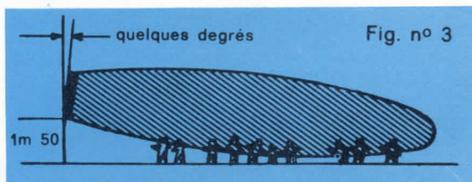
PRINCIPE Fig. n° 1

La colonne Stentor diffuse un champ sonore ayant la forme d'une "part de gâteau" qui a pour épaisseur la hauteur de la colonne, pour rayon 10 à 20 fois cette hauteur et pour ouverture 60 degrés.

Ce faisceau sonore, dirigé de façon si particulière, est à l'origine des principales propriétés des colonnes Stentor.



INCLINAISON



PROPRIÉTÉS

- Diffusion d'une nappe sonore de faible épaisseur concentrée sur les auditeurs au niveau de leurs oreilles ;
- Elimination de tout écho et réverbération du son, cette nappe sonore n'atteignant pas les surfaces réverbérantes des locaux ;
- Intelligibilité totale ;
- Effet de présence de l'orateur qui semble parler personnellement à chaque auditeur ;
- Niveau d'audition constant sur toute la portée de la colonne ;
- Esthétique s'harmonisant avec les divers styles ;
- Réduction du coût des installations (petit nombre de colonnes, faible puissance d'amplification ; court métrage de câbles).

MODE D'EMPLOI

1° - HAUTEUR DE FIXATION

Pour un auditoire debout : placer la base des colonnes à 1,50 m.
Pour un auditoire assis : placer la base des colonnes à 1,40 m.

2° - INCLINAISON

Le faisceau sonore doit atteindre, en incidence rasante, les oreilles des auditeurs, c'est-à-dire le plan d'écoute (fig. n° 2 & 3).

3° - ORIENTATION

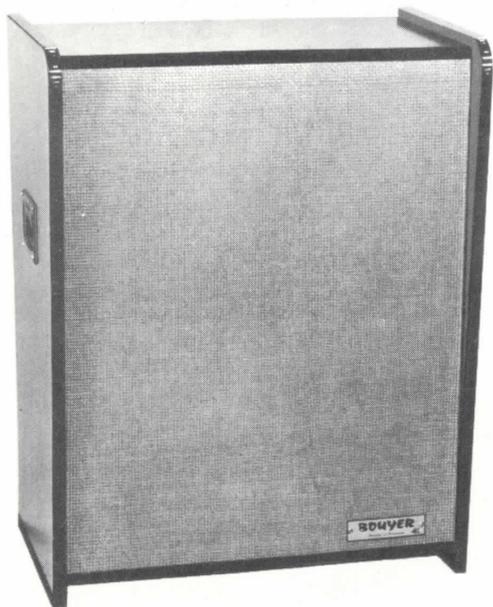
Orienter le faisceau sonore vers l'auditoire en évitant si possible les parois réverbérantes (marbre, glace...)
Si le faisceau d'une seule colonne n'est pas assez large, placer deux colonnes l'une à côté de l'autre (divergentes).

CARACTÉRISTIQUES

TYPE		55	54	57	58	59	639
		musique	parole	parole	parole	parole et musique	
Portée (en mètres)	Intérieur	20	10	20	30	40	néant
	Plein air	40	20	40	60	néant	80
POIDS		11 kg	3 kg	5,400 kg	8,500 kg	14 kg	15 kg
DIMENSIONS	Hauteur	1.025 mm	545 mm	985 mm	1.545 mm	1.925 mm	colonne 59 type "plein Air" tropicalisée avec protection anti-rouille
	Largeur	285 mm	125 mm	135 mm	135 mm	135 mm	
	Profondeur	150 mm	65 mm	95 mm	95 mm	95 mm	
PUISSANCE	Maximum	35 w.	8 w.	20 w.	30 w.	40 w.	Transformateur MULTIFLEX incorporé.
	Normale	8-15 w.	2-4 w.	5-10 w.	8-15 w.	10-20 w.	
IMPÉDANCE		15 ohms	15 ohms	15 ohms	8 ohms	8 ohms	Transformateur MULTIFLEX incorporé.
TRANSFORMATEUR		MULTIFLEX (voir notice n° 270).					



NOUVEAU



629

629 MAGNAFLEX

Baffle infini "Bass-Reflex", insonorisé, en contreplaqué renforcé, très belle présentation grenat et or, équipé de :

- 1 haut-parleur dynamique 46 cm., membrane avec bobine moulée, robustesse à toute épreuve, système breveté.
- 1 tweeter à chambre de compression.
- 2 poignées encastrées robustes pour le transport.
- 1 crochet de suspension.
- 25 m. de câble grosse section équipé de prises spéciales, éliminant les erreurs de branchement.

Puissance : 50 watts.

