

Geloso

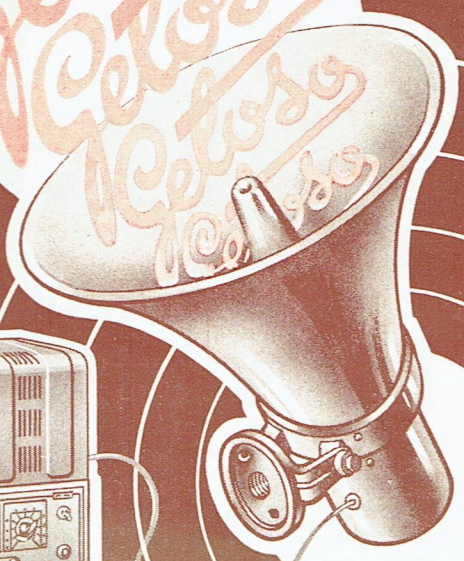
Geloso

Geloso

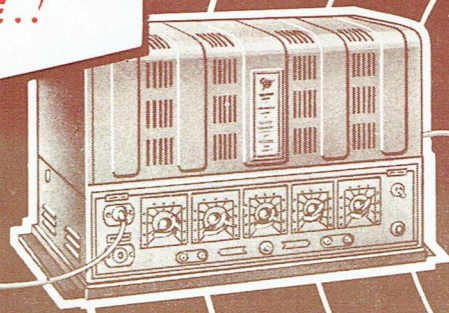
Geloso

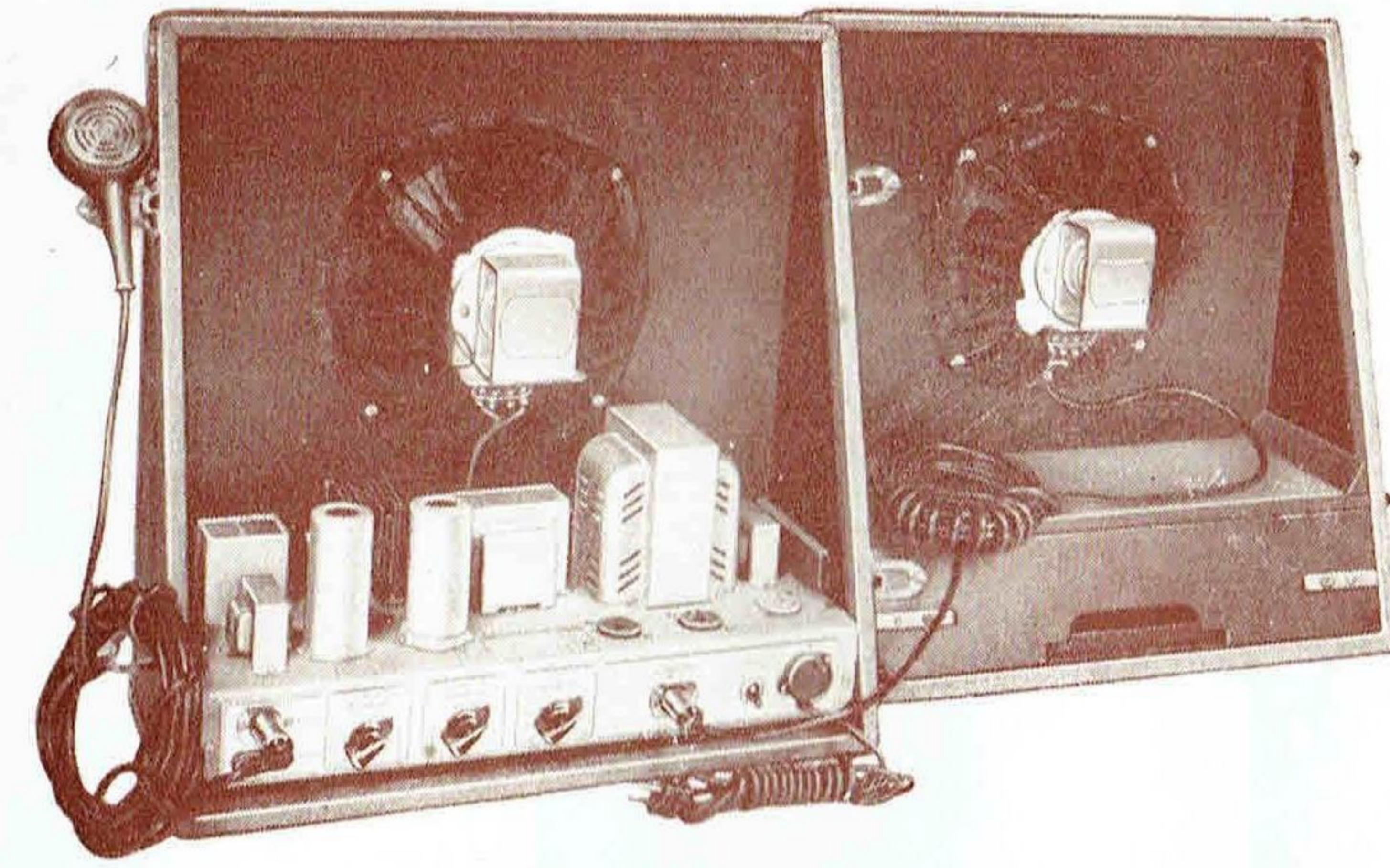
Geloso

Geloso



LE MATÉRIEL  
D'AMPLIFICATION  
DE QUALITÉ..!





