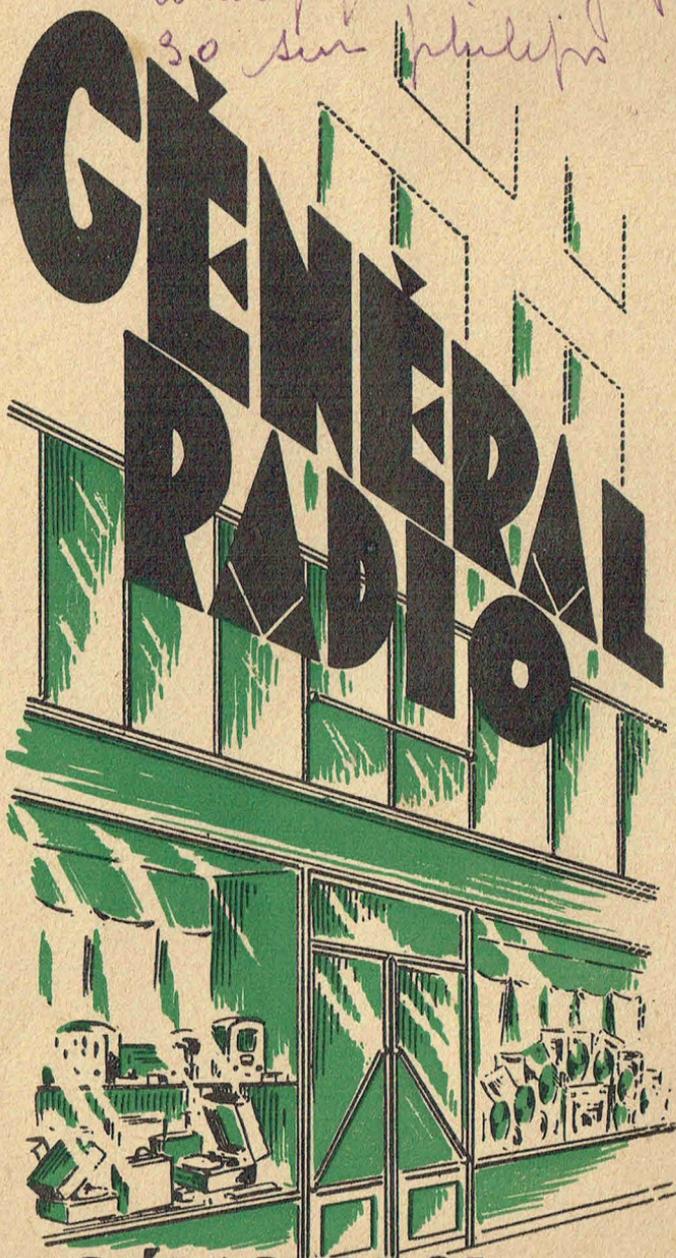


*les sur photos et bijoux  
30 sur Philips*



**1, b<sup>d</sup> SÉBASTOPOL (CHÂTELET)**

**Téléphone : GUTENBERG 03-07**

**P A R I S - 1<sup>er</sup>**

## GARANTIE

Les marques figurant dans ce recueil ont été soigneusement sélectionnées par nos services compétents et leur qualité a été mise à l'épreuve; de ce fait, ces marques bénéficient déjà de notre garantie morale.

La garantie effective est celle des constructeurs sans aucune dérogation.

En principe, les appareils sont garantis un an (sauf lampes) contre tous vices de construction.

La garantie ne couvre pas les accidents dus aux chocs ou à une mauvaise utilisation (branchements erronés, installations défectueuses, ect.).

Elle est purement et simplement annulée en cas de démontage des appareils en dehors de nos ateliers ou ceux des constructeurs, sauf notre autorisation expresse et écrite.

En cas de panne ou accident, l'appareil doit être rendu franco en nos magasins.

La garantie des lampes est celle des fabricants respectifs, généralement trois mois.

Les lampes doivent être reconnues défectueuses par le laboratoire du fabricant. Elles ne seront remplacées par nous qu'après vérification, et dès qu'elles nous auront été rendues à nous-mêmes en nos magasins.

Nous déclinons d'avance toute responsabilité concernant le délai de remplacement, qui varie pour chaque marque, ainsi que pour le délai des revisions.

Chaque appareil est, d'ailleurs, accompagné d'une fiche de garantie individuelle.

---

## VENTE A CRÉDIT

Pour satisfaire les demandes de plus en plus nombreuses, nous avons simplifié au maximum ce genre de vente en acceptant :

### les bons d'achat de la Semeuse de Paris

Tout client désirant acquérir un poste de T.S.F. à crédit doit s'adresser directement à :

### LA SEMEUSE DE PARIS 16, Rue du Louvre, Paris (1<sup>er</sup>)

• en indiquant le montant de l'achat éventuel.

Après renseignements et avis favorable, cette Société délivrera un bon d'achat du montant demandé, que le client nous transmettra en guise de paiement; il peut alors immédiatement entrer en possession de son appareil.

**GARANTIE.** — La garantie est la même que celle des postes achetés au comptant, c'est-à-dire celle des constructeurs respectifs. Elle consiste par un bulletin de garantie valable un an pour l'appareil récepteur et trois mois pour les lampes.

Autres renseignements sur demande

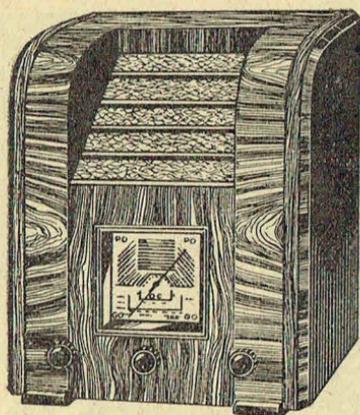
---

**Le prix et types figurant dans cette brochure sont ceux actuellement en cours.**

**Nous déclinons toute responsabilité pour les changements de prix et modèles qui pourront survenir pendant ou après l'impression de ce fascicule.**

# Le POPULAIRE V

---



**Superhétérodyne** 5 lampes toutes ondes 20/2.000 m. **Antifading**

**Lampes :** 6A7, 6D6, 75, 42, 80.

**Moyenne fréquence :** 465 kc. - **Sélectivité :** 8 kc.

**Prises pour pick-up et H.P. supplémentaire,** fonctionne sur courant alternatif 50 périodes 110/240 V.

Peut être livré en tous courants.

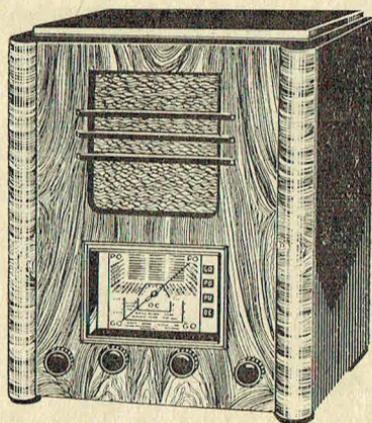
**Prix du châssis,** câblé et étalonné, nu..... 600. »

**Le jeu de lampes**..... 245. »

**Dynamique 21 cm.**..... 80. »

Le poste complet en ordre de marche, présenté en ébénisterie petit pupitre..... 1.050. »

# Le SUPER EXCELSIOR 537



**Superhétérodyne** 5 lampes européennes (série rouge)

**Toutes ondes** (19 à 2.000 mètres)

3 gammes :

O.C. de 19,5 M. à 55 M.

P.O. de 198 M. à 555 M.

G.O. de 900 M. à 2.000 M.