Impédance : 15 ohms

Dimensions : 660 x 360 x 850 mm. - Poids : 39 Kg.

UTILISATIONS

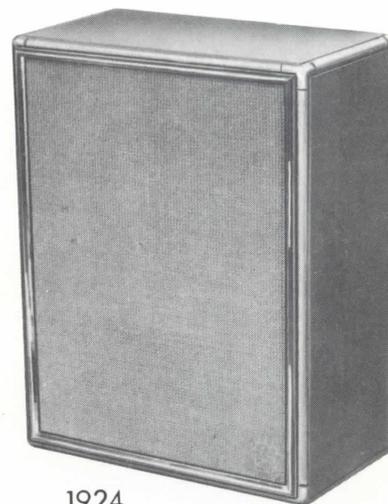
avec amplificateur Magnaflex n° 151 (voir page 7), recommandé pour manèges, loteries, jeux, au service des industriels forains.

1924 FIDEX

Haut-parleur 24 cm. à haute fidélité, monté dans un baffle infini "Bass-Reflex" insonorisé. Très belle présentation, couleur attrayante.

Impédance : 4 ohms

Dimensions : 650 x 500 x 275 mm. - Poids : 14,5 Kg.



1924

UTILISATIONS

recommandé dans écoles, bars, restaurants, clubs... pour diffusion musicale de haute qualité, avec amplificateur ST-10, ST-20.

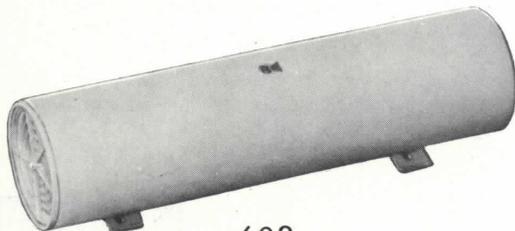
HAUT-PARLEURS DYNAMIQUES



602 MOODFLEX

Haut-parleur 10 cm. en baffle tubulaire insonorisé.

- Impédance : 3,5 ohms et 2000 ohms avec transformateur.
- Dimensions : 415 x 105 mm. - Poids : 0,8 Kg,
- Présentation sobre et élégante s'harmonisant à tous les cadres ; avec le magnétophone Moodflex 104 (voir page 10) constitue un excellent ensemble de diffusion de musique d'ambiance dans magasins, super-marchés, restaurants, bars, cafés...



602

NOUVEAU

621 P

- Haut-parleur 10 cm. en pupitre métallique insonorisé, équipé d'un bouton poussoir pour appel du poste-chef Interflex 404 (voir page 8).
- Impédance : 3,5 ohms
- Dimensions : 155 x 157 x 82 mm. - Poids : 0,9 Kg.
- Spécial pour installation d'interphones.



621 P

1900

Bas-parleur d'oreiller en chlorure de Vinyle incassable, désinfectable, livré avec 2 m. de câble, spécialement conçu pour hôpitaux, cliniques et écoute individuelle en général.

- Impédance : 3,5 ohms. Dimensions : 110 x 35 - Poids : 350 gr.

659

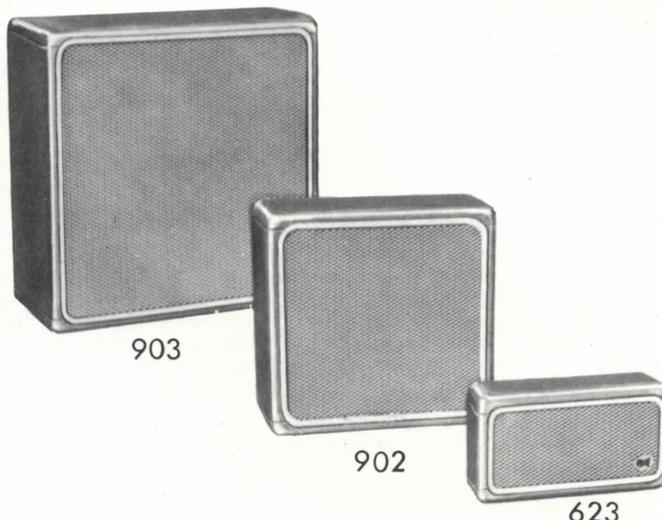
Sélecteur de programmes pour bas-parleur d'oreiller.

- Commutateur à 4 positions : arrêt - programme 1 - prog. 2 - prog. 3.

Impédance constante : 3,5 ohms sur chacun des 3 circuits.

Mode de fixation : encastrée ou en saillie.

Câble conseillé pour le raccordement : câble 928. 3 paires 6/10 sous blindages séparés.



623

Haut-parleur 10 cm. en baffle métallique insonorisé. Présentation murale.

