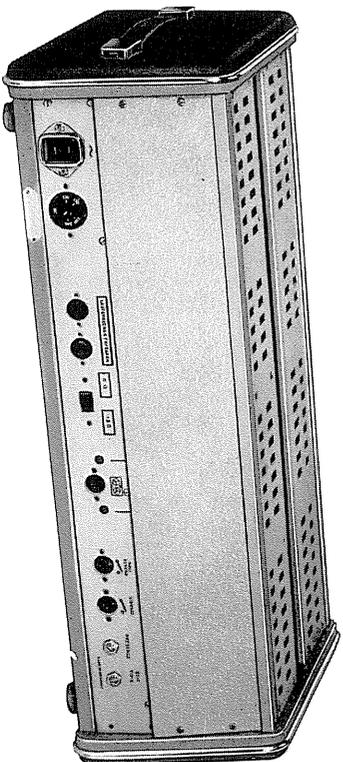


# HOHNER



HOHNER Super-Reverb 76  
Rückseite



HOHNER Super-Reverb 76  
Vorderseite

## HOHNER - Super-Reverb 76

Völlig neues Hallprinzip!

Die HOHNER-Super-Reverb-Technik ist das Ergebnis langjähriger Erfahrungen und neuester Erkenntnisse auf den Gebieten der Raumakustik, der Elektroakustik und der mechanischen Schwingungen. Die Vorzüge der Super-Reverb-Technik:

- Naturgetreuer Ablauf des Nachhallvorgangs
- Nachhallzeit auf längere Werte einstellbar \*)
- Einfache Bedienung: je ein einziger Regler für Nachhallzeit (Dauer) und Nachhallstärke
- Großer Störpegelabstand (selbst bei langer Nachhallzeit) Wartungsfreiheit
- Ständige Betriebsbereitschaft ohne Abnutzung
- Freiheit von störenden Einzel-Echos
- Nach Wunsch einstellbarer Shatter-Effekt bei Hall und Vibrato

\*) Schutzrechte angemeldet

# HOHNER



## HOHNER Super-Reverb 76

Universeller Kassetten-Hochleistungsverstärker  
in der bewährten Aufmachung  
mit verschiedenfarbig ausgelegten Bedienungsknopfen

**peak music power 100 Watt**

(Dauerleistung 75 Watt)

### 9 Anschlußmöglichkeiten:

5 Kanäle mit extrem verschiedener Charakteristik (Frequenzgang),  
Kanäle I—IV getrennt einstellbar in Lautstärke und Ton  
(Höhen und Tiefenregelung)

Kanäle I und II

Je 2 hochohmige Eingänge,  
getrennte Höhen- und Tiefenregler,  
je 1 Zugschalter für Vibrato;

Kanal III

2 Eingänge sowohl niederohmig (1—3)  
als auch hochohmig (1—2);

Kanal IV

2 hochohmige Eingänge verschiedener  
Empfindlichkeit

Kanäle III und IV Gemeinsamer Höhen- und Tiefenregler

max. + 30 dB (Tiefen) bzw.  
max. + 40 dB (Höhen)

getrennte american-sound-Zugschalter  
gemeinsamer Präsenzregler

Halleinrichtung

für 4 Kanäle getrennt einstellbar  
gemeinsamer Hall-Ausgangsregler mit Zugschalter  
für Vibrato (Shatter-Effekt) und Anschlußmöglichkeit  
für Fernbedienungsschalter, Hall-Zeit-Regler \*)

Vibrato nach Tempo (Frequenz) und Amplitude einstellbar

Vibratoeage \*)

Anschlußmöglichkeit für Fernbedienungsschalter

Röhrenbestückung: 6 x ECC 808

1 x ECC 83

2 x EL 503

1 x ECL 86

Insgesamt 18 Röhrenfunktionen, dazu 9 Si-Dioden  
Ausgänge (2 Klinkenbuchsen) zum Anschluß der