**Antifading contrôle de tonalité**

**Lampes :** EK2, EF5, EBC3, EL3, EZ3.

**Moyenne fréquence :** 475 kc. - **Sélectivité :** 7 kc.

**Prises pick-up et H.P. supplémentaire,** fonctionne sur courant alternatif 50 périodes 110-130-150-220-250 V.

Peut être livré en 25 périodes.

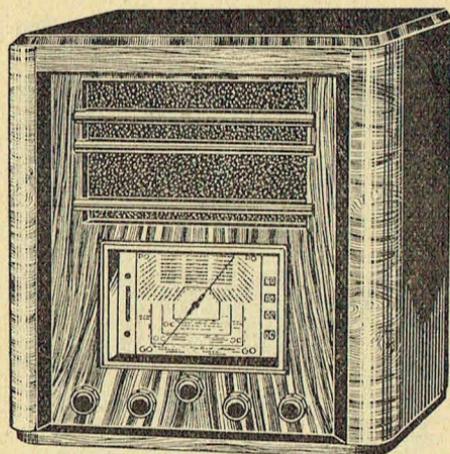
**Prix du châssis,** câblé et étalonné, nu..... 800. »

**Le jeu de lampes**..... 248. »

**Dynamique 21 cm., Brunet**..... 150. »

Le poste complet, en ordre de marche, présenté en ébénisterie petit pupitre ou écusson..... 1.350. »

# Le SUPER EXCELSIOR 637



**Superhétérodyne** 6 lampes européennes (série rouge)

2 gammes d'ondes courtes - **4 gammes : toutes ondes**  
 O.C.1 de 15 à 40 mètres - O.C.2 de 36 à 88 mètres  
 P.O. de 198 à 555 mètres  
 G.O. de 900 à 2.000 mètres

**Sélectivité variable** - Antifading - Contrôle de tonalité - Réglage visuel.

**Lampes :** EK2, EF5, EB4, EF6, EL3, EZ3.

**Moyenne fréquence :** 475 kc. - **Sélectivité variable :** 7 et 15 kc. - **Sélectivité poussée :** 7 kc. pour la réception des postes éloignés. - **Sélectivité haute fidélité :** 15 kc. pour la réception des postes locaux.

**Prises pour pick-up** et **H.P. supplémentaire**, fonctionne sur courant alternatif 50 périodes 110-130-150-220-250 V.

Peut être livré pour courant alternatif 25 périodes.

Se fait en tous courants (continu et alternatif).

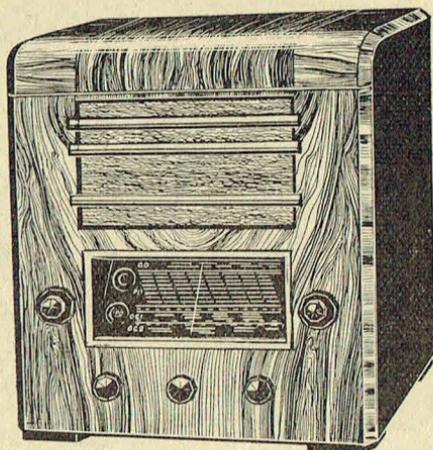
**Prix du châssis**, câblé et étalonné, nu..... **1.000. »**

**Le jeu de lampes**..... **285. »**

**Dynamique 21 cm.**, Brunet..... **150. »**

Poste complet, en ordre de marche, présenté en ébénisterie de grand luxe ..... **1.650. »**

# Le SUPER EXCELSIOR 737



**Superhétérodyne 7/8 lampes européennes (série rouge)**

**Toutes ondes : 15 à 2.000 mètres - 2 gammes d'ondes courtes**

**Antifading - Sélectivité variable - Contrôle de tonalité - Basse fréquence Push-Pull**  
**Réglage visuel par trèfle cathodique dit « Œil Magique ».**

4 gammes :

O.C.1 de 15 à 40 mètres - O.C.2 de 36 à 88 mètres.  
 P.O. de 198 à 555 mètres - G.O. de 900 à 2.000 mètres.

**Lampes :** EK2, EF5, EBC3, EF6, EL3, EL3, EZ4, 4678 (trèfle cathodique).

**Moyenne fréquence :** 475 kc. - **Sélectivité variable :** 7 et 15 kc. - **Sélectivité poussée :** 7 kc. pour réception des postes éloignés - **Sélectivité haute fidélité :** 15 kc. pour la réception des postes locaux.

**B.F. push-pull,** puissance modulée (environ 6 watts).

**Prises pour pick-up et H.P. supplémentaire.**

Fonctionne sur courant alternatif 50 périodes 110-130-150-220-250 V.  
 (peut être livré pour courant alternatif 25 périodes).

**Prix du châssis,** câblé et étalonné, nu..... **1.300. »**

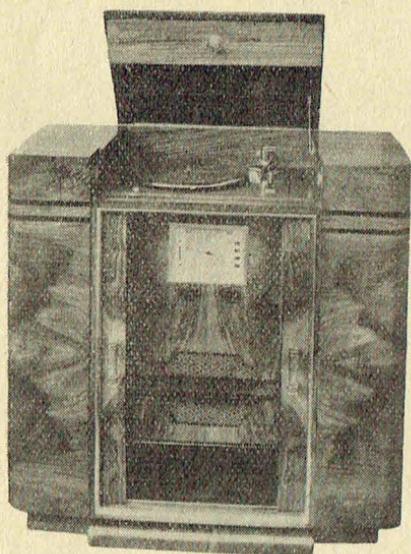
**Le jeu de lampes..... 375. »**

**Dynamique 24 cm., Brunet..... 275. »**

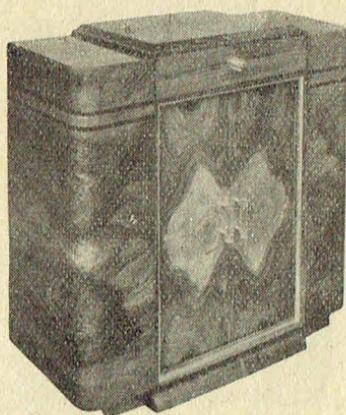
**Poste complet,** en ordre de marche, en ébénisterie de très grand luxe. **2.200. »**

# MEUBLE RADIO-PHONO SUPER EXCELSIOR

---



Ouvert



Fermé

Nos châssis, présentés dans ce meuble de très grand luxe, sont équipés avec une platine Tourne-Disque-Pick-up de première qualité et muni d'un départ et arrêt automatiques.

Deux portes sur glissières, poignées cristal, cache chromé, filets incrustés, donnent un cachet tout à fait soigné à ce meuble qui, par ses lignes simples, sobres et harmonieuses, peut trouver sa place dans n'importe quel intérieur sans déparer. Ce meuble se fait en noyer, palissandre ou acajou.

Dimensions extérieures :

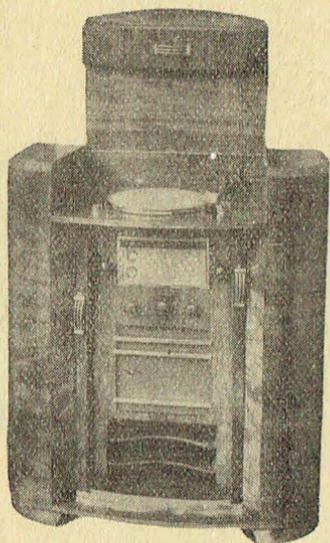
Largeur : 90 cm. — Hauteur : 91 cm. — Profondeur : 43 cm.

