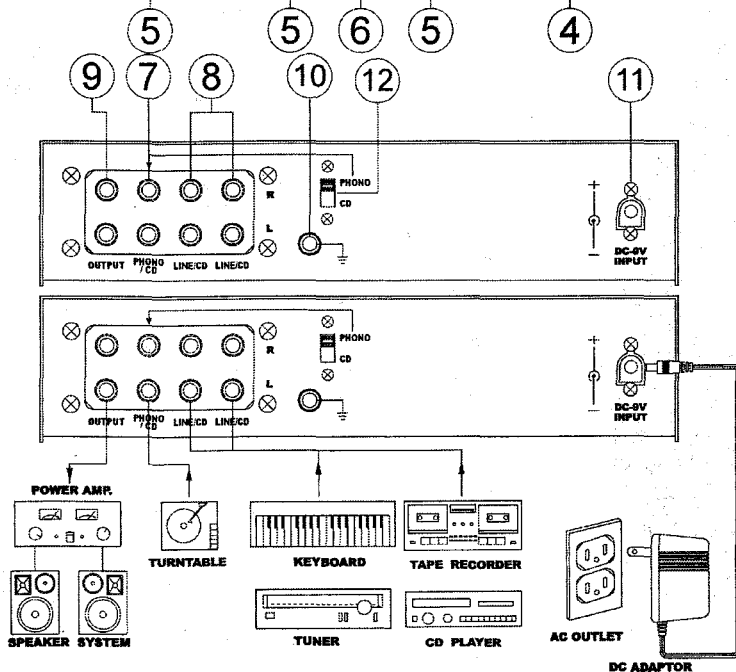
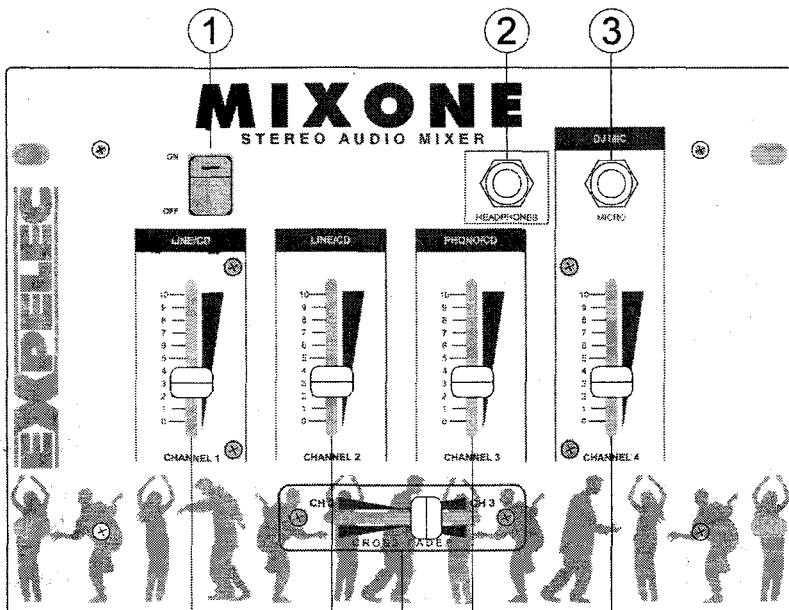


EXPELEC

MANUEL D'UTILISATION

**A LIRE AVANT UTILISATION
TABLE DE MIXAGE STEREO**

MIX ONE



1 - Interrupteur Marche/Arrêt

Appuyer sur ce bouton, après avoir alimenté votre appareil, pour le mettre en fonction.

Appuyer à nouveau pour l'éteindre.

2 - Prise casque

Brancher un casque stéréo à cette prise Jack 6,35 pour écouter le canal.

3 - Entrée Jack Micro

Entrée jack micro asymétrique. A utiliser avec un micro basse impédance.

4 - Potentiomètre rectiligne "MICRO".

Permet de contrôler le volume du micro.

5 - Potentiomètres rectilignes de contrôle.

Permettent de régler le niveau de chaque entrée individuellement.

6 – Cross fader

Utilisé pour passer du canal 2 au canal 3 en fondu enchaîné et vice versa.

