

Au pigeon voyageur



GEORGES DUBOIS

211, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

PARIS (VII^e)



"AUDIOS" MARQUE DÉPOSÉE

EN EFFECTUANT VOS ACHATS

AU PIGEON VOYAGEUR

qui fait partie du

Groupement Des Émissions Radiophoniques

Vous contribuez

à l'Entretien et à l'Intérêt des Émissions

Prix : 1 fr. 25

AU PIGEON VOYAGEUR

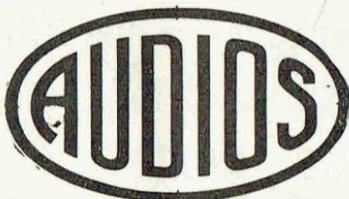


LA PLUS ANCIENNE MAISON SPÉCIALISÉE
— DANS LA PIÈCE DÉTACHÉE —

Georges DUBOIS



MARQUE



DÉPOSÉE

MAGASIN DE VENTE
AU DÉTAIL

211, Boulevard Saint-Germain

VENTE EN GROS,
SERVICE SPÉCIAL PROVINCE
ET ATELIER :

5 et 7, Rue Paul-Louis-Courier

PARIS (VII^e)

Téléphone : FLEURUS 02-71

Chèques postaux : Seine 287-35

R. C. : Seine 7071

Adresser la correspondance

211, Boulevard Saint-Germain, PARIS (VII^e)

Ce catalogue a été déposé conformément à la loi.

Les textes et dessins sont la propriété de Georges DUBOIS, et leur reproduction est formellement interdite.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Toute commande passée implique l'acceptation des conditions ci-après :

COMMANDES

Écrire très lisiblement et en entier votre nom et votre adresse, la gare de chemin de fer ou le bureau de poste où nous devons faire l'expédition; désigner exactement l'article désiré par son nom, son numéro et son prix.

CONDITIONS DE VENTE

Nos marchandises sont facturées aux prix en vigueur au moment de la livraison. Les prix de vente font l'objet de listes révisées périodiquement en raison de l'instabilité des cours. Nos prix s'entendent toujours pour marchandises non emballées prises à nos magasins.

EMBALLAGES ET EXPÉDITIONS

Les emballages, facturés au plus juste, ne sont pas repris. Le plus grand soin étant apporté à l'emballage des marchandises, nous déclinons toute responsabilité pour avarie, casse ou détérioration.

Les expéditions sont faites aux frais, risques et périls du destinataire, qui, en cas de perte ou avarie, devra exercer son recours contre les transporteurs.

RÉCLAMATIONS

Les réclamations au sujet d'erreurs dans les envois, factures ou relevés doivent nous parvenir au plus tard dans la huitaine qui suit la réception des marchandises ou des pièces comptables.

RETOURS

Les articles commandés spécialement sont livrés d'office et ne pourront être repris.

Nous n'acceptons, après entente, que les retours d'articles à l'état complet de neuf. Nous prions nos Clients de nous aviser de la date de la réexpédition et de l'effectuer franco de port.

PAIEMENTS

Nous invitons nos Clients à nous couvrir à l'avance, en ajoutant approximativement le prix du port et de l'emballage, afin de s'éviter des frais de remboursement. Notre compte de chèques postaux porte le N° 287.35 Seine. Nous recommandons ce mode de paiement.

Nos factures sont payables en nos magasins à Paris.

Le règlement par traites ou effets n'apporte aucune dérogation à cette clause attributive de juridiction.

Pour l'ouverture d'un compte, nous donner de sérieuses références sur Paris.

CONTESTATIONS

Le Tribunal de Commerce de la Seine est seul compétent en cas de contestations relatives à l'exécution ou au paiement des commandes.

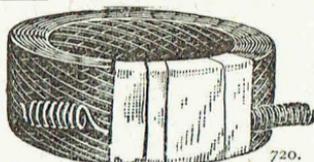
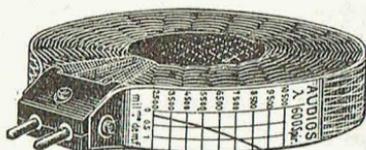
BOBINES NIDS D'ABEILLES ET ACCESSOIRES

Les anciennes bobines à curseurs et les bobinages massés à prises tendent de plus en plus à être délaissés par l'amateur pour leurs inconvénients respectifs : encombrement et gamme de longueurs d'ondes limitée pour les unes, bouts morts gênants pour l'un et l'autre système. Le technicien averti, aussi bien que l'amateur débutant, porte maintenant son choix sur les nids d'abeilles "Audios", construits les premiers en France et bénéficiant de plusieurs années d'expérience, ce qui leur assure une réalisation technique parfaite, une présentation très soignée et un rendement supérieur.

Les nids d'abeilles permettent de réaliser tous les systèmes d'accord, depuis le montage en direct jusqu'au filtre, réaction, self de choc, etc.

Les ateliers Audios ont édité une notice spéciale sur l'emploi des nids d'abeilles, avec nombreux schémas, qui est envoyée franco sur demande.

Les nids d'abeilles "Audios" d'une épaisseur de 28 mm sont fournis soit nus, fig. 720, avec sorties en fil souple, soit munis d'une monture ébonite standard, permettant l'utilisation sur les supports spéciaux.

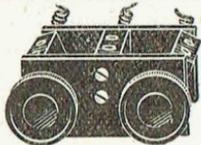


720.

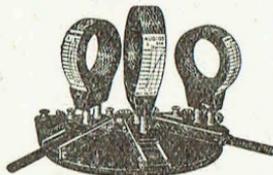
NOMBRE de SPIRES	DIAMÈTRE DU FIL	CARACTÉRISTIQUES	SELF en MICROHENRYS	LONGUEUR D'ONDE APPROXIMATIVE			NUE	MONTÉE
				Minima	avec 0,5/1000	avec 1/1000		
25	4/10	Série Spéciale pour courtes ondes.	25	96	213	300	N°8	N°8
35	4/10		53	140	308	435	710	710 bis
50	4/10		110	202	445	627	712	712 bis
75	3/10		264	312	690	970	714	714 bis
100	3/10		484	436	920	1310	716	716 bis
150	3/10	Bobinage nids d'abeilles normal	1089	634	1306	1967	718	718 bis
200	3/10		2074	875	1927	2715	720	720 bis
300	3/10		4839	1339	2945	4150	722	722 bis
400	3/10		11000	2025	4455	6275	724	724 bis
600	3/10		21800	2835	6240	8800	726	726 bis
800	2/10	Bobinage nids d'abeilles serré	33400	3516	7739	10900	730	730 bis
1000	2/10		58400	4645	10183	14400	734	734 bis
1250	2/10						738	738 bis
1500	2/10						741	741 bis
					jeu pour super-réaction, les 2 bobines.			

Les Nids d'Abelles 25, 35, 50 spires sont faits en fil de 4/10^e avec un procédé de bobinage écartant fortement les spires et réduisant ainsi la capacité au minimum.

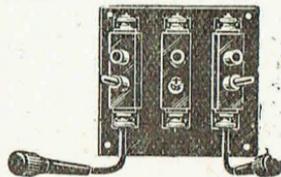
Chaque bobine "AUDIOS" montée est fournie avec une courbe d'étalonnage fixée sous la bande de cellulose.



Support pour trois bobines, monture et boutons ébonite, modèle très pratique. N° 750.



Support plateau à trois bobines, permettant un réglage très précis par déplacement angulaire et latéral de chaque bobine. Isolement parfait. N° 757.

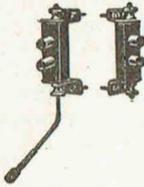


Support triple, sur panneau ébonite et manches de commande, modèle très soigné (laiton verni ou nickelé). N° 751.

Support double, même modèle que ci-dessus, une partie mobile et une fixe. N° 752.

Support pour deux bobines, même modèle que ci-dessus. N° 750 bis.

Bobines Nids d'Abeilles et Accessoires.

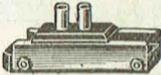


Pièce mobile, complète. N° 769.

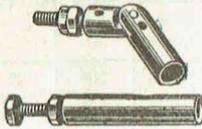
Pièce fixe, complète. N° 770.



Bras mobile, pour support 757, complet, avec sa pièce coulissante. N° 785.



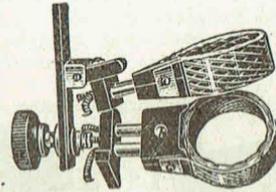
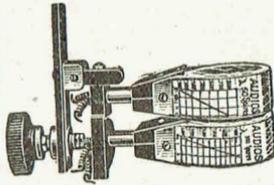
Pièce centrale fixe, avec son support coulissant. N° 786.



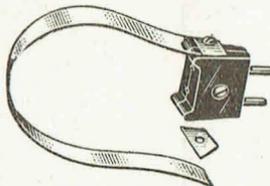
Jeu de 6 broches (4 articulées et 2 fixes), tige filetée de 4 et écrous. Le jeu, N° 749.

Broche articulée seule, avec 2 écrous. N° 749 bis.

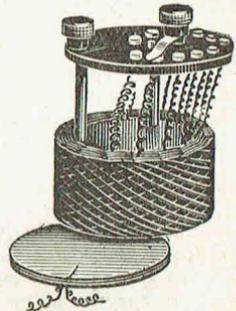
Broche fixe, avec 2 écrous. N° 749 ter.



Variomètre Audios, à nids d'abeilles, appareil d'une conception nouvelle, permettant le couplage variométrique de 2 nids d'abeilles. L'appareil sans nids. N° 288.



Monture complète, pour nid d'abeilles, ébonite, cuivrerie et cellulo. N° 758.

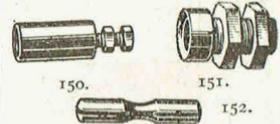


Nid d'abeilles fractionné à 10 prises, monté sur platine ébonite, manette, plots et système de réaction. N° 756.

Nid d'abeilles fractionné à 10 prises, seul. N° 755.

Nid d'abeilles fractionné à 3 prises, spécial pour petites ondes, monté sur platine ébonite, commutateur et réaction. N° 754.

Nid d'abeilles fractionné à 3 prises, seul. N° 753.



Douille support, nid d'abeilles, tige filetée 3 $\frac{m}{m}$ et 2 écrous. N° 150.

Douille canon, filetage extérieur 8 $\frac{m}{m}$ avec 2 écrous. N° 151.

Broche double mâle, pour transformation de douille femelle en broche: N° 152. Diam. 5 $\frac{m}{m}$.

CADRES

Nombreux sont les amateurs ne pouvant utiliser d'antenne. Ils ont recours, dans ce cas, au cadre. Les dimensions et genres de bobinages des cadres dépendent des longueurs d'ondes à recevoir. Pour les petites ondes, un cadre doit avoir de grandes dimensions (1 à 2 mètres de côté par exemple) et être bobiné de quelques spires espacées de plusieurs centimètres. Les grandes ondes, par contre, peuvent se capter facilement sur un cadre de moindre envergure et à bobinage plus serré. — Un cadre, si l'on veut en obtenir le rendement maximum, sera orienté dans la direction du poste à recevoir.

A une certaine distance de la station d'émission, seuls les appareils à lampes peuvent travailler utilement sur cadre.

Cadre dodécagone, noyer verni, bobiné pour ondes de 300 à 2600 mètres, bobinage spécial pour petites ondes en fil divisé. Inverseur bipolaire à cadran gravé effectuant la coupure totale sans bout mort ?

N° 316. Diam. 95 $\frac{c}{m}$.

N° 317. Diam. 95 $\frac{c}{m}$ le cadre non bobiné, avec planchette inférieure pour fixation du système de commutation.

FILS SPÉCIAUX POUR CADRES

Fil torsadé, 7 brins 6/10 émaillés :

N° IIII. Le mètre.

Fil à 32 torons de 20/100 émaillés sous deux couches coton :

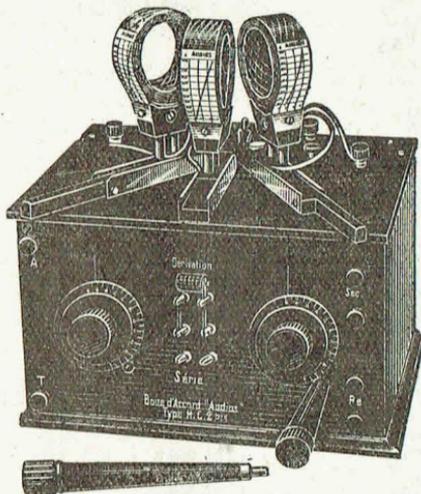
N° IIIII. Le mètre.

Voir à la fin du présent Catalogue notre Tableau des **Fils isolés**.

BOITES D'ACCORD

Ce modèle a été étudié en vue de réaliser sur un seul appareil, toutes les combinaisons pratiques des systèmes d'accord.

Par un simple jeu d'inverseurs, elle permet les montages suivants direct, tesla. Condensateurs série, dérivation ou compound.



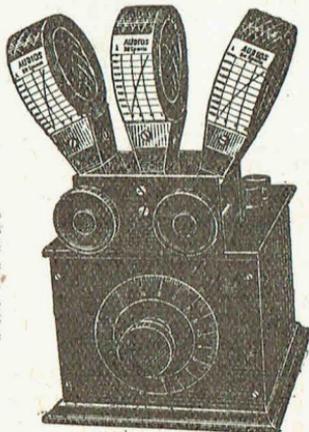
Elle est munie d'un support de bobines type plateau, à réglage angulaire et latéral de chaque bobine. D'une construction extrêmement soignée, cette boîte est livrée avec pièces nickelées ou laiton poli. (Voir description dans la T. S. P. Moderne, n° 44, pages 145 et 146.)

Type H. C. 2, dessus et devant ébonite gravée, sans les bobinages : N° 693. Coffret 210×275×175.

Type H. C. 2 bis, même modèle que ci-dessus, monté avec condensateurs G. M. R. à démultipliateur. N° 693 bis.

Série de 6 bobinages (35-50-75-150-200-300 spires), pour accord de 250 à 3900 mètres. N° 694.

Boîte d'accord Audios, type HC 1. Ce modèle, réalisé avec des accessoires de notre meilleure fabrication et sous un volume réduit, offre les principaux avantages du système d'accord à bobines interchangeables. Devant et dessus ébonite, bornes tête



ébonite gravée, condensateur variable 1/1000 à air : N° 692. Coffret noyer verni 140×140, hauteur avec les bobines : 260 ^{mm}/₇₀. Sans bobines.

Même modèle, type HC 1 bis, avec condensateur à vernier, sans bobines. N° 692 bis.

Série de 6 bobines. N° 694.

Demander notre guide de montage, avec nombreux schémas, pour l'utilisation des bobines nids d'abeilles Audios.

DÉCOLLETAGE

Nos pièces de décolletage ont été sorties en grande série après étude sérieuse de la forme adaptée à leur emploi. Deux catégories sont mises à la disposition de l'amateur : les modèles avec filetage de $3 \frac{m}{m}$ au pas de 60 et les modèles de $4 \frac{m}{m}$ au pas de 75. Ceci assure une interchangeabilité absolue de toutes les pièces dans nos bornes, plots, etc.

Une exécution particulièrement soignée caractérise notre décolletage, dont tous les modèles, adoptés par de nombreux constructeurs, ont été créés par nous.

Bornes laiton à trou,



vis à bois :

N° 98. Petites.

Diam. $8 \frac{m}{m}$.

N° 99. Moyennes.

Diam. $10 \frac{m}{m}$.

N° 100. Grandes.

Diam. $15 \frac{m}{m}$.

Bornes laiton à trou,



vis à métaux :

N° 101. Petites.

Diam. $8 \frac{m}{m}$.

N° 102. Moyennes.

Diam. $10 \frac{m}{m}$.

N° 103. Grandes.

Diam. $15 \frac{m}{m}$.



Borne téléphonique, réunissant les avantages de la borne à trou et du bouton moleté à serrage plat. N° 87.

Bornes tête bouton moleté laiton :



N° 104.

Diam. $10 \frac{m}{m}$.

Long. $21 \frac{m}{m}$.

Tige de $3 \frac{m}{m}$.

N° 23. Diam. $13 \frac{m}{m}$.

Long. $25 \frac{m}{m}$.

Tige de $4 \frac{m}{m}$.

Bornes forme anglaise :



N° 88.

Diam. $10 \frac{m}{m}$.

Long. $30 \frac{m}{m}$.

Tige de $3 \frac{m}{m}$.

N° 89.

Diam. $13 \frac{m}{m}$.

Long. $33 \frac{m}{m}$.

Tige de $4 \frac{m}{m}$.

Borne avec tête ébonite,



écrous et rondelle, tige de $4 \frac{m}{m}$. N° 106.

Borne tête ébonite,

avec inscriptions gravées telles que :

+ - + 80v.

- 4 v., Réac. L 1, L 2, Tél., etc. N° 90.

Équerre, pour fixation de transformateurs, plaques d'ébonite, etc. N° 59.



Douille laiton

genre T M, dépassant seulement de $4 \frac{m}{m}$ 5, avec deux écrous :

N° 105. Diam. du filetage $5 \frac{m}{m}$.



Douille laiton à embase pour lampe Audion, avec rondelle, deux écrous : N° 107. Tige de $3 \frac{m}{m}$.



Broche laiton, pénétrant dans les douilles 105 et 107, pour connexions interchangeables : N° 108. Tige de $3 \frac{m}{m}$.



Butée avec écrou : N° 109. Tige de $3 \frac{m}{m}$.



Plots laiton, tige de $3 \frac{m}{m}$ avec écrou et rondelle.

Diam. $8 \frac{m}{m}$:

N° 110.

Long. $13 \frac{m}{m}$.

N° 111.

Long. $20 \frac{m}{m}$.

Tige fileté $3 \frac{m}{m}$, pas de 60. Le mètre. N° 113.

Tige fileté $4 \frac{m}{m}$, pas de 75. Le mètre. N° 114.

Écrous 6 pans, laiton, épaisseur $2 \frac{m}{m}$ 5. Diam. $8 \frac{m}{m}$:

N° 130. Pour vis de $3 \frac{m}{m}$.

N° 131. — $4 \frac{m}{m}$.

Rondelle biseautée, (voir borne type 23) : N° 21. Diam. $14 \frac{m}{m}$. Filetage de $4 \frac{m}{m}$.

Rondelle biseautée, (voir borne type 104) : N° 25. Diam. $10 \frac{m}{m}$. Filetage de $3 \frac{m}{m}$.

Rondelle laiton : N° 7. Diam. $10 \frac{m}{m}$. Trou de $4 \frac{m}{m}$. Épaisseur $5/10$.

Rondelle laiton : N° 8. Diam. $8 \frac{m}{m}$. Trou de $3 \frac{m}{m}$. Épaisseur $5/10$.

Rondelle plomb : N° 9. Diam. $8 \frac{m}{m}$. Trou de $3 \frac{m}{m}$. Épaisseur $5/10$.



Vis à métaux laiton. Les longueurs indiquées dans les tableaux ci-dessous se comprennent comme suit :

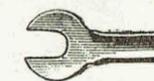
Pour les vis tête cylindrique ou plate bombée, longueur de la tige fileté;

Pour les vis tête fraisée, longueur totale.

TÊTE CYLINDRIQUE		TÊTE BOMBÉE PLATE		TÊTE FRAISÉE	
Filetage de $3 \frac{m}{m}$.		Filetage de $3 \frac{m}{m}$.		Filetage de $3 \frac{m}{m}$.	
N°s	Long.	N°s	Long.	N°s	Long.
860-6	$6 \frac{m}{m}$	861-6	$6 \frac{m}{m}$	862-6	$6 \frac{m}{m}$
860-10	$10 \frac{m}{m}$	861-10	$10 \frac{m}{m}$	862-10	$10 \frac{m}{m}$
860-16	$16 \frac{m}{m}$	861-16	$16 \frac{m}{m}$	862-16	$16 \frac{m}{m}$
Filetage de $4 \frac{m}{m}$.		Filetage de $4 \frac{m}{m}$.		Filetage de $4 \frac{m}{m}$.	
N°s	Long.	N°s	Long.	N°s	Long.
866-8	$8 \frac{m}{m}$	867-8	$8 \frac{m}{m}$	868-8	$8 \frac{m}{m}$
866-12	$12 \frac{m}{m}$	867-12	$12 \frac{m}{m}$	868-12	$12 \frac{m}{m}$
866-18	$18 \frac{m}{m}$	867-18	$18 \frac{m}{m}$	868-18	$18 \frac{m}{m}$



Cosse à vis, pour la fixation pratique des fils. N° 67.



Cosse plate à souder : N° 68. Ouverture $3 \frac{m}{m}$. N° 69. Ouverture $4 \frac{m}{m}$.

Douille, type prise de courant lumière, avec 2 écrous :

N° 128. Diam. intérieur. $4 \frac{m}{m}$.

Broche pour douille ci-dessus :

N° 129. Diam. $4 \frac{m}{m}$.

Voir pages 17 et 18, nos pièces de décolletage pour construction de condensateurs variables.

Vis à bois laiton :

N° 632.

Tête fraisée plate.

Long. $17 \frac{m}{m}$. Diam. $2 \frac{m}{m}$ 5.

N° 633.

Tête goutte de suif.

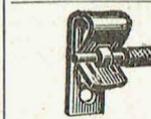
Long. $17 \frac{m}{m}$. Diam. $2 \frac{m}{m}$ 5.

Pièce de passage, pour tige de $4 \frac{m}{m}$:

N° 2. Diam. de l'embase et de l'écrou $20 \frac{m}{m}$.

N° 120. Diam. de l'embase et de l'écrou $6 \text{ pans } 14 \frac{m}{m}$.

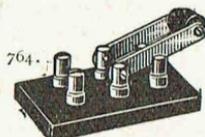
filetage de $7 \frac{m}{m}$.



Borne à pince, assurant un excellent contact et permettant une fixation rapide. N° 60.

INVERSEURS, MANETTES ET ACCESSOIRES

COMMUTATEURS à Couteaux



Montés sur socle ébonite; se font en deux modèles, prises de connexions par vis au-dessus de la plaquette ébonite permettant un montage sur table ou prises arrière ordinaires.

Interrupteur unipolaire, socle ébonite;
N° 761. Dim. $35\frac{m}{m} \times 25\frac{m}{m}$.

Interrupteur bipolaire, socle ébonite;
N° 762. Dim. $35\frac{m}{m} \times 25\frac{m}{m}$.

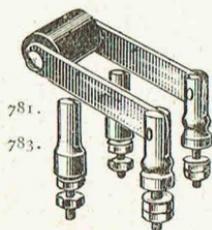
Interrupteur tripolaire, socle ébonite. N° 759.

Inverseur unipolaire, socle ébonite:
N° 763. Dim. $55\frac{m}{m} \times 25\frac{m}{m}$.

Inverseur bipolaire, socle ébonite:
N° 764. Dim. $55\frac{m}{m} \times 25\frac{m}{m}$.

Inverseur tripolaire, socle ébonite.
N° 760.

PIÈCES DÉTACHÉES pour les interrupteurs ci-dessus



Couteau unipolaire. N° 780.

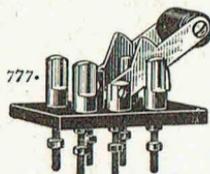
Couteau bipolaire. N° 781.

Couteau tripolaire. N° 782.

Mâchoire. N° 783.

INVERSEURS à Couteaux

A grandes surfaces de contact.



Inverseur unipolaire monté sur ébonite. N° 776.

Le même, sans ébonite. N° 776 bis.

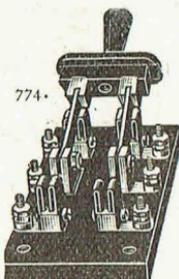
Inverseur bipolaire monté sur ébonite. N° 777.

Le même, sans ébonite. N° 777 bis.

Inverseur tripolaire monté sur ébonite. N° 778.

Le même, sans ébonite. N° 778 bis.

COMMUTATEURS à Couteaux (gros modèle)

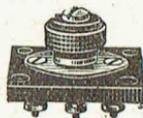


Interrupteur unipolaire. N° 771.

Interrupteur bipolaire. N° 772.

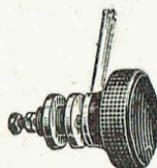
Inverseur unipolaire. N° 773.

Inverseur bipolaire. N° 774.