Lautsprecher

Impedanz umschaltbar

Bereitschaftsschalter

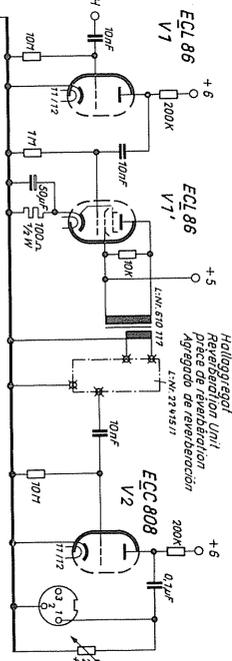
Spannungswähler

Abmessungen: 55 x 17 x 28/26 cm

Gewicht 16,7 Kg

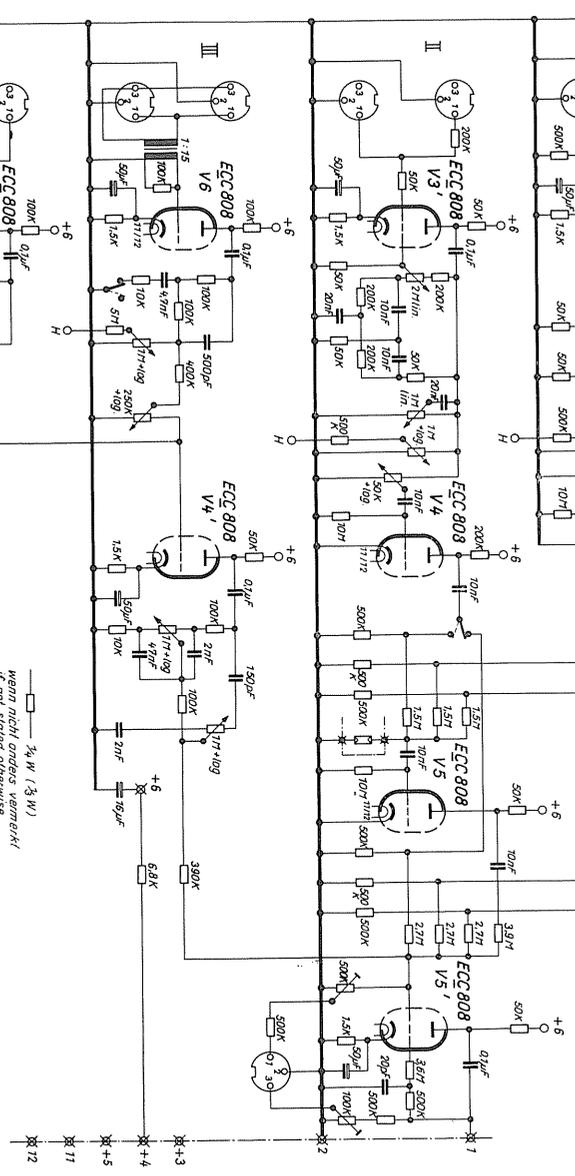
\*) Schutzrechte angemeldet

Hallreberation Unit  
 Réverbération Unit  
 Agregado de reverberación  
 L.N. 314511



Hall-Teil  
 Ensemble de réverbération  
 Escala de Reverberación

I-IV  
 Vorverstärker  
 Pré-Amplifier  
 Amplificador previo



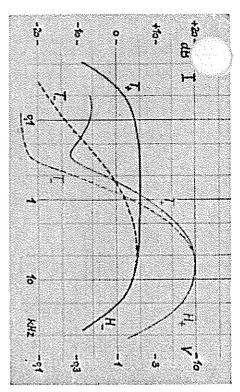
1/4 W (1/3 W)  
 wenn nicht anders vermerkt  
 si no está especificado  
 si no viene otro designación

Diagn  
 Diode  
 Diode  
 Alambre

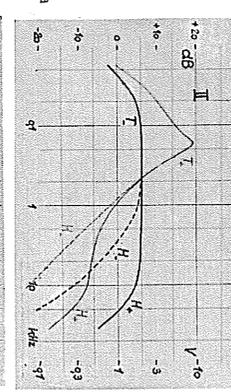
Vibrato Auge  
 Vibrato -sewing- eye  
 Vibrator Unit  
 Unidad de vibrato