## Ampli Valise G. 205 V.

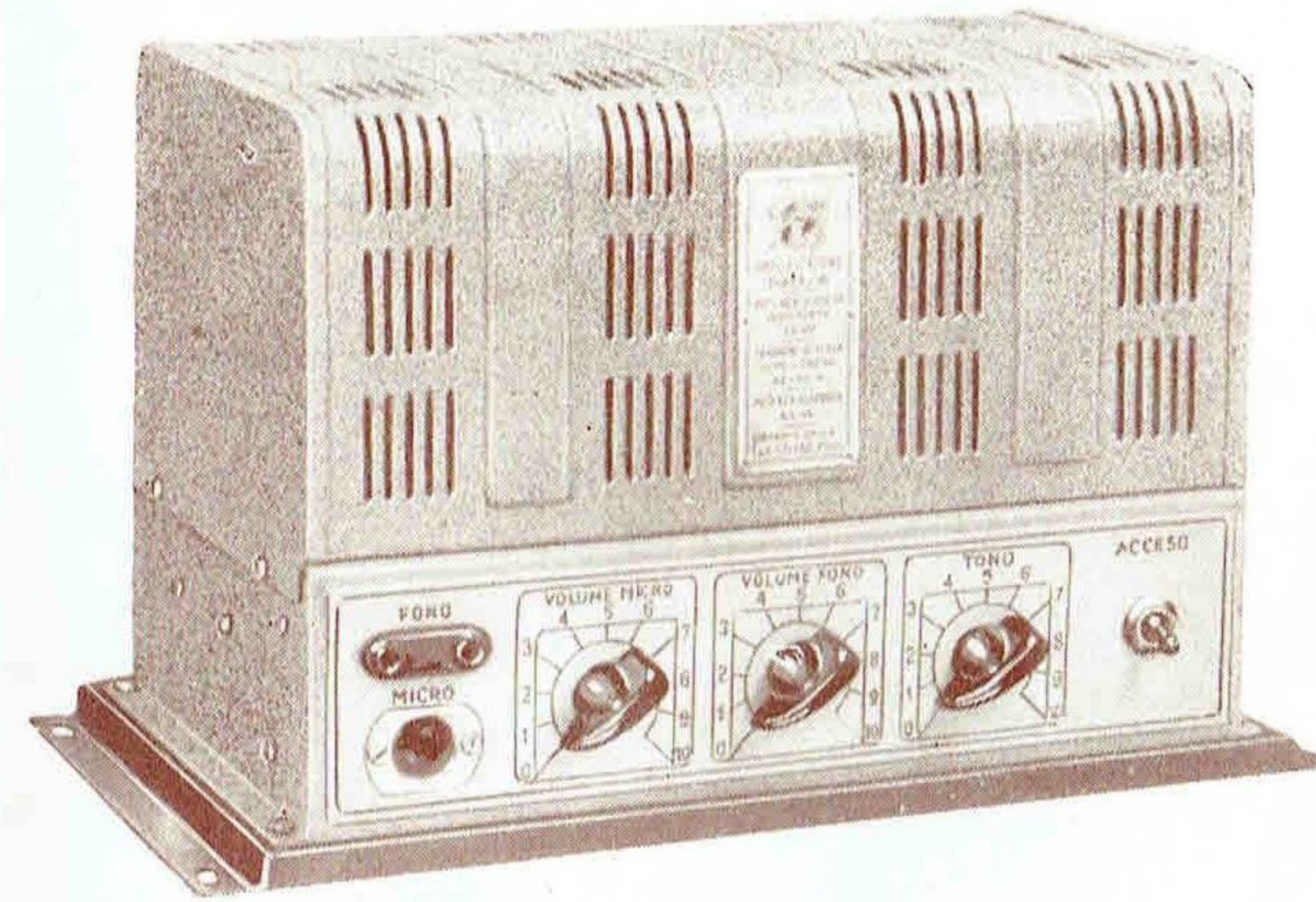
comprenant ampli 15 W.  
2 H.P. alnico 5" W. 20 cm  
1 Micro M. 411  
25 m. câble  
1 valise 42 x 42 x 22 cm  
Lampes: 2. 12SL7 - 2. 6V6 - 1. 5V4