Interrupteur unipolaire Audios très apprécié pour les coupures de sels, de chauffage, etc. Monté sur plaquette ébonite:
N° 126. Dim. $25\frac{m}{m} \times 37\frac{m}{m}$.

L'interrupteur sans la plaquette ébonite. N° 126 bis.

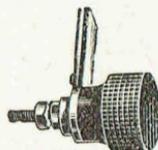


Manette Audios, petit modèle, bouton ébonite:

N° 115. Axe $4\frac{m}{m}$, pièce de passage, diam. $7\frac{m}{m}$, longueur de la lame $37\frac{m}{m}$.

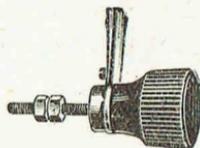
Manette Audios, grand modèle, bouton ébonite:

N° 117. Diam. pièce de passage $9\frac{m}{m}$.
Même type, avec bouton "Navy Knob". N° 117 bis.

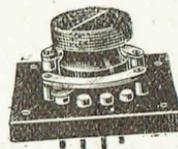


Manette P.E.R. axe fixe, lame à ressort, nickelée:

N° 116. Long. de la lame $30\frac{m}{m}$.



Manette axe fixe, long. $40\frac{m}{m}$, bonne fabrication, article très recommandé. N° 118.



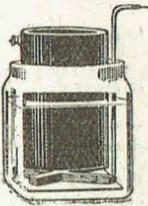
Commutateur bipolaire à 4 directions, plaquette ébonite $60 \times 60\frac{m}{m}$ permet de prendre des portions de bobinages sans bout mort ou d'utiliser un nombre variable d'étages d'amplification. N° 119.

Lames pour manettes:

N° 37. Epais. $5/10$. Long. $37\frac{m}{m}$.
N° 38. Epais. $6/10$. Long. $42\frac{m}{m}$.

PILES

On distingue différents genres de piles : les piles à liquide, composées d'un aggloméré et d'un zinc baignant dans une solution de chlorhydrate d'ammoniaque, et les piles dites sèches, dans lesquelles le liquide est remplacé par une pâte inversable. La durée de ces dernières est approximativement, en fonctionnement régulier, de trois mois. La capacité des piles, sèches ou liquides, doit être proportionnée au service demandé : chauffage du filament ou tension plaque. La lampe radio-micro, de par sa faible consommation, se prête tout particulièrement au chauffage du filament par piles. Une notice spéciale sur les piles Féry ou Wylef est envoyée sur demande.



Piles Féry, type 4 S, pour chauffage des filaments des lampes radio-micro. Le nombre de piles à utiliser varie suivant le nombre de lampes à alimenter.

1 et 2 lampes, 3 piles 4 S.
3 et 4 lampes, 2 séries de 3 piles en parallèle.

5 et 6 lampes, 3 séries de 3 piles en parallèle.

La durée d'écoute continue peut être de 6 heures par jour et la durée totale d'écoute sans remplacement du zinc est de 600 heures. N° 266.

Zinc de recharge, avec fil pour 4 S. N° 267.

Charbon avec borne, pour 4 S. N° 268.

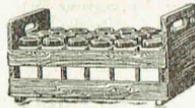
Charge de sel ammoniac pur, pour 4 S. N° 269.

Batterie 4 R M, composée de 6 éléments 4 S, en boîte bois, avec bornes. Tension moyenne en service sur 4 lampes 3 v. 5.

N° 275.

Poids 13 kg. 700.

Dim. 290×450×240.



Piles Féry, pour tension plaque supprimant la recharge des accumula-

teurs et le remplacement des piles sèches. Pour le type à utiliser voir le tableau ci-dessous. La durée des batteries de tension plaque de 00/A, 0/A et 00/S sans changement de zinc, est de plus d'un an :

N° 270. Batterie 00/A.

N° 271. Batterie 0/A.

N° 272. Batterie 00/S.

N° 273. Batterie 0/S.

Toutes pièces de recharge.

Sel ammoniac pur. Le kilog. N° 274.

NOMBRE ET TYPE DE BATTERIES A EMPLOYER POUR LA TENSION PLAQUE

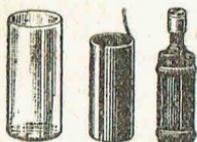
FONCTIONNEMENT INTERMITTENT (Par périodes d'une 1/2 heure à 2 heures)

TENSION PLAQUE	NOMBRE DE LAMPES DU POSTE					
	1	2	3	4	5	6
40 volts.	2 Bat. 00/A	2 Bat. 00/A	2 Bat. 00/A	2 Bat. 00/A	2 Bat. 00/A	2 Bat. 0/A ou 00/S
60 volts.	3 Bat. 00/A	3 Bat. 00/A	3 Bat. 00/A	3 Bat. 00/A	3 Bat. 0/A ou 00/S	3 Bat. 0/A ou 00/S
80 volts.	4 Bat. 00/A	4 Bat. 00/A	4 Bat. 00/A	4 Bat. 0/A ou 00/S	4 Bat. 0/A ou 00/S	4 Bat. 0/A ou 00/S

FONCTIONNEMENT PERMANENT (Continu de 2 à 24 heures)

TENSION PLAQUE	NOMBRE DE LAMPES DU POSTE					
	1	2	3	4	5	6
40 volts.	2 Bat. 00/A	2 Bat. 0/A ou 00/S	2 Bat. 0/A ou 00/S	2 Bat. 0/S	2 Bat. 0/S	2 Bat. 0/S
60 volts.	3 Bat. 00/A	3 Bat. 0/A ou 00/S	3 Bat. 0/A ou 00/S	3 Bat. 0/S	3 Bat. 0/S	3 Bat. 0/S
80 volts.	4 Bat. 0/A ou 00/S	4 Bat. 0/A ou 00/S	4 Bat. 0/A ou 00/S	4 Bat. 0/S	4 Bat. 0/S	4 Bat. 0/S

Piles (Suite)



Pile miniature, fournissant 1 v. 2 par élément; permet de constituer des batteries pour la tension plaque d'une grande durée. Il suffit de remplir les éléments avec une solution de 60 gr. de sel ammoniac par litre d'eau et de remplacer le liquide évaporé. Pour éviter les sels grimpants, il est recommandé de paraffiner le bord des vases et de verser quelques gouttes d'huile de vaseline sur la solution.

La pile complète, comprenant vase verre, zinc et aggloméré. N° 412.

Vase verre :
N° 413. Diam. extérieur 26 $\frac{m}{m}$. Haut. 51 $\frac{m}{m}$.

Zinc. N° 414.

Aggloméré, prise par borne à vis. N° 415.



Vase bakélite, incassable, inattaquable, pour pile ci-dessus :
N° 410.

Diam. extér. 29 $\frac{m}{m}$.
Haut. 64 $\frac{m}{m}$.

Pile, vase carré, plus forte capacité, la pile complète :

N° 411. Dim. du vase 65 $\frac{m}{m}$ x 40 $\frac{m}{m}$ x 40 $\frac{m}{m}$.

Sel ammoniac, pour piles :

N° 420. Le kilog.

N° 420 bis. Les 100 gr.

Batterie de piles 40 volts, comprenant 30 éléments de piles miniature, excellente fabrication, en boîte bois à séparations avec poignées et bornes :

N° 262.

Dim. 350 $\frac{m}{m}$ x 125 $\frac{m}{m}$ x 90 $\frac{m}{m}$.

Batterie 50 volts, 60 éléments :

N° 264.

Batterie 80 volts, composée de 54 éléments, type 411 :

N° 265.

Dim. 430 $\frac{m}{m}$ x 290 $\frac{m}{m}$ x 90 $\frac{m}{m}$.

Batterie, 72 éléments, modèle très sérieux, coffret à deux étages, N° 265 bis.

PILES SÈCHES

Pile de lampe de poche 4 v. 5. N° 224.

BLOCS HYDRA

Fabrication garantie.



Radio 30, 45 volts. N° 235.

Radio 60, 90 volts. Cette batterie comporte trois prises intermédiaires pouvant être raccordées facilement à un plateau d'accouplement s'adaptant sur la batterie et permettant une prise par fiches des plus pratiques. N° 237.



Plateau d'accouplement. N° 237 bis.

Batterie de chauffage filament, pour lampes radio-micro à prises par fiches, durée d'écoute 200 heures, pour le nombre de lampes indiqué :



N° 240. Type FV 5, 1 et 2 lampes, poids 2 kgs 500.

N° 241. Type FS 5, 2 et 3 lampes, poids 3 kgs 400.

N° 242. Type FT 5, 3 à 5 lampes, poids 6 kgs 500.

N° 243. Type FL 5, 5 lampes et plus, poids 10 kgs 500.

Il est indispensable d'utiliser un rhéostat spécial, soit sur l'appareil, soit en série sur un des fils reliant la batterie à l'appareil.

PILES SÈCHES B B

N° 238. **Bloc 45 volts**, composé de 30 éléments à bonne capacité, de fabrication soignée.

N° 239. **Bloc 90 volts**.

PILES SÈCHES

Wunder



Blocs à prises par fiches, permettant de prendre instantanément, en cours d'audition, le voltage donnant le meilleur résultat :

N° 246. 40 volts (type P F).

N° 247. 60 volts (type M F).

N° 248. 90 volts (type G F).

Piles Wylef. On sait que la pile à oxyde de cuivre est la plus puissante ainsi que la plus constante de toutes; cependant, le prix très élevé des matières qu'elle consomme en avait jusqu'ici prohibé l'emploi. Dans la pile Wylef, l'oxyde de cuivre régénérable supprime le remplacement de ce produit coûteux à chaque recharge; la pile ne consommant plus que du zinc et de la soude devient la plus économique de toutes les piles à grand débit. La pile peut rester indéfiniment chargée sans subir d'attaques locales; l'usure est nulle en circuit ouvert. Lorsque la pile est épuisée, la régénération s'obtient en plaçant la briquette de dépoliarisant, pendant une dizaine d'heures, dans un four chauffé à 125° environ (celui d'une cuisinière par exemple).

Une batterie de 6 éléments AZC (75 Amp. H.) peut alimenter :

1	lampe Radiomicro	pendant	1250	heures.
2	—	—	625	—
3	—	—	400	—
4	—	—	300	—
6	—	—	190	—

N° 276. Élément 75 AH (AZC) complet.

N° 277. Vase verre pour élément AZC.

N° 278. Briquette oxyde de cuivre AZC.

N° 279. Zinc amalgamé avec crochets AZC.

N° 280. Charge soude caustique y compris huile.

N° 281. Élément 150 AH.

N° 282. Élément 300 AH.

PILES HEREL

D'une conception nouvelle et scientifique, donnant une capacité considérable et assurant une très longue durée; spécialement recommandées.

Pile de lampe de poche N° 250.

Pile 40 volts :

N° 244. Dimensions.

Haut. 192 $\frac{m}{m}$.

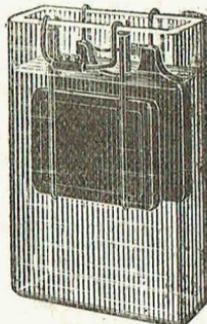
Base 70 $\frac{m}{m}$ x 65 $\frac{m}{m}$.

Pile 80 volts :

N° 245. Haut. 192 $\frac{m}{m}$.

Base 125 $\frac{m}{m}$ x 70 $\frac{m}{m}$.

PILES WYLEF



ACCUMULATEURS

Les accumulateurs ci-dessous sont du type au plomb et à liquide acidulé. Pour la bonne conservation des accumulateurs, il est recommandé de maintenir le niveau du liquide au-dessus des plaques, en ajoutant de l'eau pure. Ne jamais décharger un accumulateur au-dessous de 1 v. 7 par élément.

Mise en service des accumulateurs expédiés secs :

1° Remplir les éléments avec de l'eau acidulée à 26° Baumé ;

2° Charger à moitié du régime normal pendant 24 heures ;

3° Recharger au régime normal jusqu'à 1 v. 8 par élément ;

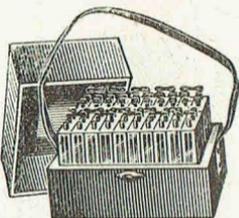
4° Recharger au régime normal pendant 10 à 12 heures.

Le régime ne devant pas être dépassé pour la charge et la décharge d'un accumulateur est égal au $\frac{1}{10}$ de sa capacité effective.

Pour la recharge sur courant alternatif, voir pages 12 et 13 : redresseurs.

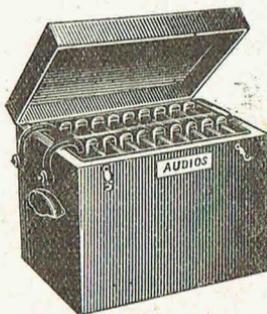
Pour la charge sur courant continu 110 volts, placer en série, entre l'accumulateur et le réseau, sur le fil positif, autant de lampes filament charbon de 32 bougies parallèles entre elles que l'on désire obtenir d'ampères de charge.

Nous recommandons aux amateurs de s'assurer fréquemment de la densité du liquide acidulé, qui doit peser à fin de charge 28° Baumé.



Accumulateur, pour tension plaque, capacité 2 A. H., boîte bois, avec couvercle et courroie, fabrication soignée :

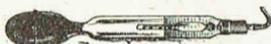
N° 380. 40 volts. N° 381. 80 volts.



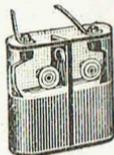
Accumulateurs 3 A. H., bacs séparés ébonite, boîte bois doublée plomb, modèle "Télégraphie Militaire" spécialement recommandé. Marque "Fulmen" :

N° 382. 40 volts. N° 383. 80 volts.

Pipette complète, indispensable pour la vérification de la densité du



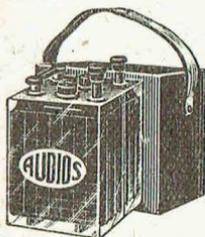
liquide des accumulateurs. N° 371.
Densimètre seul. N° 372.



Accumulateurs pour lampe de poche :

N° 401. 2 volts. 1 Amp. 5.

N° 402. 4 volts. 0 Amp. 75.



Accumulateurs 4 volts.

VOLTS	CAPACITÉ EFFECTIVE en 10 heures	BACS CELLULO	
		N°	N°
4	10	351	351 bis
4	20	352	352 bis
4	30	353	353 bis
4	40	354	354 bis
4	50	355	355 bis
4	60	356	356 bis

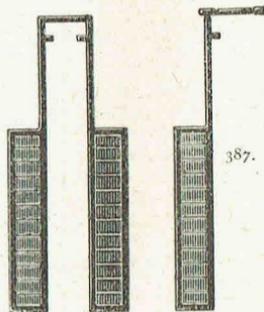


Accumulateurs 4 volts, bac ébonite, poignée métal, marque "Fulmen" :

N° 376. Capacité effective, 40 A. H.

N° 377. — — — 60 A. H.

N° 378. — — — 90 A. H.



Plaques + et - réunies par un conducteur plomb pour construction d'accumulateurs tension plaque, capacité 2 A. H. :

N° 384. La paire (droite ou coudée).

N° 387. Plaque terminale.

N° 385. Tube verre

(Diam. 26 $\frac{m}{m}$. Haut. 155 $\frac{m}{m}$).

N° 386. Séparateur.

APPAREILS DE MESURE

Les principaux appareils de mesure utilisés sont : le voltmètre, l'ampèremètre, le milliampèremètre.

Le voltmètre mesure l'intensité d'une source de courant et se connecte en dérivation sur celle-ci.

L'ampèremètre mesure le débit et doit, de ce fait, se placer en série entre la source de courant et l'appareil d'utilisation. En aucun cas, un ampèremètre ne peut indiquer directement la capacité d'un accumulateur, et placé en dérivation sur l'accu, il est mis généralement hors d'usage.

Le milliampèremètre indique les très faibles courants circulant dans les différents circuits d'un poste. Il fournit des renseignements fort utiles sur le fonctionnement d'un récepteur ou d'un émetteur radioélectrique.

Les appareils de mesure sont fabriqués suivant quatre types principaux :

A cadre mobile pour courant continu, les plus précis, polarisés;

A équipage électromagnétique ordinaire, pour alternatif ou continu. Moins précis que les précédents, ils donnent cependant des lectures suffisamment justes pour l'usage courant;

A fer, amortis, polarisés.

Les voltmètres et ampèremètres thermiques sont basés sur la dilatation d'un fil lors du passage d'un courant. Les ampèremètres thermiques s'utilisent principalement pour mesurer l'intensité antenne d'un émetteur.

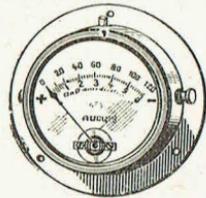
APPAREILS CHAUVIN & ARNOUX à cadre.

Boîtier laiton verni à embase, bornes côté. Diam. du cadran 55 $\frac{m}{m}$.

Ampèremètres 0 à 3, 0 à 4, 0 à 10 Amp. N° 456.

Ampèremètres charge et décharge 0 au milieu 6-0-6 Amp. N° 456 bis.

Voltmètres 0 à 6, 0 à 12, 0 à 120. N° 460.

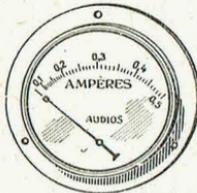


Voltmètres à deux sensibilités, permettant de mesurer la haute et la basse tension :

N° 463. 5 et 50 v., 6 et 60 v., 8 et 80 v., 10 et 100 v., 12 et 120 v., 5 et 100 v., 6 et 120 v.

Voir au chapitre émission, la résistance pour voltmètre 1000 v.

Milliampèremètres de précision :
N° 471. 0 à 2, 0 à 3, 0 à 4, 0 à 5 millis.



Ampèremètres thermiques, boîtier plat nickelé, prises arrière, zéro réglable. Diam. du cadran 55 $\frac{m}{m}$:

N° 470. 0 à 0,25, 0 à 0,5, 0 à 1, 0 à 2, 0 à 3.

APPAREILS DE TABLEAU à équipage électromagnétique industriel ordinaire

Courant continu ou alternatif, boîtier nickelé à embase, bornes côté. Diam. du cadran 55 $\frac{m}{m}$:

N° 490. 0 à 6 ou 0 à 25 v.

N° 491. 0 à 50 v.

N° 492. 0 à 90 ou 120 v.

Voltmètres 2 lectures, 3 bornes :

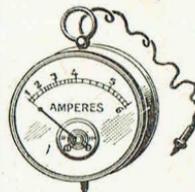
N° 493. 8 et 80 v.

N° 494. 8 et 120 v.

Ampèremètre 0 à 6 Amp. N° 495.

Autres graduations et dimensions sur demande.

APPAREILS FORME MONTRE, pour alternatif ou continu (Modèle courant)



Ampèremètre, fil extérieur, 0 à 5, 0 à 10. N° 480.

Voltmètre fil extérieur, 0 à 6, 0 à 10, 0 à 15, 0 à 20, 0 à 25 v. N° 476.

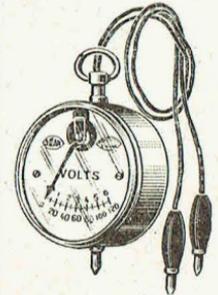
Voltmètre forme montre à deux lectures. Fils extérieurs :

N° 474. 5 et 50 v.

N° 475. 6 et 90 v.

Appareils combinés (voltmètre et ampèremètre), Fils extérieurs : N° 482. 0 à 6 v. et 0 à 6 A.

Appareil 2 lectures, polarisé à fer, amorti, pour courant continu, fabrication très soignée. Fils extérieurs :



N° 483. 6 et 120 v., spécialement recommandé.

Nous fournissons également, sur demande, des appareils de mesure spéciaux pour postes d'émission ou laboratoires : Milliampèremètres, Ohmmètres, etc.

REDRESSEURS DE COURANT

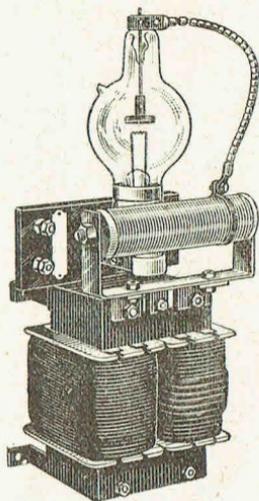
Ces appareils sont destinés à transformer le courant alternatif du secteur de lumière ou de force en courant redressé utilisable pour la recharge des accumulateurs. Différents principes sont appliqués et on distingue les catégories suivantes :

Redresseurs à lampe (valve rectificatrice), vibreur, collecteur tournant (moteur synchrone), soupape électrolytique — surtout conseillée pour les hautes tensions et faibles débits. Groupe convertisseur composé d'un moteur adapté au courant du réseau, couplé à une dynamo.

Sauf dans les redresseurs à valve, on doit prévoir, entre l'accumulateur et l'appareil de charge, un fusible ou un conjoncteur disjoncteur, qui évitera la détérioration des organes en cas d'arrêt du secteur ou de l'appareil, entraînant en général la décharge de l'accumulateur.

REDRESSEURS

à Lampes



Redresseur Tungar, ne nécessitant ni entretien ni surveillance. Simplicité extrême de fonctionnement, sans bruit. L'ampoule est d'une très longue durée. De plus, il est automatiquement conjoncteur disjoncteur, par l'allumage ou l'extinction de la lampe. Modèle spécialement recommandé ; fournissant 7 v. 5 sous 2 Amp. et 50 v. sous 0 Amp. 3. Rhéostat sur porcelaine permettant de régler le débit. N° 844.

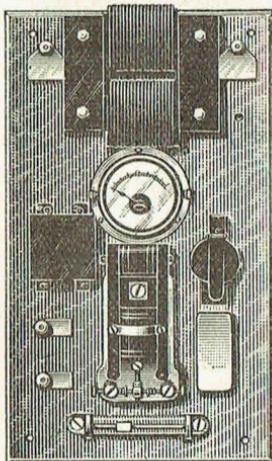
Tungar, fournissant 7 v. 5 sous 6 Amp. et 50 v. sous 0 Amp. 9. N° 845.

Tungar, type garage, N° 846.

REDRESSEURS

à Vibreur

Redresseur complet à vibreur, comprenant transformateur, vibreur, rhéostat, conjoncteur disjoncteur, fusible. Sur panneau bois, rechargeant 6 v. sous 5 Amp. N° 847.



Même modèle, montage soigné sur marbre. N° 848.

Vibreur Lindet, redressant les deux alternances, dispositif conjoncteur disjoncteur, nu. N° 839.

Redresseur Lindet complet, sur tableau avec transformateur type industriel, rhéostat sur porcelaine, ampèremètre, fusible. N° 840.

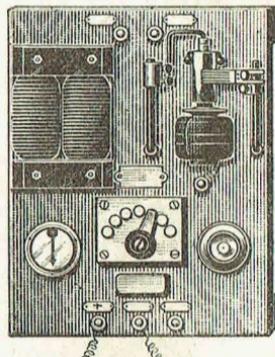
NOTA. — Les prix des redresseurs complets fournis avec transformateurs, s'entendent pour courant de secteur de 110-120 v., 40 à 60 périodes :
Pour 220 v., majoration 10 %.
Pour 25 périodes, majoration 20 %.

REDRESSEURS

à Moteur Synchrone

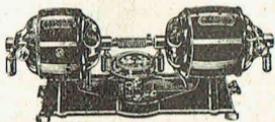
Moteur L. R., seul avec collecteur, balai et transfo d'alimentation du moteur. N° 841.

Redresseur complet, modèle T. S. F., pour recharge d'accumulateurs de 6 v. N° 842.



Pour recharge d'accumulateurs de 6 et 80 v. N° 843.

GRUPE CONVERTISSEUR



Convertisseur Guernet, pour courant 110 v., 40 à 50 périodes, dynamo débitant 7 v. 5, 4 Amp., rhéostat sur le socle, modèle sérieux. N° 838.

SOUPAPE ÉLECTROLYTIQUE

Boîte bois, contenant 4 bacs verre, 4 électrodes aluminium, 4 électrodes plomb, bornes, fils et toutes pièces nécessaires au montage. Livrée avec charge de phosphate. N° 301.

NOTA. — Avoir soin de ne pas laisser plonger les pièces de laiton dans le liquide.

Crayon aluminium pur, de rechange. N° 302.

