

# integrated stereo amplifier REVAC series CLASSIC



Le apparecchiature elettroniche professionali REVAC e i suoi "grandi" amplificatori godono di una reputazione e un prestigio indiscusso nel campo dell'Hi Fi. L'estrema qualità della progettazione, la costruzione accuratissima e le prestazioni elevate sono tali da entusiasmare gli esperti più esigenti. Sulla scorta di questa esperienza, REVAC, grazie ad una specifica progettazione ed a una nuova organizzazione di produzione, mette a disposizione degli amanti della musica la nuova linea di amplificatori Classic, realizzando un desiderio a lungo atteso: la qualità e le prestazioni che ci si aspetta da un Revac ad un prezzo facilmente accessibile.

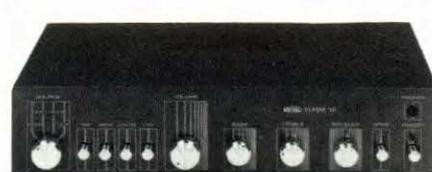


# CLASSIC 100 CLASSIC 70 CLASSIC 50

Gli amplificatori Classic si distinguono da altri amplificatori apparentemente della stessa categoria di potenza e prezzo, per le dimensioni molto compatte, le proporzioni regolari, le finiture ed i colori raffinati che ne permettono un facilissimo inserimento in qualsiasi ambiente. Ancor più stupiscono quando sono in funzione per una maggior pienezza e grandiosità di suono e per una più agevole "messa a fuoco" o definizione da singoli strumenti.

La spiegazione è semplice: i costruttori normalmente si limitano a considerare solo la potenza di più facile erogazione, quale quella delle medie frequenze, mentre i Classic REVAC la mantengono inalterata anche sui registri gravi (timpani, contrabbasso, ecc.) e su quelli alti (triangoli, ed armoniche superiori di tutti gli strumenti a corde...).

L'elevata potenza continua su tutta la banda dei Classic è accompagnata infine da una potenza dinamica eccezionalmente alta (+ 100% la potenza continua contro il + 15% di quasi tutti gli altri) che dona un sensibile aumento della naturalezza di riproduzione. La precisione ed il comfort di ascolto, garantiti da assenze di disturbi e di rumori, sono infine esaltati dai controlli di tono (e sui mod. 70 e 100 del comando Booster) che permettono la correzione dell'acustica ambientale.



Classic 100 compendia le migliori doti degli altri Classic con una potenza nettamente superiore (60 + 60 W RMS) e garantisce in ambienti di ogni dimensione una riproduzione superlativa in unione a qualsiasi buon modello di diffusore acustico.

Classic 70 eroga 45 + 45 W RMS e presenta una notevole completezza di controlli quali ad es.: la miscelazione di un microfono, la regolazione della presenza, e l'inserimento automatico e continuo della correzione dei toni in funzione del volume d'ascolto.

Classic 50 con i suoi 30 + 30 W RMS è in grado di pilotare in ambienti normali qualsiasi tipo di diffusore acustico, mentre la sua qualità e precisione di riproduzione lo rendono adatto anche a diffusori pregiati ad alta efficienza.

<b>Potenza dinamica</b>	a 1 KHz (2 cicli su 10) 100 + 100 W su 8 ohm	a 1 KHz (2 cicli su 10) 70 + 70 W su 8 ohm	a 1 KHz (2 cicli su 10) 50 + 50 W su 8 ohm
<b>Potenza continua RMS</b>	Sui due canali contemporanei a 1 KHz 60 + 60 W su 8 ohm	Sui due canali contemporanei a 1 KHz 45 + 45 W su 8 ohm	Sui due canali contemporanei a 1 KHz 30 + 30 W su 8 ohm
<b>Risposta in potenza</b>	15 ÷ 36.000 a 1 dB a 50 + 50 W	15 ÷ 36.000 a 1 dB a 35 + 35 W	15 ÷ 35.000 a -1 dB a 25 + 25 W
<b>Impedenza di carico</b>	da 4 a 16 ohm	da 4 a 16 ohm	da 4 a 16 ohm
<b>Fattore di smorzamento</b>	80	80	80
<b>Distorsione armonica tipica</b>	minore di 0,07% a 60 W RMS per canale a 1 KHz	minore di 0,07% a 45 W RMS per canale a 1 KHz	minore di 0,09% a 30 W RMS per canale a 1 KHz
<b>Rapporto segnale disturbo</b>	Phono: migliore di -70 dB a 5 mV Aux: migliore di -75 dB	Phono: migliore di -65 dB a 5 mV Aux: migliore di -70 dB	Phono: migliore di -70 dB a 5 mV Aux: migliore di -75 dB
<b>Toni alti</b>	± 15 dB a 20 KHz	± 15 dB a 20 KHz	± 15 dB a 20 KHz
<b>Toni bassi</b>	+ 16-20 dB a 20 Hz	+ 16-20 dB a 20 Hz	± 15 dB a 20 KHz
<b>Booster (10 KHz)</b>	+ 6 dB	+ 6 dB	-
<b>Loudness</b>	Variabile con continuità	Variabile con continuità	Inseribile a tasto
<b>Filtro alti</b>	- 3 dB a 10 KHz	- 3 dB a 10 KHz	- 3 dB a 10 KHz
<b>Filtro bassi</b>	- 3 dB a 40 Hz	- 3 dB a 40 Hz	- 3 dB a 40 Hz
<b>Dimensioni di ingombro</b>	mm 432 x 100 x 265	mm 432 x 100 x 245	mm 400 x 88 x 240
<b>Peso</b>	9 kg circa	7 kg circa	5 kg circa

Circuiti con transistori al silicio - Stadi finali del tipo quasi-complementare con alimentazione simmetrica, senza condensatori d'uscita - Protezione dei circuiti d'uscita - Contenitore in alluminio ed acciaio con frontale in alluminio anodizzato.

