

# AMPLIFICATORE STEREO CLASSIC 101



Il Classic 101 è un amplificatore integrato, di progettazione recentissima, che grazie alle sue prestazioni e alla grande versatilità, è destinato a diventare il cuore di impianti di ottimo livello.

Ascoltato in commutazione diretta con gli altri amplificatori della stessa potenza di uscita, si avverte chiaramente il maggiore realismo con cui il Classic 101 sa rendere il segnale musicale; particolarmente nei brani con elevata dinamica, nei passaggi più esplosivi che mettono in crisi la maggior parte degli altri apparecchi, il Classic 101 si trova particolarmente a suo agio: il suono è sempre limpido ed esente da distorsioni tipiche degli amplificatori a transistori che lavorano a livelli di potenza prossimi alla saturazione. Una delle ragioni di questa superiorità risiede nel nuovo circuito di alimentazione di tipo "Soft Power Supply" che conferisce all'amplificatore la capacità di erogare, a parità di potenza continua, una potenza dinamica nettamente superiore rispetto agli al-

tri apparecchi della stessa categoria. Infatti la potenza di uscita, che è di 55 + 55 W RMS con i due canali in funzione, sale a ben 90 + 90 W in regime impulsivo (2 cicli su 10).

Il Classic 101 possiede inoltre una versatilità eccezionale: se avete intenzione di ampliare il vostro impianto, sarà sempre in grado di soddisfare qualsiasi esigenza futura.

Ma nonostante il numero e la completezza dei controlli, l'uso dell'apparecchio è estremamente semplice e piacevole: a ciò contribuiscono la razionale disposizione dei vari comandi e la loro precisione meccanica.

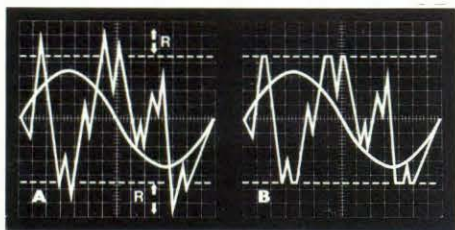
Anche i VU meter sono stati dotati di un particolare circuito di compressione-espansione che elimina la necessità di variare il fondoscala al variare del livello sonoro.

I numerosi controlli che ogni Classic 101 deve superare prima di uscire dalla fabbrica ne garantiscono una affidabilità e una uniformità di prestazioni eccezionali: dalla selezione dei componenti al collaudo individuale delle schede preassemblate alle numerose ore di

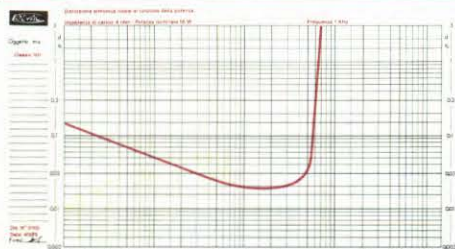
funzionamento a pieno carico con tensione di alimentazione di 250 V, ogni passo della produzione viene controllato con macchine appositamente progettate e costruite dalla REVAC. Inoltre la modularità dell'apparecchio ne facilita la manutenzione e l'eventuale riparazione.



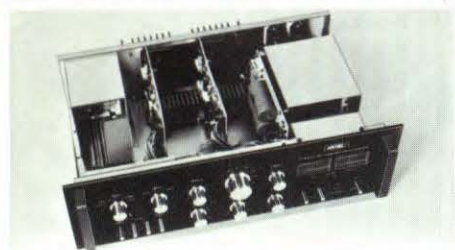
# AMPLIFICATORE STEREO CLASSIC 101



Riproduzione di un segnale musicale e di un segnale sinusoidale continuo di un amplificatore REVAC (A) con Soft Power Supply e di un amplificatore tradizionale (B) della medesima potenza continua. Si può notare come a parità di purezza di amplificazione del segnale continuo, il REVAC, grazie alla riserva di potenza R possiede una elevata immunità al "clipping" nella riproduzione di segnali impulsivi.



Distorsione armonica in funzione della potenza.



La costruzione modulare, oltre ad assicurare una rapida assistenza, permette un accurato controllo di produzione per garantire le specifiche di progetto.



L'apparecchio, nella sua categoria, è particolarmente versatile e completo: permette il collegamento di 2 registratori con possibilità di riversamenti incrociati; dispone di filtri per frequenze alte, basse e loudness, e di controlli di tono a scatti, di tipo "step multifinger" separati per i due canali.



Gli indicatori della potenza di uscita, grazie ad un particolare circuito di compressione-espansione, permettono una lettura precisa sia a basso livello di ascolto che alla massima potenza, e segnalano prontamente il "clipping" dell'amplificatore. L'amplificatore può pilotare due coppie di diffusori e dispone di due prese di corrente sul pannello posteriore.



La precisione di riproduzione è garantita dalla perfetta taratura degli stadi di equalizzazione controllati uno ad uno con apposite apparecchiature automatiche.



Le schede preassemblate, prima di essere montate sugli amplificatori, vengono controllate con l'apposita apparecchiatura di costruzione REVAC, mostrata nella foto, che esegue con elevata precisione e rapidità 11 misure fondamentali.

## DATI TECNICI

### Potenza continua a 1 KHz con i 2 canali pilotati

55 + 55 W RMS su 4 e 8 ohm  
40 + 40 W RMS su 16 ohm

### Potenza continua da 20 Hz a 20 KHz con i 2 canali pilotati

50 + 50 W RMS entro 1 dB su 4 e 8 ohm

### Potenza dinamica (2 cicli su 10)

90 + 90 W RMS su 4 e 8 ohm

### Distorsione armonica totale

minore di 0,15% (tipica 0,05%)

### Distorsione di intermodulazione (50/7000 Hz, 4:1, SMPTE)

minore di 0,15% (tipica 0,03%)

### Risposta in frequenza

5 Hz + 38 KHz a -3 dB

### Impedenza di carico

4 + 16 ohm

### Fattore di smorzamento

100 a 1 KHz -8 ohm

### Sensibilità Tuner/Aux

70 mV

### Sensibilità Fono

1,7 mV a 1 KHz

### Accettazione Fono

130 mV a 1 KHz

### Equalizzazione RIAA

+ 0,5 dB da 30 Hz a 20 KHz

### Rapporto S/N fono

75 dB pesato (64 lineare)

### Rapporto S/N Tuner/Aux

90 dB pesato (80 lineare)

### Correzioni toni

+ 12 dB a 100 Hz e 10 KHz

### Loudness

+ 10 dB e 50 Hz; + 7 dB a 10 KHz

### Dimensioni

417 x 132 x 270 mm

### Peso

8,5 Kg.



Revac spa  
Torino - Italy

Distribuzione esclusiva per l'Italia

**SELECTRA**

Via R. Piria, 3h - 10144 Torino

Tel. (011) 74.58.41 - Telex: Indisel 22097