Crayon aluminium, monté avec borne. N° 302 bis.

Lame plomb, de rechange. N° 303.

Lame plomb, montée avec tige laiton et écrous. N° 303 bis.

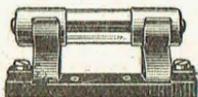
Phosphate, pour soupape, à employer à saturation dans l'eau : N° 306. Les 100 grammes.

Vase verre, pour soupape : N° 305. Haut. 140^m/_{2m}. Diam. 100^m/_{2m}.

RÉSISTANCES - RHÉOSTATS

Résistance étalon (sans self induction pour pont de Wheatstone) :

N° 181. 1, 10, 20, 50 ω .
N° 181 bis. 100 ou 200 ω .
N° 181 ter. 500 ou 1000 ω .



Résistances invariables sous tube verre (type P E R). Ces résistances, d'un étalonnage rigoureux, sont obtenues par un procédé spécial leur assurant une valeur constante :

N° 195. Sur support avec socle ébonite 70000 et 80000 ω .
N° 196. Sur support 1 à 5 Ω .
N° 195 bis. La résistance sous tube, seule, 70000 et 80000 ω .
N° 196 bis. La résistance sous tube, seule, 1 à 5 Ω .

Résistances, bâtonnets océrite, pratiquement invariables :

N° 178. 70000-80000 ω , 4 et 5 Ω .



Résistance Oméga, fabrication parfaite. N° 182.

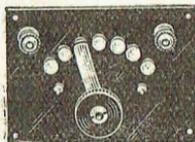


Résistance, soigneusement étalonnée, sous ébonite :
N° 171. 70000-80000 ω , 20000 ω , 3-4-5 Ω .

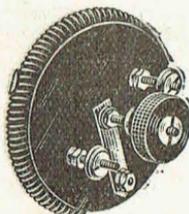
Résistance variable. N° 1084.

Voir page 21.

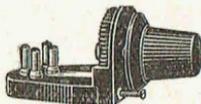
RHÉOSTATS



Rhéostat de chauffage, sur plaque ébonite 8^m/_{2m} × 7^m/_{2m}, manette 7 plots, 4 trous fraisés pour fixation. N° 610.

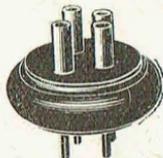


Rhéostat circulaire Audios, sur platine calorite, pour 3 et 4 lampes. N° 611.



Rhéostat support de lampe, spécialement recommandé pour les montages rapides. Livré avec bouton ébonite. N° 189.

Ébonite, percée et fraisée, pour construction de résistances :
N° 40. Dim. 33^m/_{2m} × 66^m/_{2m}.

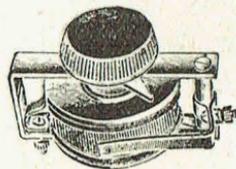


Rhéocéto, s'intercalant entre une lampe radiomicro et le support de lampe. Permet d'équiper son poste avec les lampes à très faible consommation sans modification intérieure du poste et assure de plus un réglage précis de chaque lampe. N° 607.

Micréos, même système que le précédent, d'une fabrication très soignée. N° 608.

Rhéostats sur porcelaine, pour chargeur d'accus, émission, etc. N° 797, 798 et 799.
(Voir chapitre émission)

Consulter la page spéciale des **rhéostats Wireless** pour tous types de lampes réception.



Potentiomètre Igranic, résistance 300 ω , monté sur tambour supporté par châssis métallique. Livré avec gabarit et vis pour montage sur panneau ; fabrication supérieure. N° 612.

CONDENSATEURS FIXES ET ACCESSOIRES

Les condensateurs fixes trouvent de multiples applications dans un poste récepteur. Leur diélectrique et leur carcasse doivent être soigneusement choisis, afin de ne pas produire de pertes ou de résistances dans les circuits à haute fréquence où ils sont utilisés.

Les condensateurs à cartouches interchangeables sont particulièrement appréciés des amateurs ayant de nombreux essais à effectuer sur les différentes valeurs de capacités à employer.

Les condensateurs servant à shunter les écouteurs ou haut-parleurs ne nécessitent pas un étalonnage rigoureux. Voir ci-dessous les remarques importantes pour les condensateurs fixes d'émission.

Condensateur sous press-pahn, de 2 à 3/1000 pour shunt. Prises par ceilllets. N° 162.



Condensateur radio-jour, capacité de 1, 2, 3 ou 4/1000. N° 167.



Condensateurs Mikado, d'un étalonnage parfait. Ces capacités ont un procédé de fixation par pattes des plus pratiques assurant une interchangeabilité rapide :

N° 168. Jusqu'à 3/1000.
N° 168-4. Capacité 4/1000.
N° 168-5. — 5/1000.
N° 168-6. — 6/1000.



Condensateurs sous ébomite P E R, soigneusement étalonnés, diélectrique mica.
Dim. $64 \frac{m}{m} \times 43 \frac{m}{m}$:

N° 163. Jusqu'à 3/1000.
N° 163 bis. Capacité 4/1000.
N° 164. — 5/1000.
N° 164 bis. — 6/1000.
N° 164 ter. — 8 et 10/1000.



Condensateurs Audios, fabrication très soignée, procédé de montage évitant la variation de la capacité pouvant être causée par le serrage plus ou moins fort de la carcasse. Modèle spécialement recommandé :

N° 880. Jusqu'à 3/1000.
N° 880 bis. Capacités 4 et 5/1000.
N° 880 ter. Capacités 6 et 7/1000.



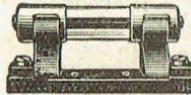
Condensateur au mica de liaison grille plaque, système Roussel. La variation de la capacité s'obtient par le glissement d'une des armatures. Elle peut varier de 0,15 à 0,50/1000. N° 165.

Ce même condensateur, shunté par une résistance de 4 2, pour montage de lampe détectrice. N° 169.

Condensateurs type P, sous tube verre. Ces condensateurs étalonnés avec soin sont inclus dans des tubes de verre hermétiquement clos par deux calottes métalliques servant de prises de courant :

N° 184. Capacités comprises entre 0,02/1000 et 0,49/1000, le tube seul.

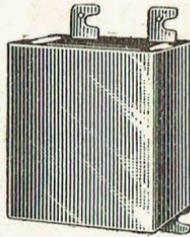
N° 184-2. Capacités entre 0,5/1000 et 2/1000, le tube seul.



N° 184 bis. Support, socle ébomite et pinces cuivre, pour condensateurs ci-dessus.

Même condensateur que ci-dessus, shunté par une résistance pour lampe détectrice :

N° 183. Nu.
N° 183 bis. Avec monture.



Condensateurs diélectrique papier paraffiné en boîtier métallique. Fixation et prises de courant par pattes, servant à shunter les batteries plaque des postes récepteurs ou s'utilisant dans le montage des redresseurs de courant. Tension maximum à appliquer à ces condensateurs 200 v. :

N° 191. Capacité 1 Microfarad.
N° 192. Capacité 2 MF.
N° 193. — 3 MF.

Ébomite percée et fraisée, pour construction de condensateurs : $\frac{m}{m} \times 66 \frac{m}{m}$.
N° 40. Dim. $33 \frac{m}{m} \times 66 \frac{m}{m}$.

Papier d'étain, la feuille N° 176.

Papier paraffiné :
N° 175.
Larg. $88 \frac{m}{m}$. Le mètre.

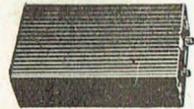
Élément Sinus. Condensateur-résistance pour détection. N° 656.

Élément détecteur ci-dessus monté sous platine ébomite ronde avec douilles. N° 650.

Voir, chapitre "Wireless", les condensateurs fixes de cette marque.

CONDENSATEURS Fixes pour émission

Lorsque les condensateurs sont soumis dans leur utilisation à une tension permanente (courants alternatif, redressé ou continu), il est indispensable de choisir un type ayant un coefficient de sécurité égal à 2,5. Par exemple, pour une génératrice de 800 v., on devra utiliser un condensateur isolé à 2000 v. (essayé pendant 5 secondes à 2400 v.).



Condensateurs isolés à 2000/2400 v. :

N° 890. 1 Microfarad.
N° 891. 2 —

Condensateurs isolés à 3000/3600 v. :

N° 892. 1 Microfarad.
N° 893. 2 —

MATÉRIEL D'ANTENNE ET DE PRISE DE TERRE

Le rendement d'une antenne est fonction de son isolement et de sa hauteur. Il est, en outre, indispensable qu'elle soit très dégagée et il faut surtout éviter la proximité de masses métalliques. Cependant, aux environs des postes d'émission, il est possible de recevoir avec une antenne ne remplissant pas les conditions ci-dessus.

On a souvent recours aux antennes intérieures et, dans ce cas, nous ne saurions trop recommander l'emploi de collecteurs d'ondes à grande surface tels que Tressantenne ou ruban de cuivre. — La ligne de lumière peut être utilisée en intercalant, entre le réseau et l'appareil, un bouchon spécial, qui doit avoir toutes les garanties d'isolement désirables. Le rendement d'une installation de ce genre varie suivant les situations locales (lignes aériennes ou souterraines, habitations en ciment armé, etc.).

Le poste sera placé le plus près possible de la prise de terre et relié à celle-ci par un conducteur de grande surface.

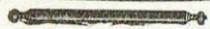
En ville, la prise de terre est généralement constituée par une conduite d'eau.

Bambous. Pour les mâts et vergues d'antennes, l'emploi du bambou s'est imposé par sa légèreté et sa solidité :

N° 830. Long. 2^m.
N° 831. — 3^m.
N° 832. — 4^m20.

Cordeau goudronné, très solide et imputrescible :

N° 76. Diam. 4 ^m/_m.
N° 77. — 5 ^m/_m.
N° 78. — 6 ^m/_m.



Entrée de poste, en ébénite, bornes laiton polies et vernies :

N° 72. Diam. extér. 13 ^m/_m.
Long. 15 ^m/_m.



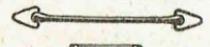
Entrée de poste, en ébénite, avec collerette perforée pour la fixation. N° 62.



Entrée de poste, laiton nickelé, pièces de passage ajustables ébénite, une extrémité à borne, l'autre à broche, N° 66.

Pipe porcelaine, pour entrée de poste :

N° 148. *Petit modèle.*
Diam. 20 ^m/_m.
Long. totale 105 ^m/_m.

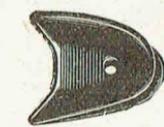


Tibias ébénite, excellent isolateur pour antenne :
N° 139. *Grand modèle,* à anneaux. Long. 30 ^m/_m.
N° 140. *Petit modèle.*
Long. 140 ^m/_m.



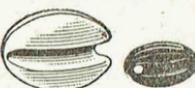
Mailons porcelaine verte à haut isolement :

N° 147. *Petit modèle.*
Poids 20 gr. 30 ^m/_m × 31 ^m/_m.
N° 147 bis. *Moyen modèle.*
Poids 70 gr. 40 ^m/_m × 43 ^m/_m.
N° 141. *Gros modèle.*
Poids 125 gr. 51 ^m/_m × 56 ^m/_m.



Mailon très gros modèle :

N° 149.
Poids 260 gr. 84 ^m/_m × 90 ^m/_m.



Œufs porcelaine

N° 146. *Gros.*
Poids 130 gr. 61 ^m/_m × 46 ^m/_m.
N° 145. *Petits.*
Poids 30 gr. 40 ^m/_m × 26 ^m/_m.



Poulies porcelaine, pour cadre ou antenne :

N° 142. Diam. 10 ^m/_m.
N° 143. — 20 ^m/_m.
N° 143 bis. — 30 ^m/_m.
N° 144. — 40 ^m/_m.

Ruban cuivre rouge, pour installation d'aériens d'appartement :

N° 853. Le mètre.
Larg. 20 ^m/_m. Épais. 0,25 ^m/_m.

Ruban cuivre rouge argenté, évitant l'oxydation :

N° 854. Le mètre.
Larg. 20 ^m/_m. Épais. 0,25 ^m/_m.

Ruban cuivre rouge, pour prise de terre :

N° 856. Le mètre.
Larg. 10 ^m/_m. Épais. 1 ^m/_m.

Fil torsadé, cuivre étamé :

N° 1105 bis.
13 brins de 20/100. Le kil.
N° 1106 bis.
21 brins de 20/100. Le kil.
N° 1107 bis.
32 brins de 20/100. Le kil.

Fil tressé cuivre, pour antenne :

N° 1108 bis. Le kil.

Fil tressé étamé.

N° 1109 bis.

Fil torsadé, 7 brins de 7/10 émaillés :

N° 1110. Le mètre.

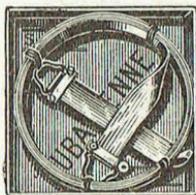
Fil pour entrée de poste, genre fil bougie :

N° 871. Diam. extér. 7 ^m/_m.
11 brins de 5/10. Le mètre.
N° 872. Diam. extér. 9 ^m/_m.
11 brins de 5/10. Le mètre.



Bouchon Sinus, pour prendre le réseau de lumière comme antenne, s'adapte à la place d'une lampe; d'une conception nouvelle, ce bouchon utilise les deux fils du secteur. Isolement très soigné au mica. N° 649.

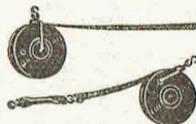
Bouchon Orphée, se branche à la place d'une lampe ou sur une prise de courant à broches. N° 648.



Rubantenne. Spécialement étudiée pour les antennes intérieures, la rubantenne assure un rendement très supérieur à un simple fil de même longueur.

Livrée en solide boîte carton, avec attaches et notice.

N° 850. Long. 12^m.



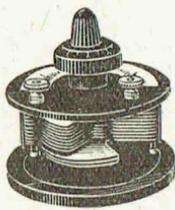
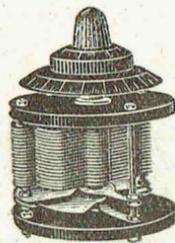
Tressantenne (Nouveauté brevetée). Les courants de H. F. circulant à la surface des conducteurs, il y a un intérêt tout spécial à utiliser cette tresse pour les antennes intérieures ou extérieures, étant donné le grand nombre de fils isolés constituant cet aérien. La tressantenne est fournie bobinée sur un touret isolant, muni d'un ingénieux système permettant de dérouler la longueur voulue et de la fixer immédiatement.

Livrée en boîte avec un tibia isolant spécial et crochets de fixation :

N° 851. Long. 12^m.
N° 852. — 15^m.

CONDENSATEURS VARIABLES

Parmi les nombreux modèles de condensateurs variables offerts aux amateurs, nous nous sommes efforcés de faire une sélection judicieuse, et recommandons vivement les appareils ci-dessous, tant au point de vue de leur réalisation parfaite que de leur rendement supérieur. Quoiqu'il soit conseillé d'obtenir l'accord d'une certaine longueur d'onde avec le maximum de self et le minimum de capacité, les condensateurs variables sont indispensables dans les montages. Une capacité en parallèle sur une self augmente la longueur d'onde du circuit d'accord, — placée en série dans le circuit antenne terre, elle la diminue. Une combinaison fort simple, obtenue avec un inverseur bipolaire, permet d'utiliser le même condensateur dans les deux cas.



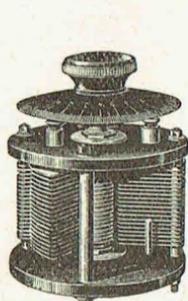
Condensateur variable à air, fabrication très soignée, vernier se manoeuvrant par un deuxième bouton ébonite. Se recommande également par sa simplicité de fixation sur les panneaux ébonite à l'aide d'une simple pièce de passage centrale.

Modèle nu, pour fixer à l'intérieur d'un poste.
A vernier.

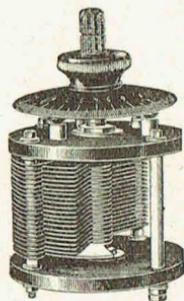
N° 336. 0,5/1000
N° 337. 1/1000
N° 338. 2/1000

Modèle en boîtier cellulo, pour montage sur table.
A vernier.

N° 336 bis. 0,5/1000
N° 337 bis. 1/1000
N° 338 bis. 2/1000



332.



332 bis.



335.

Condensateurs variables, entièrement à air, flasques circulaires ébonite, diamètre 80 mm, bouton et cadran ébonite.

Simple.

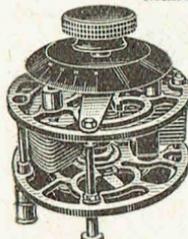
N° 329. 0,1/1000
N° 330. 0,25/1000
N° 331. 0,5/1000
N° 332. 1/1000
N° 333. 2/1000
N° 334. 2,5/1000

A vernier.

N° 330 bis. 0,25/1000
N° 331 bis. 0,5/1000
N° 332 bis. 1/1000
N° 335. Manche de commande.



Manche G. M. R.



Condensateur G. M. R., à flasques aluminium ajourées, se fait en trois modèles : 1° simple, 2° avec démultiplicateur et manche de commande ébonite, 3° avec vernier manoeuvré par bouton concentrique.

Modèle d'une belle réalisation mécanique.

Simple.

N° 345.
0,25/1000
N° 346.
0,5/1000
N° 347.
1/1000
N° 348.
2/1000

A démultiplication.

N° 345 bis.
0,25/1000
N° 346 bis.
0,5/1000
N° 347 bis.
1/1000
N° 348 bis.
2/1000

A vernier.

N° 345 ter.
0,25/1000
N° 346 ter.
0,5/1000
N° 347 ter.
1/1000
N° 348 ter.
2/1000

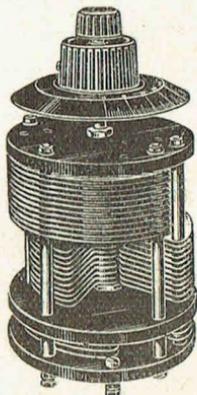
Condensateur variable à vernier, à triple platine ébonite, assurant l'indépendance absolue du vernier. Lames mobiles équilibrées, double bouton ébonite:

N° 342. 0,5/1000
N° 343. 1/1000
N° 344. Manche isolant.

Compensateur, même genre que le condensateur N° 332, flasques ébonite, 3 paires de lames fixes, 2 lames mobiles. N° 159.

Manche isolant P. E. R.,

à serrage par vis, permettant la manoeuvre à distance des condensateurs, s'adaptant sur tous les boutons jusqu'à 35 mm de diamètre. N° 134.



Pencil Igranic. Destiné à régler micrométriquement et à distance les variomètres, variocoupleurs et condensateurs variables à cadran. N° 341.

Condensateurs Variables (Suite)

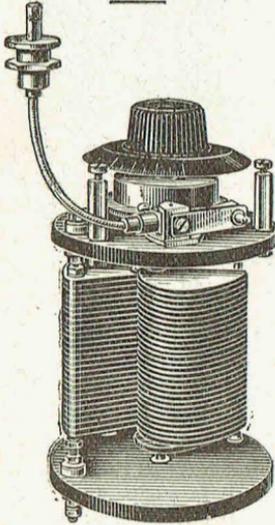
Condensateur H. M., modèle à vernier, armatures balancées, flasques ébonite, double bouton, cadran ébonite.

N° 349 0,5/1000 | N° 350 1/1000

Manche isolant. N° 350 bis.

Manche isolant universel, permettant l'utilisation en bout ou sur le côté par déplacement de la tige de manœuvre. Pour boutons de 35 $\frac{m}{m}$ maximum. N° 134 bis.

CONDENSATEUR PARAB



Condensateur PARAB. modèle breveté. Ce condensateur variable réunit tous les perfectionnements de première importance, ce qui le place en tête de la production actuelle.

Parmi ces nombreux avantages citons les suivants : monté sur *flasques bakélite* à grande résistance mécanique; isolément renforcé par des *canons de silice pure*, celle-ci étant le meilleur diélectrique connu. Variation suivant une courbe parabolique rendant le réglage plus souple et assurant, dans un circuit oscillant, la progression régulière de la longueur d'onde. (On sait en effet que, dans les condensateurs variables à courbe rectiligne, cette progression proportionnelle ne peut exister puisque l'effet du condensateur ne se fait surtout sentir qu'au début de sa capacité.)

Butées réglables. Axe monté sur bille à la partie inférieure. Capacité résiduelle pratiquement nulle. Contact de l'armature mobile au moyen d'une lame soudée. Commande micrométrique par vis tangente à embrayage constant, manœuvrée à l'aide d'un flexible et manche de commande.

En résumé le condensateur "Parab" présenté par la marque "Audios" est une merveille de mécanique et d'une réalisation technique hors ligne. Il se recommande donc vivement pour tous les usages, ondes mètres, réception des courtes ondes, et s'impose dans tous les montages devant être travaillés sérieusement.

Chaque condensateur, protégé par un boîtier cellulo est livré en boîte carton ondulé.

N° 885. Capacité 1/1000 avec commande micrométrique.

N° 886. Capacité 1/1000 sans commande micrométrique.

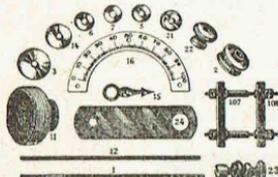
N° 887. Capacité 0,5/1000 avec commande micrométrique.

N° 888. Capacité 0,5/1000 sans commande micrométrique.

PIÈCES DÉTACHÉES

pour construction de condensateurs variables

Pour les amateurs désirant construire eux-mêmes leurs condensateurs variables, nous avons établi une série de pièces permettant le montage facile de capacités variables jusqu'à 1,5/1000.



N° 1. Tige fileté, pour manette. Longueur 105 $\frac{m}{m}$. Diamètre 4 $\frac{m}{m}$.

N° 2. Pièce de passage, avec écrou.

N° 3. Rondelle taraudée. Diamètre 20 $\frac{m}{m}$. Epaisseur 2 $\frac{m}{m}$.

N° 5. Rondelle taraudée. Diamètre 10 $\frac{m}{m}$. Epaisseur 2 $\frac{m}{m}$.

N° 6. Rondelle lisse. Diamètre 10 $\frac{m}{m}$. Épais. 2 $\frac{m}{m}$.

N° 7. Rondelle lisse. Diamètre 10 $\frac{m}{m}$. Épais. 0 $\frac{m}{m}$. La douzaine.

N° 11. Bouton moleté, ébonite. Diamètre 35 $\frac{m}{m}$.

N° 12. Tige fileté. Longueur 105 $\frac{m}{m}$. Diamètre 4 $\frac{m}{m}$.

N° 13. Rondelle taraudée. Diamètre 14 $\frac{m}{m}$. Epaisseur 2 $\frac{m}{m}$.

N° 14. Rondelle lisse. Diamètre 14 $\frac{m}{m}$. Épais. 2 $\frac{m}{m}$.

N° 15. Aiguille.

N° 16. Cadran laiton, divisé en 100 ou 180°.

N° 17. Dessus ébonite, percé.

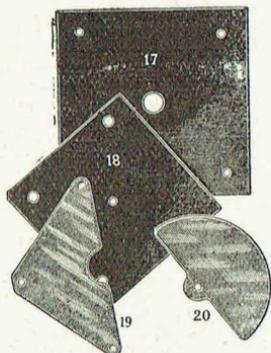
N° 18. Dessus ébonite, percé.

N° 19. Plaque fixe, aluminium.

N° 20. Plaque mobile, aluminium.

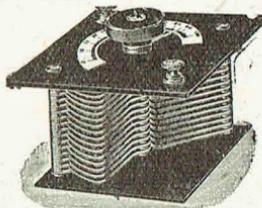
Ces plaques sont parfaitement planées et permettent un montage très facile du condensateur.

Pièces détachées pour Construction de Condensateurs variables (Suite)



- N° 21. Rondelle biseautée, pour dessus.
 N° 22. Tête de borne, moletée.
 N° 23. Borne.

- N° 24. **Lame de contact.**
 N° 30. **Coffret**, noyer verni.
 N° 32. **Série complète de pièces détachées**, pour le montage du condensateur de 1/1000 (17 plaques fixes, 16 mobiles), rondelles, plaques ébonite percées, cadran, etc., sans coffret.



- N° 321. **Condensateur variable**, 1/1000, tout monté, dessus et dessous ébonite.
 N° 321 bis. **Condensateur variable**, même type, spécial pour émission 0,5/1000.