- Impédance : 3,5 ohms
- Dimensions : 65 x 205 x 125 mm. - Poids : 0,9 Kg.
- Utilisé en interphone et pour la distribution de musique dans les hôpitaux, cliniques, hôtels...
Sur demande, livrable avec inverseur arrêt/marche ou sélecteur 659 incorporé (voir ci-dessous).

1902

Haut-parleur 24 cm. en baffle métallique insonorisé.

- Impédance : 3,5 ohms. Dimensions : 275 x 275 x 125 mm.
- (Sur demande, livré avec bouton poussoir (1902 P) pour appel du poste-chef Interflex 404 (voir page 18).

902

Coffret métallique insonorisé permettant la fixation instantanée de tout haut-parleur de 12 à 24 cm.

- Dimensions : 275 x 275 x 125 mm.

1903

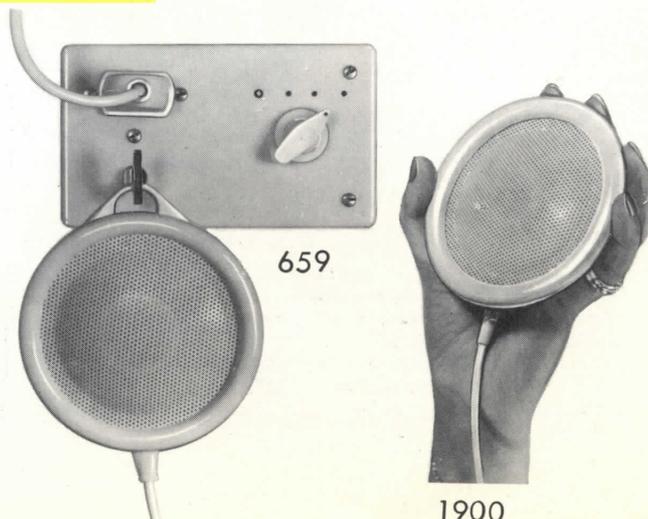
Haut-parleur 28 cm. en baffle métallique insonorisé.

- Impédance : 3,5 ohms. Dimensions : 420 x 420 x 195 mm.

903

Coffret métallique insonorisé permettant la fixation instantanée de tout haut-parleur de 24 à 30 cm.

- Dimensions : 420 x 420 x 195 mm.





MICROPHONES

SUR PIED

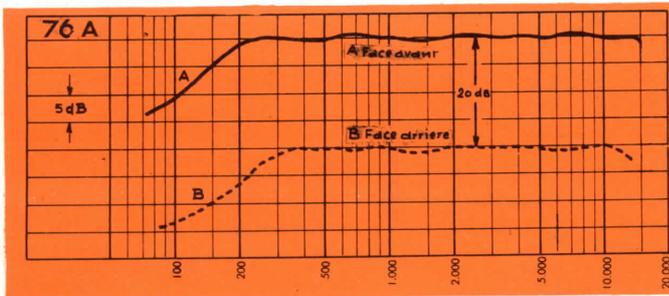
76 A n° 707

Microphone électro-dynamique cardioïde, unidirectionnel à "grande profondeur de champ" - Anti-Larsen (différentiel). Recommandé pour la reproduction à très haute fidélité de la parole et du chant. (Qualité R.T.F. de 300 à 13.000 Hz). Monté sur flexible équipé d'un inverseur arrêt/marche avec résistance équivalente. **Livré avec inverseur arrêt/marche** et connecteurs mâle et femelle série 770, (voir page 29).

- Impédance : 10 ohms. - Dimensions : 48 x 50 mm. - Poids : 0,6 Kg.
- Transformateur conseillé : 720.

76 A n° 701

Même modèle sans inverseur arrêt/marche, sans prise de raccordement, livré avec 5 m. de câble, 1 paire blindé.



NOUVEAU

707



75 A FAV

75 A FAV

Microphone électro-dynamique omnidirectionnel à grande sensibilité. Recommandé pour les reproductions d'orchestres, de solistes.

- Excellente courbe de réponse de 50 à 8.000 Hz.
- Impédance : 10 ohms
- Dimensions : 155 x 60 x 185 mm. Poids : 0,7 Kg.
- Transformateur conseillé : 721.

409

Microphone électro-dynamique livré avec prise de raccordement. Bonne sensibilité, fidélité soignée, courbe de réponse 100 à 10.000 Hz.

- Dimensions : 120 x 40 mm. - Poids : 500 gr.
- 409 H.I. - haute impédance : 80.000 ohms
- 409 B.I. - basse impédance : 50 ohms (transformateur conseillé : 721).



409



A MAIN

210



210 Microphone à main "spécial parole", pastille cristal, interrupteur à position stable et instable, 3 m. câble blindé.

- Courbe de réponse : 1.000 à 10.000 Hz.

Se branche directement sur toute entrée haute impédance des amplificateurs.

