REVAC I 400 S
integrated stereo amplifier

REVAC I 400 S è la più recente versione del primo amplificatore stereofonico a transistori veramente professionale apparso sul mercato, che ha validamente contribuito a collocare la REVAC fra i "leaders" mondiali dell'amplificazione di grande potenza.

REVAC I 400 S è uno dei migliori e più potenti amplificatori integrati stereo ad alta fedeltà esistenti.

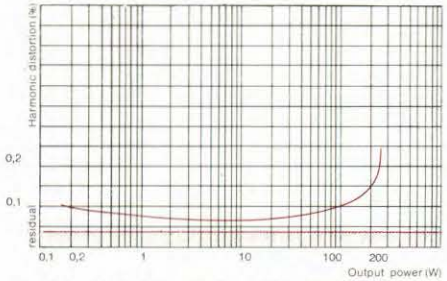
È completissimo come funzioni e comandi ed oltre ad avere un suono assolutamente puro e preciso è anche molto potente e sicuro in ogni condizione di funzionamento.

È una scelta obbligata quando, nel minimo spazio, si vuole suonare forte e bene. Potete trovare un I 400 S in molte discoteche europee di gran classe collegato a grandi sistemi di altoparlanti, oppure in casa di tanti amatori esperti che lo utilizzano per esaltare le doti dei più raffinati altoparlanti a sospensione pneumatica a bassa efficienza.

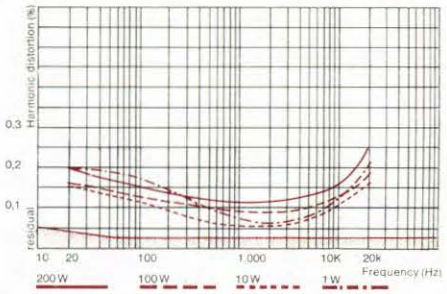
REVAC®

I 400 S

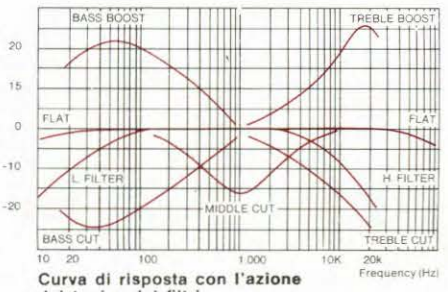
La sezione preamplificatrice prevede sette ingressi, di cui due per giradischi con testina magnetica stereo con selezione a pulsanti luminosi, uno per microfono con comandi di sensibilità e di inserzione con dissolvenza incrociata, due ingressi per segnali ausiliari, e due per registratori che possono fra loro effettuare riversamenti. L'alimentazione è dimensionata per una utilizzazione permanente a piena potenza mentre gli stadi finali, del tipo quasi completamente senza condensatori o trasformatori d'uscita, a doppia alimentazione simmetrica, sono stabili sia a circuito aperto che in corto circuito, su carichi induttivi e capacitivi. Le particolari protezioni, fra cui la Sencoten (brev. REVAC n. 935933) assicurano sia l'apparecchio sia gli altoparlanti contro qualsiasi danneggiamento, un sistema di ventilazione interna con intervento termostatico previene i surriscaldamenti ed un dispositivo elimina i rumori all'accensione e allo spegnimento. I tripli controlli di tono, secondo la tradizione REVAC, sono ad amplissima escursione per permettere le più agevoli correzioni timbriche. Nella costruzione sono utilizzati i migliori materiali reperibili e con l'uso di grandi circuiti stampati in fiberglass e connettori dorati si sono evitati filature e cablaggi, mentre i gruppi finali ed i circuiti principali sono strutturati come elementi modulari facilmente estraibili.



Distorsione armonica in funzione della potenza, con carico puramente resistivo di 4 ohm, frequenza 1 kHz, 2 canali funzionanti.



Distorsione armonica in funzione della potenza e della frequenza con carico 4 ohm puramente resistivo.



Curva di risposta con l'azione dei toni e dei filtri.

CARATTERISTICHE TECNICHE REVAC I 400 S

Potenza
200 + 200 W RMS per qualunque frequenza tra 20 e 20.000 Hz con impedenza di carico 4 ohm
100 + 100 W RMS a 8 ohm - 50 + 50 W RMS a 16 ohm

Distorsione totale
minore di 0,15% a 1 kHz 200 W
minore di 0,25% per qualunque potenza tra 1 e 200 W per canale e qualunque frequenza tra 20 e 20.000 Hz

Risposta in frequenza
(ingr. Aux)
6 ÷ 60.000 Hz + 1 dB a 1 W
18 ÷ 22.000 Hz + 1 dB a 200 W

Tempo di salita
(ingr. Aux)
minore di 2,5 microsec

Fattore di smorzamento
superiore a 190 su 8 ohm misurato ai morsetti di uscita per altoparlanti

Uscite
per 2 registratori stereo
per cuffie o altoparlante di controllo
e per finale di potenza stereo

Controllo dei toni
bassi ± 22 dB a 50 Hz
medi + 0 — 16 dB a 1 kHz
alti ± 25 dB a 20 kHz

Filtri
antifruscio 12 dB/ovatta oltre 7 kHz;
antirombo 12 dB/ovatta sotto 50 Hz

Numero totale semiconduttori
78

Dimensioni
Contenitore in alluminio e acciaio modulare standard 19" - 4 unità (435 x 176 x 400 mm)

Peso
20 kg

ACCESSORI

"Dissolvitore"
per la commutazione automatica dei due giradischi con dissolvenza incrociata.

"Monitor A"
per il preascolto amplificato in altoparlante incorporato o cuffia dei giradischi non in funzione o altra sorgente.

"Traslatori"
per l'adattamento dell'uscita su qualsiasi impedenza di carico.

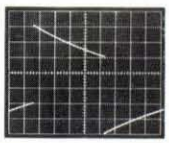
"UVA"
per il collegamento di altoparlanti ausiliari con regolazione di volume.

Caratteristiche delle entrate

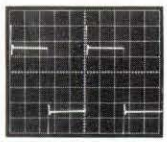
Entrate	numero	sensibilità massima	Impedenza	Massimo segnale ammesso	Rumore di fondo(*)
Fono	2	0,8 mV	47 Kohm.	70 mV.	— 69 dB (5 mV)
Micro	1	0,8 mV	30 Kohm.	100 mV.	— 75 dB (5 mV)
Tape	2	26 mV	10 Kohm.	10 V.	— 84 dB (100 mV)
Aux	2	26 mV	10 Kohm.	10 V.	— 84 dB (100 mV)

(*) Misura non pesata su tutta la banda con filtro antirombo.

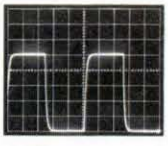
Risposta all'onda quadra.



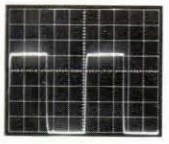
f = 20 Hz - 5 V/div.



f = 1 KHz,
carico R = 8 ohm
con in parallelo
C = 2,6 microF.
Asse verticale:
5 V/div.
Asse orizzontale:
200 microsec./div.



f = 10 KHz,
con carico 4 ohm
resistivi
Asse verticale:
5 V/div.
Asse orizzontale:
20 microsec./div.



f = 10 KHz,
con carico
diffusore 8 ohm
a tre vie.
Asse verticale:
1 V/div.
Asse orizzontale:
20 microsec./div.

High fidelity and digital equipment

REVAC®

Piazza Campanella 23/133 - Torino - Tel. (011) 724065/710798