TRANSFORMATEURS H. F. et B. F. RÉSISTANCES SELFQUES

Les transformateurs utilisés dans les montages radio (outre les transformateurs de tension) sont de deux catégories :

Transfos H. F. amplifiant les courants haute fréquence captés par l'antenne et non encore détectés.

Transfos B. F. servant à l'amplification des courants détectés ou de fréquences audibles.

Le rendement d'un transfo dépend en grande partie de la qualité du fil, du genre de bobinage et des tôles employées. On doit, en outre, s'assurer de l'isolement parfait.

Les transfos haute fréquence à fer sont le plus fréquemment aperiodiques ou semi aperiodiques (à plots ou coupures) et, dans ces cas, couvrent une gamme de longueurs d'ondes relativement étendue (pratiquement 150 à 3000 m.) sans l'emploi d'un condensateur variable en dérivation sur le primaire ou le secondaire du transfo.

Les transfos basse fréquence sont, en général, de rapport 1/5 pour le premier étage d'amplification, 1/3 pour le deuxième, 1/1 pour les suivants ou la sortie (protection des écouteurs), 1/8 amplification après galène.

Le rapport d'un transfo est la proportion entre le nombre de spires du primaire et celui du secondaire.

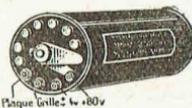
Les résistances selfiques et selfs haute fréquence se connectent sur un amplificateur H. F. à la place de la résistance de 80000 ω (entre la plaque et le + 80) et assurent à l'appareil un bon rendement pour les grandes et les petites ondes.

La self haute fréquence est très souvent employée au deuxième étage d'amplification H. F. après un transformateur ou une résonance.

TRANSFOS H. F. et SELFS



Far, excellent transformateur de construction très soignée, gamme 150 à 4000 m., à prises multiples, bobiné avec fil émaillé sous deux couches soie. N° 670.



695.

Self Far "spécial", à prises multiples, construite avec le même soin que le transformateur,

permet de réaliser des montages H. F. puissants et sélectifs et de transformer, par simple substitution, d'anciens montages à résistance de 80.000 ω en montages très modernes descendant à 150 m. Même présentation que le transfo n° 695. Gamme 150-6000 m. N° 621.

Transformateurs H. F. et B. F. (Suite)

Far "spécial", transformateur H. F., judicieusement monté dans un ensemble comportant un commutateur à 8 plots, un cadran gravé, un boîtier matière moulée. Se fixe sur le panneau d'un poste par une simple pièce de passage. N° 695. *Recommandé.*



Self H.F. C. M. R., rendement garanti, gamme 150-3000^m. N° 619.

TRANSFOS B. F.



Audios, bobiné très soigneusement, transformateur très sérieux, d'un rendement garanti :

N° 197. Audios 1/5.

N° 198. Audios 1/3.

N° 199. Audios 1/1, indispensable pour la protection des écouteurs et haut-parleurs; ne diminuant pas l'intensité de réception.

N° 225. Audios 1/4.

N° 226. Audios 1/8 pour amplif. après galène.



Audios blindé. Ce transformateur, d'une réalisation aussi parfaite que le modèle nu, est tout spécialement conseillé pour les montages à grande amplification. Il permet, en outre, une interchangeabilité rapide dans les montages sur table :

N° 197 bis. Rapport 1/5.

N° 198 bis. — 1/3.

N° 199 bis. — 1/1.

N° 225 bis. — 1/4.

N° 226 bis. — 1/8.

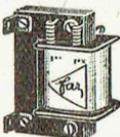


Sinus. Ce type de transformateur à faible encombrement se caractérise par sa présentation irréprochable et le soin tout particulier apporté dans sa fabrication :

N° 657. Rapport 1/5.

N° 658. — 1/3.

N° 659. — 1/1.



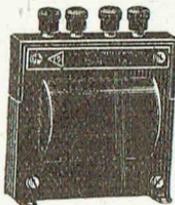
Far. Ce modèle de transformateur est très apprécié pour son minimum de déformation, sa bonne amplification et son prix peu élevé :

N° 696. Rapport 1/5.

N° 697. — 1/4.

N° 698. — 1/3.

N° 699. — 1/1.



Far blindé, recommandé :

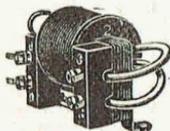
N° 696 bis. Rapport 1/5.

N° 697 bis. — 1/4.

N° 698 bis. — 1/3.

N° 699 bis. — 1/1.

Brunet. Cette marque réputée offre deux modèles de transfos B. F. : *nus* à blocs de terminaison ébonite avec bornes ou languettes à souder; *blindés* avec bornes tête ébonite, pattes et vis de fixation.



Les deux modèles sont livrés en boîte carton. Les nombres de tours pour les différents rapports sont les suivants :

1/5 5000-25000.

1/3 5000-15000.

1/1 5000-5000.



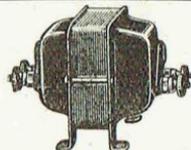
Nu. Blindé.

N° 660. 1/8. N° 660 bis. 1/8.

N° 661. 1/5. N° 661 bis. 1/5.

N° 662. 1/3. N° 662 bis. 1/3.

N° 663. 1/1. N° 663 bis. 1/1.

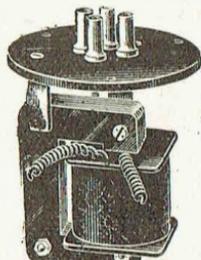


Transfo Thomson-Houston blindé. Tout comme les transfos H. F. de cette marque, les transfos B. F. se signalent par leur fabrication supérieure, leur isolement parfait et leur bobinage spécial assurant un rendement des plus intéressants :

N° 700. Rapport 1/5.

N° 701. — 1/3.

Voir à la page Nouveautés les transfos spéciaux pour amplificateurs de puissance.

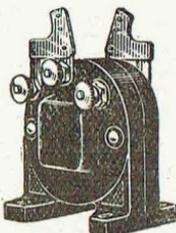


Élément B. F. Sinus.

Platine ébonite ronde, de 10^{cm} de diam. supportant un transformateur :

N° 651. Rapport 1/5.

N° 652. — 1/3.



Thomson-Houston, transformateur H. F. à rendement très élevé, constitué par deux bobinages en nids d'abeilles couplés magnétiquement par un noyau en tôles de fer doux d'épaisseur extrêmement faible. Il permet l'amplification avec un rendement égal des ondes de 200 à 5000^m. Coupures par interrupteurs ou bornes. N° 672.



Bardon Apériodique, à fer, gamme 150-3000^m, coupure devant être faite par un inverseur bipolaire. Rendement garanti. N° 669.



Self Maxo, spécialement recommandée pour les montages simples et à haut rendement; bobinée suivant un procédé particulier, gamme 150-4000^m. N° 620.

TRANSFORMATEURS BASSE ET HAUTE TENSION

Ces appareils sont des réductions fidèles des transformateurs industriels de grande puissance, et leur mode de construction est identique.

Leur circuit magnétique est cuirassé jusqu'à la puissance de 30 watts; au-dessus, il est réalisé en noyaux distincts avec culasses à joints magnétiques enchevêtrés.

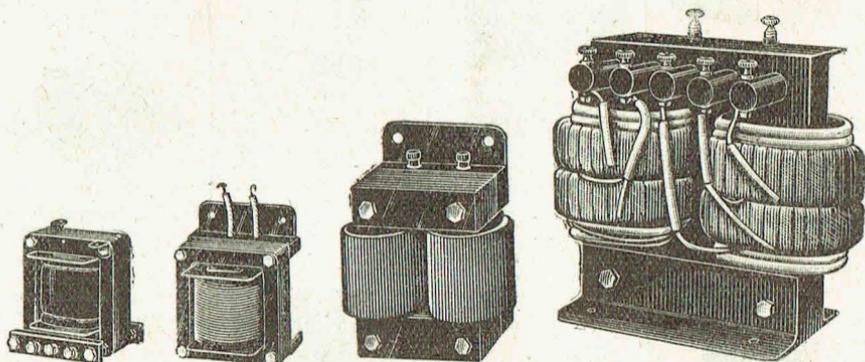
Il n'entre, dans leur constitution, que de la tôle au silicium de faible épaisseur, de haute perméabilité et à pertes réduites.

Les enroulements en fil de cuivre de haute conductibilité sont soigneusement isolés couche par couche et, au-dessus de 600 volts, ils sont exécutés en galettes séparées, séchées et vernies à l'étuve.

Tous nos transformateurs, à partir du type C 3, sont fournis avec planchettes à bornes en bakélite.

Nous garantissons que tous nos transformateurs répondent aux conditions de réception de l'Union des syndicats de l'Électricité.

Ces transfos trouvent leur utilisation en de nombreux cas, tels que redresseurs de courant, alimentation de lampes ou moteurs à bas voltage, tension plaque et filament de postes de réception ou émission, lampes à arc, thermo-cautères, lampes au néon, etc.



Tous les prix des transfos ci-dessous s'entendent pour une tension primaire de 110-125 volts à fréquence de 42/60 périodes. Pour courant de 220 volts, majoration de 10 %. Pour fréquence de 25 périodes, majoration de 20 %.

TYPE	TENSIONS SECONDAIRES	PUISSANCE	INTENSITÉ SECONDAIRE	NUMEROS	TYPE	TENSIONS SECONDAIRES	PUISSANCE	INTENSITÉ SECONDAIRE	NUMEROS
	Volts					Watts			
C 3	2+2 = 4	12	3	1006	HC 1	200	4	0,02	1031
C 3	3+3 = 6	12	2	1007	HC 2	200+200	8	0,02	1032
C 4	3+5 = 8	16	2	1008	HC 3	200+200	12	0,03	1033
C 4	2+2 = 4	16	4	1009	HC 3	300+300	12	0,02	1034
C 6	2+2 = 4	24	6	1012	HA 1	400+400	50	0,06	1035
C 6	3+3 = 6	24	4	1013	HA 2	600+600	100	0,08	1036
C 6	6+12 = 18	24	1,5	1014	HB 1	900+900	250	0,13	1037
C 7	3+3 = 6	36	6	1015	HB 1	1000+1000	250	0,12	1037 bis
C 7	9+9 = 18	36	2	1016	HB 2	2000+2000	500	0,12	1038
C 7	6+12 = 18	36	2	1017	2 KVA	4000+4000	2000	0,25	1042
A 1	3+3 = 6	54	9	1018	4 KVA	4000+4000	4000	0,5	1043
A 1	9+9 = 18	54	3	1019	CC 1	2+2-200	8	2-0,02	1039
A 2	9+9 = 18	72	4	1020	CC 2	2+2-200+200	12	2-0,02	1040
A 2	6+6 = 12	72	6	1021	CA 1	2+2-250+250	40	3-0,05	1041
A 2	3+3 = 6	72	12	1022	Les types 2 KVA et 4 KVA sont à refroidissement par bain d'huile.				
B 3	30	300	10	1030					

APPAREILLAGE WIRELESS

Les amateurs sont toujours assurés de trouver, sous la marque "Wireless", des pièces de fabrication française extrêmement soignées, à fixation standardisée. Les ateliers "Wireless" modifient leurs accessoires au fur et à mesure des perfectionnements trouvés par leur service d'études, et de nouveaux modèles sont créés suivant les besoins des montages nouveaux. Bien exiger la marque "Wireless".

Valve protector, supprimant le danger de griller les lampes. Se place en série sur la batterie 80 v. N° 1061.



Cartouche V. P. de rechange. N° 1062.

Condensateur étalon, jusqu'à 5/1000, en boîtier. N° 1067.

Condensateur fixe, jusqu'à 5/1000, en boîtier. N° 1068.

Condensateur shunté, pour détection en boîtier. N° 1069.



Condensateur cartouche à bornes ou à pointes, jusqu'à 0,2/1000. N° 1070.

Résistance cartouche, à bornes ou à pointes, 70 ou 80000 ω , 2 à 5 Ω . N° 1071.

Condensateur shunté, à bornes ou à pointes. N° 1072.

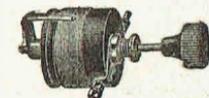


Condensateur sur socle, avec bornes, jusqu'à 5/1000. N° 1073.

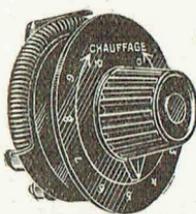
Résistance sur socle, avec bornes. N° 1074.

Condensateur shunté, sur socle, avec bornes. N° 1075.

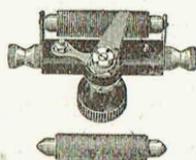
Parafoudre sur socle, avec bornes. N° 1076.



Rhéostat à vernier, type Wireless, pour lampes ordinaires. N° 1077.



Rhéostat type 500, pour lampes ordinaires. N° 1078.

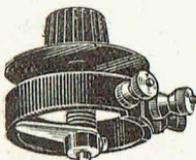


Rhéostat spécial, pour lampes radio-micro, à cartouche interchangeable. N° 1079.

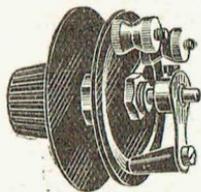
Cartouche de rechange, pour lampes micro. N° 1080.

Cartouche de rechange, pour lampes ordinaires. N° 1081.

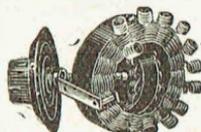
Rhéostat circulaire, pour lampes micro. N° 1082.



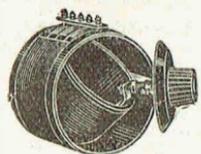
Potentiomètre circulaire, 200, 400 ou 600 ω , spécifier la résistance à la commande. N° 1083.



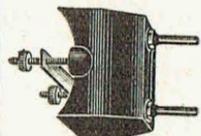
Résistance variable au graphite N° 1084.



Vario coupleur à nids d'abeilles, Longueurs d'ondes couvertes 350 à 2.800 ω . N° 1085.



Vario coupleur, bobiné sur bakélite. Longueurs d'ondes de 200 à 600 ω . N° 1086. *Modèle droit.* N° 1087. *Modèle à 45°.*



Monture adaptable, pour nid d'abeilles, diam. des broches 3 $\frac{3}{16}$, écartement variable. N° 1088.

NOTA. — Dans les appareils "Wireless" à cadran, celui-ci reste adhérent au panneau d'ébonite sur lequel il est maintenu par la pièce de passage; un bouton se déplace sur ce cadran.

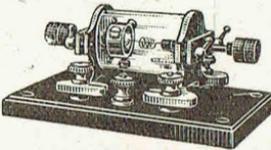
Pour les rhéostats, bien spécifier le nombre et le type de lampes qu'ils doivent alimenter.

DÉTECTEURS A GALÈNE ET ACCESSOIRES

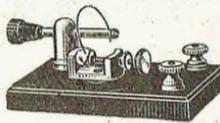
Cristaux sensibles.

Dans un détecteur à galène, on doit rechercher non pas seulement l'indépendance, mais surtout la facilité d'exploration rapide du cristal. La galène est un sulfure de plomb naturel ou artificiel; elle transforme le courant haute fréquence capté par l'antenne en le rendant audible à l'écouteur. Les chercheurs ou ressorts servant à établir le contact sur la galène servent en métal inoxydable et souple, cette souplesse étant obtenue par la forme spéciale donnée au chercheur et non par l'emploi d'un métal trop mou.

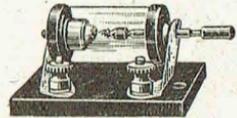
Il est recommandé de nettoyer, de temps en temps, le cristal avec de l'alcool ou de l'éther. La recherche du point sensible s'opère facilement en l'absence d'émission, à l'aide d'un buzzer (vibreux) placé à proximité du poste et alimenté par une pile de 4 volts (voir page 34).



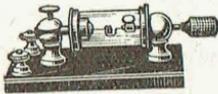
Détecteur Omnium N° 1, système Chaudet, cuvette et porte-chercheur à rotule, blocage instantané, chercheur or, manchon verre. Appareil de haute précision. N° 260.



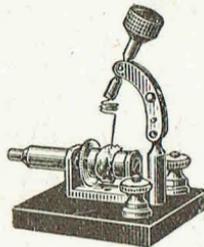
Audios "Bébé", sur socle ébonite, décolletage soigné, cuvette tournante, porte-chercheur à glissement doux. Le plus simple des détecteurs. N° 255.



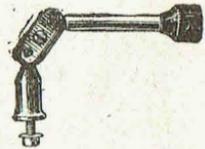
Détecteur Geco, sous tube verre, monté sur socle ébonite. Appareil simplifié, très peu encombrant et d'une belle présentation. N° 596.



Détecteur Omnium N° 3, fabriqué avec le même soin que le modèle ci-dessus, ce détecteur se recommande spécialement. Fourni avec cristal extra-sensible monté sur socle ébonite, bornes et pièces nickelées. N° 261.



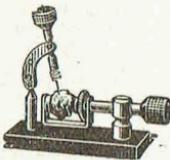
Détecteur type L. P. modèle L simplifié, serrage de la galène par cuvette à ressort, sur socle ébonite à bornes, pièces nickelées. N° 594.



Bras articulé, pour détecteur. N° 253.



Cuvette tournante serrage à vis, avec pièce de passage. N° 254.

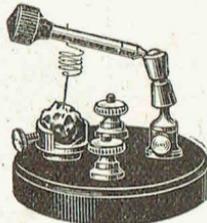


Détecteur perfectionné type L. Cuvette rotative, serrage du cristal par cuvette à ressort, potence à double rotule. Exploration rapide de toute la surface de la galène : N° 590. Sur socle ébonite avec bornes pièces laiton.

N° 591. Même modèle, pièces nickelées.

N° 592. Sur socle ébonite, pattes pour fixation sous bornes.

N° 593. Même modèle, pièces nickelées.



"L'indiscret" Détecteur pratique, monté sur platine ronde. Cuvette à serrage par vis, 4 bornes permettant d'opérer les branchements directement sur le détecteur. N° 595.

Chercheur nickel, forme assurant une grande souplesse. N° 155.

Chercheur platiné inoxydable, spécialement recommandé, livré en tube verre. N° 156.

Galène Crystal B, sélectionnée, rendement garanti. Chaque cristal est fourni dans une pochette celophane cachetée. N° 135.

N° 135 bis. La boîte de 50 à 60 morceaux crystal B.

Galène Gecosite, extra-sensible, le morceau. N° 136.

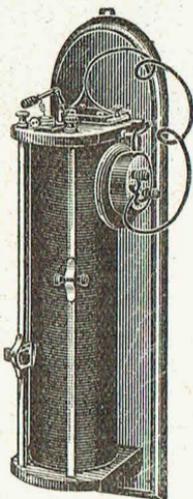
Zincite, pour montage cristalline, le morceau sélectionné. N° 138.

Zincite supersensible. Le morceau. N° 138 bis.

APPAREILS DE RÉCEPTION

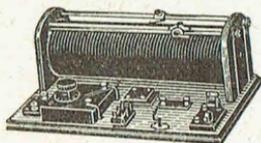
Nos appareils ont été l'objet d'études toutes spéciales, tant en laboratoire qu'à grande distance des émetteurs. Ils sont réalisés d'après les dernières données de la technique moderne et nous garantissons absolument leur bon rendement. Tous nos postes à lampes peuvent être équipés avec lampes à très faible consommation et fonctionner ainsi sans accumulateurs.

POSTES A GALÈNE



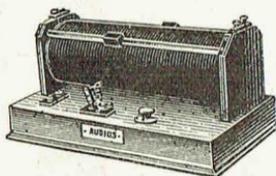
Type mural, jolie bobine deux curseurs, montée sur planchette vernie, détecteur à double rotule, avec galène, crochet pour écouteur, condensateur fixe sous ébonite. N° 675.

Le même, complet. N° 675 bis.



Type perfectionné, comprenant une grande bobine à deux curseurs, un détecteur à mâchoire, un condensateur variable, un inverseur petites et grandes ondes, condensateur fixe sous ébonite, le tout soigneusement isolé, monté sur plateau bois 270^m × 420^m, avec crochet pour écouteur et galène. N° 676.

Le même appareil, complet N° 677.

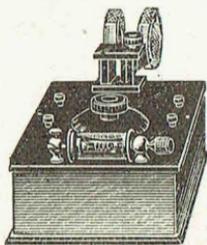


"Radiojour". Socle 440^m × 350^m, supportant une forte bobine d'accord à deux curseurs, 150^m fil 8/10 émaillé, un détecteur à cristal, chercheur monté sur rotule, un condensateur variable 2/1000 de MFD, un condensateur fixe, pièces nickelées et soigneusement isolées sur ébonite. N° 678.

Le même, complet. N° 678 bis.

Type Audios, en coffret 170^m × 170^m, dessus ébonite, accord en direct par bobine nid d'abeilles interchangeable et variomètre, détecteur omnium n° 3, sous verre. Fourni avec nids d'abeilles pour accord de 300 à 3000^m, fabrication soignée. N° 665.

Le même, complet. N° 665 bis.



Type Audios, Tesla, condensateur variable à air, détecteur Omnium n° 3, sous verre. Modèle spécialement recommandé, livré avec jeu de nids d'abeilles "Audios", pour accord de 250 à 3000^m. N° 666.

Le même, complet. N° 666 bis.

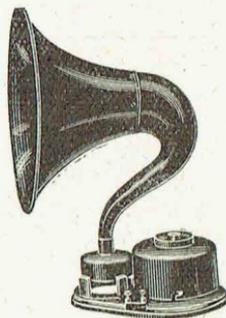
Petit poste à galène Minus, à galettes interchangeables, encombrement très réduit, bon rendement. N° 667.

Le même, complet. N° 667 bis.

Les accessoires fournis avec les postes complets sont les suivants: 1 casque à 2 écouteurs de 500^m, bonne marque; matériel pour antenne de 30^m, ou bouchon spécial pour utilisation du secteur comme antenne.

HAUT-PARLEUR

pour
postes à galène



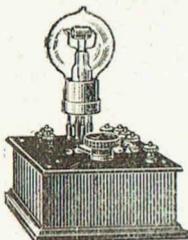
Crystavox, rendant possible l'audition en bon haut-parleur sur simple poste à galène. Doit être alimenté par une pile de 6 volts branchée sur le relai microphonique contenu dans la base de l'appareil. N° 541.

Poste à 3 lampes Gaumont complet. Présenté en deux boîtes-valises à poignées, renfermant, l'une, les piles filaments et plaques — l'autre, l'appareil en joli coffret, trois lampes Radio-micro, un haut-parleur Lumière modèle réduit, le matériel d'antenne. — Rendement parfait :

N° 679. L'ensemble des deux valises.

Appareils de Réception (Suite)

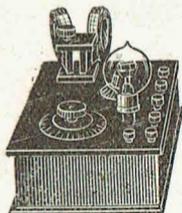
POSTES A LAMPES



Détecteur à lampe, en coffret bois verni, dessus ébouite, rhéostat de chauffage à plots ou spécial pour lampe Radiomicro; exécution soignée; permet le montage à réaction derrière un système d'accord approprié. N° 604.

Monolampe "Audios". Cet appareil, de fabrication supérieure, reçoit toutes les longueurs d'ondes

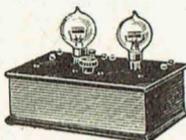
au moyen de son système d'accord par nids d'abeilles interchangeables. Il donne des résultats surprenants et une remarquable pureté d'audition; il permet dans bien des cas, à Paris et aux environs, d'actionner un haut-parleur sensible. Livré avec série de nids d'abeilles pour accord de 250 à 3000 mètres. Avec licence, sans lampe. N° 680.



Poste 2 lampes, système d'accord par nids d'abeilles interchangeables Tesla et réaction. Montage: une détectrice et une B. F. ou une H. F. à sel et une détectrice (spécifier le modèle à la commande), avec licences et série de nids d'abeilles. N° 681.

Poste 3 lampes, type H. R. B. 21, une H. F. à résonance, une détectrice, une B. F. (voir description du poste H. R. B. 22), avec licences et série de nids d'abeilles, sans les lampes. N° 683.

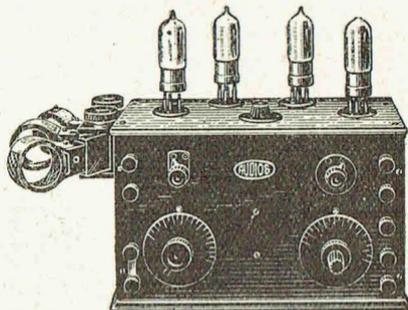
Poste 3 lampes, type D. B. 12. Une détectrice, 2 B. F. à transios. N° 683 bis.