Présentation soignée : matière plastique incassable.

210 B Même micro. que 210, mais avec connecteur 4 broches et 3 m. câble, 4 conducteurs dont 2 blindés pour coupure haute tension de l'amplificateur, par l'interrupteur à position stable et instable. Recommandé pour diffusion intermittente de la parole (appels, consignes, recherches de personnes...).

743 P



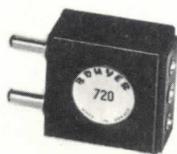
743 P Microphone électro-dynamique à main, anti-Larsen (différentiel) convient pour la reproduction de la parole (500 à 6.000 Hz), bouton poussoir - 3 m. câble, connecteur 4 broches. Résiste bien aux intempéries et aux chocs.

Recommandé pour climat chaud et humide.

- Impédance : 200 ohms

- Dimensions : 115 x 55 mm. - Poids : 0,120 Kg.

Présentation soignée, matière plastique grise incassable, livré avec support caoutchouc pour fixation murale ou sur côté amplificateur.



720

NOUVEAU

TRANSFORMATEURS

TRANSFORMATEURS POUR ADAPTATION DES MICROPHONES BASSE IMPÉDANCE A L'ENTRÉE HAUTE IMPÉDANCE DES AMPLIFICATEURS

Transformateurs miniature très faibles pertes, double blindage mumétal, équipés de connecteurs pour branchement ligne et amplificateur.

- Dimensions : 45 x 45 x 19 mm. - Poids : 50 gr.

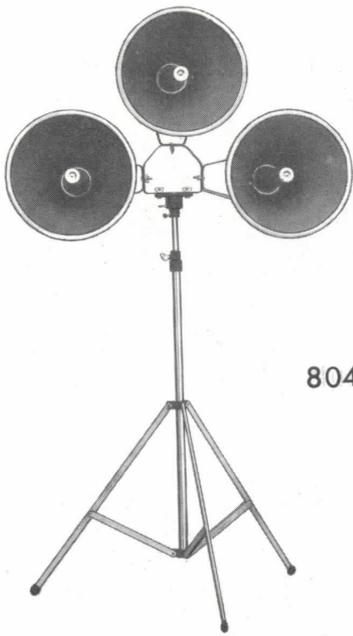
- 720 Transformateur Z = 10 ohms/H.I. pour micro 76 A et 75 A.

- 721 Transformateur Z = 50 ohms/H.I. pour micro 75 A (surtout en musique).

- 722 Transformateur Z = 200 ohms/H.I. pour micro 743 P.



HAUT-PARLEURS

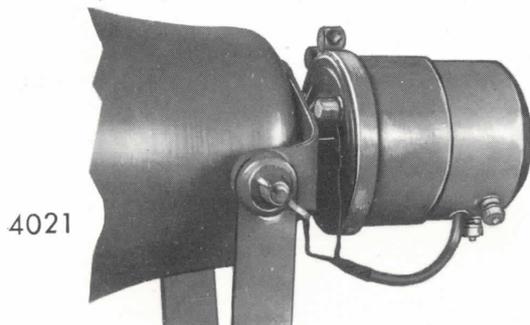


804



660 Trépied pliant hauteur 93 cm. pour fixation, inclinaison et orientation des colonnes Stentor modèle fuseau 57-58-59 Verbaflex (voir photographie page 22).

804 Trépied pliant hauteur 1,65 m. à 2,35 m. - Livré avec dispositif de fixation pour haut-parleurs Bireflex ou colonne Stentor. **Rallonge 656** : Rallonge pour montage colonne Stentor 58-59 ou 639 sur trépied 804.



4021

TRANSFORMATEURS DE LIGNE

4021 B

Gamme haut-parleurs Bireflex (voir page 20)

- Entrée : 500 - 1.000 - 2.000 - 4.000 ohms
- Sur ligne 100 v. : 20 - 10 - 5 - 2,5 watts.
- Sortie : 15 ohms

MULTIFLEX 558 :

Pour colonne Stentor : (voir page 22)

- Entrée : 500 - 1.000 - 2.000 - 4.000 ohms.
- Sur ligne 100 v. : 20 - 10 - 5 - 2,5 watts.

Transformateur monté sur plaque portant les douilles de branchement de la ligne se plaçant aisément sur le fond des colonnes (voir page 22) - branchement sur les diverses impédances obtenu par déplacement d'une connection, sans soudure.

Pour colonne 54, même système, mais transformateur Multiflex Junior (560) spécial.

- entrée : 1.000 - 2.000 - 4.000 ohms. Sortie 4-8-15 ohms. 0,5 à 10 watts.