M.R.P. **S.E. 537** Complet en ordre de marche..... **3.150.** »

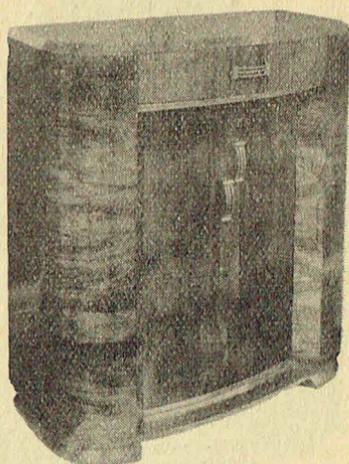
M.R.P. **S.E. 637** — — — ..... **3.500.** »

# MEUBLE RADIO-PHONO SUPER EXCELSIOR 737

---



Ouvert



Fermé

Spécialement conçu pour le châssis **SE 737**, ce meuble, d'une forme absolument moderne et nouvelle, convient également pour tous les intérieurs, même les plus luxueux.

Sa forme galbée, ses portes rentrantes sur glissières, ses poignées cuivrées lui assurent un certain cachet du plus grand luxe. Equipé également avec une platine phono pick-up de première qualité et muni d'un départ et arrêt automatiques, le meilleur rendement musical est de ce fait, assuré.

Se fait en noyer, palissandre et acajou.

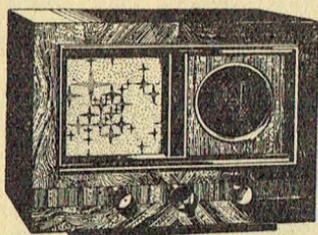
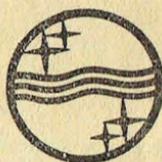
Dimensions extérieures :

Hauteur : 105 cm. — Largeur : 90 cm. — Profondeur : 50 cm.

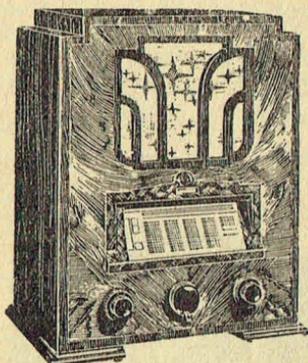
Prix complet en ordre de marche..... **4.250. »**



# PHILIPS



**Type 582**



**Type 537**

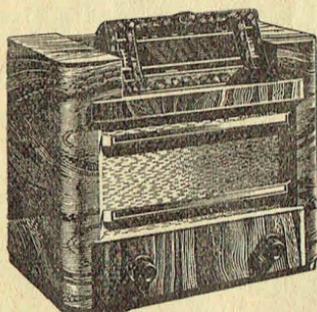
**Octode Super 582** - 2 gammes 198-1.900 mètres. Sélectivité poussée. Sensibilité élevée, 6 lampes. Antifading. Prise pour pick-up et H.P. supplémentaire.

**Type 582 A** (pour courant alternatif 103 à 253 V.) ..... **1.150. »**

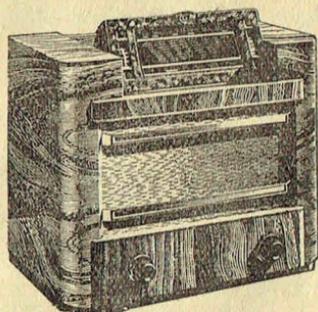
**Type 582 U** (pour courant alternatif et continu) ..... **1.200. »**

**Multi-Inductance 537** - Toutes ondes 16 à 2.000 mètres. Sélectivité poussée. Réglage de tonalité. Fonctionne sans antenne, ni terre. Antifading. Réglage visuel. Cadran interchangeable.

**Type 537 A** (pour courant alternatif 110 à 245 V.) ..... **1.995. »**



**Type 456**



**Type 695**

**Prélude 456** - Superhétérodyne toutes ondes (16 à 1.975 mètres), 5 lampes série rouge. Cadran interchangeable à inclinaison variable. Antifading. Sélectivité poussée (9 kc.) Contrôle de tonalité Prises pour pick-up et H.P. supplémentaire.

**Type 456 A** (pour courant alternatif 110 à 245 V.) ..... **1.650. »**

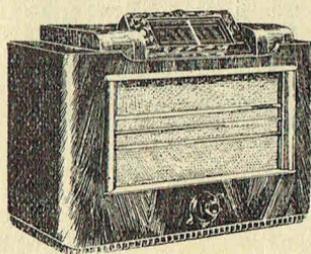
**Type 456 U** (pour courant alternatif et continu) ..... **1.750. »**

# PHILIPS

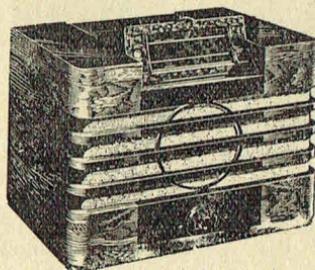
**Sérénade 695** - Superhétérodyne toutes ondes (16 à 1.975 mètres), 5 lampes série rouge. Antifading. Compensation automatique des distorsions par couplage Tellegen. Sélectivité variable couplée avec le contrôle de tonalité (8 à 15 kc.). Commutateur musique-parole. Sourdine de réglage. Cadran interchangeable à inclinaison variable. Réglage visuel. Réglage à changement de vitesse automatique. Prises pour pick-up et H.P. supplémentaire.

**Type 695 A** (pour courant alternatif 110 à 245 V.) ..... **2.250. »**

**Type 695 U** (pour courant alternatif et continu) ..... **2.375. »**



**Type 796**



**Type 898**

**Interlude 796** - Superhétérodyne toutes ondes (16 à 1.975 mètres), 6 lampes série rouge. Monobouton universel. Antifading. Sélectivité variable (8 à 15 kc.) couplé avec contrôle de tonalité. Compensation automatique des distorsions par couplage Tellegen. Commutateur musique-parole. Cadran interchangeable à inclinaison variable. Réglage à changement de vitesse automatique. Réglage visuel par trèfle cathodique. Prises pour pick-up et H.P. supplémentaire.

**Type 796 A** (pour courant alternatif 110 à 245 V.) ..... **2.750. »**

**Type 796 U** (pour courant alternatif et continu) ..... **2.900. »**

**Sonate 898** - Superhétérodyne toutes ondes (13 à 2.000 mètres), 10 lampes. Antifading. Sélectivité variable (6 à 18 kc.) couplé avec le réglage de tonalité. Monobouton universel. Réglage auto-bloc silencieux. Commutateur musique-parole. Cadran interchangeable à inclinaison variable. Prises pour pick-up et H.P. supplémentaire. Réglage visuel par trèfle cathodique. Compensation automatique des distorsions par couplage Tellegen.

**Type 898 A** (pour courant alternatif 110 à 245 V.) ..... **3.950. »**

Emballage 2 % et frais d'installation en sus

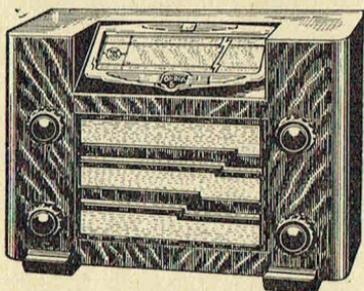
Les Philips type U à triller sont des postes alternatifs fonctionnant sur courant continu.

**Les caractéristiques de base — sélectivité, sensibilité, puissance — des postes Philips répondant à toutes les exigences, les descriptions du présent catalogue n'énumèrent que les avantages spéciaux à chaque modèle.**

# ONDIA

*"La Grande Marque Industrielle Française de T.S.F."*

Tous les récepteurs **Type A** fonctionnent sur secteur **alternatif** 110 à 145 et 200 à 250 V. Ils peuvent être livrés en 25 périodes. Les récepteurs **Type U** fonctionnent sur courant **alternatif et continu**.



