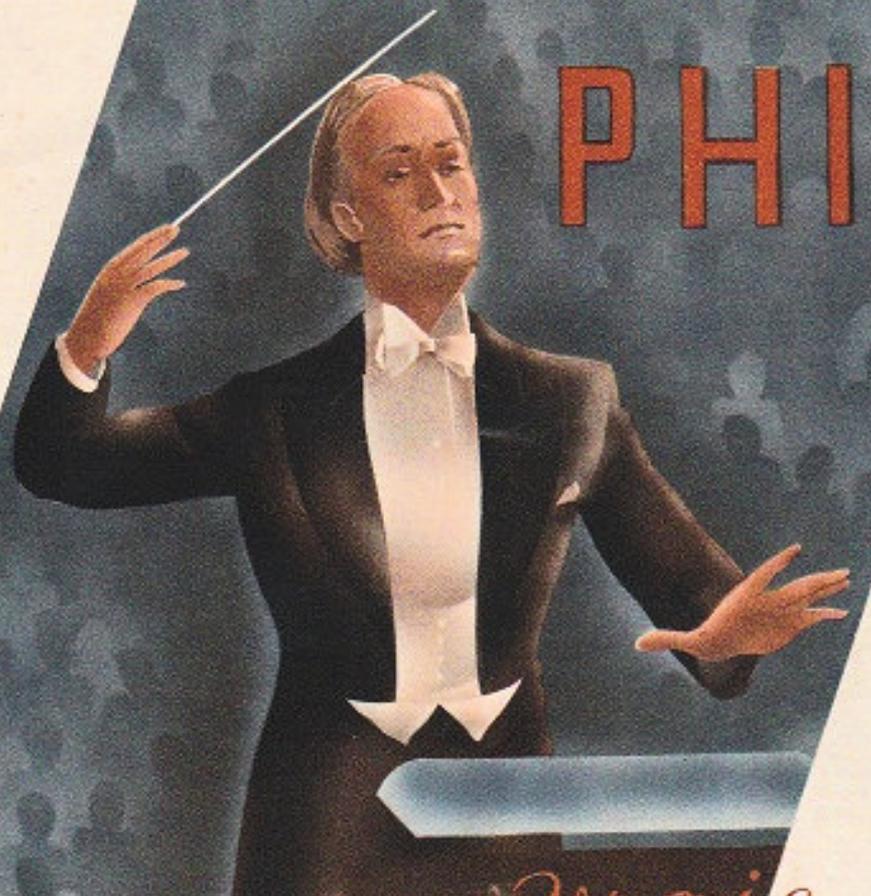


LA SÉRIE SYMPHONIQUE

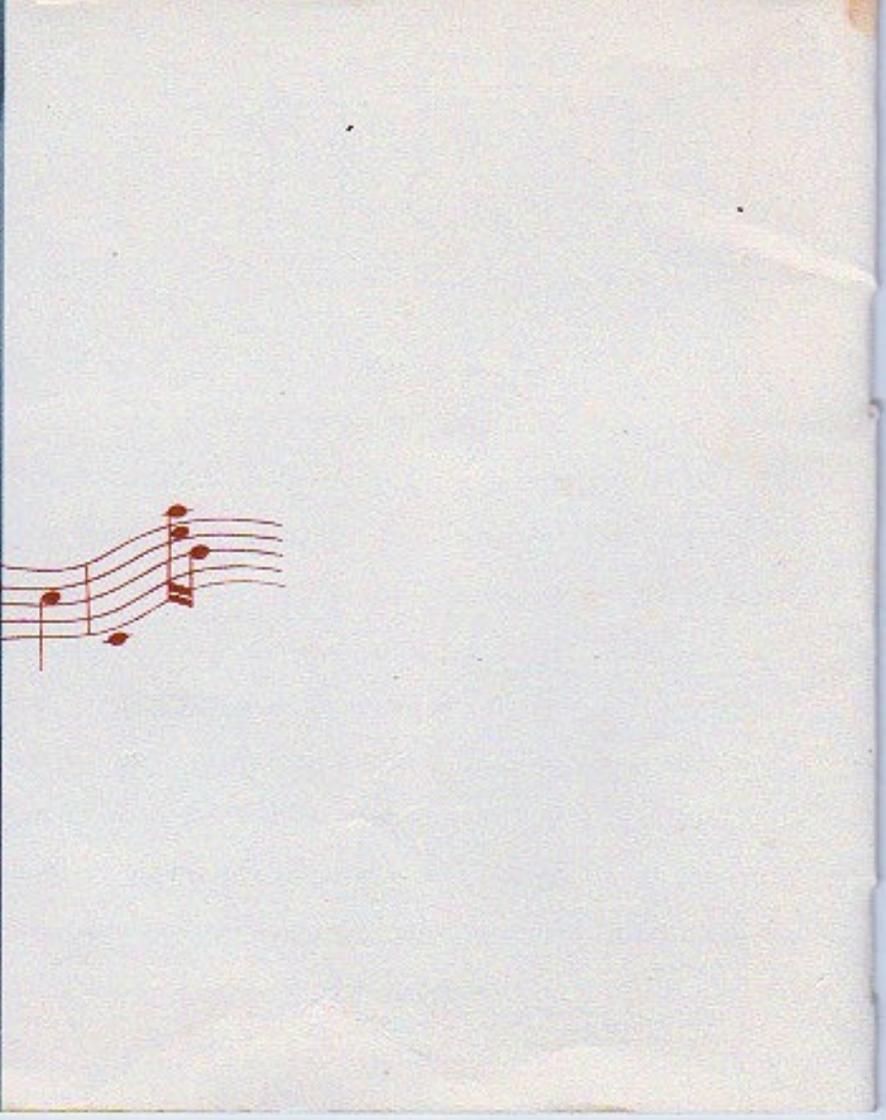
PHILIPS



ENFIN... DE LA *vraie* MUSIQUE!

MUSICALITÉ

♫ Philips s'est, depuis toujours, penché sur ce problème capital. ♪ Il y a trois ans, il lançait la Super-Inductance, formule dont le succès fut, à l'époque, décisif. ♪ Depuis, le problème a évolué : il est devenu plus complexe encore. ♪ Et voici que Philips, grâce à la découverte d'un nouveau mode de couplage basse fréquence, dénommé couplage Tellegen, du nom de son inventeur, vient de faire de nouveau un énorme bond en avant. ♪ Mais ce perfectionnement sensationnel posait à son tour une quantité de problèmes connexes. ♪ En particulier, les dispositifs de sélectivité variable et les haut-parleurs durent naturellement être perfectionnés pour pouvoir, en définitive, traduire en sons toutes les merveilleuses finesses musicales qu'il était, pour la première fois, possible d'obtenir grâce au couplage Tellegen. ♪ La Série Symphonique est donc, du point de vue technique, un ensemble harmonieux où tout est calculé uniquement pour le plaisir et la joie de l'oreille.



DERRIÈRE



Derrière cette marque, symbole de la qualité Philips, vous trouverez :

- 8 avantages fondamentaux,