Amplificateur B. F. à deux lampes, transformateurs blindés de première marque. Rhéostat à progression continue. En coffret 27/17 dessus ébouite. Rendement supérieur. Avec licences. Sans lampes. N° 690.

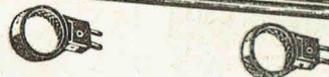
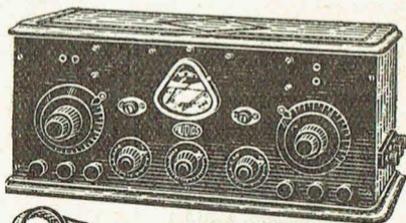
Amplificateur B. F. à une lampe, bonne amplification. Avec licence. N° 691.

Indiquer si les amplificateurs doivent fonctionner derrière galène.



Poste type H. R. B. 22. Récepteur à 4 lampes (une H. F. à résonance, une détectrice à réaction électromagnétique, 2 B. F.), Système d'accord Tesla-Réaction, par 3 nids d'abeilles interchangeables. Combinateur spécial permettant de mettre en circuit le variomètre de résonance (250 à 650 mètres) ou de travailler sur résistance selfique pour la réception des grandes ondes et la recherche facile des postes. Rhéostats de chauffage séparés pour la H. F. et la B. F. (Indiquer à la commande quel type de lampe sera utilisé.) Condensateur de secondaire à vernier. Avec licences et série de nids d'abeilles, sans lampes. N° 684.

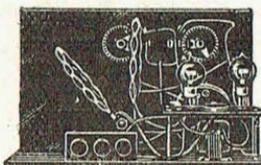
Type H. R. B. 22 modifié, avec système de jacks permettant de travailler sur 2, 3 ou 4 lampes. N° 684 bis.



Poste type Salon. Cet appareil, d'une présentation parfaite, est construit avec un soin tout particulier. Les lampes se trouvent placées à l'intérieur du poste et cette disposition réduit au minimum les causes de détérioration. Système d'accord et résonance par nids d'abeilles Audios interchangeables. Deux condensateurs variables de précision à vernier. Accrochage par variation du potentiel de grille obtenu à l'aide d'un potentiomètre. Réglage de l'ensemble très facile. Rendement supérieur. Avec licences et nids. N° 686.

Même appareil, modèle de luxe, coffret avec filets marquetière, milliampèremètre indiquant l'accrochage. N° 686 bis.

Appareils de Réception (Suite)



Poste récepteur à deux lampes, spécial pour petites ondes. Montage : une détectrice type *Bourne C.* une B. F. Système d'accord particulier à ce montage syntonisant de 70 à 225^m. Self supplémentaire permettant l'accrochage des ondes jusqu'à 500^m. Cet ensemble est le plus désigné pour la réception puissante et parfaite des émissions d'amateurs :

N° 682. Le poste avec ses bobines, sans lampes ni coffret.

N° 682 bis. Le même poste, en coffret.

Exemple de devis.

Pour poste à 1 lampe.

- 1 lampe ordinaire ou Radio-Micro.
- 1 batterie piles 40 volts.
- 1 accu 4 v. 20 A. heures ou 1 batterie piles pour filament.
- 1 casque ou 1 haut-parleur.

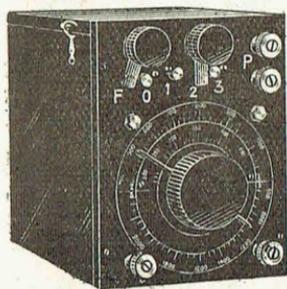
Pour poste 4 lampes.

- 4 lampes ordinaires ou 4 lampes Radio-Micro.
- 1 batterie piles 80 volts ou 1 accumulateur 80 v. ou 1 batterie piles Ferry.
- 1 accu 4 v. 60 amp. heures, ou 1 batterie piles sèches ou 1 batterie piles Féry 4S, ou 1 batterie piles Wylef AZC.
- 1 ou plusieurs casques.
- 1 haut-parleur.

Bien spécifier, à la commande d'un poste, le type de lampe choisi.

ONDEMÈTRES

Il est nécessaire, pour un amateur averti, de posséder un appareil lui permettant, en l'absence d'une audition, de régler son poste sur une longueur d'onde déterminée ou de mesurer cette émission quand il la reçoit. De plus, les ondemètres permettent, en général, d'effectuer des mesures de capacité ou de self. Si un ondemètre est utile pour la réception, il est indispensable pour l'émission, afin de contrôler celle-ci au point de vue technique, ou encore pour rester dans les limites légales. Certains types d'ondemètres sont d'ailleurs construits pour pouvoir être utilisés dans les deux cas.



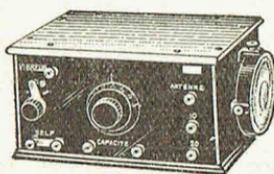
Controllo, pour les mesures de réception.

Circuit oscillant comportant un variomètre et 3 condensateurs fixes permettant d'obtenir 3 échelles à lecture directe sur le cadran. Vibreur à note musicale particulièrement pure :

Dimensions 130×95×150^m.

Controllo I, pour longueurs d'ondes de 100 à 1200^m. N° 704.

Controllo II, pour longueurs d'ondes de 200 à 2000^m. N° 705.



Ondemètre G. M. R., pour réception de 250 à 25000^m, à bobines interchangeables. Bornes pour mesures de selfs et de capacités. Fourni avec courbes d'étalonnage du condensateur et de chaque bobine.

N° 703.

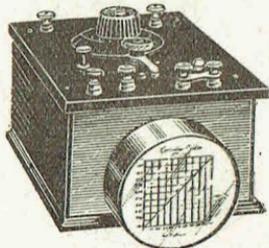
Même type, pour ondes de 250 à 4500^m.

N° 703 bis.

Ondemètre G. M. R. émission réception, à buzzer et lampe :

100 à 380^m.

N° 702.



Émission réception Ondia, modèle soigné à bobine interchangeable, gamme : 80 à 5.000^m. N° 605.

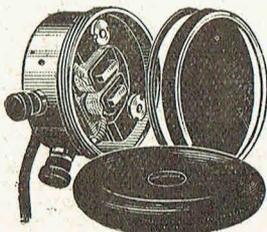
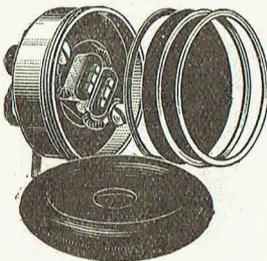
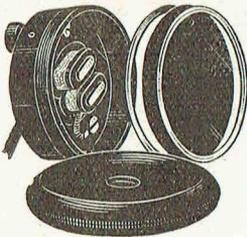
Même modèle, de 25 à 5.000^m, permet les mesures de selfs, capacités, longueur d'onde propre d'antennes, etc. Livré avec courbes d'étalonnage du condensateur et des selfs. N° 606.

CASQUES, ÉCOUTEURS ET HAUT-PARLEURS

Un appareil, même parfait, ne donne que des résultats médiocres si l'audition est obtenue avec des casques ou haut-parleurs de qualité ordinaire. Nous ne saurions donc trop conseiller aux amateurs de choisir avec un soin tout particulier leur casque ou leur haut-parleur. Nous nous sommes efforcés de sélectionner, parmi les nombreux modèles existants, ceux nous paraissant les meilleurs, et nous les recommandons spécialement à nos clients.

A la suite d'un poste à lampes, on doit veiller à connecter convenablement le récepteur, pour lui assurer un long service. L'une des branches des cordons de nos casques, écouteurs ou haut-parleurs, est toujours repérée par un tressage de couleur, indiquant la partie devant être connectée à la borne reliée au + 80. Un procédé encore plus efficace de protection totale du récepteur est de brancher celui-ci sur le secondaire d'un transformateur de sortie à rapport 1/1 spécialement étudié pour cet usage et n'affaiblissant pas la réception.

Il est utile de shunter le téléphone par un condensateur fixe de 2 à 3/1000. Dans les montages où le récepteur est placé dans le circuit plaque de la détectrice, cette capacité facilite le passage du courant de H. F. et évite ainsi l'amortissement que pourrait causer la résistance du casque. A la sortie d'un amplificateur, la capacité plus ou moins forte appliquée aux bornes du haut-parleur peut faire varier la tonalité du son et étouffer certains bruits parasites; cette capacité atteint parfois 8 à 10/1000.



BRUNET

Type F, boîtier isolant, aimant circulaire, bobines à noyau ovale. Ressorts de casque fil d'acier gainé cuir. Poids du casque : 300 gr. :

- N° 523. Écouteur F, 500 m.
- N° 524. — 2000 m.
- N° 525. Casque 2 éc. de 500 m.
- N° 526. Casque 2 éc. de 2000 m.

Type D, modèle Tour Eiffel, adopté par la Télégraphie Militaire, les P. T. T., etc. Boîtier aluminium poli, double aimant circulaire, bobines à noyau ovale scié. Casque, ressorts en corne ou acier, suspension à rotule :

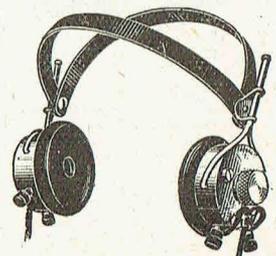
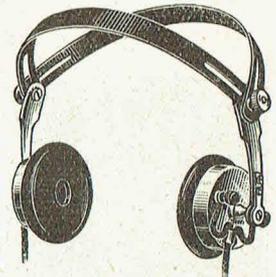
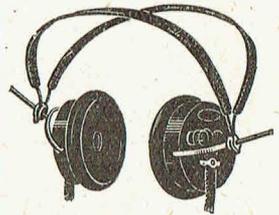
- N° 527. Écouteur D, 500 m., à anneau.
- N° 528. Écouteur D, 2000 m., à anneau.
- N° 529. Écouteur D, 4000 m., à anneau.
- N° 530. Casque 2 éc. de 500 m.
- N° 531. Casque 2 éc. de 2000 m.
- N° 532. Casque 2 éc. de 4000 m.

Type A. Très grande sensibilité, étudié spécialement pour la réception des émissions éloignées, boîtier aluminium poli. Triple aimant semi-circulaire en acier supérieur, au tungstène; bobines à noyau feuilleté. Casque, ressorts corne polie, suspension à cardan. Ce modèle se fait uniquement en 2000 m.

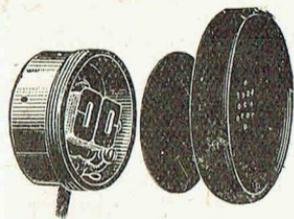
- N° 533. Écouteur A.
- N° 534. Casque A, à 2 écouteurs.

Type A 1, réglable. Modèle possédant les mêmes caractéristiques de construction que le type A. Réglable par bouton placé sur le fond extérieur du boîtier, assure un rendement maximum :

- N° 535. Écouteur A 1.
- N° 536. Casque A 1, à 2 écouteurs de 2000 m.



Casques (Suite)

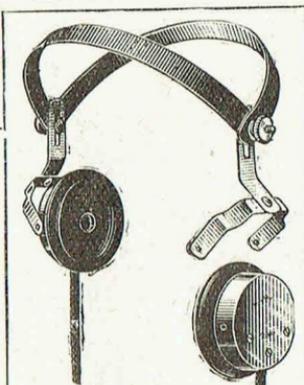


Casque Radiojour, à haute impédance (22.000 ω) modèle à grand rendement :
N° 559, le casque serre-tête à deux écouteurs.



Casque, 2 écouteurs de 2000 ω , de la General Electric Co. Modèle très sérieux. N° 561.

Même type, 2 écouteurs de 4000 ω . N° 562.



Récepteurs Thomson-Houston.

Ces récepteurs, de construction irréprochable, présentent une forte impédance. Leurs aimants sont en acier magnétique de qualité supérieure. Boîtier métal, pavillon ébénite polie :

N° 566. Écouteur T. H. 1500 ou 2000 ω .

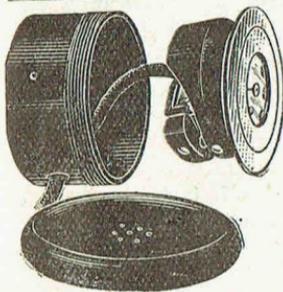
N° 565. Casque T. H. montage à deux lames acier nickelé, deux écouteurs de 1500 ou 2000 ω .



Écouteur réglable C.E.M.A., rendement supérieur, réglage par bouton moleté, résistance 4000 ω , disposition spéciale des aimants, noyau feuilleté ; convient parfaitement pour réaliser un haut parleur :

N° 563. L'écouteur 4000 ω , réglable avec cordon.

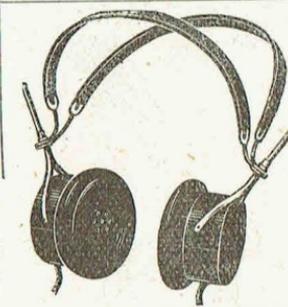
N° 564. Casque à deux écouteurs réglables.



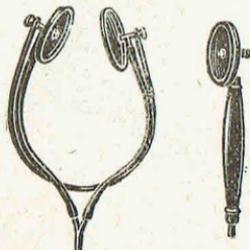
Brown, jouissant d'une réputation universelle auprès des amateurs, ce type de récepteur est d'une sensibilité sans égale :

N° 556. Écouteur de 2000 ω , réglable.

N° 555. Casque de 2 écouteurs de 2000 ω ou 4000 ω , réglables.



Casque Baldwin. Ce casque, de construction américaine d'origine, à membrane mica, est le type professionnel utilisé par les compagnies de navigation. Haute sensibilité. N° 560.

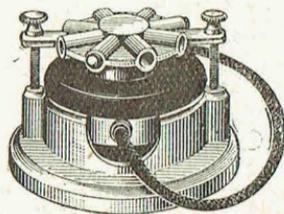


Acoustiphone, appareil permettant à plusieurs personnes, à l'aide d'un seul récepteur, d'avoir une audition agréable avec casque acoustique ou écouteur :

N° 568. Acoustiphone, à huit dérivations permettant l'emploi de huit récepteurs à un ou deux écouteurs. Nu, sans casques ni écouteur téléphonique.

N° 569. Casque acoustique à deux écouteurs avec tube caoutchouc 1^m10.

N° 570. Récepteur acoustique à manche avec tube caoutchouc 1^m10.



Casques (Suite)

PIÈCES DÉTACHÉES pour Écouteurs

Jeu de rondelles, pour écouteurs (une rondelle métal, une rondelle carton). Le jeu. N° 552.

Plaque vibrante. N° 551.

Pavillon ébonite. (indiquer à la commande la marque de l'écouteur). N° 550.

Casque, deux lames acier, pattes et rotules (Brunet). N° 573.



Serre-tête, fil d'acier nickelé, pour former un casque, avec deux écouteurs séparés. N° 572.

Casquet, serre-tête extra-léger, pour un écouteur à anneau. N° 571.

Cordons, pour écouteur, fabrication soignée, très souples et très résistants :

N° 580. Longueur 1^m.
N° 581. Longueur 1^m50.

Cordon de 2^m bifurqué, tresse noire avec filets blancs pour casque. N° 582.

Cordon, 2^m bifurqué, tresse verte pour casque. N° 582 bis.

Cordon à deux conducteurs, pour écouteur ou haut-parleur : N° 578. Le mètre.

Crochet nickelé. N° 61.

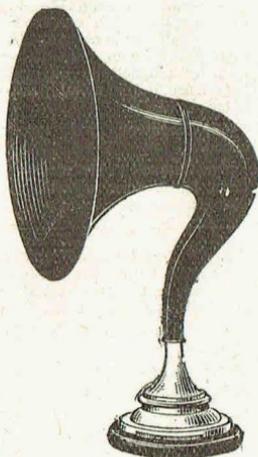
Lames acier, pour casque. La paire. N° 545.

HAUT-PARLEURS



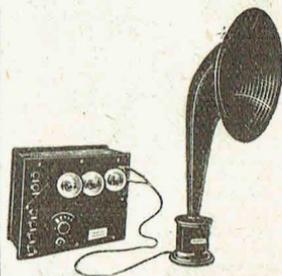
CEMA, type Standard, pavillon col de cygne de 400 ^m/_m en aluminium fondu et tôle épaisse soudée à l'autogène, évitant toute vibration nuisible. Modèle recommandé. N° 587.

CEMA, type Rex, Petit modèle de fabrication aussi soignée que le précédent, pavillon aluminium et bakélite, socle bakélite; excellent rendement. N° 587 bis.



Brunet. Cette marque a sorti des haut-parleurs d'une belle réalisation et dont les deux types sont tout particulièrement recommandables pour leur usage respectif : N° 588. Type G, devant être utilisé à la suite d'amplificateurs donnant de fortes réceptions; fonctionne sans source auxiliaire. Résistance 4000 Ω , haut. 0^m55. Livré en boîte carton avec cordon de 1^m50.

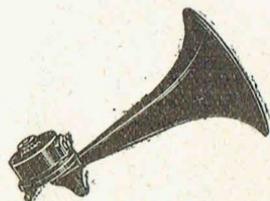
N° 589. Type P. Ce modèle a toutes les qualités du type G et convient pour auditions de puissance moyenne; se recommande par son rendement et son prix. Résistance 2.000 Ω , haut. 0^m35. Livré en boîte carton avec cordon de 1^m.



Haut-parleur de grande puissance, Western Electric Co. Permet les auditions en plein air ou dans des salles publiques. Assure la fidèle reproduction du timbre de la voix et des instruments.

N° 544. Le haut-parleur seul.

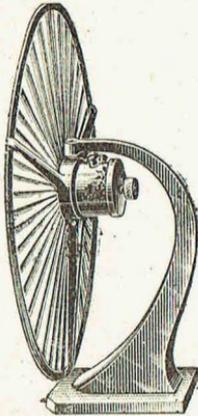
Pour les ensembles Western : amplificateurs, haut-parleurs de toutes puissances; nous consulter.



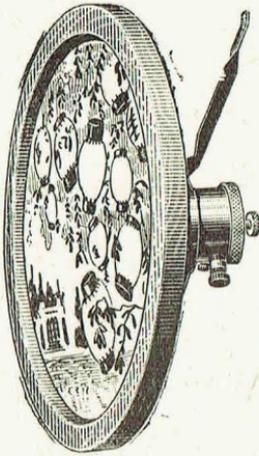
Amplion, origine anglaise garantie, excellent modèle. N° 577.

Haut-parleurs (Suite)

Haut-parleur Gaumont, type Lumière, d'une présentation élégante et d'un excellent rendement :



N° 585. Avec pied aluminium et cordon.



N° 585 bis. Lumière type mural, cercle acajou verni.
N° 585 ter, Supplément pour housse richement décorée.



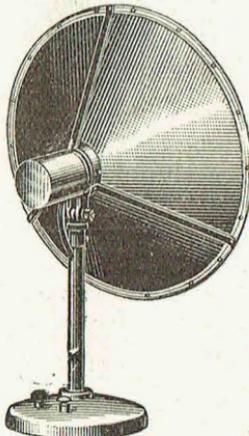
Gaumont, type Elgévox, Modèle puissant, d'une grande pureté, monté sur rotule permettant sa fixation sur table ou murale et son orientation variable. N° 584.

Brown. La première marque de haut-parleurs par ses multiples qualités, extrême sensibilité, puissance et pureté de son. Le grand modèle peut être actionné par une faible réception; cependant il supporte parfaitement les grandes amplifications :



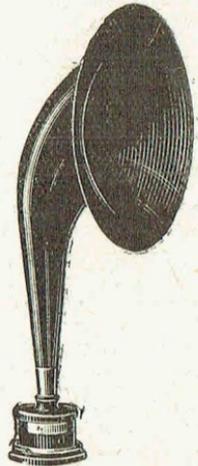
N° 542. Brown, grand modèle, 2000 ou 4000 m.

N° 540. Brown, petit modèle.



Radiodiffusor Pathé. Reproduisant tous les sons avec leur valeur exacte. Il est articulé sur un pied, ce qui permet de l'orienter dans toutes les directions. Muni d'un filtre fixe et livré en carton avec cordon souple. N° 583.

Écouteur réglable, de première marque, monté avec cornet amplificateur renforcé. N° 537.



Le "Gécophone", haut-parleur de la General Electric Co, type électro-magnétique combiné pour fonctionner à volonté sur 1000 ou 4000 m. Pavillon de forme étudiée en ébonite moulée. Appareil très sonore, d'une netteté remarquable, s'utilisant sans source auxiliaire de courant. N° 543.

PAVILLONS RENFORÇATEURS

Modèle ordinaire à bague pour la fixation sur un écouteur. N° 538.

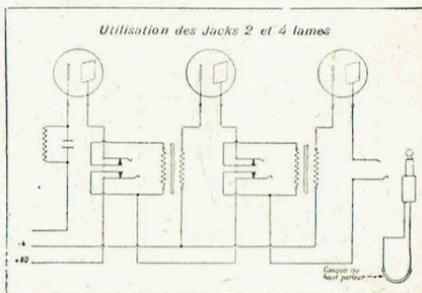
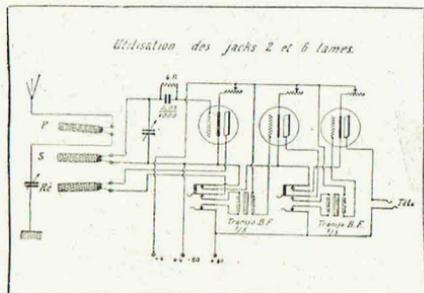
Pavillon, modèle renforcé supprimant la résonance métallique. N° 539.

Pavillon, recourbé, type CEMA-Rex avec adaptateur. N° 539 bis.

Cordon de 3^{me} 50 tresse marron, pour haut-parleur. N° 579.

JACKS, FICHES ET CLÉS

Comme les schémas ci-dessous le démontrent clairement, les combinaisons pouvant être obtenues avec les jacks ont un réel intérêt et aplanissent singulièrement les difficultés rencontrées dans certains montages. Les jacks et fiches se font en deux modèles : le type P. T. T., utilisé par l'Administration et le type T. S. F. ou modèle réduit, spécialement étudié pour l'amateur.



TYPE P. T. T.

Jack à deux lames, pour prise de téléphone :

N° 421. Le jack seul.

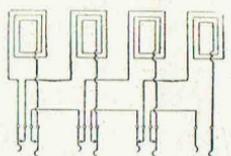
Jack à rupture, 4 lames, pour combinaisons diverses :

N° 422. Le jack seul.



Fiche pour jacks ci-dessus :

N° 423. La fiche sans cordon.



Utilisation des Jacks à 4 et 2 lames pour prises multiples sur cadre. SANS BOUTS MORTS



Jack à 6 lames, 2 coupures transfo et extinction de lampes : N° 427. Le jack seul.

TYPE T. S. F.

À fixation standard par une simple pièce de passage.

Jack à 2 lames :

N° 424. Le jack seul.



Jack à rupture, 4 lames :

N° 425. Le jack seul.

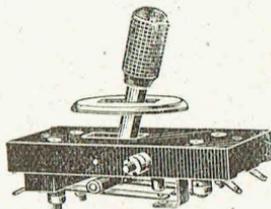
Jack à 5 lames, une coupure transfo et extinction de lampe :

N° 426. Le jack seul.

Fiche pour jacks ci-dessus :

N° 428. La fiche sans cordon.

CLÉS



Clé inverseur bipolaire, belle présentation, cuivrie nickelée. N° 430.

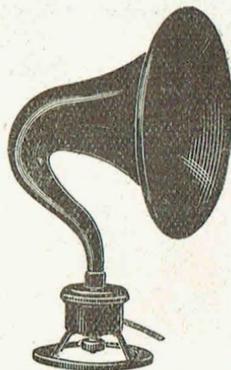
Clé type P. T. T., 3 positions, 4 contacts. N° 431.



Fiche Pilac, pour le branchement facile des batteries sur un poste de réception ; évite toutes les erreurs de connexions. Long. du cordon 1^m20 :

N° 435. La fiche complète, avec la partie se fixant sur le poste.

HAUT-PARLEUR PIVAL



Le meilleur des haut-parleurs construits en grande série à prix modique, construction garantie. N° 586.