## TOUT EN UN !

**Idéal pour orchestres, conférenciers, patronages, braderies, etc.**

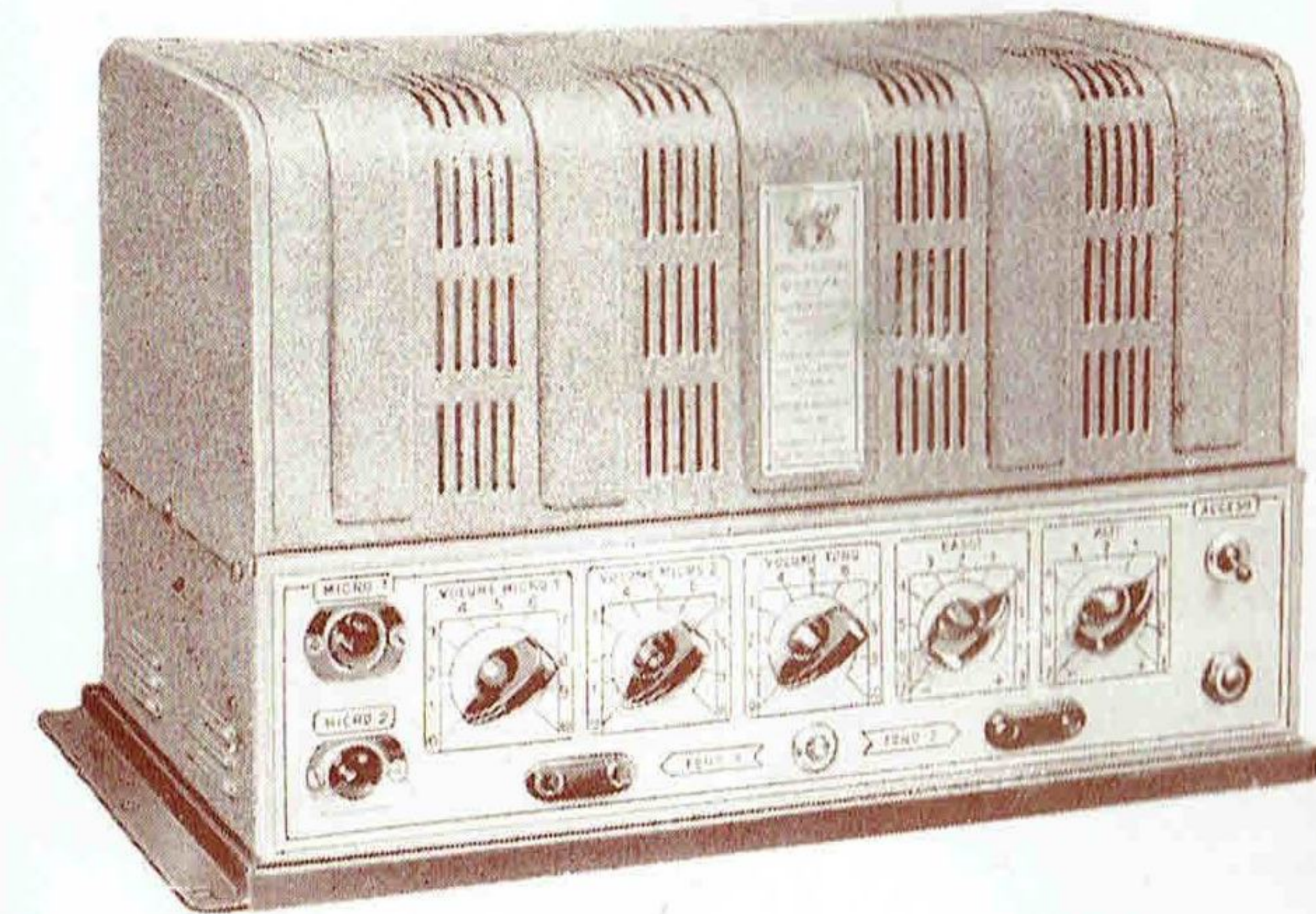
## Ampli G. 213 A.

Lampes: 2. 12SL7 - 2. 6V6 - 1. 5V4  
Puissance modulée sans distorsion: 12 W.  
Prise micro et P.U.  
Volume contrôles séparés (Mixing)  
Réponse linéaire (3 db de 50 à 10.000 Hz)  
16 impédances de sortie: de 1,25 à 500  $\Omega$



## Ampli G. 214 A.

(identique au G. 213 A). Spécialement étudié pour la reproduction fidèle de la voix — ne comporte qu'une prise micro.