**Type 141**

**Type 150** - Superhétérodyne 5 lampes. Antifading. Haut-parleur grand modèle. Contrôle de tonalité. Prise pick-up. Cadran lumineux. Coffret bakélite de ligne moderne.

Prix non installé..... **1.100. »**

**Type 152** - Superhétérodyne 6 lampes. Toutes ondes. Antifading. Haut-parleur grand modèle. Prise pick-up. Contrôle de tonalité. Grand cadran lumineux. Visualiseur au néon. Ebénisterie en noyer ramageux.

Prix non installé..... **1.800. »**

**Type 154** - Superhétérodyne 7 lampes. Toutes ondes. Antifading. Contrôle de tonalité. Prise pick-up. Contacteur perfectionné. Haut-parleur grand diamètre. Grand cadran lumineux, avec visualiseur. Ebénisterie de luxe, d'un grand rendement acoustique.

Prix non installé..... **2.200. »**

**Type 155-U** - Poste universel, 8 lampes, fonctionnant sur tous courants (alternatif et continu).

Prix non installé..... **2.250. »**

**Type 141** - Superhétérodyne 5 lampes. Toutes ondes. Antifading. Haut-parleur grand modèle. Contrôle de tonalité. Prise pick-up. Ebénisterie noyer, avec décoration artistique.

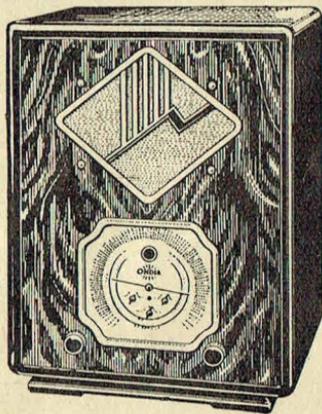
Prix non installé..... **1.415. »**

**Type 143** - Superhétérodyne 5 lampes. Toutes ondes. Antifading. Haut-parleur grand modèle. Prise pick-up. Sélectivité variable. Visualiseur trèfle cathodique. Grand cadran lumineux. Ebénisterie élégante en noyer avec décoration artistique.

Prix non installé..... **1.795. »**

**Type 145** - Superhétérodyne 6 lampes. Toutes ondes. Antifading. Haut-parleur type « Auditorium ». Prise pick-up. Atténuateur automatique de parasites. Sélectivité variable. Grand cadran lumineux. Visualiseur trèfle cathodique. Ebénisterie de luxe, d'une acoustique spécialement étudiée.

Pris non installé..... **2.160. »**



**Type 154**

# ON DIA

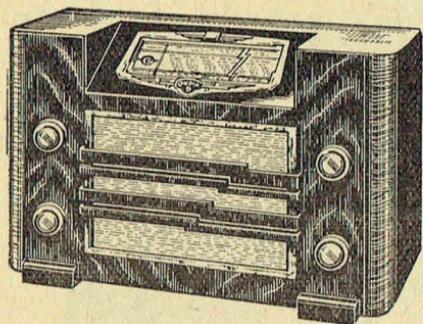
*« La Grande Marque Industrielle Française de T.S.F. »*

**Type 172** - Superhétérodyne 7 lampes. Toutes ondes. Antifading. Atténuateur automatique de parasites. Sélectivité variable. Haut-parleur type « Auditorium ». Prise pick-up. Grand cadran lumineux. Visualiseur trèfle cathodique. Luxueuse ébénisterie.

Prix non installé..... **2.880. »**

**Type 156** - Superhétérodyne 9 lampes. Toutes ondes. Antifading. Contrôle de tonalité. Prise pick-up. Sélectivité variable. Grand cadran lumineux avec visualiseur dans le cadran. Ebénisterie de grand luxe.

Prix non installé..... **2.900. »**



**Type 174**

**Type 174** - Superhétérodyne 9 lampes. Toutes ondes. Antifading. Atténuateur automatique de parasites. Sélectivité variable. Haut-parleur type « Auditorium ». Prise pick-up. Grand cadran lumineux. Visualiseur trèfle cathodique. Ebénisterie de très grand luxe.

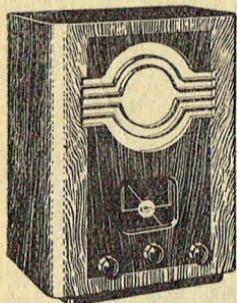
Prix non installé..... **3.585. »**

**Alimentation.** — Sans spécification spéciale de la part de nos clients, les postes livrés sont prévus pour alimentation sur courant alternatif 50 périodes de 110, 130, 220 et 240 volts.

Autres fréquences et tensions sur demande.

Nos prix s'entendent taxes et droits compris, frais d'antenne et d'installation en supplément; l'emballage est facturé sur la base de 2 % des prix des récepteurs.

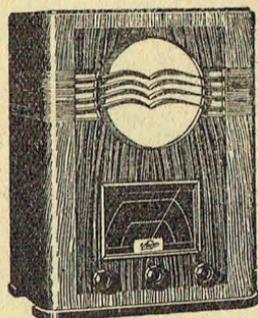
# MARCONI



**Type 22**

**Type 22** - 5 lampes. Ondes moyennes, ondes longues. 5 lampes nouvelles, série transcontinentale rouge. Grande sensibilité. Sélectivité rigoureuse. Antifading énergétique. Haut-parleur électro-dynamique de grand diamètre. Cadran lumineux, comportant 59 noms de stations. Prise pick-up.

Prix ..... **1.295. »**

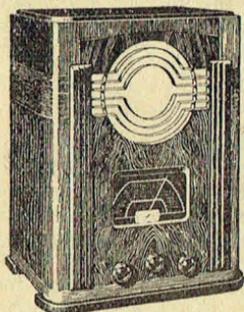


**Type 26**

**Type 26** - 5 lampes. Toutes ondes. 3 gammes de réception : 16 à 52 m.; 190 à 560 m.; 1.000 à 2.000 m. Lampes nouvelles, série transcontinentale. Très grande sensibilité dans toutes les gammes. Antifading puissant. Contrôle de tonalité progressif. Prise pick-up. Large cadran lumineux.

Prix ..... **1.800. »**

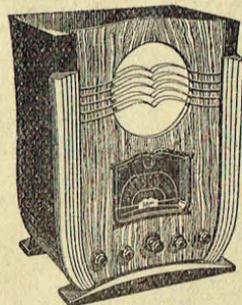
**Type 29** - Toutes ondes. Tous courants. 3 gammes de réception : 18 à 52 m.; 190 à 560 m.; 1.000 à 2.000 m. Rendement en sensibilité identique sur courant continu ou alternatif. Antifading rigoureux par diode. Haut-parleur dynamique à aimant permanent à grande musicalité. .... **1.825. »**



**Type 32**

**Type 32** - 6 lampes. Toutes ondes. 3 gammes de réception : 16 à 52 m.; 190 à 560 m.; 1.000 à 2.000 m. Nouvelles lampes américaines métalliques, peu poussées, donnant une grande puissance et stabilité de réception. Circuit d'amplification H.F. à deux circuits accordés. Sélectivité rigoureuse. Contrôle de tonalité progressif. Inverseur radio pick-up. Cadran très lumineux, comportant 76 noms de stations.