BOUTONS MOLETÉS ÉBONITE - CADRANS

Les pièces cataloguées ci-dessous sont en ébonite tournée ou en matière moulée de toute première qualité. Le taraudage de nos boutons est obtenu par un prisonnier laiton serti dans l'ébonite, procédé supprimant l'usure rapide du filet lorsque celui-ci est fait dans l'ébonite même. Ces prisonniers sont au filetage intérieur de $4 \frac{m}{m}$ pas de 75, ou de $3 \frac{m}{m}$ pas de 60, ainsi que tout notre décolletage.



Bouton moleté, genre Navy-Knob, en ébonite polie. Modèle d'un très bel effet avec prisonnier taraudé à $4 \frac{m}{m}$ pas de 75 :

N° 125. Diam. $36 \frac{m}{m}$. Haut. $16 \frac{m}{m}$.
Diam. de l'embase $20 \frac{m}{m}$.

Boutons moletés, ébonite tournée, prisonnier laiton, taraudage de $4 \frac{m}{m}$:



N° 121. Petit modèle, s'utilisant principalement comme tête de borne. Diam. $16 \frac{m}{m}$. Haut. $12 \frac{m}{m}$.

N° 91. Même modèle, avec inscription gravée, +80, — 4, A. T., etc.



N° 122. Modèle moyen. Diam. $25 \frac{m}{m}$. Haut. $12 \frac{m}{m}$.



N° 123. Gros modèle. Diam. $35 \frac{m}{m}$. Haut. $16 \frac{m}{m}$.



Petit bouton ébonite, avec prisonnier filetage $3 \frac{m}{m}$ pas de 60, s'utilisant couramment sur nos bornes 104, 88, broches 108, etc. :

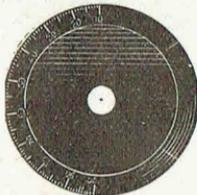
N° 133. Diam. $12 \frac{m}{m}$. Haut. $16 \frac{m}{m}$.

Boutons ébonite, moletés, avec trou de passage de $4 \frac{m}{m}$, lisse et embrèvement supérieur pour rondelle n° 5 (diam. $10 \frac{m}{m}$) :



N° 124. Modèle moyen. Diam. $25 \frac{m}{m}$. Haut. $12 \frac{m}{m}$.

N° 11. Gros modèle. Diam. $35 \frac{m}{m}$. Haut. $16 \frac{m}{m}$.



Cadran Geco, ébonite, trou de $9 \frac{m}{m}$, gradué de 0 à 180, sans bouton :

N° 36. Diam. $75 \frac{m}{m}$.

Cadran Geco, bakelite, trou de $5 \frac{m}{m}$:

N° 36 bis. Diam. $75 \frac{m}{m}$.



Bouton bakelite, pour cadran ci-dessus, filetage de $4 \frac{m}{m}$. N° 36 ter.

Le cadran 36 bis et le bouton 36 ter réalisent un ensemble d'un très bel effet.

Cadrans matière moulée, présentation très soignée, gravure fine 0° à 180°, forme américaine, bouton cône, vis pointeau pour serrage de l'axe. Livrés en boîte carton :

N° 28. Diam. $75 \frac{m}{m}$. Trou de $5 \frac{m}{m}$.

N° 29. Diam. $55 \frac{m}{m}$. Trou de $5 \frac{m}{m}$.

Cadran subdiviseur Isodio, ingénieux dispositif permettant d'adapter un vernier sur tous les condensateurs variables ordinaires. N° 34.



Cadran subdiviseur Isodio, avec manche. N° 34 bis.

Les cadrans subdiviseurs Isodio sont livrés soigneusement emballés en boîte carton.

Disque ébonite percé pour support de lampe trous de 5 pour douilles T. M. ou trous de 3 pour douilles 107 et 3 trous de fixation :

N° 53. Le disque.

Diam. $43 \frac{m}{m}$.

ÉBÉNISTERIE



Coffrets noyer, belle exécution, vernis avec soin :

N° 30. Dim. $120 \times 120 \times 90 \frac{m}{m}$, pour condensateur type 321.

N° 30 bis. Dim. $105 \times 105 \times 90 \frac{m}{m}$, pour condensateur n° 332.

N° 157. Dim. $160 \times 160 \times 80 \frac{m}{m}$ de hauteur, sans dessus.

N° 158. Dim. $110 \times 100 \times 50 \frac{m}{m}$, sans dessus.

N° 229. Dim. $260 \times 160 \times 80 \frac{m}{m}$, sans dessus.

N° 230. Dim. $260 \times 140 \times 130 \frac{m}{m}$, sans dessus ni dessus.

N° 231. Dim. $300 \times 180 \times 150 \frac{m}{m}$, sans devant.

N° 232. Dim. $350 \times 180 \times 150 \frac{m}{m}$, sans devant.

N° 233. Dim. $400 \times 200 \times 150 \frac{m}{m}$, sans devant.

Cercles bois pour construction du "Tesla" intégral J. Roussel :

1 cercle $410 \frac{m}{m}$ de diam. $110 \frac{m}{m}$ de largeur.

1 cercle $370 \frac{m}{m}$ de diam. $110 \frac{m}{m}$ de largeur.

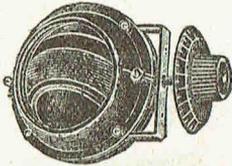
1 cercle $200 \frac{m}{m}$ de diam. $110 \frac{m}{m}$ de largeur.

N° 153. La série de 3 cercles.

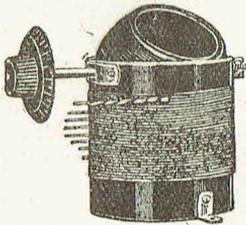
VARIOMÈTRES - VARIOCOUPLEURS

Avantages du variomètre : syntonie parfaite; possibilité de supprimer le condensateur variable introduisant un amortissement dans un circuit; suppression des bouts morts. L'intérêt du variomètre se rencontre surtout dans les montages pour petites ondes. Cependant, de nouveaux modèles à double boule permettent de réaliser un système d'accord complet syntonisant de 300 à 3.000 mètres avec l'adjonction de capacités fixes.

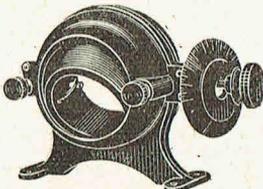
Vario Igranic type H., longueurs d'ondes de 150 à 600^m, sur antenne de dimension moyenne. Complet avec cadran et pièces de fixation:
N° 313. Diam. du stator 8 ⁹/_m.



Vario Igranic type S.R., spécialement étudié pour poste à lampes. Convient pour longueurs d'ondes de 150 à 600^m:
N° 314. Dim. 12 ¹/_m.

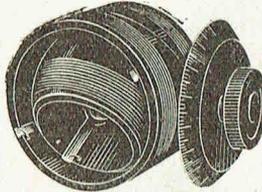


Variocoupleur Igranic type H.R., stator à 16 prises (devant se monter avec 2 commutateurs). Gamme de longueurs d'ondes 150 à 600^m:
N° 315.
Haut. 145 ^m/_m. Diam. extér. 100 ^m/_m.



Vario Syntonic, en matière moulée, prises séparées du rotor et des deux hémisphères du stator, gamme de 150 à 600^m.
N° 297.

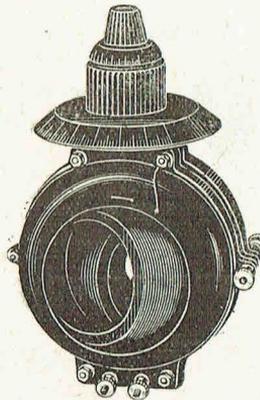
Vario de la General Electric C°., se fixant très rapidement sur panneau par une simple pièce de passage, gamme de 200 à 600^m:



N° 318. Bobiné avec cadran et bouton.
N° 318 bis. Non bobiné, avec cadran.

Variocoupleur, permettant de sélectionner parfaitement les courtes ondes de 200 à 600^m:

N° 319. Bobiné avec cadran.
N° 319 bis. Non bobiné, avec cadran.



Varios Isodio :
N° 325. Type Tour Eiffel.
N° 326. Type Broadcasting.
N° 327. Type Amateur.
N° 328. Type Transat.

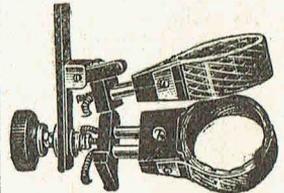
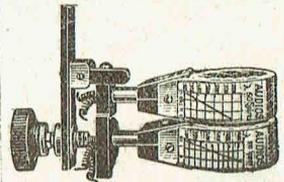
Chacun de ces types se fait avec un vernier. N° 328 bis supplément.

Variocoupleurs Isodio :

N° 298. Type sans cadran.
N° 299. Type avec cadran.
N° 300. Type avec vernier et deux cadrans.

Dio-varios Isodio. Ces modèles diffèrent des précédents par l'adjonction d'une boule supplémentaire de réaction :

N° 600. F. L.
N° 601. Broadcasting.
N° 602. Amateur.
N° 603. Transat.



Variomètre Audios, à nids d'abeilles interchangeable, nouveau modèle très ingénieux permettant le couplage de deux selfs ou leur action variométrique :

N° 288. L'appareil sans nids, prêt à être fixé en coffret ou pour montage sur table.

(Voir, pages 3 et 4, notre chapitre nids d'abeilles.)

ÉTALONNAGE DES VARIOS ISODIO

La gamme de longueurs d'ondes des variors Isodio est donnée par le tableau ci-dessous. Le vario à vernier permet un réglage d'une précision remarquable pour les petites ondes et, pour les grandes ondes, évite l'emploi d'un condensateur à vernier. Les variocoupleurs Isodio ayant un couplage maximum évitent toute perte par rayonnement. Le dio-vario constitue à lui seul un système d'accord complet, primaire, secondaire et réaction.

L'accrochage est garanti pour toutes ces longueurs d'ondes. Tous les appareils Isodio peuvent être livrés avec pieds supports, 328 ter supplément.

VARIOS ISODIO	MONTAGE EN PARALLÈLE		MONTAGE EN SÉRIE		MONTAGE EN SÉRIE avec 1/1.000 AUX bornes
	Minima	Maxima	Minima	Maxima	Maxima
N° 325. Type TOUR-EIFFEL.	90	280	175	610	3.250
N° 326. Type BROADCASTING.	60	190	140	480	2.250
N° 327. Type AMATEUR } peuvent servir	50	115	90	240	1.320
N° 328. Type TRANSAT } pour l'émission.	10	35	25	90	

BOBINES DIVERSES ET ACCESSOIRES

Bobine d'accord, à un curseur, joutes bois verni, fil cuivre émaillé 6/10, pour montages simples à galène ou self d'antenne: N° 309. Long. 0^m30. Diam. 0^m10.



Bobine Oudin, à deux curseurs, bobinage très soigné, curseurs à contacts parfaits, 130^m de fil environ :

N° 310.
Long. 0^m35. Diam. 0^m10.

Bobine Oudin, à deux curseurs :

N° 311.
Long. 0^m30. Diam. 8^m.

Bobine Tesla, primaire à curseur se déplaçant par rapport au secondaire, à réglage par plots. N° 312.

Bobines Corona, sur demande.

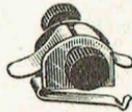
Tubes carton, pour construction de bobines. Épais. 3^m/₁₆.

Long. en c ^m	Diam. 7 ^m / ₁₆	Diam. 8 ^m / ₁₆	Diam. 10 ^m / ₁₆	Diam. 12 ^m / ₁₆
	N°	N°	N°	N°
30	947-3	948-3	950-3	952-3
40		948-4	950-4	952-4

Tube laiton, section carrée, pour règle à curseur. Peut se livrer en toutes longueurs :

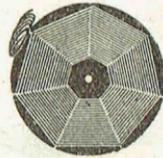
N° 73. 5^m/₁₆ de côté les 25^m/₁₆.

N° 74. 8^m/₁₆ de côté les 25^m/₁₆.



Curseur, pour règle de 7 à 9^m/₁₆ (à réglage), contacts parfaits. N° 93.

Curseur, pour règle de 5^m/₁₆. N° 92.



Fond de panier, fil sous soie :

N° 290. Diam. 130^m/₁₆.

N° 291. Diam. 110^m/₁₆.

N° 292. Diam. 80^m/₁₆.

Fond de panier, bobinage cuivre, haute conductibilité, guipé coton :

N° 293. Diam. 110^m/₁₆.

Carton presspahn, découpé pour bobinages fond de panier :

N° 294. Diam. 110^m/₁₆.

BOBINAGES BOURNE

Bobinages spéciaux pour ondes courtes. Série de bobinages pour montage Bourne. La série de deux bobines nues pour ondes de 70 à 225 mètres. N° 794.

Bobinages Bourne perfectionnés, réduisant la capacité au minimum, constitués en fil divisé. Gamme 70 à 600 mètres.

N° 795. La série nue.

Jeu de cinq bobines pour Bourne (trois en fil divisé et deux en fil 20/10 nu. Montées sur socle ébénite pour utilisation sur support-plateau N° 757.

N° 796. La série avec trois coulisseaux adaptateurs.

ÉBONITE, ISOLANTS ET DIVERS

En raison de son grand pouvoir isolant et de son travail facile par l'amateur, l'ébonite est la matière la plus usitée en T. S. F. Nous n'employons que de l'ébonite de première qualité qui, seule, donne le coefficient de garanties indispensables.

Les tubes isolants caoutchouc, ou souplislo, trouvent leur utilisation dans chaque poste bien construit; gainant les connexions rapprochées, ils évitent les court-circuits, souvent très dangereux pour les lampes ou autres organes.

Le mica est un excellent diélectrique rentrant dans la fabrication des condensateurs fixes de bonne qualité.

La gomme laque en dissolution dans l'alcool constitue un vernis très isolant assurant une certaine rigidité aux bobinages.

Ébonite, épais. 4 $\frac{m}{m}$:

N° 40. Le morceau 33 × 66 $\frac{m}{m}$ percé et traisé pour condensateur fixe ou résistance.

N° 41. Le morceau 100 × 75 $\frac{m}{m}$.

N° 42. — 100 × 100 $\frac{m}{m}$.

N° 43. — 170 × 170 $\frac{m}{m}$.

N° 44. — 270 × 170 $\frac{m}{m}$.

Toutes autres dimensions et épaisseurs d'ébonite sur demande.

Tube isolant caoutchouc :

N° 70. Diam. int. 2 $\frac{m}{m}$. Le mètre.

Tube isolant souplislo :

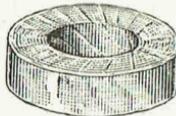
N° 71. Diam. int. 2 $\frac{m}{m}$. Le mètre.

Mica extra blanc, épais. 3/100 environ :

N° 644. La feuille 33 × 66 $\frac{m}{m}$.

N° 645. — 52 × 72 $\frac{m}{m}$.

N° 646. — 90 × 90 $\frac{m}{m}$.



Rouleau de chatton blanc.
N° 180.

Canons ébonite (bushing), assurant un isolement suffisant aux accessoires montés sur panneau bois :



N° 48. Diam. total 14 $\frac{m}{m}$. Diam. du canon 7 $\frac{m}{m}$. Diam. du trou 4 $\frac{m}{m}$ 5.

N° 49. Diam. total 12 $\frac{m}{m}$. Diam. du canon 6 $\frac{m}{m}$. Diam. du trou 3 $\frac{m}{m}$ 5.



Pains de paraffine :

N° 177. 125 gr.

N° 177 bis. 250 gr.

N° 177 ter. 500 gr.

Flacon de vernis, gomme laque, 125 gr. N° 642.

Flacon 250 gr. N° 642 bis.

Gomme laque en paillettes, les 100 gr. N° 643.

Presspahn, épais. 1 $\frac{m}{m}$:

N° 173. La feuille de 200 × 200 $\frac{m}{m}$.

Planchettes ébonite nues, percées pour support de lampe (trous pour douilles et 4 ou 6 trous pour fixation) :

N° 54. Pour 1 lampe.

N° 55. — 2 lampes.

N° 56. — 3 —

N° 57. — 4 —



Planchettes de montage, en ébonite, pour lampes avec douilles et bornes :

N° 186. Support pour 1 lampe.

N° 50. Support pour 2 lampes.

N° 51. — 3 —

N° 52. — 4 —

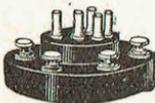
Support rond, pour 1 lampe avec trous pour fixation monté avec douilles :

N° 186 bis. Diam. 43 $\frac{m}{m}$.

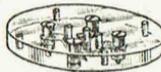
Support pour une lampe, extrémité inférieure des douilles et borne encastrée permettant un montage sur table en assurant un parfait isolement. N° 187.

Pour 2 lampes. N° 187 bis.

Support radiotechnique, pour lampe "Bigri". N° 188.



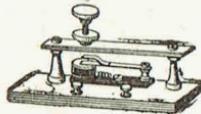
Soudure Audios en tubes, pour amateurs. (Voir page outillage.)



Nouveauté.

Support de lampe Audios, évitant la capacité entre douilles, monté sur "Orca" matière d'un pouvoir isolant égal à celui du quartz. Ce support se recommande tout spécialement pour les montages sérieux et pour petites longueurs d'ondes :

N° 58. Le support complet, 1 lampe. N° 58 bis. Le disque d' "Orca", seul et percé.



Buzzer. Permettant la recherche des points sensibles d'un cristal en l'absence d'émissions. Combiné avec un petit manipulateur le "Buzzer" peut être utilement employé pour l'étude de la lecture au son. Fonctionne sur une pile de 4 volts. N° 251.

Buzzer P. E. R. Spécial pour ondes-mètres, deux réglages, assurant une note très pure.

N° 251 bis.

Nu Graving. Procédé breveté de décalcomanie à chaud, permettant de fixer sur l'ébonite des inscriptions imitant parfaitement la gravure. Ces décalcomanies ont déjà remporté un succès considérable auprès des amateurs et professionnels. Un morceau d'étoffe et un fer chaud sont seuls nécessaires pour fixer les inscriptions sur l'ébonite :

N° 85. La pochette de 40 inscriptions ou chiffres (certains signes sont répétés plusieurs fois).



OUTILLAGE ET DIVERS

La réalisation de montages chaque jour perfectionnés oblige l'amateur à se pourvoir des quelques outils indispensables pour l'exécution pratique et rationnelle d'un travail délicat et dont dépend souvent le rendement du poste.



Fer à souder électrique, modèle Thomson-Houston, pour courant 110 v. alternatif ou continu, fabrication sérieuse, fourni avec fil et bouchon prise de courant. N° 801.



Soudure Audios en pâte, la plus pratique pour les travaux d'amateurs, s'emploie sans acide ni décapant; ne nécessitant qu'une faible chaleur, on peut parfaitement réussir une soudure impeccable avec la flamme d'une lampe à alcool ou d'une allumette :

N° 800. Le tube de 40 gr.



Mèches américaines :

N° 628-1.	Diam.	1	$\frac{m}{32}$	5.
N° 628-1,5.	—	1	$\frac{m}{16}$	5.
N° 628-2.	—	2	$\frac{m}{16}$	5.
N° 628-3.	—	3	$\frac{m}{16}$	5.
N° 628-3,5.	—	3	$\frac{m}{8}$	5.
N° 628-4.	—	4	$\frac{m}{16}$	5.
N° 628-4,5.	—	4	$\frac{m}{8}$	5.

N° 628 bis. Supplément par millimètre jusqu'à 10 $\frac{m}{16}$.

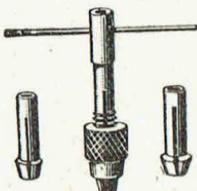


Clé, pour écrous n° 130 et 131, manche bois, modèle très pratique. N° 634.

Fil de fer doux, pour noyaux de transformateurs, 200 $\frac{m}{32}$ de long., 5/10 de diam. :

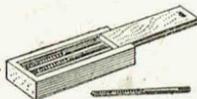
N° 65. Les 100 gr. (350 brins environ).

N° 65 bis. Le kilogram.



Porte-tarauts à pinces interchangeables, livré avec 3 pinces pour serrage jusqu'à 4 $\frac{m}{32}$. N° 637.

Taraud de 3 $\frac{m}{32}$, pas de 60. N° 635.



Jeu de 3 tarauds de 3 $\frac{m}{32}$, pas de 60, en boîte bois. N° 635 bis.

Taraud de 4 $\frac{m}{32}$, pas de 75. N° 636.

Jeu de 3 tarauds, 4 $\frac{m}{32}$, pas de 75, boîte bois. N° 636 bis.



Case pour filière, pour coussinets ci-dessous.

N° 639. La cage nue.

N° 638. Coussinet 3 $\frac{m}{32}$, pas de 60.

N° 638 bis. Coussinet 4 $\frac{m}{32}$, pas de 75.

Lame de laiton, pour connexions :
N° 63. Long. 190 $\frac{m}{32}$.
Larg. 8 $\frac{m}{32}$. Épais. 6/10.



Forets de chambrage, pour pratiquer dans un panneau le logement des têtes de vis :

N° 630. Pour vis de 3 $\frac{m}{32}$, tête cylindrique.

N° 630 bis. Pour vis de 3 $\frac{m}{32}$, tête fraisée.

N° 631. Pour vis de 4 $\frac{m}{32}$, tête cylindrique.

N° 631 bis. Pour vis de 4 $\frac{m}{32}$, tête fraisée.



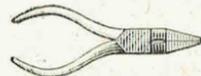
Chignole, 2 vitesses, pouvant serrer jusqu'à 10 $\frac{m}{32}$. N° 640.



Tournevis télescopique, par sa longueur variable, permet d'atteindre dans un coffret les vis les plus éloignées. N° 629.

Pince universelle. N° 641.

Pince ronde et coupante, permet de faire les boucles et de couper les fils. N° 641 bis.

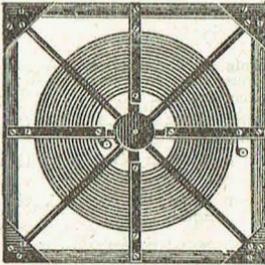


Support carré, pour 1 lampe, avec douilles :
N° 185. Dim. 60 $\frac{m}{32}$ x 60 $\frac{m}{32}$.

ÉMISSION

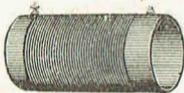
L'émission d'amateurs est de plus en plus facilitée par les très nombreux accessoires de premier choix mis à la disposition des fervents de la radiophonie.

Self spirale ruban, type professionnel, prises par pinces pour circuit antenne, terre, plaque ou grille.



La self avec 4 pinces, manche ébonite :
N° 802. Dim. $50 \frac{m}{m} \times 50 \frac{m}{m}$.

Petite self, se couplant avec le modèle ci-dessus, pour modulation par absorption. N° 803.

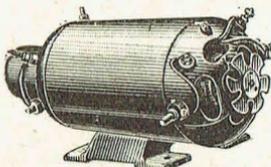


Self de choc, évitant le retour de la H. F., 300 spires, fil soigneusement isolé. (Indiquer la puissance du poste) :
N° 819. Diam. $80 \frac{m}{m}$. Long. $150 \frac{m}{m}$.



Pinces, pour self. N° 804.

GÉNÉRATRICES Doubles

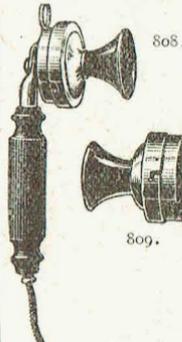


Électrolabor, tous voltages.
Prix sur demande.

MICROPHONES

Les types de microphones que nous présentons aux amateurs ont donné toute satisfaction aux essais spéciaux effectués dans nos laboratoires.

Tous les modèles sont essayés avant la vente ou l'expédition.



808.

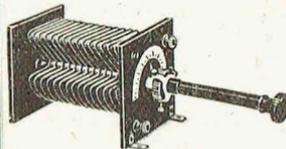
809.

Type F. L., à manche. N° 808.

Type Despres, bon rendement. N° 809.

Type Western, qualité supérieure, n° 323 w, à anneau, modèle solid-bac. N° 810.

Western n° 286 w, solid-bac, dernier modèle. N° 811.



Condensateur variable, spécialement construit pour l'émission, supportant 1.500 volts, fourni avec manche de commande :

N° 812. 0,25/1000.