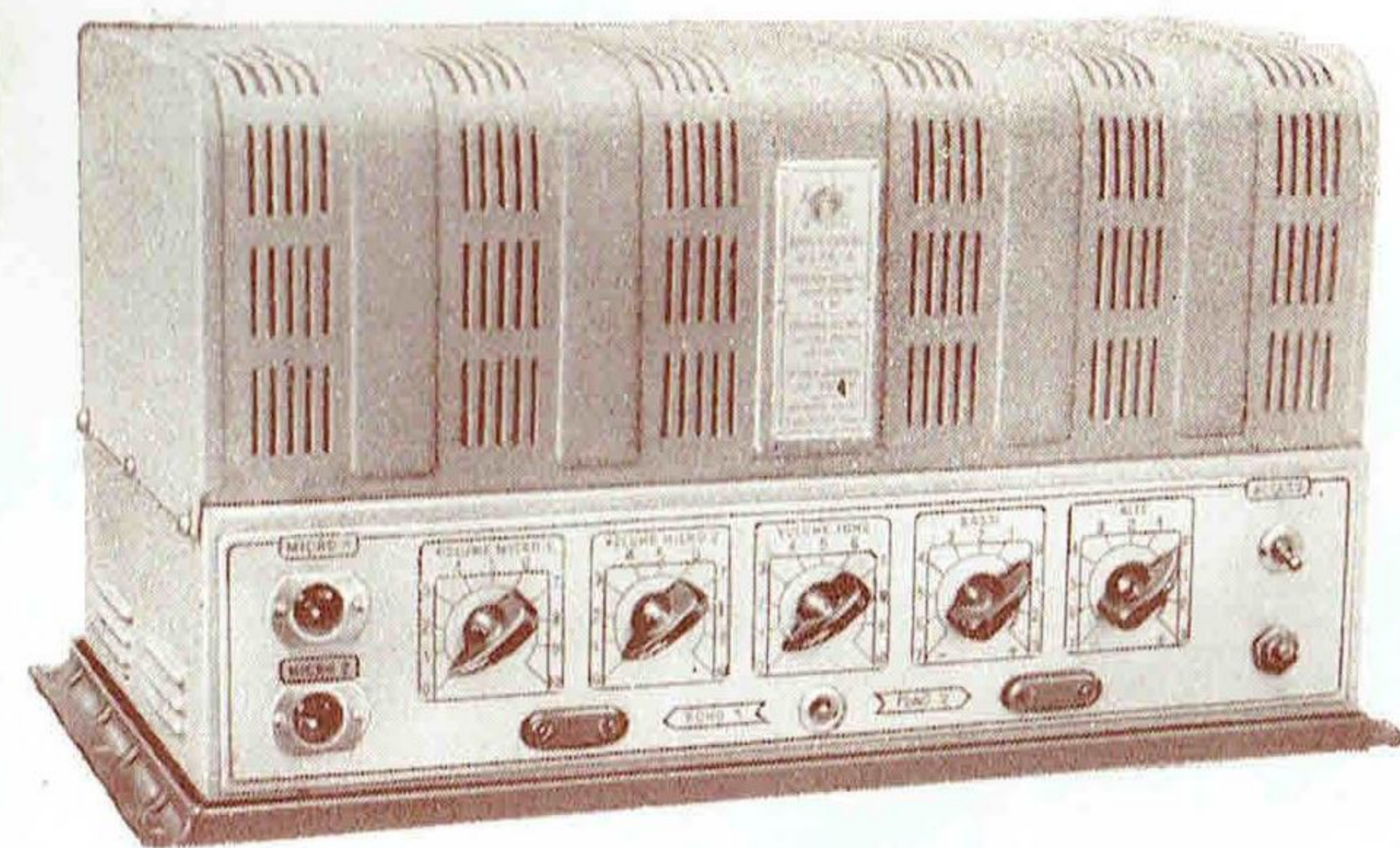


## Ampli G. 225 A.

Lampes : 2. 12SL7 - 1. 6J5 - 2. 6L6 - 1. 5X4  
Puissance modulée sans distorsion: 25 W.  
2 Prises micro — 2 prises P.U.  
3 Volume contrôles (Mixing)  
2 Tone contrôles (basses et aiguës)  
Réponse linéaire (3 db de 50 à 10.000 Hz)  
16 Impédances de sortie de 1,25 à 500  $\Omega$

## Ampli G. 275 A.

Lampes: 2. 12SL7 - 1. 6L6 - 2. 807 - 2. 83  
Puissance modulée sans distorsion: 75 W.  
2 Prises micro — 2 prises P.U.  
3 Volume contrôles (Mixing)  
2 Tone contrôles (basses et aiguës)  
Réponse linéaire (2 db de 50 à 10.000 Hz)  
16 Impédances de sortie: de 1,25 à 500  $\Omega$



**Pour augmenter la puissance de votre ampli G.275 A vous pouvez lui adjoindre un ou plusieurs Boosters G.277 A — (schéma sur demande). L'adaptateur pour cellule G.291 A permet l'utilisation en cinéma des amplis GELOSO.**

