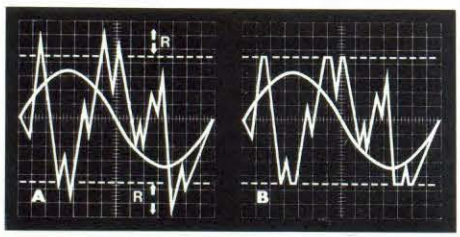
AMPLIFICATORE STEREO CLASSIC 120

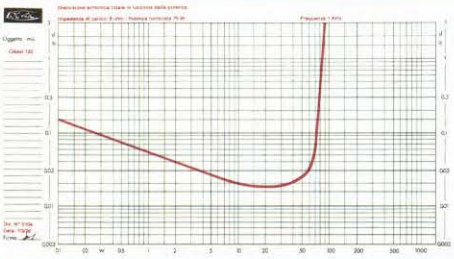
REVAC®

Nato dal medesimo progetto del Classic 101, è l'alternativa per l'audiofilo più esigente che desidera dal proprio amplificatore maggiore versatilità e potenza.
Infatti, ferme restando tutte le altre caratteristiche, il Classic 120 eroga ben 75+75 W RMS, offre la possibilità di miscelare alla sorgente prescelta il segnale proveniente da un microfono, e dispone di due ingressi per fono magnetico, con due schede di preamplificazione separate per migliorare il rapporto segnale/disturbo ed evitare interazioni tra i due ingressi.
La grande potenza di uscita gli permette di pilotare senza problemi diffusori piuttosto "duri" con una purezza timbrica ed un realismo eccezionale.
Per ottenere questi risultati sono stati utilizzati tutti gli accorgimenti suggeriti dalla moderna tecnologia degli amplificatori a semiconduttori: dallo studio di una circuitazione caratterizzata da bassissimi tassi di distorsione, alla scelta di una elevata corrente di polarizzazione per eliminare la distorsione di incrocio, allo speciale alimentatore di tipo "Soft Power Supply" che rende l'apparecchio immune dalle distorsioni tipiche degli amplificatori a transistor che lavorano a livelli di potenza prossimi al "clipping". Inoltre, grazie alla sua versatilità, il Classic 120 è la scelta ideale per chi desidera formare un impianto complesso e sofisticato, oppure prevede di ampliare in seguito il proprio impianto. Ma nonostante il numero e la completezza dei controlli, l'uso dell'apparecchio è estremamente semplice e piacevole: a ciò contribuiscono la razionale disposizione dei vari comandi e la loro precisione meccanica.
Anche i VU meters sono stati dotati di un particolare circuito di compressione-espansione che elimina la necessità di variare il fondo-scala al variare del livello sonoro.
I numerosi controlli che ogni Classic 120 deve superare prima di uscire dalla fabbrica ne garantiscono una affidabilità e una uniformità di prestazioni eccezionale: dalla selezione dei componenti, al collaudo individuale delle schede preassemblate, alle numerose ore di funzionamento a pieno carico con tensione di alimentazione di 250 V, ogni passo della produzione viene controllato con macchine appositamente progettate e costruite dalla REVAC. Inoltre la modularità dell'apparecchio ne facilita la manutezione e l'eventuale riparazione.

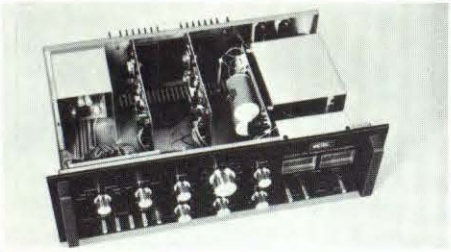
AMPLIFICATORE STEREO CLASSIC 120



Riproduzione di un segnale musicale e di un segnale sinusoidale continuo di un amplificatore REVAC (A) con Soft Power Supply e di un amplificatore tradizionale (B) della medesima potenza continua. Si può notare come a parità di purezza di amplificazione del segnale continuo, il REVAC, grazie alla riserva di potenza R possiede una elevata immunità al "clipping" nella riproduzione di segnali impulsivi.