N° 813. 0,5/1000.

Même modèle, isolé, à 5.000 v. :

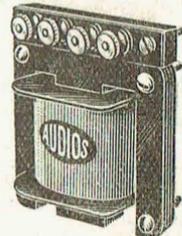
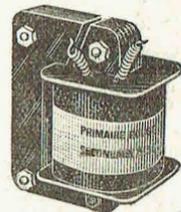
N° 814. 0,25/1000.

N° 815. 0,5/1000.

Ruban cuivre rouge, pour construction de selfs d'émission :

N° 856. Le mètre.

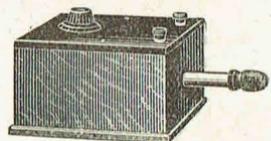
Larg. $10 \frac{m}{m}$. Épais. $1 \frac{m}{m}$.



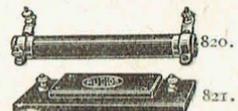
817.

Self à fer, pour filtre de 1 à 5 henrys. N° 816.

Transformateur de modulation, d'un rendement particulièrement remarquable, rapport 1/30, fil isolé soie, circuit magnétique ouvert. N° 817.



Self de parole réglable, bobinage en galettes. Commutateur à plots robuste, impédance variable par noyau mobile, permet le rendement maximum du système de modulation. N° 818.



820.

821.

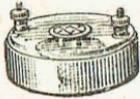
Résistance au carbone, variable par collier mobile. Maximum de résistance 15000 ω . N° 820.

Résistance bobinée de 10.000 ω , pour shunt de grille. N° 824.

Émission (Suite)

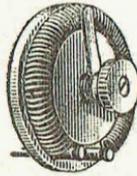
Condensateur fixe, isolé mica, tenant à 5.000 volts :
N° 821. Capacité 0,1/1000
N° 822. — 2/1000.

Condensateur 0,1/1.000, shunté par résistance bobinée de 10000 Ω .
N° 823.



Condensateur à bain d'huile 2/1000, spécialement recommandé. N° 828.

Support, pour lampe Radio-Major avec bornes. N° 836.



Rhéostats sur porcelaine, pour le réglage du filament des lampes d'émission :

N° 797.
Diam. 60 $\frac{m}{m}$, pour 3 ampères.
N° 793.
Diam. 95 $\frac{m}{m}$, pour 4 ampères.
N° 799.
Diam. 125 $\frac{m}{m}$, pour 6 ampères.

Voir les condensateurs fixes pour émission page 14 et les lampes spéciales pour émission pages 39 et 49.



Pince, pour connexion sur les cornes de lampes. N° 833.



Voltmètre Chauvin-Arnoux, type 463, combiné avec une résistance Sinus, permettant les lectures de 0 à 10 v., 0 à 100 v., 0 à 1000 v. N° 834.

La résistance seule, étalonnée sur un voltmètre fourni par le client. N° 835.

Les formalités à remplir pour l'obtention d'une autorisation d'émission sont indiquées avec précision dans : *Radiotélégraphie et radiotéléphonie*, de G. MALGORN.

Il faut lire, en outre, le premier ouvrage français consacré exclusivement à l'émission : *L'Emission d'amateur*, par Jean LABORIE.

FILS DIVERS

Fil cuivre recuit étamé, spécial pour connexions 15/10 :
N° 1103. Le mètre.

FILS SPÉCIAUX pour Antennes

Fil aluminium, 18/10 :
N° 1104. Le mètre.

Fil bronze, 12/10 :
N° 1100. Le mètre.
N° 1100 bis. Le kilog.,
95^m environ.

Fil bronze, 15/10 :
N° 1101. Le mètre.
N° 1101 bis. Le kilog.

Fil bronze, 20/10 :
N° 1102. Le mètre.
N° 1102 bis. Le kilog.

Torsadé étamé, 13 brins de 20/100 :
N° 1105. Le mètre.
N° 1105 bis. Le kilog.

Torsadé étamé, 21 brins de 20/1000 :
N° 1106. Le mètre.
N° 1106 bis. Le kilog.

Torsadé étamé, 32 brins de 20/100 :
N° 1107. Le mètre.
N° 1107 bis. Le kilog.

Fil tressé cuivre :
N° 1108. Le mètre.
N° 1108 bis. Le kilog.

Fil tressé cuivre étamé :
N° 1109. Le mètre.
N° 1109 bis. Le kilog.

Fil torsadé émail, 7 brins 6/10 :
N° 1110. Le mètre.
N° 1110 bis. Le kilog.

FILS ISOLÉS

Fil souple sous 2 couches caoutchouc vulcanisé :
N° 869. Diam. extér. 2 $\frac{m}{m}$.
19 brins. Le mètre.

Fil pour entrée de poste, genre fil bougie :
N° 871. Diam. extér. 7 $\frac{m}{m}$.
11 brins de 5/10. Le mètre.
N° 872. Diam. extér. 9 $\frac{m}{m}$.
11 brins de 5/10. Le mètre.

Fil souple sous tresse couleur, rouge, vert, jaune ou bleu, isolement soigné :
N° 875. Le mètre.

Fil multiple, à 32 torons 20/100, émaillé, sous 2 couches de coton :
N° 1111. Le mètre.

FILS RÉSISTANTS

Ferro nickel, 5/10, résistance 4 Ω au mètre :
N° 876. Le mètre.

Ferro nickel, 10/10, résistance 1 Ω au mètre :
N° 877. Le mètre.

Fil constantan, 10/100, résistance au mètre 75 Ω :
N° 878. Sous soie, les 10 gr.
N° 878 bis. Sous soie, les 100 gr.

N° 879. Sous coton, les 10 gr.
N° 879 bis. Sous coton, les 100 gr.

Voir Tableau des fils isolés à la fin du présent Catalogue.

LAMPES DE RÉCEPTION

La lampe employée en T. S. F., dite à 3 électrodes, se compose d'un filament, d'une grille et d'une plaque. Ces divers éléments sont reliés, à la partie inférieure de la lampe, à des broches disposées suivant deux gabarits: en quadrilatère ou en Y. La difficulté principale rencontrée dans la fabrication des lampes réside dans l'obtention d'un vide poussé. Pendant le pompage de la lampe, le filament (ou la grille dans certaine fabrication) est chauffé alors qu'une tension élevée (1.000 volts) est appliquée à la plaque. Il se produit, de ce fait, un bombardement de particules de nickel, principalement dans l'axe du cylindre formé par la plaque, occasionnant parfois un dépôt noirâtre sur les parois internes du globe de la lampe.

Les lampes à très faible consommation (0,06, Radiomicro, W W) sont à filament à teneur de thorium; le vide extrême est obtenu par la combustion d'une particule de magnésium produisant le dépôt argenté observé dans ces lampes. Les lampes à très faible consommation ne doivent pas être chauffées à plus de 3 v. 8 et 3 v. 2 pour les microtriodes. La tension plaque ne sera pas supérieure à 80 v.

RADIOTECHNIQUE



Type R 5, fabrication soignée, avec fiche d'établissement. N° 203.

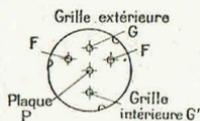


Type R 21, mêmes caractéristiques que la R 5 mais à globe cylindrique. Nouveau modèle employé généralement en place de la R 5. N° 200.

Nouveauté Radiotechnique. Lampe supermicro à grande amplification, et Radio Watt à grande puissance. (Voir page Nouveautés.)



Type R 23, radiomicro dernier modèle, consommation 0 Amp. 06. N° 208.



Lampe Bigril, pour montages spéciaux et particulièrement purs. N° 209.

S. I. F.



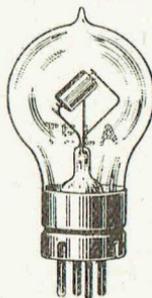
Lampe à cornes, pour ondes courtes. N° 207.



Lampe réception normale, bonne fabrication. N° 201.

Lampe W W, à consommation réduite (0 A. 06). N° 211.

G. M. R.



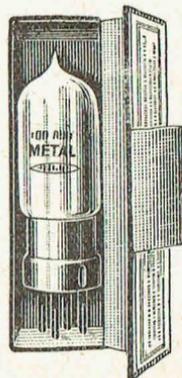
Lampe Tela, pour réception, consommation normale. N° 219.

MÉTAL



Lampe type T. M., consommation 0,7, plaque 40 à 100 volts. N° 202.

Lampe radio-secteur, pour montages spéciaux, filaments volts 2,3, Amp 2,2, plaque 200 v. N° 216.



Lampe 6/100, livrée en boîte, par pièce. N° 210.

GRAMMONT

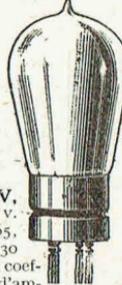


Triode Fotos, ampoule bleue. Parfaitement vidée, filament 4 v., plaque jusqu'à 500 v., Modèle très soigné. N° 205.



Microtriode Fotos, à faible consommation. 0.09, filament 3 v. à 3 v. 5, N° 206.

MARCONI



Type R 5 V, filam. 5 v., 0 A. 65, plaque 30 à 150 v., coefficient d'amplification 8. N° 213.

Type DER, filament 1 v. 5 à 2 v., consom. O.A. 4, plaque 30 à 70 v. N° 212.



Lampe Junot, à deux filaments, pouvant s'utiliser séparément : N° 218. Détectrice. N° 218 bis. Amplificatrice.

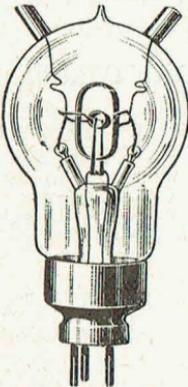
LAMPES D'ÉMISSION

MÉTAL

Type TMB (grandeur de lampe réception ordinaire), plaque et grille molybdène, filament 4 v. 4 - 1 A., plaque 400 v., watts oscillants 5 à 6. N° 906.

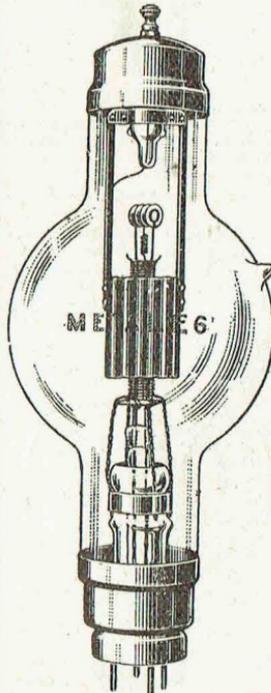
Type TMC, plaque molybdène, type à cornes pour ondes courtes, filament 4 v. - 2 A. 8, plaque 500 v., watts oscillants 5 à 7. N° 906 bis.

Type E 2, filament 6 v. - 1 A. 3, plaque 750 v., watts oscillants 8 à 10. N° 907.



Type E 4 N, plaque nickel, filament 5 v. 8 - 2 A. 5, plaque 1.000 v., puissance absorbée 50 à 65 watts, watts oscillants 30 à 38. N° 908.

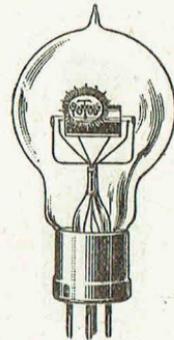
Type E 4 M, plaque et grille molybdène, filament 5 v. 8 - 2 A. 5, plaque 1.200 v., puissance absorbée 50 à 85 watts, watts oscillants 40 à 50. N° 909.



Type E 6, filament 9 v. 5 - 6 A. 5, plaque 2.000 v., puissance absorbée 150 à 200 watts, watts oscillants 90 à 125. Doit être refroidie par ventilation. N° 910. Hauteur de la lampe 320 $\frac{m}{m}$.

FOTOS

Type 20 watts, filament 5 v. 5 - 1 A., plaque 400-700 v., coefficient d'amplification 18. N° 916.



Type 40-45 watts, filament 5 v. 5 - 1 A. 7, plaque 500-1000 v., saturation 60 millisec. N° 917.

Neuvron filam. 18 v. - 6 A. Tension plaque 5000 v. Puissance absorbée 5 à 700 watts. Watts oscillants 350 à 500. N° 935.

Les lampes sont essayées avant l'expédition et leur emballage est des plus soignés; elles voyagent aux risques et périls du destinataire.

Lampes d'Émission (Suite)

RADIOTECHNIQUE

Radio-mini, filament 3 v. 8 - 1 A. 4, plaque 200-300 v., saturation 25 millis, puissance utile 5 watts. N° 900.



Radio-Phone, type E 121, filament 5 v. 6 - 1 A. 8, plaque 700-800 v., saturation 112 millis, coefficient d'amplification 40-45, résistance 69000 ω , puissance utile 15 watts, N° 901.



Radio-Major, type E 251, filament 5 v. 6 - 2 A. 15, plaque 800-1500 v., saturation 110 millis, résistance 20.000 ω , puiss. utile 40-45 watts. N° 902.

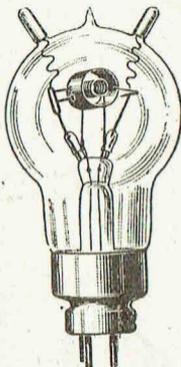
Support spécial, pour lampe Radio-Major. N° 836.

Type E 301, filament 11 v. - 3 A. 5, plaque 1200 v., saturation 300 millis, puissance utile 50 watts. Modèle à cols type professionnel. N° 903.

Type E 602, filament 9 v. - 6 A., plaque 4500 v., saturation 750 millis, puissance utile 250 watts. Modèle professionnel à cols pour poste puissant. N° 904.

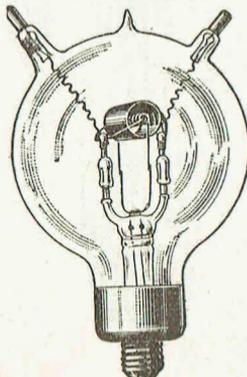
S. I. F.

Type A, molybdène, filament 5 v. - 3 A., plaque 800-1500 v., saturation 150-220 millis, puissance 50-60 watts, coefficient d'amplification 14 à 17 : N° 911. Hauteur 180 $\frac{m}{m}$.



Type A1, même modèle que ci-dessus mais avec filament 5 v. 8 - 2 A. 6, saturation 110 millis. N° 911 bis.

Type B1, molybdène, filament 5 v. - 6 A. 6, plaque 1500-3000 v., saturation 300 à 400 millis, puissance 180 watts : N° 912 bis. Hauteur 250 $\frac{m}{m}$. Diamètre 120 $\frac{m}{m}$.



Type B, molybdène, filament 5 v. - 6 A. 6, plaque 1500-3000 v., saturation 350-400 millis, puissance 250 à 300 watts, coefficient 15 à 20. N° 912. Haut. 250 $\frac{m}{m}$. Diam. 150 $\frac{m}{m}$.

"Transmitting valves", Marconi type T 50, filament 7 v. - 2 A. 5, plaque 1.500 v. puissance 50 watts : N° 921. Haut. 190 $\frac{m}{m}$. Diam. 76 $\frac{m}{m}$.



Même modèle, type 250 watts. N° 922.

Des renseignements fort utiles sur le fonctionnement des lampes se trouvent dans l'ouvrage : *Les tubes à vides* de Pierre Louis.

Pour l'alimentation des plaques et filaments, consulter, page 20, notre tableau de transformateurs, type industriel.

Les rhéostats pour le chauffage des filaments des lampes d'émission sont catalogués page 37.

KÉNOTRONS

Valves de redressement

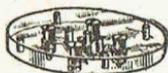
Type N° 0. Tension maximum du courant à redresser 600 v. — 6 watts. Courant de chauffage 2 v. 5, 2 A. 7. N° 936.

Type N° 1. Tension maximum du courant à redresser 600 v. — 8 watts. Chauffage 4 v. 4, 1 A. N° 937.

Type N° 2. Tension maximum du courant à redresser 1500 v. — 60 watts. Chauffage 6 v., 2 A. 5. N° 938.

Type N° 4. Tension maximum du courant à redresser 2000 v. — 200 watts. Chauffage 9. v. 5, 6. A. 5. N° 940.

NOUVEAUTÉS



Support de lampe Orca, monté sur matière d'un pouvoir isolant énorme. Contacts spéciaux surprimant totalement les capacités. Ce support évite, en outre, les fausses manœuvres dans la mise en place de la lampe : N° 58. Diam. 60 $\frac{m}{m}$.

Planchette Orca, pour 2 lampes, même dispositif de contacts que le précédent :

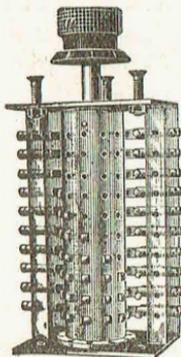
N° 179.

Dim. 60 $\frac{m}{m}$ x 125 $\frac{m}{m}$.

N° 179 bis. La planchette seule.

Combinateur breveté, monté sur "Orca", le meilleur diélectrique connu. Permet de varier les combinaisons à l'infini par ses cames mobiles. Contacts réglables parfaits.

Cet appareil, de haute précision, isolé supérieurement, est toujours employé avec succès, même dans les montages pour courtes ondes.



Le combinateur sur "Orca", avec bouton de commande et cadran : N° 881.

Bouton démultipliateur Radia, appareil très ingénieux permettant de manœuvrer avec précision un condensateur ou une réaction. Se fixe à la place d'un bouton ordinaire.

N° 27.

Dispositif d'alimentation de courant plaque, sur alternatif comprenant le transformateur de courant (modèle sérieux), les supports de valves, les rhéostats, les condensateurs fixes et self de choc. Le tout monté sur planchette bois.

N° 999. L'appareil sans lampes.

Lampe Fotos donnant d'excellents résultats employée comme valve. N° 205.

Valve spéciale radio-technique. N° 930.

" NU-GRAVING "

Procédé de décalcomanie à chaud imitant parfaitement la gravure. (Voir page 34). N° 85.

ACCESSOIRES
pour Postes Zincite

Résistance 1500 Ω Wireless. N° 1090.

Potentiomètre circulaire Wireless, 4000 Ω . N° 1083.

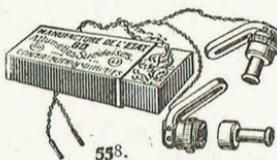
Crystal de Zincite sélectionné. N° 138.

Zincite supersensible. N° 138 bis.

Chercheur avec pointe acier. N° 154.

TRESSANTENNE

(Voir page 15.) N° 851.



558.

Nouveau casque d'une légèreté étonnante pouvant se placer dans la poche du gilet et donnant une pureté d'audition remarquable. Cette merveille de construction pèse 25 gr. :

N° 558. Le casque de deux écouteurs avec cordon.

Jeu de trois transformateurs étudiés en vue de réaliser un amplificateur de puissance à netteté remarquable. La tension plaque utilisée sera de 120 à 200 volts.

Le premier transfo est à secondaire fractionné permettant l'amplification variable :

N° 668.. Le jeu de 3 transfos blindés.

LAMPES
Radiotechnique

Super - Micro, chauffage 3 v. 2 à 3 v. 5.

Consommation 6/1000.

Plaque 40-80.

Saturation 8 à 15 millis.

Coefficient d'amplification :

Type R-15, 11 à 13.

Type R-24, 15 à 17.

La " Super-Micro " a pour but d'améliorer le rendement des amplificateurs à résistances :

N° 214 bis, R. 15 s'emploie sur les appareils à résistances du type courant.

N° 214 : R. 24 s'emploie sur des appareils basse fréquence à résistances de valeurs spéciales.

(Demander notice spéciale.)

Radio-Watt R. 27, pour ampli de puissance ; se place sur le dernier étage d'amplification. Filament 4 volts.

Consommation O A. 8, Plaque 80 à 200 v.

Saturation 40 à 100 millis.

Coefficient d'amplification 5 à 6.

N° 215.

(Demander notice spéciale.)

Bouchon s'adaptant entre la " Radio-Watt " et les douilles, permet la polarisation de la grille. N° 215 bis.

Résistances, pour montage des lampes supermicro :

N° 1091. Résistance " Wireless " 15 Ω forme tube à bornes.

N° 1092. Résistance " Wireless " 200000 Ω .

Nouveau support, pour nids d'abeilles, à prises par pointes. Modèle soigné des plus pratiques :

N° 787. Le support à manches pour 3 nids.

N° 788. Le support pour 2 nids.

Condensateurs fixes "Alter" forme cartouche. Armatures cuivre rouge, diélectrique cellulose. Modèle très soigné.

N° 955. De 1/100000 à 3/10.000.

N° 956. De 5/10000 à 3/1.000.

N° 957. 4, 5 et 6/1000.

Poste récepteur à deux lampes, pour petites ondes.

Une détectrice, montage Bourne.

Une B. F., système d'accord perfectionné à couplage primaire variable, gamme de 70 à 225 μ :

N° 682. Le poste avec jeu de selfs supplémentaires jusqu'à 500 μ .

LIBRAIRIE

Principaux ouvrages traitant de la T. S. F.