Prix ..... **2.100. »**



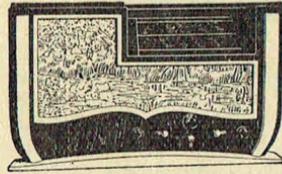
**Type 36**

**Type 36** - 7 lampes. Toutes ondes. Luxe. 3 gammes de réception : 16 à 52 m.; 190 à 560 m.; 1.000 à 2.000 m. 7 lampes, dont nouvelles lampes métalliques, et tube cathodique. Sélectivité variable progressive. Musicalité parfaite. Contrôle de tonalité, avec compensation automatique des graves. Réglage silencieux par œil cathodique donnant l'accord précis. 2 vitesses de démultiplication de l'aiguille du cadran. Inverseur radio pick-up. Ebénisterie moderne très luxueuse. Prix **2.750. »**



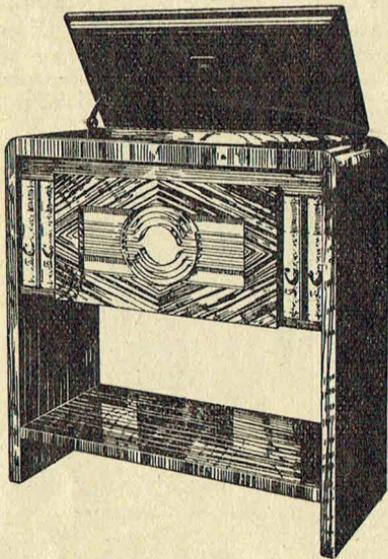
# MARCONI

**Type 38** - 10 lampes. Toutes ondes. Grand luxe. Appareil réunissant tous les perfectionnements. Réception des ondes de 16 à 52 m.; 200 à 560 m.; 1.000 à 2.000 m. 10 lampes dont lampes métalliques et tube cathodique. Sortie push-pull donnant 6 watts modulés de sortie. Sélectivité variable progressive, avec compensation des notes graves et circuit correcteur de tonalité. Réglage silencieux par œil cathodique. Anti-fading amplifié avec retard réglable. Deux vitesses de l'aiguille, très large cadran.



**Type 38**

Prix ..... **3.750. »**



**Type 536**

**Type 536** - Combiné phono-radio. 7 lampes. Toutes ondes. Même châssis que le poste Marconi N° 36. Sélectivité variable, œil cathodique. Contrôle de tonalité. Double démultiplication de l'aiguille du cadran, etc. Moteur électrique à arrêt automatique. Beau meuble avec albums pour classer 48 disques.

Prix ..... **3.800. »**

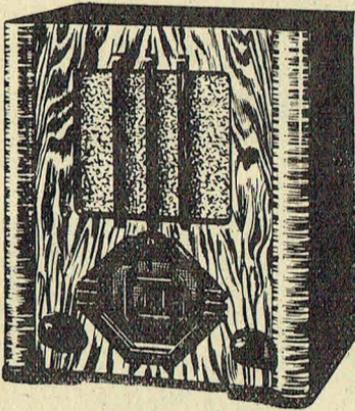
**Type 485 A** - Combiné phono-radio. Toutes ondes. A changement automatique des disques 25 cm. ou 30 cm. Réception des ondes ultra-courtes à partir de 7 m. 3 gammes : de 7 à 16 m.; 17 à 140 m.; 190 à 2.000 m. sans interruption. Cadran avec deux aiguilles, dont une faisant vernier, double démultiplication des aiguilles. Contrôles séparés des notes graves et aiguës. Inverseur pour haut-parleur supplémentaire. Large cadran avec noms des stations.

Prix ..... **6.000. »**

**NOTA.** — Les Postes 22, 26, 32, 36, 38 et Combinés 536 et 485 A fonctionnent sur tous secteurs alternatifs, 90 à 250 volts, 50 périodes, le transformateur d'entrée étant à prises multiples selon voltage. Ces mêmes appareils peuvent être fournis sur demande avec transformateur spécial pour 25 périodes. Le Poste 29 fonctionne sur tous secteurs continu ou alternatif, 50 ou 25 périodes, 90 à 250 volts.

Emballage 2 % en sus

# “ T É N O R ”



**Type S 4**

**Type S 4** - Superhétérodyne 5 lampes. Ebénisterie en noyer verni. Cadran interchangeable. 3 gammes : O.C., P.O., G.O. Antifading très efficace. Contrôle de tonalité progressif. Prise pour pick-up et haut-parleur supplémentaire. Sélectivité poussée 9 kc. Sensibilité uniforme élevée. Transformateur d'alimentation à prises multiples et disque de tensions.

Type A ..... **1.575. »**

Type A, 25 périodes ou Type U :  
**1.675. »**

**Type S 8** - Superhétérodyne 6 lampes rouges. Ebénisterie de luxe. Cadran interchangeable. 3 gammes : O.C., P.O. G.O. Sensibilité très poussée. Contrôle de tonalité couplé à la sélectivité variable (7 à 15 kc.). Antifading différé. Antenne secteur incorporée avec interrupteur. Réglage visuel par trèfle cathodique. Correction du son par couplage « Tellegen ». C.V. à double démultiplication. Réglage silencieux par un des boutons. Puissance dissipée : 9 watts. Prise H.P. séparée. Interrupteur du H.P. incorporé. Transformateur d'alimentation à prises multiples et disque de tension.

Type A ..... **2.750. »**

Type A, 25 périodes ou type U :  
**2.875. »**

**Type S 7**

**Type S 7** - Superhétérodyne 5 lampes rouges. Ebénisterie en bois précieux. Cadran incliné interchangeable. 3 couleurs. 3 gammes : O.C., P.O., G.O. Sensibilité très poussée. Contrôle de tonalité couplé à la sélectivité variable (7 à 15 kc.). Antifading différé. Antenne secteur incorporée avec interrupteur. Réglage visuel à aiguille. Correction de qualité du son par couplage Tellegen. C.V. à double démultiplication. Réglage silencieux mécanique par un des boutons. Pentode finale 9 watts. Prise pick-up. Prise H.P. séparé. Transformateur d'alimentation à prises multiples.

Type A ..... **2.150. »**

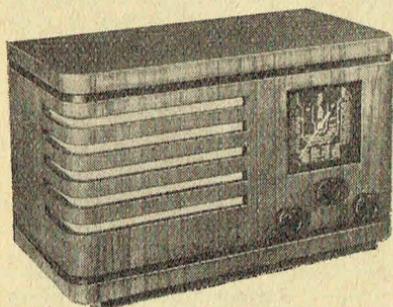
Type A, 25 périodes ou Type U :  
**2.250. »**



**Type S 8**

Tous les récepteurs **Ténor** sont livrés : en type « A » pour courant alternatif 50 périodes ou 25 périodes; en type « U » pour courant continu et alternatif 50 périodes.

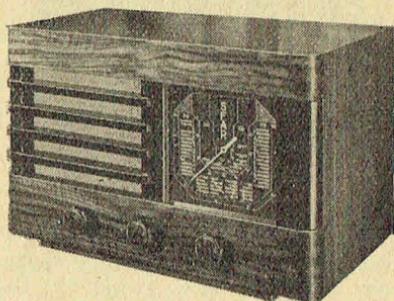
# ORCHESTRAL SFAR



**Type 437**

**Orchestral 437** - Super 4 lampes série rouge européenne. Fonctionne sur tous courants alternatifs de 110 à 250 volts. Fusible de sécurité. Bobinages en fil de Litz et noyau en fer. Cadran lumineux 3 couleurs. Réception nettement séparée des émissions en petites et grandes ondes. Prise pick-up. Ebénisterie noyer clair verni au tampon.