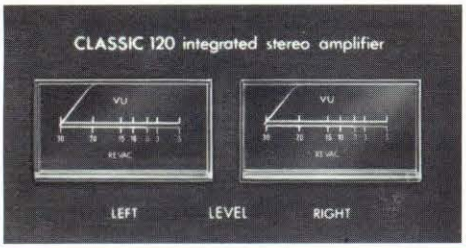


Distorsione armonica in funzione della potenza.

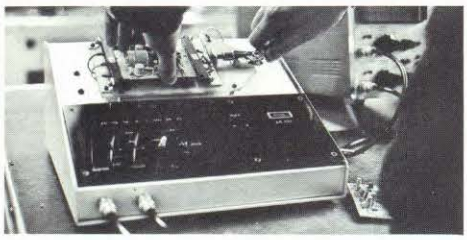


La costruzione modulare, oltre ad assicurare una rapida assistenza, permette un accurato controllo di produzione per garantire le specifiche di progetto.

L'apparecchio è particolarmente versatile e completo: permette il collegamento di due giradischi, due registratori con possibilità di riversamenti incrociati, un microfono miscelabile alla sorgente prescelta. Dispone di filtri per frequenze alte, basse e Loudness, e di controlli di tono a scatti, di tipo "step multifinger", separati per i due canali.



Gli indicatori della potenza di uscita, grazie ad un particolare circuito di compressione-espansione, permettono una lettura precisa sia a basso livello di ascolto che alla massima potenza, e segnalano prontamente il "clipping" dell'amplificatore. L'amplificatore può pilotare due coppie di diffusori e dispone di due prese di corrente sul pannello posteriore.



La precisione di riproduzione è garantita dalla perfetta taratura degli stadi di equalizzazione controllati uno ad uno con apposite apparecchiature automatiche.

Le schede preassemblate, prima di essere montate sugli amplificatori, vengono controllate con l'apposita apparecchiatura di costruzione REVAC, mostrata nella foto, che esegue con elevata precisione e rapidità 11 misure fondamentali.

DATI TECNICI

Potenza continua a 1 KHz con i 2 canali pilotati
75 + 75 W RMS su 8 ohm
50 + 50 W RMS su 4 e 16 ohm

Potenza continua da 20 Hz a 20 KHz con i 2 canali pilotati
70 + 70 W RMS entro 1 dB su 8 ohm

Potenza dinamica (2 cicli su 10)
110 + 110 W RMS su 8 ohm

Distorsione armonica totale
minore di 0,15% (tipica 0,05%)

Distorsione di intermodulazione (50/7000 Hz, 4:1, SMPTE)
minore di 0,15% (tipica 0,03%)

Risposta in frequenza
5 Hz ÷ 38 KHz a —3 dB

Impedenza di carico
4 ÷ 16 ohm

Fattore di smorzamento
100 a 1 KHz —8 ohm

Sensibilità Tuner/Aux
70 mV

Sensibilità micro
1,5 mV su 4,7 Kohm

Sensibilità fono
1,7 mV a 1 KHz

Accettazione fono
130 mV a 1 KHz

Equalizzazione RIAA
± 0,5 dB da 30 Hz a 20 KHz

Rapporto S/N fono
75 dB pesato (64 lineare)

Rapporto S/N Tuner/Aux
90 dB pesato (80 lineare)

Correzione toni
± 12 dB a 100 Hz e 10 KHz

Loudness
+ 10 dB e 50 Hz; + 7 dB a 10 KHz

Dimensioni
417 × 132 × 270 mm

Peso
9 Kg.

REVAC®
Revac spa
Torino - Italy

Distribuzione esclusiva per l'Italia
SELECTRA
Via R. Piria, 3h - 10144 Torino
Tel. (011) 74.58.41 - Telex: Indisel 22097