- 22 points de supériorité.

Possibilités étendues

(1) Les postes Philips permettent de capter convenablement, grâce à une plus grande étendue des gammes d'ondes, des émetteurs qu'on n'entend pas ou qu'on entend mal avec d'autres récepteurs. L'octode assure une excellente réception des ondes courtes.

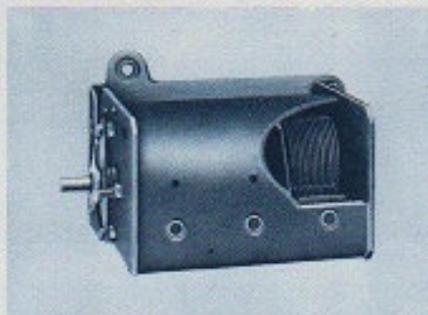
Pureté totale

(2) Une protection aussi efficace que possible contre les parasites, (3) l'absence de sifflements, (4) la suppression de la gêne due au trafic des puissants émetteurs télégraphiques sur grandes ondes, (5) l'emploi d'une housse protectrice évi-

tant l'introduction de poussières dans le haut-parleur, (6) l'élimination des ronflements, (7) le montage élastique du châssis sur blocs de caoutchouc, (8) la construction mécanique soignée supprimant les vibrations, expliquent pourquoi les auditions sont plus pures avec un poste Philips.

Réglage exact

(9) L'extrême perfection de nos « trimmers » permet une mise au point impeccable et rend impossible tout dérèglement ultérieur de l'appareil. (10) La précision du cadran permettant d'obtenir un repérage aisé des stations est due aux très faibles tolérances admises dans la fabrication de nos bobinages et de nos condensateurs.