## PREAMPLI G. 276 A. avec Booster G. 277 A.

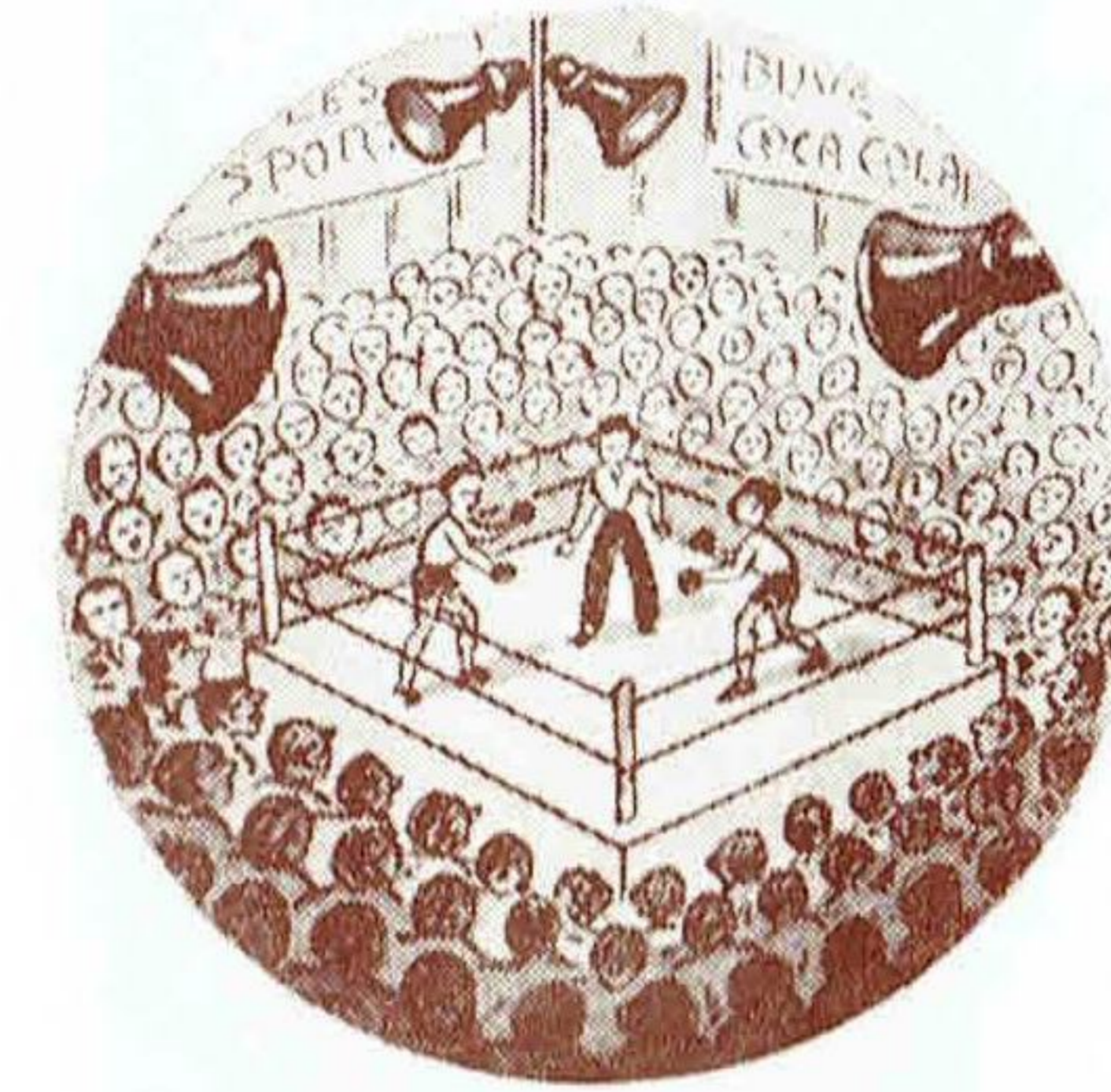
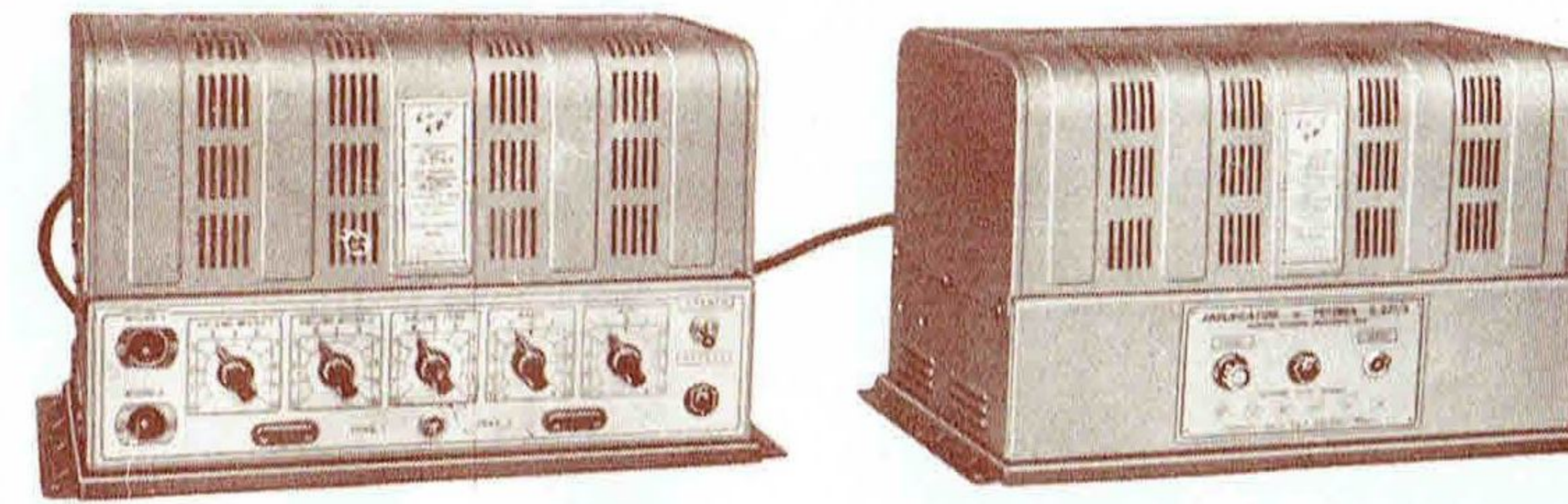
Lampes G.276A.  
2. 12SL7 - 1.6SN7 - 1. 6X5.  
Lampes G.277A.  
1. 6J5 - 1. 6L6 - 2. 807 - 2. 83  
Un préampli G.276A suivi d'un ou plusieurs boosters G.277 A donne une puissance d'autant de fois 75 W qu'il y a de boosters.