Mischpult-Teil  
 Mixer Unit  
 partie mélangeur  
 Mesa de mezcla

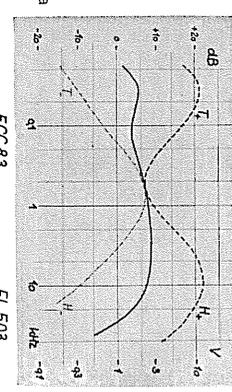
I und Ia  
 Gitarre



II und IIa  
 Baß



III/IIIa  
 und IV/IVa  
 HiFi

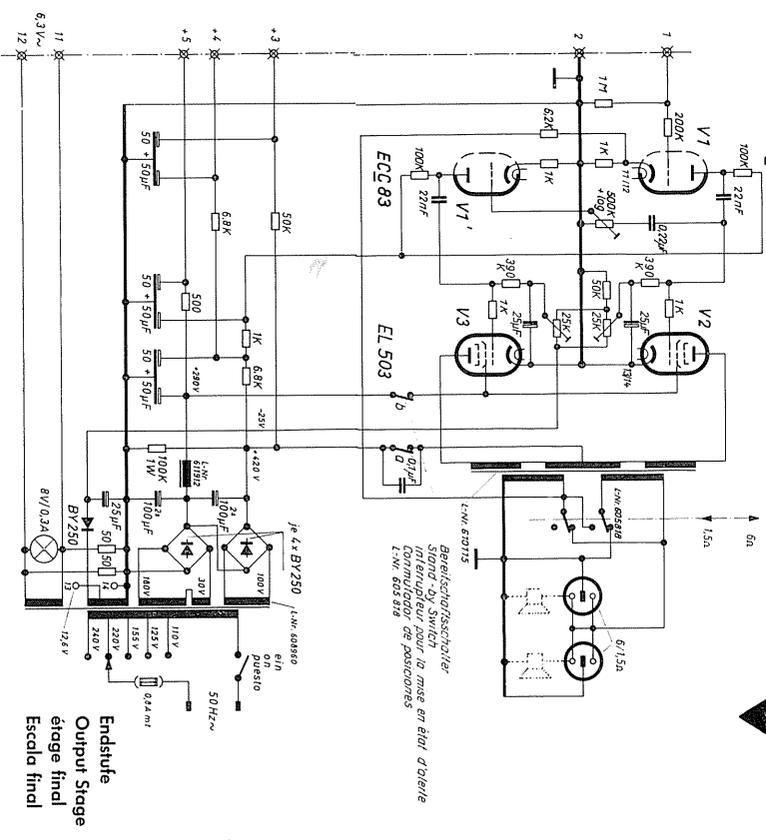
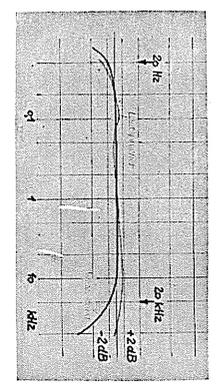


H + Höhenregler rechts  
 Treble controls on right  
 réglage des aigus à droite  
 regulador de agudos, derecha

H - Höhenregler links  
 Treble controls on left  
 réglage des aigus à gauche  
 regulador de agudos, izquierda