4020

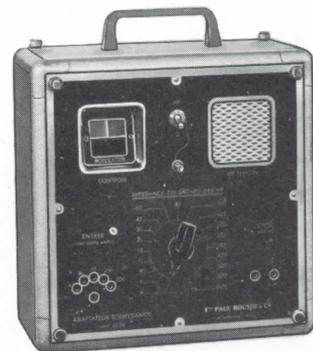
Professionnel : pour groupe de haut-parleurs

- entrée : 1.000 - 500 - 250 ohms. Sortie : 2-4-8-15-30 ohms
- sur ligne 100 v. : 10 - 20 - 40 watts.

AUTOTRANSFORMATEUR 4025 :

pour H.P. 1902 - 621 P - 623

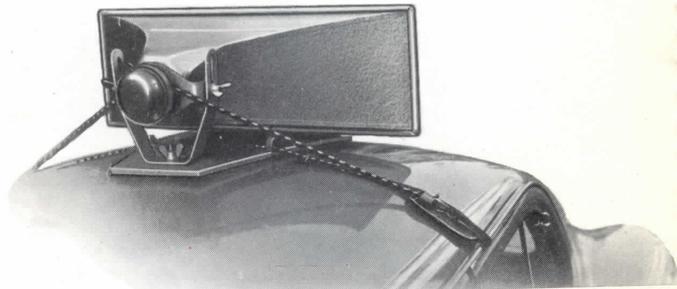
- impédances : 4 - 8 - 15 - 30 - 50 - 100 ohms.



4026

ADAPTATEURS D'IMPÉDANCE 4026 :

Assure mesure et adaptation d'impédance de 4 à 1000 ohms. Garantit la bonne adaptation d'impédance sur toutes les installations.



FIXOFLEX

Dispositif de fixation instantanée d'un Babyflex, Planiflex ou Bireflex sur le toit de n'importe quelle voiture sans aucune modification de carrosserie ou dommage pour la peinture.

651



650



ATTÉNUATEURS :

Pour réglage individuel de puissance haut-parleurs, sans altérer l'adaptation d'impédance.

4 ohms - Puissance 5 watts,

- 650 avec boîtier et prise de raccordement
- 652 sans boîtier pour montage sur haut-parleurs

15 ohms - Puissance 15 watts,

- 651 avec boîtier et prise de raccordement
- 653 sans boîtier pour montage sur haut-parleurs.



NOUVEAU

MICROPHONES

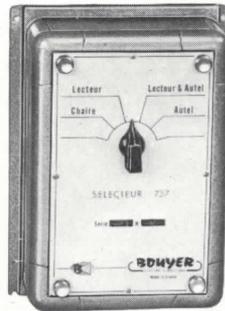
NOUVEAU



761

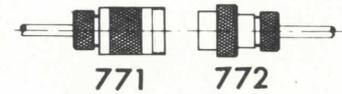


756



757

- **Support 761** : Pour fixation de 2 micro. 76 A sur un même pied 705, réalisé en alliage léger fonderie, laqué noir, livré avec 2 boulons pour fixation des microphones 76 A, longueur 17 cm. - Poids : 250 gr.
- **Pupitre de commande 756** : Pupitre pour microphone 76 A, et 409, bouton poussoir incorporé, barrettes de raccordement. Sur demande, interrupteurs, voyants, poussoirs incorporés. - Dimensions : 155 x 157 x 82 mm. - Poids : 0,5 Kg.
- **Sélecteur 757** : Spécial pour sonorisations d'église. Permet de brancher et commuter 4 microphones : chaire, autel, lecteur, lecteur + autel... sur un amplificateur ne possédant qu'une seule entrée. Réglage de sensibilité individuel. Barrettes de raccordement. Entrées et sortie : 10 à 50 ohms. Transformateur conseillé : 720 (voir page 27).
- **762** : Poignée avec inverseur arrêt/marche pour tête de microphone 76 A.



771

772

CONNECTEURS

Série 770 pour microphone 76 A

- 771 : Connecteur mâle avec serre-câble.
- 772 : Connecteur femelle avec serre-câble.
- 773 : Prise murale mâle (prévue pour connecteur femelle 772 non fourni).



934



930



931

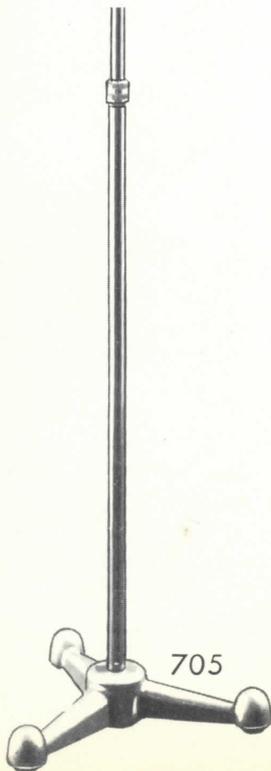
Série 930 pour Amplificateurs Colonnes Stentor

(Broches Ø 4 écartements 19 mm.)