PREAMPLI G.276 A : 2 prises micro — 2 prises P.U.  
3 volume contrôles (Mixing)  
2 Tone contrôles (basses et aiguës)

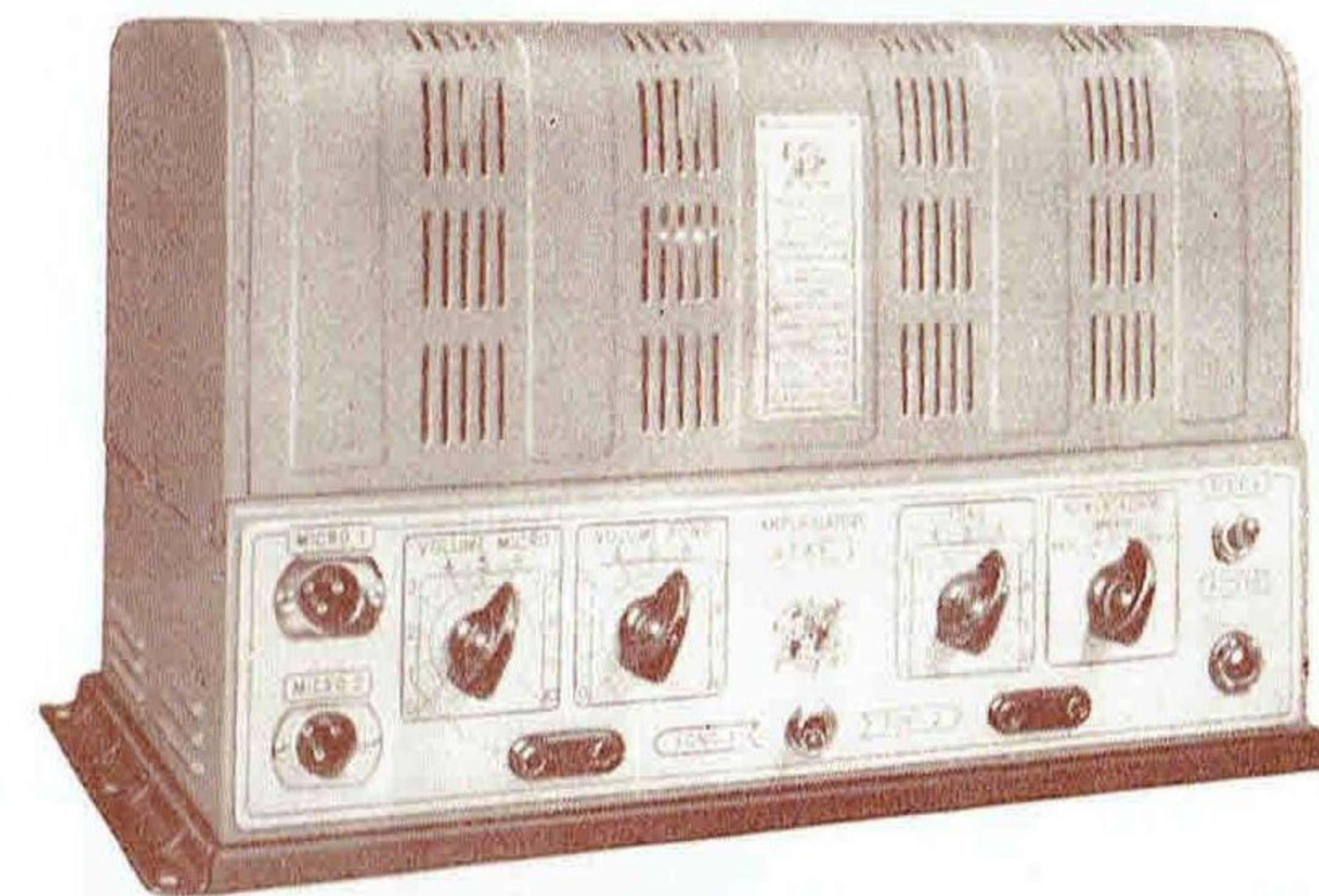
BOOSTER G.277 A: 16 impédances de sortie de 1,25 à 500  $\Omega$   
Réponse linéaire (2 db de 50 à 10.000 Hz)