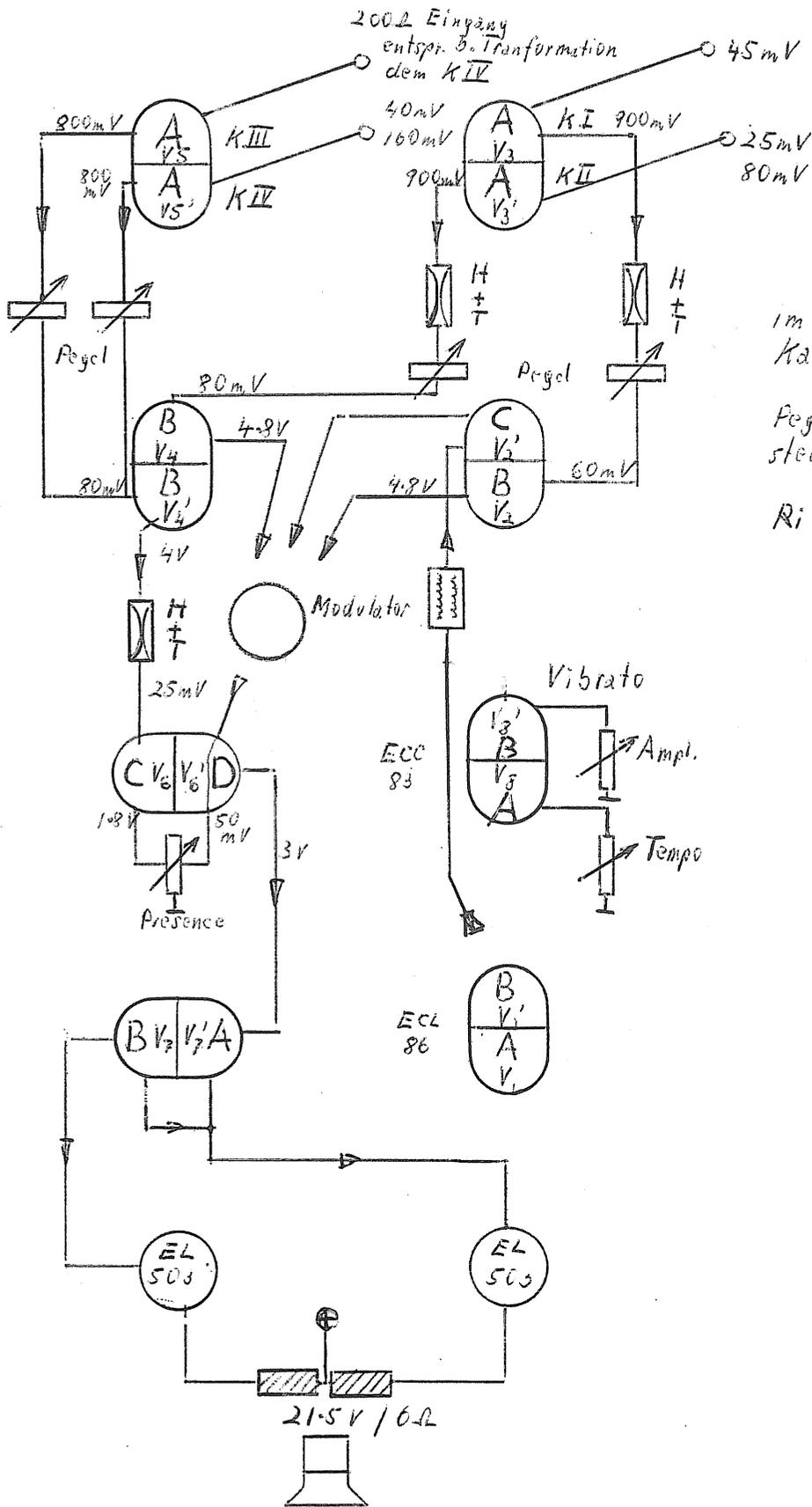
T + Tiefenregler rechts  
 Bass controls on right  
 réglage des graves à droite  
 regulador de graves, derecha

T - Tiefenregler links  
 Bass controls on left  
 réglage des graves à gauche  
 regulador de graves, izquierda



Endstufe  
 Output Stage  
 étage final  
 Escala final

# Oryphon SA 76



Messfrequenz 1 kHz  
im jeweilig gemessenen  
Kanal H + T + Regel

Pegelwerte gelten f. Vollaus-  
steuerung

Ri - Tongenerator 600Ω