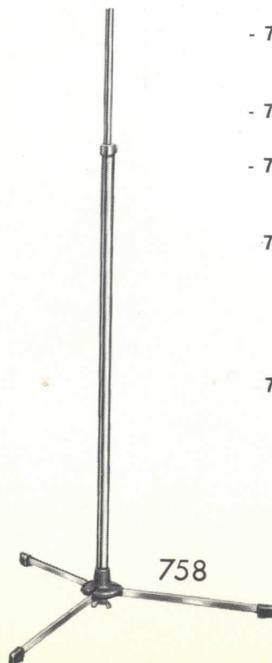
- 930 : Connecteur blindé 2 broches mâle.
- 931 : Connecteur blindé 4 broches mâle.
- 932 : Connecteur blindé 4 broches femelle.
- 934 : Connecteur blindé 3 broches mâle.

CABLES

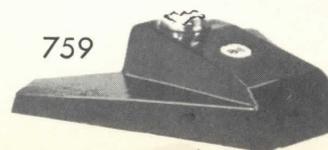
- 922 : Câble souple "microphone" un conducteur multibrins (0,4 mm²), sous blindage et gaine thermoplastique.
- 923 : Câble souple "microphone" 2 conducteurs multibrins (0,4 mm²), sous blindage et gaine thermoplastique.
- 927 : Câble souple "microphone" 4 conducteurs multibrins (0,2 mm²), dont 2 sous blindage et gaine thermoplastique pour microphone 210 B et 743 P.



705



758



759

- 705 : Pied de sol avec base fonte, tube chromé, hauteur réglable de 0,95 à 1,80 m. pour microphones 76 A, 75 A, 409.
- 737 : Flexible avec inverseur A/M, équipant le microphone 76 A (Référence : 707), livré avec connecteurs de raccordement, 772.
- 738 : Flexible sans inverseur A/M, équipant le microphone 76 A (Référence : 701), livré avec 5 m. câble.
- 758 : Pied de sol avec base pliante, type chromé, hauteur réglable de 0,90 à 1,60 m. pour microphone 76 A, 75 A, 409.
- 759 : Pied de table base fonte laquée noire, forme moderne, munie de tampons caoutchouc, pour microphone 76 A, 75 A, 409. Possibilité d'adjoindre voyant lumineux ou bouton poussoir. - Dimensions : 4 x 16 x 13 cm. - Poids : 1.3 Kg.
- 760: base pour microphone 76 A.

NOUVEAU

DOCUMENTATION

Nous disposons d'une gamme importante de documentation mise à la disposition des installateurs et de leur clientèle.

1°/NOTICES COMMERCIALES

Présentent les services rendus par les équipements et sont essentiellement destinées aux utilisateurs.

- N° 20 - Bireflex
- N° 22 - Colonnes
- N° 24 - Verbaflex
- N° 25 - Microphone 76 A
- N° 27 - Ambiance (Moodflex)
- N° 28 - Le Son (salle des fêtes)
- N° 29 - La bonne parole (Eglise)
- N° 30 - Duplitex
- N° 31 - Usine
- N° 32 - Il parle (Carflex)
- N° 33 - Sport
- N° 34 - Leur voix (Mégaflex)
- N° 35 - Elle parle (sonorisation Voitures Publicitaires)
- N° 36 - Interflex Junior
- N° 37 - Interflex 404
- N° 38 - Orthophonic (Hôtel)

2°/NOTICES TECHNICO-COMMERCIALES

Présentent les appareils individuellement avec des renseignements techniques détaillés ; destinées à accompagner les projets, devis et intéressant tout particulièrement les administrations. Edition constante en fonction de l'évolution de la technique. Nous consulter pour mise à jour.

- N° 214 - Baffles
- N° 227 - Racks
- N° 230 - ST-4
- N° 233 - ST-150
- N° 235 - ST-3 secteur
- N° 243 - ST-30 Magnétoflex
- N° 245 - Publitex
- N° 260 - Carflex
- N° 262 - Mégaflex-Transitex
- N° 265 - Adaptateur d'impédance 4026
- N° 269 - Sélecteur 757
- N° 271 - Bireflex 541
- N° 275 - Autoflex 226
- N° 277 - Bas-Parleur 1900
- N° 279 - Atténuateur
- N° 280 - Autoflex-Girotex
- N° 281 - Girotex 335
- N° 282 - Pupitre de commande.

3°/NOTICES TECHNIQUES

Jointes aux appareils elles sont fournies sur demande pour service après vente. Elles présentent le schéma de l'appareil et donnent quelques indications précises pour l'installation. Nous consulter pour mise à jour.