Dans certains cas une seule ligne de H.P. peut être prévue pour plusieurs boosters — (schéma sur demande).

Des installations spéciales plusieurs préamplis G.276 A peuvent être prévus — (schéma sur demande).



## La solution idéale pour petites amplifications portatives.



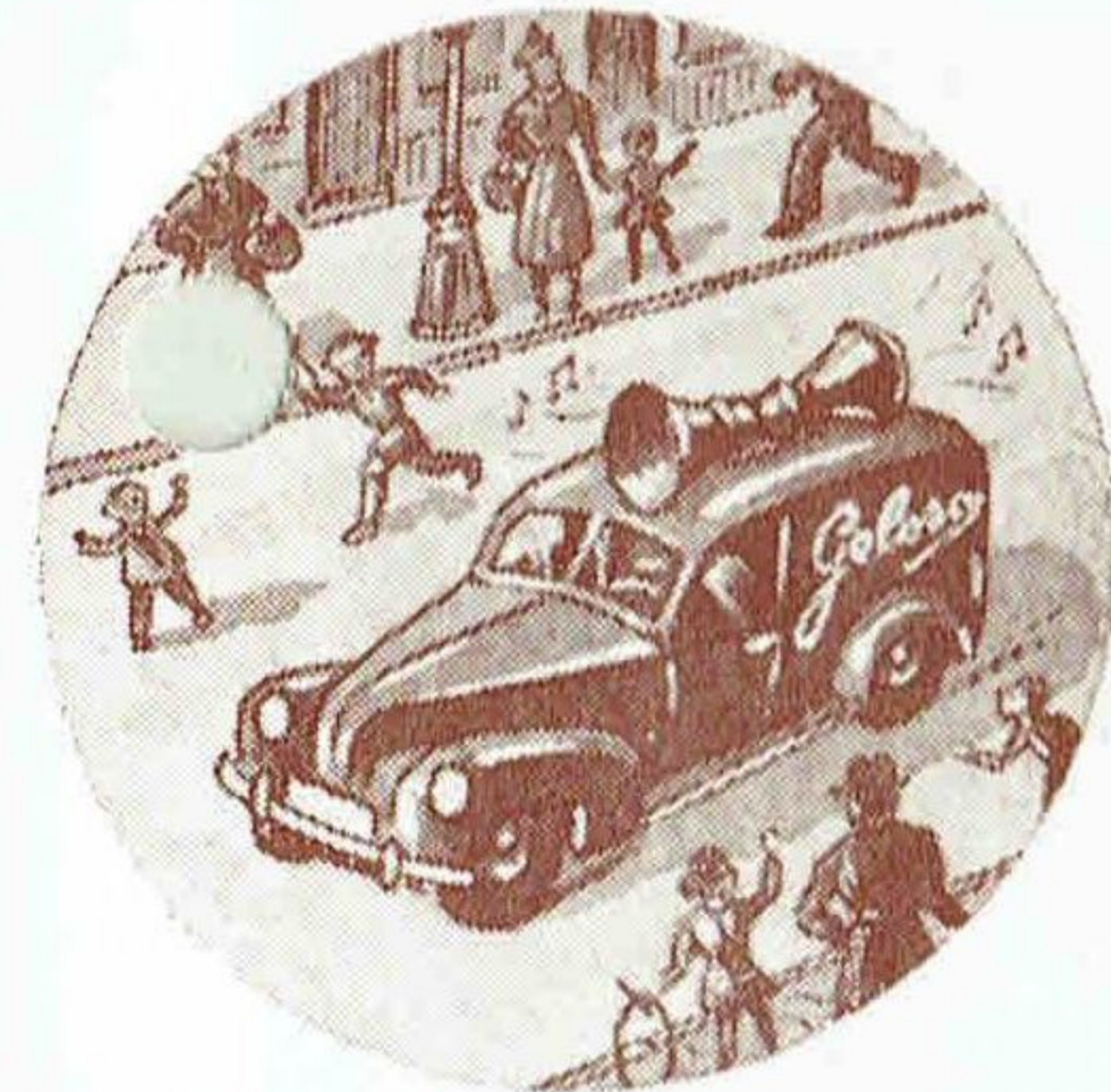
## AMPLI G. 218/6 V.