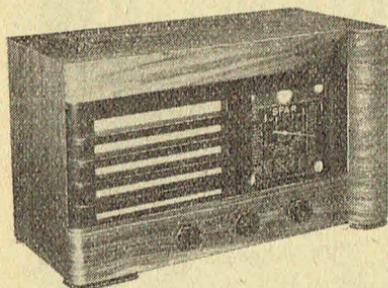
Prix ..... **950. »**



**Type 537**

**Orchestral 537** - Toutes ondes. Super 5 lampes « Mazda-Radio » à caractéristiques américaines. Fonctionne sur alternatif de 110 à 250 volts. Fusible de sécurité. Antifading. Correcteur de tonalité. Prise pick-up. Réception assurée des ondes courtes, petites et grandes ondes. Luxueux cadran 4 couleurs. Ebénisterie noyer clair et motifs décoratifs laqués.

Prix ..... **1.195. »**



**Type 637**

**Orchestral 637** - Toutes ondes. Super 6 lampes série rouge européenne. Fonctionne sur alternatif 110 à 250 volts. Fusible de sécurité. Qualité musicale, dite à « haute fidélité ». Antifading. Très riche, cadran 4 couleurs avec indicateur lumineux de position. Réglage automatique par « œil magique ». Correcteur de tonalité. Ebénisterie de haut luxe en noyer teinté, façon palissandre et finement verni au tampon.

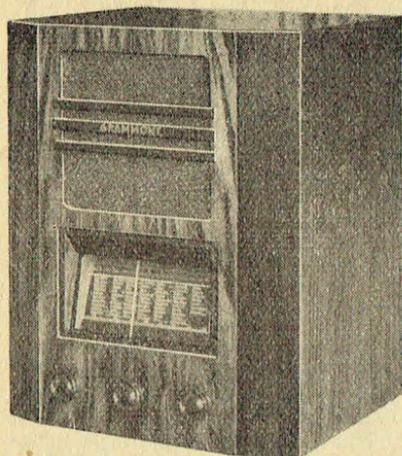
Prix ..... **1.950. »**

**Orchestral 1537** - Toutes ondes. Super 5 lampes « Mazda-Radio » à caractéristiques américaines. Fonctionne sur alternatif de 110 à 250 volts. Fusible de sécurité. Antifading. Correcteur de tonalité. Réception puissante avec une musicalité merveilleuse des 3 gammes d'ondes. Luxueux cadran en 4 couleurs. Ebénisterie noyer clair finement verni et éclairci au tampon. Motifs décoratifs laqués.

Prix ..... **1.495. »**

# GRAMMONT

---

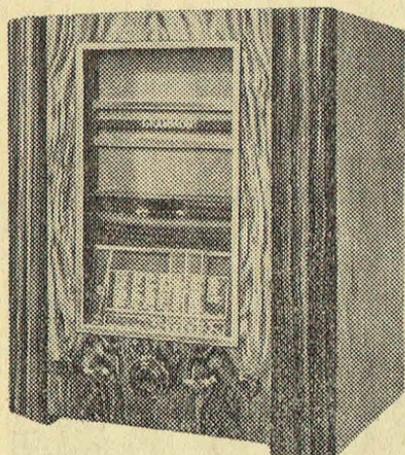


**Type 625** - Superhétérodyne 5 lampes américaines métalliques. Toutes ondes. 3 gammes (22 à 2.000 mètres). Anti-fading. Pour courant alternatif.

Prix ..... **1.250. »**

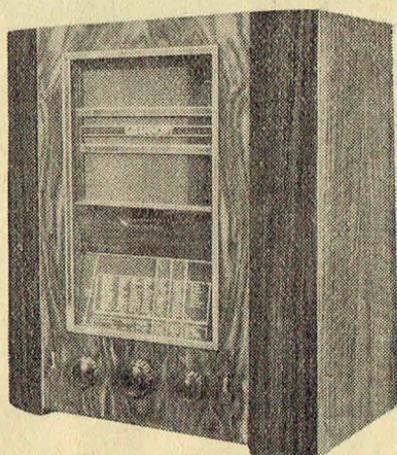
**Type 616** - Superhétérodyne 6 lampes, nouvelle série américaine. Toutes ondes (21 à 1.950 mètres). Sélectivité variable. Réglage silencieux. Réglage visuel. Anti-fading. Contrôle de tonalité. Pour courant alternatif.

Prix ..... **1.850. »**



**Type 609** - Superhétérodyne 9 lampes, nouvelle série américaine. Toutes ondes, 4 gammes 15 à 2.000 mètres. Sélectivité variable. Réglage silencieux. Réglage visuel. Antifading. Contrôle de tonalité. Pour courant alternatif. . **2.400. »**

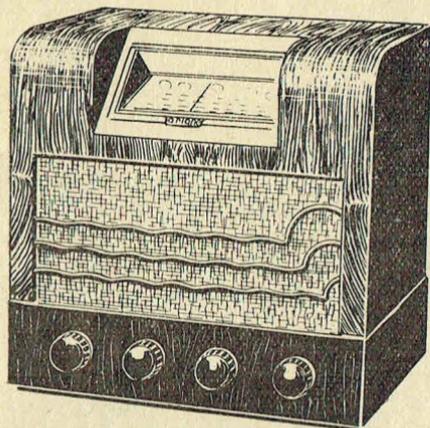
**Type 619** - (Identique au 619), mais pour tous courants (continu et alternatif). **2.400. »**



**Meuble Radio-Phono 9609** - De grand luxe, équipé avec châssis type 609 pour courant alternatif ..... **3.500. »**

**Meuble Radio-Phono 9619** - Pour tous courants, équipé avec châssis type 619. **3.500. »**

# ARIANE



Type E 560

**E 640** - Superhétérodyne 6 lampes européennes. Toutes ondes (18-2.000 mètres). 2 gammes O.C. Compensateur musical. Anti-fading. Réglage silencieux et visuel par trèfle cathodique. Double démultiplication. Pour courant alternatif 50 périodes... **2.275. »**

**E 650 Luxe** - Superhétérodyne 6 lampes européennes (série rouge). Toutes ondes (18-2.000 mètres). 2 gammes O.C. Sélectivité variable. Compensateur musical. Anti-fading. Réglage silencieux et visuel par trèfle cathodique. Double démultiplication. Fonctionne sur courant alternatif 50 périodes. **3.200. »**

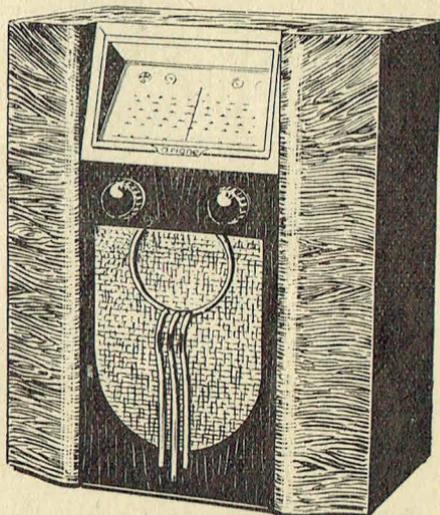
**E 57** - Superhétérodyne 5 lampes européennes. Toutes ondes pour courant alternatif 110-130-220-240 volts. Belle ébénisterie palissandre et métal bronzé or ..... **1.095. »**

**E 58** - 5 lampes européennes. Toutes ondes (18-2.000 mètres). Prise pick-up. Anti-fading. Pour courant alternatif 50 périodes ..... **1.295. »**