Condensateur variable triple, dont les parties mobiles sont entièrement protégées par un carter.

Economies

(11) L'emploi de lampes Mini-watt de Technique Transcon-

cette MARQUÉE

tinental à faible consommation, et (12) l'excitation du haut-parleur par aimant permanent, se traduisent par une économie de consommation de 15 à 25 %.

Rendement supérieur

(13) Nous utilisons toujours des matières premières et des isolants de haute qualité : fil de Litz, ozokérite, noyaux à faibles pertes, etc. L'augmentation de rendement des circuits qui en résulte diminue considérablement le souffle tout en améliorant la sensibilité et la sélectivité.

Absence de pannes

Les postes Philips sont universellement réputés pour leur absence de pannes. (14) L'imprégnation des bobinages, (15) un facteur de sécurité élevé pour toutes les pièces détachées, (16) une grande résistance aux surtensions du réseau, leur permettent de fonctionner sans détérioration, même dans les conditions les plus

difficiles. (17) Un panneau de visite facilite l'accès aux organes intérieurs.

Longue durée

(18) La solidité de leur construction mécanique, (19) la qualité de leurs ébénisteries, (20) la perfection de leurs commutateurs, assurent à nos appareils une durée exceptionnelle.

Sécurité

(21) La fabrication de nos appareils est conforme aux prescriptions internationales de sécurité. (22) Tous nos appareils sont munis d'un panneau arrière et d'un contact de sécurité pour la protection de l'utilisateur.



Vue en coupe d'un trimmer, condensateur de réglage d'une technique raffinée.

Si ces avantages -- qui constituent une véritable plus-value gratuite -- ne sont pas tous immédiatement perceptibles au moment de la démonstration, il n'en est pas moins vrai que leur action collective se manifeste dans le temps par des satisfactions plus pures, plus complètes et plus durables pour l'auditeur.