- N° 1019 - Publitex
- N° 1021 - ST-3 secteur
- N° 1024 - ST-70
- N° 1025 - Mégaflex-Transitex
- N° 1026 - Carflex
- N° 1027 - 4021
- N° 1028 - ST-30 Magnétoflex
- N° 1029 - ST-4
- N° 1032 - Mégaflex-Marine
- N° 1037 - Autoflex-Girotex
- N° 1038 - Adaptateur 4026
- N° 1039 - Boitier 620 A
- N° 1040 - Trépied 804
- N° 1047 - 620 B
- N° 1049 - Autoflex 226
- N° 1050 - Verbaflex
- N° 1051 - Micro 76 A
- N° 1053 - ST-150
- N° 1059 - Autoflex-Girotex 223

2/63

FRANCE

TARIF

D 25

FRANCS

BOUYER



AMPLIFICATEURS

AMPLIFICATEURS SECTEUR (100)

101 - ST 3 secteur	213
104 - Moodflex	1.390
107 - LOGAFLEX à transistors	600
110 - ST 10	349
- ST 10 avec TD 4 vitesses	519
120 - ST 20	422
121 - ST 20 cinéma (préciser type projecteur) ..	466
122 - KERMESE	793
130 - ST 30	573
- ST 30 avec TD 4 vitesses	743
131 - ST 30 Magnétoflex	1.680
132 - ST 30 cinéma (préciser type projecteur) ..	632
140 - ST 75	1.006
150 - ST 150	1.781
151 - Magnaflex TD et microphone	2.200

AMPLIFICATEURS TRANSISTOR (200)

203 - PUBLITEX avec micro	380
205 - CARFLEX avec micro	469
206 - VERBAFLEX (ensemble complet)	985
220 - AUTOFLEX 12 v.	440
-AUTOFLEX avec TD 4 vitesses	660
223 - AUTOFLEX GIROTEX avec micro	670
226 - AUTOFLEX COMPACT 6/12 volts	450
232 - SUPER AUTOFLEX 6/12 volts	720
- SUPER AUTOFLEX T. D. 4 vitesses	940
233 - SUPER AUTOFLEX MIXTE	947

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES (300)

- RACKS AMPLIFICATEURS - Nous consulter

309 - PREAMPLIFICATEUR ST 4 B. I.	600
- PREAMPLIFICATEUR ST 4 B. I. - TD 4 v.	770
310 - PREAMPLIFICATEUR ST 4 H. I.	440
- PREAMPLIFICATEUR ST 4 H. I. - TD 4 v.	610
311 - PREAMPLIFICATEUR à Transistors	200
314 - BLOC PREAMPLI. pour LOGAFLEX	80
1026 - ADAPTATEUR D'IMPEDANCE	250
332 - TOURNE-DISQUES 4 v. secteur adapta- table sur ST4 - ST 10 - ST 30 - coffret 334	170
333 - TOURNE-DISQUES 4 v. batterie 12 v. adaptable sur Autoflex, Super Autoflex, coffret 334	220
334 - Coffret pour TD 332 et 333	33
335 - GIROTEX avec télécommande	580
337 - CHARGEUR GIROTEX	25

INTERPHONES DE PUISSANCE

101 - INTERFLEX JUNIOR	299
402 - DUPLITEX II	490
403 - DUPLITEX IV "Super" avec micro	786
404 - INTERFLEX 10 Directions	480
620 - Boîtier microphone	76

HAUT-PARLEURS

GAMME BIREFLEX (500)

409 - MOTEUR BIREFLEX 409	120
503 - MOTEUR BIREFLEX spécial	144
510 - ECHANGE STANDARD moteur même type ..	34
- ECHANGE STANDARD moteur 405/409 ..	76
520 - BIREFLEX 520	220
541 - BIREFLEX MARINE 541 avec transfo	380
521 - BABYFLEX	176
525 - BABYFLEX MARINE	200
522 - PLANIFLEX	280
523 - PLANIFLEX JUNIOR	200
524 - KIDIFLEX	135

COLONNES STENTOR (600)

55 - COLONNE STENTOR 35 w	277
59 - COLONNE STENTOR FUSEAU 2 m	486
58 - COLONNE STENTOR FUSEAU 1 m 50	360
57 - COLONNE STENTOR FUSEAU 1 m	234
54 - COLONNE STENTOR FUSEAU 50 cm	165
639 - COLONNE STENTOR "Plein Air"	616

Suite au verso . . .

GARANTIE :

Un an, sauf les tubes électroniques, 6 mois. Applicable pour les appareils n'ayant pas subi de modifications et possédant encore le montage d'origine. Couvre l'échange des pièces, à l'exception de la main d'oeuvre.