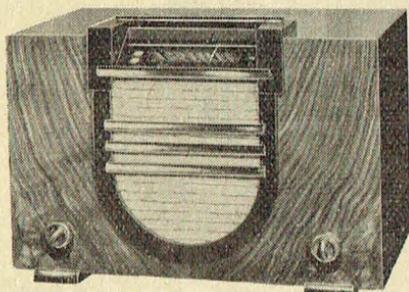
**E 58 TC** - Identique au type E 58, mais fonctionnant sur tous courants. **1.495. »**

**E 56** - Superhétérodyne 5 lampes européennes. Toutes ondes (18-2.000 mètres). Pour courant alternatif 110-130-220-240 volts. Cadran à verre lumineux. Luxueuse ébénisterie noyer verni et métal chromé... **1.695. »**

**E 560** - Superhétérodyne 5 lampes européennes (série rouge). Toutes ondes (18-2.000 mètres). Anti-fading. Tone control. Réglage silencieux et visuel par trèfle cathodique. Prise pick-up. Pour courant alternatif 50 périodes. **1.990. »**



Type E 650



Types 547 A, B, 637 TC-TO, A

**Syncrovox 637 V** - Superhétérodyne 6 lampes américaines. Toutes ondes 19-2.000 mètres. Anti-fading, changeur de tonalité. Réglage visuel, réglage silencieux. Sélectivité variable. Pour courant alternatif 50 périodes.

Prix ..... **2.375. »**

**Syncrovox 637 B** - Identique au 637 V, mais muni d'un haut-parleur plus fidèle et musical, présenté en ébénisterie de grand luxe .... **2.650. »**

**Syncrovox 637 Luxe** - Identique au 637 B. Châssis chromé. Coffret grand luxe, décoration vieil or.. **3.250. »**

**Super-Syncrovox 1037 A Luxe** - Superhétérodyne 10 lampes. Toutes ondes 14-2.000 mètres. Anti-fading. Changeur de tonalité. Réglage visuel et silencieux par trèfle cathodique. Cadran à inclinaison variable. B.F. push-pull. Pour courant altern. 50 périodes.

Prix ..... **3.950. »**

**Super-Phonovox 537 A TO** - Combiné Radio-Phono. Toutes ondes. Superhétérodyne 5 lampes ..... **3.250. »**

**Supervox 537 A** - Superhétérodyne 5 lampes américaines. Gammes 19-55, 200-2.000 mètres. Anti-fading efficace. Lecture directe sur cadran lumineux. Diffuseur électrodynamique. Prise pick-up. Fonctionne sur courant alternatif 50 périodes... **1.395. »**

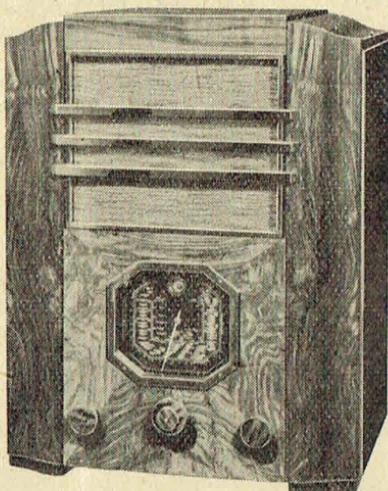
**Supervox 537 B** - Superhétérodyne 5 lampes américaines (nouvelle série). Toutes ondes 19-2.000 mètres. M.F. 472 kc. Anti-fading, changeur de tonalité. Pour courant alternatif 50 périodes ..... **1.650. »**

**Supervox 637 TC-TO** - Superhétérodyne 6 lampes. Tous courants. Toutes ondes 19-2.000 mètres. Prise pick-up. **1.750. »**

**Supervox 537 V Luxe** - Identique au type 537 B, mais présenté en grande ébénisterie type standard, muni d'un haut-parleur plus grand et plus musical. **1.950. »**

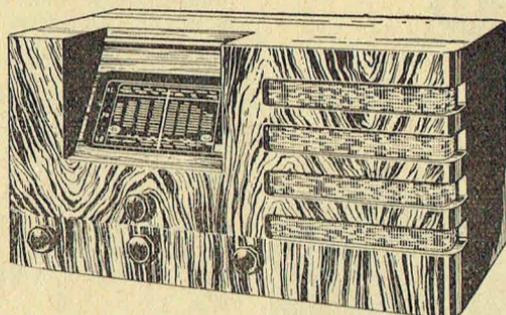
**Syncrovox 637 A** - Superhétérodyne 6 lampes américaines. Toutes ondes 19-2.000 mètres. Anti-fading, changement de tonalité. Sélectivité variable à réglage visuel. Prise pick-up. Pour courant alternatif 50 périodes.

Prix ..... **2.200. »**



Types 637 V, 637 B, 637 Luxe, 1037 A

# BRUNET .



Type B 46

- |   |          |
|---|----------|
| B 36 - Super 5 lampes P.O.-G.O. ....                    | 1.190. » |
| B 46 - Super 5 lampes toutes ondes .....                | 1.790. » |
| B 76 - Super 6 lampes toutes ondes, tous courants ..... | 1.990. » |
| B 86 - Super 6 lampes grand luxe .....                  | 2.690. » |

## Gecovalve

- |  |          |
|--|----------|
| BB 3 - 3 lampes sur batteries à amplification directe, complet en ordre de marche.   | 1.590. » |
| AC 4 - Superhétérodyne. Anti-fading. Contrôle de tonalité. Fonctionne sur courant alternatif .....   | 1.590. » |
| AC 5 - Superhétérodyne. Anti-fading différé. Contrôle de tonalité. Sélectivité variable. Réglage visuel .....  | 1.990. » |
| BB 4 - Superhétérodyne. Batteries 4 lampes. Anti-fading. Contrôle de tonalité et de sensibilité, complet en ordre de marche .....  | 2.490. » |
| AW 5 - Superhétérodyne toutes ondes 16 à 2.000 mètres. Sélectivité variable automatique. Accord silencieux variable à 3 degrés. Réglage visuel. Double démultiplication. Fonctionne sur courant alternatif ..... | 2.990. » |
| AC 8 - Superhétérodyne 8 lampes toutes ondes, 2 gammes d'ondes courtes. Sortie push-pull. Anti-fading très efficace. Contrôle de tonalité, 16 à 2.000 mètres.  | 4.390. » |
| AW 8 - Modèle identique au AC 8, mais spécialement étudié pour les colonies. Longueur d'onde couverte de 16 à 550 mètres sans interruption. Fonctionne sur courant alternatif .....                              | 4.390. » |