7 - Entrées "PHONO"

Entrées jack RCA spécialement étudiées pour être utilisées avec des cellules phono magnétiques. Aucun autre appareil ne peut être utilisé avec cette entrée.

8 - Entrées “AUX/LINE/CD”

Ces entrées Jack RCA peuvent être utilisées avec n’importe quel appareil de type magnétophones, platines CD, vidéo, autres tables de mixage, voir même un synthétiseur.

9 - Sorties “MASTER” asymétriques

Ce sont des sorties Jack RCA de niveau ligne qui doivent être connectées aux entrées d’un amplificateur de puissance stéréo.

10 - GND

Permet le raccordement à la masse des platines phono afin d’éviter le ronflement.

11 - Prise d’alimentation

Cette table est livrée avec un transformateur 230V/50Hz/9V DC.

12 - Commutateur PHONO/CD

Ce commutateur permet de sélectionner la fonction PHONO ou CD.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Sensibilité d'entrée / Impédance :

MIC.....	1mV/ 1K Ohms
LINE/CD/AUX.....	150mV/ 100K Ohms
PHONO.....	3mV/ 50K Ohms

Niveau de sortie / Impédance :

MASTER.....	(Max : 2,2V) Nominal : 500mV/600 Ohms
PHONES.....	20mV 8 Ohms

Rapport signal / bruit :

MIC.....	60 dB
PHONO.....	65 dB
LINE.....	75 dB
Séparation des canaux.....	> 45 dB

Réponse en fréquence :

MIC/LINE.....	20 Hz -20 kHz (+/- 1 dB)
PHONO.....	RIAA (+/- 2 dB)
Distorsion harmonique totale.....	0,1 %
Alimentation.....	230V/50Hz/9V DC
Dimensions.....	280 X 195 X 75 mm

1. Power Switch:

This switches the DC power to the mixer ON or OFF.

Note: Be sure to switch on the power to you mixer before switching on the amplification system.

2. PHONES:

This is a 1/4" stereo jack socket mounted on the front face of the mixer for you to attach your headphones.

3. MICrophone Input:

The input is for a low impedance, unbalanced 1/4" phone plug.

4. MIC Channel:

This fader controls the volume settings of the microphone.

5. Channel Fader:

Fader for controlling the mix level of the input to the main output.

6. Crossfader:

This dipless horizontal slider provides clean segues between the sources on channel 2 and channel 3. This allows for effortless crossfading between the 2 and 3 side of the crossfader.

7. *PHONO Inputs:*

These inputs are unbalanced RCA jacks. Use these only for turntables with moving magnet cartridges. Line level sources will overload these inputs. Moving coil cartridges require a separate head amp for optimum sound.

8. *AUX/LINE/CD Inputs:*

These inputs are unbalanced RCA jacks, connect stereo audio from Hi Fi VCRs, cassette and reel-to-reel tape decks, CD players, VDPs, Tuners, even synthesizers or other mixing consoles.

9. *Unbalanced Master Outputs:*

Main output you should use for connection to your amplifier. The stereo outputs are low impedance, unbalanced RCA phonos.

10. *GND:*

The GND is a terminal for grounding turntables to eliminate hum.

11. *DC Supply Socket:*

Open the battery case on the bottom and insert one 9V battery.

A DC jack is located at the rear of the unit to accept a 9V adaptor instead of battery.

12. *PHONO/CD Switch:*

The PHONO/CD switch enables you to set the input to Phono or CD.

SPECIFICATIONS

Input Sensitivity/Impedance :

MIC	1 mV/ 1K ohms
LINE/CD/AUX	150mV/100K ohms
PHONO	3 mV/ 50K ohms

Output/Impedance :

MASTER	(Max.: 2.2V) Rated: 500mV/ 600 ohms
PHONES	20mV (at 8 ohms load)

Signal to Noise Ratio:

MIC	60 dB
PHONO	65 dB
LINE	75 dB

Stereo Separation	Better than 45 dB
-------------------------	-------------------

Frequency Response:

MIC/LINE	20Hz - 20kHz (± 1 dB)
PHONO	RIAA (± 2 dB)

Total Harmonic Distortion	0.1%
---------------------------------	------

Power Supply	9VDC 300mA
--------------------	------------

Dimensions	280 mm (W) $\times$ 195 mm (H) $\times$ 75 mm (D)
------------------	---