Le premier livre de l'amateur de T. S. F., par J. ROUSSEL, secrétaire de la Société Française d'études de T. S. F.	15. »
Comment recevoir la téléphonie, par J. ROUSSEL	6. »
Le guide de l'amateur de T. S. F., théorie élémentaire et construction des appareils récepteurs, par VEAUX et SANTONI	15. »
Les montages modernes en radiophonie, par P. HÉMARDINQUER (800 figures et photos se rapportant à plus de 800 montages différents), en deux volumes. <i>Le volume</i>	10. »
Zincite et cristadyne, par Michel ADAM, ingénieur E. S. E.	3. »
Manuel pratique de T. S. F., par BRANGER.	6. »
Tous les montages, par BRANGER	6. »
Le déchiffrement des radiogrammes météorologiques.	4. »
Les ondes courtes, par CLAVIER.	6. »
L'annuaire de la T. S. F., ouvrage de 1055 pages, la plus complète documentation sur la T. S. F. (édition Chiron).	30. »
Radio-télégraphie-téléphonie-concerts, par REYNAUD-BONIN, ingénieur E. S. E.	10. »
Radio-télégraphie et radio-téléphonie à la portée de tous, par G. MALGORN.	10. »
La télégraphie sans fil à bon marché, par COUSTET	6.50
T. S. F., par COUSTET.	12. »
Utilisation du courant de secteur pour l'alimentation des appareils à lampes, par le docteur Pierre CORRET; 48 pages, 22 figures.	2.50
Comment recevoir les petites longueurs d'ondes, par L. J.; 48 pages, 31 figures.	2.50
Les schémas de la T. S. F. moderne, par L. J., recueil des principaux montages, deuxième édition.	4. »
L'émission d'amateur, par J. LABORIE, ingénieur civil des Ponts et Chaussées, président du Comité technique de la S. F. E. T. S. F.; 96 pages nombreuses figures, deux grandes planches, deuxième édition	5. »
Les tubes à vide, par Pierre LOUIS.	6. »

Nous recommandons vivement aux Amateurs de lire périodiquement les publications suivantes, ou de s'y abonner :

MENSUELLES :

T. S. F. MODERNE, RADIO-ÉLECTRICITÉ,
RADIO-REVUE, L'ONDE ELECTRIQUE, Q. S. T. FRANÇAIS

HEBDOMADAIRES :

L'ANTENNE, RADIO MAGAZINE, PARIS-RADIO

TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
A		C	
Accumulateurs	10	Cadrans ébonite	31
Acoustiphone.	27	Cadrans laiton.	17
Aiguilles	17	Cadrans subdiviseurs Isodio.	31
Ampèremètres	11	Cadres.	4
Amplificateurs Basse fréquence.	24	Cages pour filières	35
— de puissance.	41	Canons ébonite	34
Antenne (Matériel d').	15	Carton presspalm.	34
Appareillage Wireless.	21	Carton presspahn pour fonds de panier.	33
Appareils de mesure	11	Carton (tubes)	33
Appareils de réception	23, 24 et 25	Casques	26, 27 et 41
B		— pièces détachées.	28
Bambous.	15	Casquet	28
Batteries d'accumulateurs.	10	C. E. M. A. (haut-parleurs).	28
Baldwin (casque)	27	Cercles bois pour Tesla Roussel	31
Bobinages Bourne	33	Chatterton.	34
Bobinages nids d'abeilles	3 et 4	Chercheurs.	22 et 41
Bobinages nids d'abeilles (série de 250 à 3900 mètres)	5	Chignoles	35
Bobinages fonds de panier.	33	Clés inverseurs.	30
Bobines d'accord	33	Clés à tube.	35
Boîtes d'accord.	5	Coffrets	18 et 31
Bornes laiton	6 et 18	Combinateur.	41
Bornes à pince.	6	Commutateurs à couteau et pièces détachées.	7
Bourne (appareil).	25	Commutateur bipolaire 4 directions.	7
Bras articulé.	22	Commutateurs Wireless.	21
Bouchon Orphée.	15	Compensateurs.	16
Bouchon Sinus.	15	Condensateurs fixes.	14, 21, 37 et 41
Bouton démultiplicateur	41	Condensateur "Parab"	17
Boutons ébonite	17 et 31	Condensateurs shuntés	14 et 37
Broches	6	Condensateurs variables.	16, 17 et 18
Broches fixes et articulées pour nids d'abeilles	4	— — émission.	36
Broches doubles mâles pour nids d'abeilles.	4	Condensateurs variables, pièces détachées	17 et 18
Brown (casque).	27	Controlc.	25
Brown (haut-parleur).	29	Convertisseur	12
Butées.	6	Cordeau goudronné	15
Buzzer.	34	Cordons.	28 et 29
		Cosses.	6
		Coussinets (filières).	35
		Crayon Igranic.	16

	Pages
Cristaux sensibles	22
Crochet pour écouteur	28
Crystavox	23
Courseurs	33

D

Décalcomanies à chaud	34
Décolletage	6
Densimètres	10
Détecteurs à galène	22
Détecteurs à lampe	24
Dio-vario 32 et	33
Disques ébonite support de lampe . .	31
Douilles type lumière	6
Douilles de lampe	6
Douilles pour nids d'abeilles	4

E

Ebénisterie	31
Ebonite 17 et	34
Ecouteurs 26 et	27
Ecouteurs (pièces détachées)	28
Ecouteur réglable avec cornet	29
Ecrous 6 pans	6
Éléments Basse fréquence Sinus	19
— détecteurs Sinus	14
Emission 36 et	37
Entrées de poste	15
Equerres laiton	6

F

Fer à souder électrique	35
Fiches Pilac	30
Fiches pour Jack	30
Fils divers	37
Fil de fer doux	35
Fils pour antenne	15
Fils pour cadres	5
— entrée de poste	15
Filière	35
Filtre émission 14 et	36
Fonds de panier	33
Forêts de chambrage	35

G

Galène	22
Gomme laque	34
Groupe convertisseur	12

H

Haut-parleurs 23, 28, 29 et	30
---------------------------------------	----

I

Intercepteur (Bouchon Sinus)	15
Interrupteurs à couteaux	7
Interrupteur unipolaire à bouton	7
Inverseurs à couteaux	7
Inverseurs Wireless	21
Isodio 31, 32 et	33
Isolants	34

J

Jacks, fiches et clés	30
---------------------------------	----

K

Kénotrons (valves)	40
------------------------------	----

L

Lames de contact	18
Lames laiton pour connexions	35
Lames pour casques	28
Lames pour manettes	7
Lampes émission 39 et	40
Lampes réception 38, 39 et	41
Livres de T. S. F.	42
Lumière (Haut-parleur)	29

	Pages
M	
Maillons porcelaine	15
Manches pour condensateurs. . 16 et	17
Manettes pour plots.	7
Mèches américaines.	35
Microphones	36
Monolampe.	24
Montures de casque.	28
Montures pour nids d'abeilles. 4 et	21
N	
Nids d'abeilles	3
— fractionnés.	4
Nouveautés	41
Nu-graving.	34
O	
Œufs porcelaine	15
Ondemètres.	25
Ondia (ondemètres).	25
Orca (supports de lampes) . . 34 et	41
Oudin	33
Outilsage.	35
P	
Paraffine.	34
Pathé (haut-parleur)	29
Pavillons ébonite.	28
— renforçateurs.	29
Pièces de passage.	17
Pièces détachées pour condensateurs 17 et	18
Pièces détachées pour détecteurs. . .	22
Pièces détachées pour supports nids d'abeilles.	4
Pièces détachées pour interrupteurs et inverseurs à couteaux.	7
Pilac.	30

	Pages
Planchettes de montage ébonite . . .	34
Piles Féry	8
— à liquide.	9
— sèches.	9
— Wylef.	9
Pinces	35
Pipette pèse-acide.	10
Plaques pour condensateurs.	17
Plaques vibrantes.	28
Plots.	6
Porte-tarauts.	35
Poste <i>Bourne</i>	25
Postes à galène.	23
— à lampes 24 et	25
Poules porcelaine	15
Potentiomètres. 13 et	21
Presspahn 33 et	34
Publications de T. S. F.	42

R

Radiowatt (lampes).	41
Redresseurs de courant.	12
Règles à curseur	33
Résistances pour émission.	36
Résistances. 13 et	21
Résistance variable.	21
— pour poste Zincite.	41
— pour supermicro.	41
Rhéostats 13, 21 et	37
— porcelaine.	37
Rondelles biseautées. 6 et	17
— ébonite	31
— isolantes ébonite.	34
— laiton	17
— — 5/10. 6 et	17
— plomb 5/10	6
Ruban cuivre. 15 et	36
Rubantenne	15

S

Selfs émission.	36
— Haute fréquence. 18 et	19
— Maxo.	19

	Pages		Pages
Séries pièces détachées pour condensateurs.	18	Transformateurs de modulation.	36
Serre-tête	28	Tressantenne.	15
Soudure	35	Tube caoutchouc.	34
Soupape électrolytique et accessoires.	13	Tubes carton.	33
Soupliso (tube).	34	Tubes laiton.	33
Super micro (lampes).	41	Tungar	12
Supports pour lampes . . . 34, 35 et	41		
— pour nids d'abeilles . 3 et	41		
— (pièces détachées).	4		

T

Tarauds	35
Tesla.	3, 4 et 33
Tibias ébonite.	15
Tige filetée.	6 et 17
Tournevis	35
Transformateurs Basse fréquence 19 et	41
— Haute fréquence 18 et	19
— pour émission	20

V

Valve protector.	21
Valves (lampes)	40
Vario coupleurs	21 et 32
Variomètre Audios à nids	
d'abeilles.	4 et 32
Variomètres	32 et 33
Védovellis	15
Vernis gomme laque.	34
Vibreurs (redresseurs).	12
Vis à bois	6
Vis à métaux laiton	6
Voltmètres.	11 et 37

NUMÉROS du CATALOGUE	PRIX	NUMÉROS du CATALOGUE	PRIX	NUMÉROS du CATALOGUE	PRIX	NUMÉROS du CATALOGUE	PRIX
	Frs		Frs		Frs		Frs
1	» .50	69	la dz. 1.50	144	4.80	197	34.50
2	1. »	70	» .40	145	» .75	197 bis	45. »
3	» .25	71	1.50	146	1.75	198	34.50
5	» .15	72	5.60	147	» .75	198 bis	45. »
6	» .10	73	1.25	147 bis	2. »	199	31. »
7	» .30	74	1.75	148	1.50	199 bis	42. »
8	» .30	76	» .25	149	3. »	200	18. »
9	» .50	77	» 30	150	» .60	201	18. »
11	2.25	78	» .40	151	» .80	202	18. »
12	» .40	85	2. »	152	» .25	203	18. »
13	» .20	87	» .65	153	13.50	205	20. »
14	» .20	88	» .40	154	» .40	206	30. »
15	» .15	89	» .60	155	» .25	207	42. »
16	1.50	90	2.25	156	2. »	208	37.50
17	4. »	91	1.50	157	15. »	209	30. »
18	3.25	92	1.50	158	7.50	210	37.50
19	» .50	93	2. »	159	35. »	211	37.50
20	» .40	98	» .35	162	1.50	212	37.50
21	» .15	99	» .45	163	6.25	213	32.50
22	» .25	100	1. »	163 bis	6.50	214	40. »
23	» .60	101	» .40	164	6.50	214 bis	40. »
24	» .25	102	» .60	164 bis	8. »	215	85. »
25	» .15	103	1.20	164 bis ter	10. »	215 bis	10. »
26	» .20	104	» .40	165	7. »	216	26. »
27	25. »	105	» .40	167	1.50	218	20. »
28	5. »	106	1.50	168	1.95	218 bis	20. »
29	3.50	107	» .40	168/4	2.45	219	18. »
30	15. »	108	» .35	168/5	2.95	224	1.75
30 bis	10. »	109	» .20	168/6	3.45	225	41.40
32	32. »	110	» .20	169	10. »	225 bis	52.40
34	19.50	111	» .30	171	5.50	226	44.85
34 bis	23. »	113	2.50	173	1. »	226 bis	55.85
36	7.75	114	2.50	175	1.50	229	28. »
36 bis	5. »	115	3.25	176	» .75	230	38. »
36 ter	2. »	116	5.75	177	1.50	231	45. »
37	» .15	117	4.75	177 bis	2.75	232	50. »
38	» .20	117 bis	4.25	177 ter	5. »	233	54. »
40	1. »	118	6. »	178	4. »	235	20.25
41	3. »	119	18. »	179	16. »	237	38.50
42	4. »	120	» .75	179 bis	14.50	237 bis	7.50
43	8.50	121	» .90	180	1. »	238	21. »
44	13.50	122	2. »	181	4.50	239	42. »
48	» .15	123	2.75	181 bis	7.50	240	25. »
49	» .10	124	1.40	181 ter	11. »	241	32. »
50	12.50	125	1.75	182	2.25	242	48. »
51	18. »	126	4. »	183	8.50	243	68. »
52	22. »	126 bis	2.75	183 bis	12. »	244	20. »
53	3. »	128	» .50	184	6.50	245	42. »
54	2. »	129	» .45	184 bis	3.50	246	22. »
55	3. »	130	» .75	184/2	6.50	247	30. »
56	7.50	131	» .75	185	5. »	248	44. »
57	9.25	133	» .35	186	6.50	250	2. »
58	8. »	134	10. »	186 bis	5. »	251	18. »
59	7. »	134 bis	7.50	187	6.50	251 bis	25. »
60	» .25	135	3. »	187 bis	12. »	253	3. »
61	» .45	136	5. »	188	10. »	254	1.25
62	4. »	138	3. »	189	21. »	255	11. »
63	8.75	138 bis	6. »	191	13.50	260	40. »
65	» .30	139	9.50	192	15. »	261	22. »
65	1.10	140	2. »	193	22.50	262	45. »
66 bis	10. »	141	2.45	195	11.25	264	75. »
66*	9. »	142	1.50	195 bis	7.75	265	115. »
67	» .50	143	2.40	196	10. »	265 bis	185. »
68	la dz. 1.50	143 bis	3.60	196 bis	6.50	266	17.30

NUMEROS du CATALOGUE	PRIX	NUMEROS du CATALOGUE	PRIX	NUMEROS du CATALOGUE	PRIX	NUMEROS du CATALOGUE	PRIX
	Frs		Frs		Frs		Frs
267	2.75	341	7.25	470	45. »	585 <i>ter</i>	350. »
268	9.60	342	67.10	471	75. »	586	150. »
269	1.55	343	81.40	474	30. »	587	275. »
270	56.10	344	11. »	475	30. »	587 <i>bis</i>	235. »
271	115.70	345	27. »	476	20. »	588	350. »
272	74.80	345 <i>bis</i>	41. »	480	20. »	589	175. »
273	148.80	345 <i>ter</i>	41. »	482	22. »	590	22. »
274	6.60	346	32. »	483	50. »	591	25. »
275	144. »	346 <i>bis</i>	46. »	490	22. »	592	20. »
276	23. »	346 <i>ter</i>	47. »	491	25. »	593	22. »
277	8.05	347	39. »	492	30. »	594	15. »
278	11.50	347 <i>bis</i>	53. »	493	32. »	595	14. »
279	4.05	347 <i>ter</i>	58. »	494	32. »	596	12.75
280	1. »	348	61. »	495	22. »	600	69. »
281	42.50	348 <i>bis</i>	71. »	523	21.50	601	69. »
282	57.50	348 <i>ter</i>	90. »	524	23.50	602	69. »
288	29. »	349	58. »	525	51. »	603	69. »
290	4. »	350	72. »	526	55. »	604	40. »
291	2.50	350 <i>bis</i>	5.60	527	27. »	605	258.75
292	2. »	351	48. »	528	29. »	606	283.75
293	1.50	351 <i>bis</i>	64.80	529	34. »	607	15. »
294	» .50	352	67.20	530	66. »	608	22.50
297	56. »	352 <i>bis</i>	84. »	531	70. »	610	12. »
298	50. »	353	86.40	532	80. »	611	14. »
299	55. »	353 <i>bis</i>	103.20	533	35. »	612	27.50
300	75. »	354	103.20	534	85. »	619	19. »
301	35. »	354 <i>bis</i>	122.40	535	45. »	620	21. »
302	» .75	355	122.40	536	100. »	621	85.50
303	1.25	355 <i>bis</i>	142.80	537	80. »	628/1	1.05
303 <i>bis</i>	» .90	356	139.20	538	15. »	628/1,5	1.05
305	1.75	356 <i>bis</i>	183.20	539	25. »	628/2	1.10
306	3. »	371	15. »	539 <i>bis</i>	42. »	628/3	1.30
309	35. »	372	3. »	540	295. »	628/3,5	1.50
310	55. »	376	154. »	541	665. »	628/4	1.60
311	40. »	377	169.40	542	590. »	628/4,5	1.80
312	125. »	378	235.40	543	500. »	628 <i>bis</i>	» .50
313	68.20	380	136.50	544	850. »	629	7.50
314	77. »	381	273. »	545	5. »	630	3.30
315	93.50	382	215.60	550	2. »	630 <i>bis</i>	3.30
316	189. »	383	378.40	551	1. »	631	4. »
317	120. »	384	2. »	552	» .75	631 <i>bis</i>	4. »
318	32.50	385	1.10	555	306. »	632 <i>la dz.</i>	» .75
318 <i>bis</i>	30. »	386	» .40	556	150. »	633	» .80
319	45. »	387	2. »	558	90. »	634	4. »
319 <i>bis</i>	40. »	401	7.80	559	70. »	635	2.55
321	45. »	402	10.80	560	» .50	635 <i>bis</i>	7.50
321 <i>bis</i>	70. »	410	1. »	561	92.50	636	3.10
325	49. »	411	2. »	562	94.50	636 <i>bis</i>	6.50
326	49. »	412	» .90	563	65. »	637	9. »
327	49. »	413	» .30	564	100. »	638	7.40
328	49. »	414	» .15	565	62.50	638 <i>bis</i>	7.40
328 <i>bis</i>	20. »	415	» .45	566	28. »	639	10. »
329	25. »	420	8.75	568	21. »	640	55. »
330	30. »	420 <i>bis</i>	» .90	569	25. »	641	7.50
330 <i>bis</i>	50. »	421	8. »	570	14. »	641 <i>bis</i>	13. »
331	35. »	422	8.50	571	8.50	642	4.50
331 <i>bis</i>	56. »	423	8. »	572	7.50	642 <i>bis</i>	9. »
332	40. »	424	4.40	573	14. »	643	7. »
332 <i>bis</i>	60. »	425	6. »	577	200. »	644	» .20
333	76. »	426	7. »	578	2.50	645	» .30
334	100. »	427	7.25	579	12. »	646	» .50
335	6. »	428	6.80	580	5. »	648	9.50
336	56.60	430	20. »	581	7. »	649	9.50
336 <i>bis</i>	72. »	431	40. »	582	10. »	651	40. »
337	71.60	435	26. »	582 <i>bis</i>	12. »	652	40. »
337 <i>bis</i>	95. »	456	70. »	583	225. »	656	10. »
338	106.60	456 <i>bis</i>	70. »	584	400. »	657	30. »
338 <i>bis</i>	125. »	460	70. »	585	330. »	658	30. »
		463	87.40	585 <i>bis</i>	320. »	659	30. »

NUMEROS du CATALOGUE	PRIX	NUMEROS du CATALOGUE	PRIX	NUMEROS du CATALOGUE	PRIX	NUMEROS du CATALOGUE	PRIX
	Frs		Frs		Frs		Frs
660	37. »	720 bis	12.75	810	100. »	880 ter	7.70
660 bis	45. »	722	6. »	812	65. »	881	75. »
661	37. »	722 bis	14. »	813	70. »	885	115. »
661 bis	45. »	723	6.50	814	70. »	886	79. »
662	32. »	723 bis	14.50	815	89. »	887	107. »
662 bis	40. »	724	7. »	816	65. »	888	60. »
663	27. »	724 bis	15. »	817	40. »	890	50. »
663 bis	35. »	726	8.50	818	150. »	891	70. »
665	145. »	726 bis	16.50	819	12. »	892	60. »
665 bis	200. »	730	10. »	820	13. »	893	109. »
666	175. »	730 bis	18. »	821	18. »	900	38. »
666 bis	230. »	734	12.50	822	20. »	901	58. »
667	50. »	734 bis	20.50	823	32. »	902	110. »
667 bis	105. »	738	16. »	824	18. »	903	449. »
668	210. »	738 bis	24. »	828	18. »	904	650. »
669	65. »	741	34. »	830	3. »	906	38. »
670	87.50	741 bis	50. »	831	14. »	906 bis	33. »
672	70. »	749	7. »	832	16. »	907	58. »
675	80. »	749 bis	1.25	833	3.50	908	110. »
675 bis	135. »	749 ter	1. »	834	137. »	909	130. »
676	165. »	750	40. »	835	50. »	910	305. »
677	220. »	750 bis	25. »	836	25. »	911	145. »
678	180. »	751	30. »	838	425. »	911 bis	145. »
678 bis	235. »	752	18. »	839	99. »	912	500. »
679	1275. »	753	8. »	840	259. »	912 bis	390. »
680	235. »	754	30. »	841	146. »	916	35. »
681	400. »	755	14. »	842	253. »	917	60. »
682	400. »	756	35. »	843	280. »	921	350. »
682 bis	450. »	757	60. »	844	290. »	922	650. »
683	650. »	758	7. »	845	450. »	935	455. »
683 bis	575. »	759	12. »	846	520. »	936	18. »
684	750. »	760	16. »	847	280. »	937	38. »
684 bis	875. »	761	4.50	848	340. »	938	110. »
686	850. »	762	7.50	850	26. »	940	305. »
686 bis	975. »	763	6. »	851	45. »	947/3	» 99
690	250. »	764	10. »	852	55. »	948/3	1.20
691	140. »	769	10.50	853	2. »	948/4	1.25
692	150. »	770	6. »	854	2. »	950/3	1.60
692 bis	185. »	771		856	2.50	950/4	2.20
693	399. »	772		860/6 la dr.	» 80	952/3	2. »
693 bis	339. »	773	12. »	860/10 »	» 95	952/4	2.30
694	75. »	774	25. »	860/16 »	» 1.20	955	5.25
695	98. »	776	6. »	861/6 »	» 95	956	6.50
696	34.50	776 bis	3.50	861/10 »	» 1.10	957	7. »
696 bis	41.50	777	10. »	861/16 »	» 1.40	999	225. »
697	34.50	777 bis	6.25	862/6 »	» 90	1006	25. »
697 bis	41.50	778	12. »	862/10 »	» 1. »	1007	25. »
698	31.50	778 bis	9.50	862/16 »	» 1.30	1008	31. »
698 bis	38.50	780	1.90	866/8 »	» 1.45	1009	31. »
699	27.50	781	3.25	866/12 »	» 1.70	1012	38. »
699 bis	34.50	782	5. »	866/18 »	» 2.15	1013	35. »
700	44. »	783	» 75	867/8 »	» 1.55	1014	36. »
701	40. »	785	8.50	867/12 »	» 1.90	1015	46. »
702	225. »	786	6. »	867/18 »	» 2.40	1016	48. »
703	350. »	787	37.45	868/8 »	» 1.35	1017	46. »
703 bis	310. »	788	27. »	868/12 »	» 1.65	1018	59. »
704	429. »	794	7.50	868/18 »	» 2.15	1019	59. »
705	429. »	795	25. »	869	» 50	1020	65. »
710	3. »	796	60. »	871	1.75	1021	65. »
710 bis	11. »	797	18. »	872	2. »	1022	65. »
712	3.15	798	25. »	875	» 75	1030	155. »
712 bis	11.15	799	28. »	876	» 15	1031	27. »
714	3.25	800	1.90	877	» 25	1032	38. »
714 bis	11.25	801	50. »	878	4. »	1033	46. »
716	3.75	802	160. »	878 bis	36. »	1034	48. »
716 bis	11.75	803	15. »	879	2. »	1035	103. »
718	4.25	804	3.50	879 bis	16. »	1036	162. »
718 bis	12.25	808	80. »	880	5.25	1037	302. »
720	4 75	809	100. »	880 bis	5.80	1037 bis	302. »

NUMÉROS du CATALOGUE	PRIX	NUMÉROS du CATALOGUE	PRIX	NUMÉROS du CATALOGUE	PRIX	NUMÉROS du CATALOGUE	PRIX
	Frs		Frs		Frs		Frs
1038	530. »	1070	5 50	1085	35. »	1105	» 20
1039	38. »	1071	5.50	1086	35. »	1105 bis	40. »
1040	46. »	1072	8.80	1087	40. »	1106	» 30
1041	72. »	1073	7.15	1088	6. »	1106 bis	40. »
1042	310. »	1074	7.15	1090	6. »	1107	» 45
1043	1120. »	1075	10.45	1091	5. »	1107 bis	40. »
1061	8. »	1076	7.15	1092	7. »	1108	» 45
1062	5. »	1077	12. »	1100	» 20	1108 bis	40. »
1063	11. »	1078	11. »	1100 bis	16. »	1109	» 45
1064	22. »	1079	12. »	1101	» 30	1109 bis	40. »
1065	11. »	1080	5. »	1101 bis	16. »	1110	» 80
1066	19.60	1081	5. »	1102	» 50	1110 bis	40. »
1067	6.50	1082	13. »	1102 bis	15. »	1111	» 60
1068	5.75	1083	13. »	1103	» 40		
1069	8.75	1084	8.75	1104	» 30		

FILS ISOLÉS

UNE COUCHE COTON				DEUX COUCHES COTON		
DIAMÈTRE en MILLIMÈTRES	NOMBRE de MÈTRES AU KILOGR.	PRIX du KILOGR.	PRIX des 100 GR.	NOMBRE de MÈTRES AU KILOGR.	PRIX du KILOGR.	PRIX des 100 GR.
		Frs	Frs		Frs	Frs
15/100	6.000	100. »	11. »	5.800	100. »	11. »
2/10	3.420	72. »	7.95	3.312	80. »	8.80
3/10	1.520	48. »	5.30	1.472	52. »	5.75
4/10	850	36. »	3.95	823	47. »	5.20
5/10	541	30. »	3.30	524	32. »	3.55
6/10	380	26. »	2.85	368	30. »	3.30
7/10	275	24. »	2.65	267	28. »	3.10
8/10	220	24. »	2.65	215	27. »	3. »
9/10	174	23.50	2.60	170	26. »	2.95
10/10	142	23. »	2.55	138	25. »	2.75

DIAMÈTRE en MILLIMÈTRES	NOMBRE de MÈTRES AU KILOGR.	ÉMAIL		UNE COUCHE SOIE	
		PRIX du KILOGR.	PRIX des 100 GRAMMES	PRIX du KILOGR.	PRIX des 100 GRAMMES
		Frs	Frs	Frs	Frs
5/100	56.600	600. »	66. »	650. »	71.50
8/100	21.950	180. »	19.80	230. »	30.80
10/100	13.720	110. »	12.25	130. »	19.80
15/100	6.270	75. »	8.25	120. »	13.25
2/10	3.530	52. »	5.75	100. »	11. »
3/10	1.570	40. »	4.40	70. »	7.70
4/10	877	37. »	4.10	64. »	7.05
5/10	558	34. »	3.75	60. »	6.60
6/10	392	30. »	3.30	50. »	5.50
7/10	284	27. »	3. »		
8/10	220	26. »	2.95		
9/10	172	25. »	2.75		
10/10	146	24. »	2.65		

FIL CONSTANTAN 10/100, sous soie Les 100 gr. 36. » Les 40 gr. 4. »
 — 10/100, sous coton. — 16. » — 2. »