TARIF D 25

HAUT-PARLEURS DYNAMIQUES (600)

602 - H. P. MOODFLEX	48
621P - Haut-parleur 10 cm. avec poussoir (pupitre)	46
623 - Haut-parleur 10 cm. mural	38
629 - H. P. MAGNAFLEX	880
1900 - Bas-Parleur d'oreiller	40
1902 - Haut-parleur 24 cm	53
1902P - Haut-parleur 24 cm. avec poussoir	60
1903 - Haut-parleur 28 cm	133
1924 - Haut-parleur Fidex 24 cm	213
902 - Baffle 24 cm. sans haut-parleur	24
903 - Baffle 28 cm. sans haut-parleur	46

ACCESSOIRES HAUT-PARLEURS

558 - TRANSFO. MULTIFLEX pour COL.	24
560 - TRANSFO. MULTIFLEX JUNIOR pr COL. 54	23
4020 - TRANSFO DE LIGNE	52
4021 B - TRANSFO DE LIGNE (Bireflex)	46
4025 - TRANSFO pour HP 1902-621P et 623	13
650 - ATTENUATEUR 4 ohms en boîtier	18
651 - ATTENUATEUR 15 ohms en boîtier	21
652 - ATTENUATEUR 4 ohms sans boîtier	12
653 - ATTENUATEUR 15 ohms sans boîtier	14
659 - SELECTEUR pour bas-parleur oreiller	34
546 - FIXOFLEX	38
656 - RALLONGE TREPIED 804	24
660 - TREPIED VERBAFLEX et COL. FUSEAU	84
804 - TREPIED PLIANT	173

MICROPHONES

MICROPHONES (700)

76A - Microphone anti-larsen dynamique	
701 - microphone complet avec 5 m. de câble (sans connecteur, ni inverseur A/M)	172
702 - tête du microphone avec connecteur de raccordement, sans flexible	142
707 - Micro. complet avec connect. de raccordement et invers. A/M (livré sans câble)	182
75AFAV - Microphone Mélodiam avec adaptateur	189
HF III - Microphone dynamique de table	122
409 HI - Micro. dynamique haute impéd.	149
409 BI - Micro. dynamique basse impédance	138
210 - Microphone reportage	42
210 B - Microphone coupure H. T.	53
743 P - Microphone dynamique à main (200 ohms)	94
797 - Echange 75A - 75AFAV - dont les n° sont inférieurs à 24.625	138
Echange 75A - 75AFAV	96
Echange standard 76 A (tête seulement sans le flexible)	90

PIEDS DE MICROPHONES (700)

705 - PIED DE MICRO standard	64
737 - FLEXIBLE 76 A avec inverseur A/M et connecteur de raccordement sans câble	40
738 - FLEXIBLE 76 A sans inverseur A/M ni connecteur, livré avec 5 m. de câble	30
756 - PUPITRE DE COMMANDE	50
758 - PIED DE MICRO PLIANT	66
759 - BASE FONTE pour micro 76 A	18
760 - BASE A VISSER pour micro 76 A	13
761 - SUPPORT pour 2 MICRO.	16
762 - POIGNEE pour MICRO 76A	40

TRANSFORMATEURS (720)

720 - pour microphone 76 A	41
721 - pour microphone 75 A	47
722 - pour microphone 743 P	52

ACCESSOIRE-DIVERS

757 - SELECTEUR DE MICROPHONE	60
-------------------------------------	----

Tous microphones et accessoires "MELODIUM" sur demande

CONNECTEURS

Série Mélodiam :

731 - ENSEMBLE EPRO	30
734 - ENSEMBLE ENCAST	26
736 - ENSEMBLE ENINV (à encastrer inv)	45

Série 770 pour microphone 76A. :

771 - Connecteur mâle	9
772 - Connecteur femelle	9
773 - Prise murale mâle	16

Série 930 pour ampli. et col. Stentor :

930 - Connecteur blindé 2 br mâle	1
931 - Connecteur blindé 4 br. mâle	1,3
932 - Connecteur blindé 4 br. femelle	1,2
934 - Connecteur blindé 3 br. mâle	1,15

PORTE-VOIX

801 - Super Mégaflex	520
810 - Mégaflex Marine	240
835 - Mégaflex Transitex	398

CABLES

920 - Cable haut-parleur (par 50 m.)	1
922 - Cable blindé 1 cond. s/thermo (par 25m.)	1,4
923 - Cable blindé 2 cond. s/thermo (par 25 m.)	2,5
927 - Cable micro 4 cond. dt 2 blindés (par 25 m)	2,5
928 - Cable 3 paires sépar. blindées (par 100m.)	2

S.C.I.A.R. - distributeur général

Boîte Postale n° 2 - MONTAUBAN (T.-et-G.)

Tél. 63-18-80 (lignes groupées)

CES PRIX S'ENTENDENT T. V. A. INCLUSE
FRANCO DE PORT & D'EMBALLAGE