# DUCRETET "premier en date et en qualité" THOMSON

- C 725** - Superhétérodyne. P.O.-G.O. 5 lampes américaines. Anti-fading. Contrôle de tonalité. Fonctionne sur courant alternatif 115 à 230 V. . . . . **1.200. »**
- C 725 TO** - Superhétérodyne toutes ondes, 5 lampes américaines. Anti-fading. Contrôle de tonalité. Fonctionne sur secteur alternatif 115 à 230 V. . . . . **1.480. »**
- TC 70** - Identique au **C 725 TO**, mais fonctionnant sur tous courants. . . . . **1.580. »**
- C 745** - Superhétérodyne P.O.-G.O. 5 lampes américaines. Anti-fading. Contrôle de tonalité grave-aigu. Fonctionne sur secteur alternatif 110 à 230 V. . . . . **1.490. »**
- C 2645** - Identique au **C 745**, mais fonctionnant sur tous courants (jusqu'à 130 V. . . . . **1.700. »**
- C 735** - Superhétérodyne toutes ondes. Anti-fading. 5 lampes américaines. Contrôle de tonalité à positions multiples. Fonctionne sur secteur alternatif 110 à 130 V. . . . . **1.650. »**
- C 755** - Superhétérodyne toutes ondes 5 lampes américaines. Anti-fading. Contrôle de tonalité. Sélectivité variable. Prise pour pick-up. Antenne secteur. Fonctionne sur secteur alternatif 110 à 230 V. . . . . **1.990. »**
- TC 71** - Identique au **C 755**, mais fonctionnant sur tous courants. . . . . **2.200. »**
- C 736** - Superhétérodyne toutes ondes 16 à 1.875 mètres, 6 lampes américaines. Anti-fading. Contrôle automatique de tonalité. Sélectivité variable à 4 positions. Réglage visuel. Prise pour pick-up. Antenne secteur. Fonctionne sur secteur alternatif 110 à 230 V. . . . . **2.550. »**
- TC 72** - Identique au **C 736**, mais fonctionnant sur tous courants. . . . . **3.150. »**
- C 737** - Superhétérodyne toutes ondes 7 lampes américaines. Anti-fading. Contrôle automatique de tonalité. Sélectivité variable à 4 positions. Réglage visuel. Antenne-secteur. Prise pour pick-up. B.F. spéciale (7 watts modulés). Fonctionne sur secteur alternatif 110 à 240 V. . . . . **3.500. »**
- C 738** - Changeur de fréquence O.C.-P.O.-G.O. 7 lampes dont 1 valve. Dispositifs anti-fading et anti-shifting. Sélectivité variable et tonalité conjuguées à 4 positions. Indicateur de syntonie. Prise pick-up. Antenne-secteur. Basse fréquence de grande puissance (7 watts). Sélecteur O.C. à double démultiplication. Haut-parleur cône spécial 25 centim. Fonctionne sur courant alternatif . . . . . **4.300. »**
- C 739** - Changeur de fréquence O.C.-P.O.-G.O. 8 lampes dont 1 valve. Anti-fading. Anti-shifting. Contrôle automatique de tonalité et de sélectivité variable à 4 positions. Indicateur de syntonie. Prise pick-up. Antenne-secteur. Basse fréquence de très grande puissance (15 watts). Haut-parleur cône spécial 33 centim. Sélecteur O.C. à double démultiplication. Ebénisterie de luxe forme meuble. Fonctionne sur courant alternatif . . . . . **5.300. »**

# TARIF DES PRINCIPAUX TYPES DE LAMPES NÉCESSAIRES AUX POSTES DE CETTE SAISON

Types	Taxe de Radio- diffusion	PRIX (Taxe comprise)	Types	Taxe de Radio- diffusion	PRIX (Taxe comprise)
<b>Types européens</b>					
ABC 1	3. »	52. »	EC 2	3. »	42. »
AC 2	3. »	52. »	EF 1	3. »	52. »
AF 2	4. »	59. »	EF 2	3. »	52. »
AF 3	3. »	52. »	EK 1	3. »	52. »
AF 7	3. »	52. »	EL 1	3. »	52. »
AK 1	4. »	59. »	EBC 3	3. »	52. »
AK 2	3. »	52. »	EF 5	3. »	52. »
AL 1	3. »	52. »	EF 6	3. »	52. »
AL 2	3. »	52. »	EL 2	3. »	52. »
AL 3	3. »	52. »	EL 3	3. »	52. »
CBC 1	3. »	52. »	EL 5	—	70. »
CC 2	3. »	52. »	AD 1	—	60. »
CF 1	3. »	52. »	EK 2	3. »	52. »
CF 2	3. »	52. »	AB 1	—	27. »
CF 3	3. »	52. »	AB 2	—	27. »
CF 7	3. »	52. »	CB 1	—	27. »
CK 1	3. »	52. »	CB 2	—	27. »
CL 1	3. »	52. »	EB 4	—	27. »
CL 2	3. »	52. »	AM 1	—	49. »
E 443 H	3. »	52. »	EM 1	—	49. »
E 443 N	5. »	120. »	506	—	40. »
E 444	4. »	59. »	506 K	—	50. »
E 444 S	4. »	59. »	1561	—	45. »
E 445	4. »	59. »	1562	—	120. »
E 446	4. »	59. »	1801	—	35. »
E 447	4. »	59. »	1802	—	35. »
E 448	5. »	85. »	AZ 1	—	40. »
E 449	5. »	85. »	CY 1	—	49. »
E 452 T	4. »	59. »	CY 2	—	49. »
E 453	4. »	59. »	EZ 1	—	49. »
E 455	4. »	59. »	FZ 1	—	49. »
E 463	4. »	59. »	EZ 3	—	40. »
E 499	3. »	52. »	EZ 4	—	45. »
E 703	5. »	120. »	C 12	—	30. »

# TARIF DES PRINCIPAUX TYPES DE LAMPES NÉCESSAIRES AUX POSTES DE CETTE SAISON

## TYPES AMÉRICAINS

Verre			Tout acier		
	Taxe	PRIX (taxe comprise)		Taxe	PRIX (taxe comprise)
6 A 7 .....	3. »	48. »	6 A 8 .....	3. »	52.50
6 B 7 .....	3. »	48. »			
6 C 6 .....	3. »	48. »	6 B 8 .....	3. »	52.50
6 D 6 .....	3. »	48. »			
6 E 5 .....	—	59. »	6 C 5 .....	3. »	52.50
6 F 7 .....	3. »	52.50			
6 G 5 .....	—	59. »	6 F 5 .....	3. »	52.50
41 .....	3. »	52.50			
42 .....	3. »	48. »	6 F 6 .....	3. »	52.50
75 .....	3. »	48. »			
76 .....	3. »	43. »	6 H 6 .....	—	37. »
77 .....	3. »	48. »			
78 .....	3. »	48. »	6 J 7 .....	3. »	52.50
85 .....	3. »	48. »			
43 .....	3. »	48. »	6 K 7 .....	3. »	52.50
50 .....	—	95. »			
2 A 3 .....	4. »	73. »	6 L 6 .....	—	65. »
2 A 5 .....	3. »	48. »			
2 A 6 .....	3. »	48. »	6 L 7 .....	3. »	52.50
2 A 7 .....	3. »	48. »			
2 B 7 .....	3. »	48. »	6 N 7 .....	3. »	52.50
24 A .....	3. »	48. »			
27 .....	3. »	43. »	6 Q 7 .....	3. »	52.50
35/51 .....	3. »	48. »			
45 .....	3. »	48. »	6 R 7 .....	3. »	52.50
47 .....	3. »	48. »			
55 .....	3. »	48. »	25 A 6 .....	3. »	52.50
56 .....	3. »	43. »			
57 .....	3. »	48. »	5 Z 4 .....	—	49.50
58 .....	3. »	48. »			
80 .....	—	30. »	25 Z 6 .....	—	49.50
5 Z 3 .....	—	45. »			
25 Z 5 .....	—	45. »			

LA SÉRIE  
*Symphonique*



Pas d'appellation plus exacte que celle-là, les quatre postes qui composent la Série Symphonique Philips sont, avant tout, grâce au couplage Tellegen, les serviteurs scrupuleux, passionnés de la Musique.

Votre notion de la musicalité s'en trouvera complètement modifiée. C'est que tout dans les postes de la Série Symphonique concourt à vous donner une image sonore, fidèle, exacte, vraie, de la musique, depuis les haut-parleurs perfectionnés jusqu'aux nouvelles lampes Miniwatt rouges qui les équipent.

**PHILIPS**