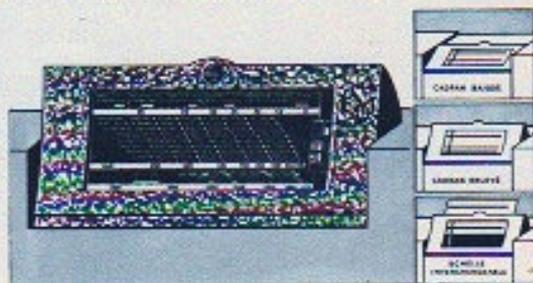
PRELUDE

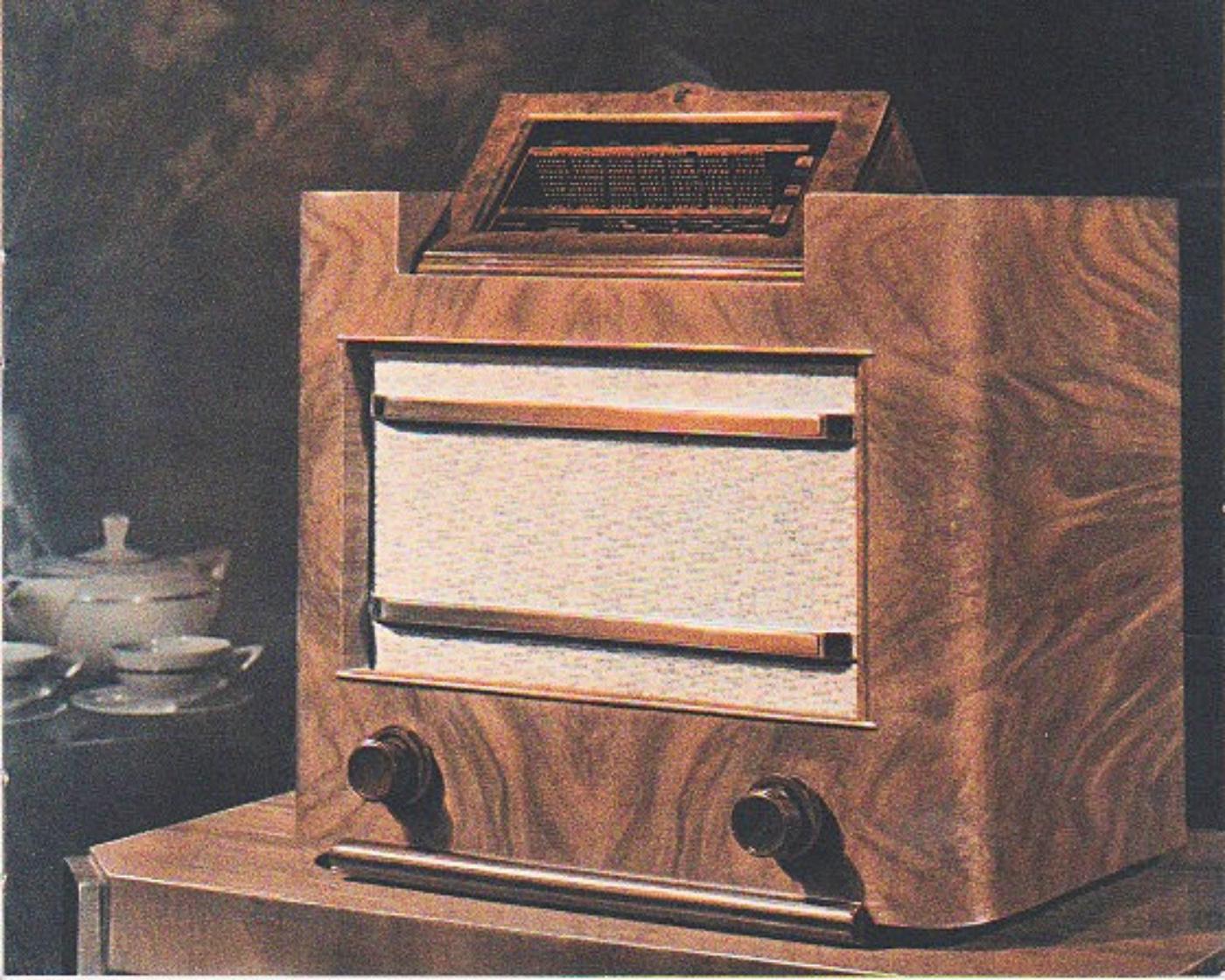
Le premier morceau de la Symphonie, un résumé exquis de la technique Philips. C'est un superhétérodyne toutes ondes permettant la réception de trois gammes d'ondes : 16 m. 7 - 51 m., 198 m. - 585 m., 725 m. - 2.000 m. 5 lampes Mini-watt Série rouge. ★ Cadran interchangeable à inclinaison variable. Bonne sensibilité. Antifading différé. Sélectivité poussée 9 kc. Grande puissance sonore. Grand haut-parleur électrodynamique de 20 cm. Contrôle de tonalité. Prise pour pick-up et pour haut-parleur supplémentaire. Reproduction phonoélectrique puissante. Consommation : environ 7 centimes par heure d'écoute.

La musicalité est la caractéristique fondamentale de Prélude — type 456 — comme de tous les postes de la Série Symphonique.

Le même appareil — modèle U — peut fonctionner sur courant continu au moyen d'un convertisseur spécial.

★ *Ce nouveau cadran permet, grâce à son inclinaison variable, de lire commodément les indications qui y sont portées, quelle que soit la position de l'auditeur.*





SÉRÉNADÉ

Le poste-type de la Série Symphonique dont il possède toutes les supériorités techniques et esthétiques. C'est un super-hétérodyne toutes ondes à couplage Tellegen, permettant la réception de trois gammes d'ondes : 16 m. 7-51 m., 198 m. - 585 m., 725 m. - 2.000 m. 5 lampes Miniwatt Série rouge. Sensibilité élevée. Antifading différé. ★ Sélectivité variable (8 kc. à 15 kc.) couplée avec contrôle de tonalité. Commutateur musique-parole. Haut-parleur électrodynamique perfectionné de 20 cm. Indicateur visuel à aiguille. « Sourdine » de réglage. ★ Cadran interchangeable à inclinaison variable. Indicateur lumineux des gammes d'ondes. Réglage 2 vitesses avec changement automatique de démultiplication. Peut fonctionner sans antenne ni terre. Prise pour pick-up et haut-parleur supplémentaire. Consommation : environ 7 centimes par heure d'écoute.

La musicalité est la caractéristique fondamentale de Sérénade — type 695 — comme de tous les postes de la Série Symphonique.

Le même appareil — modèle U — peut fonctionner sur courant continu au moyen d'un convertisseur spécial.

★ LA SÉLECTIVITÉ VARIABLE. — Grâce à ce dispositif, le sans-filiste peut, à volonté, diminuer la sélectivité de l'appareil, pour profiter de toute sa musicalité.