Alimentation: 6 Volts continu et secteur  
Lampes: 2. 6SL7 - 2. 6V6 - 2. 6X5

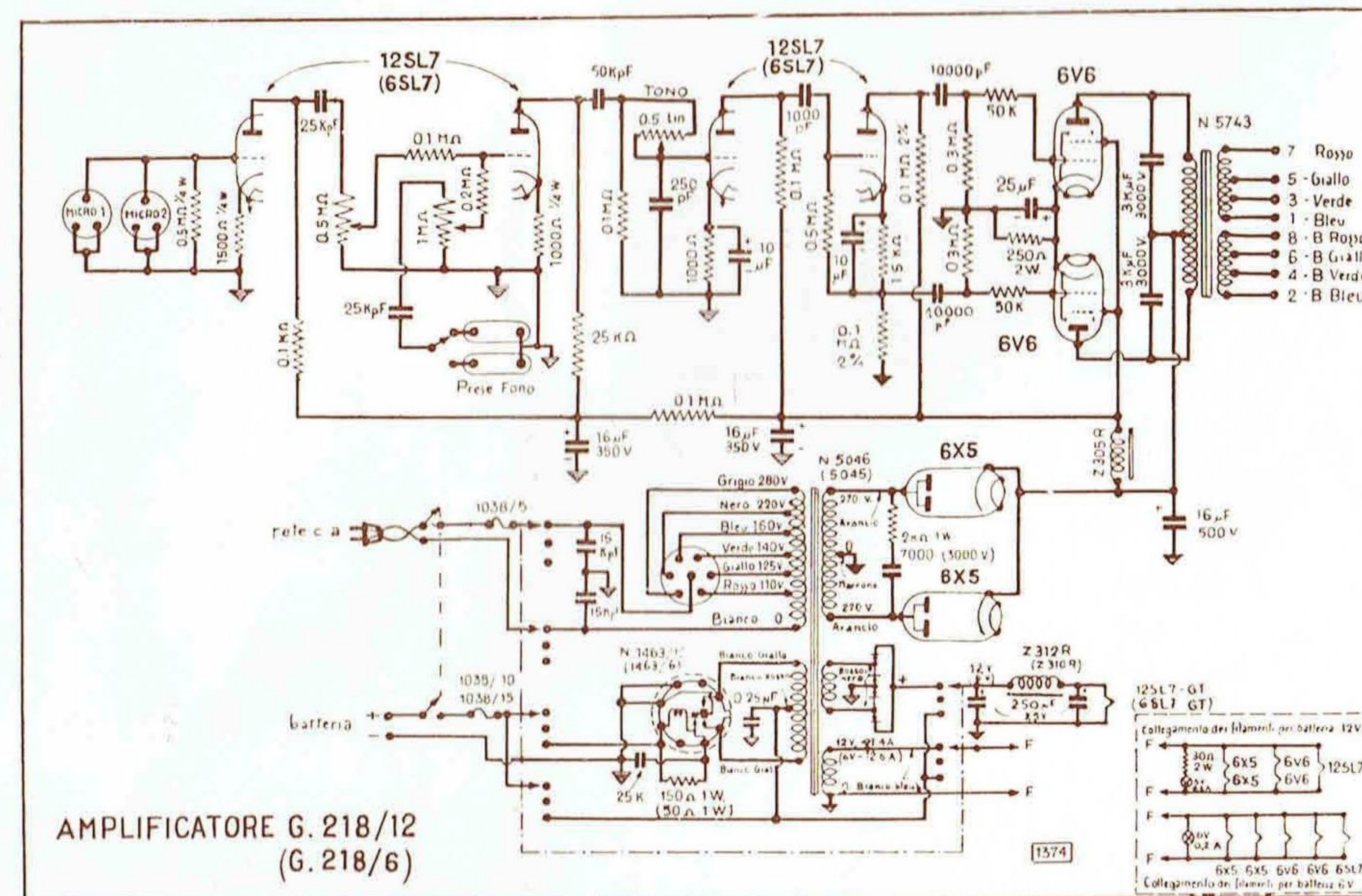
## AMPLI G. 218/12 V.

Alimentation: 12 Volts continu et secteur  
Lampes : 2. 12SL7 - 2. 6V6 - 2. 6X5

Puissance modulée: 15 W.  
2 prises micro — 2 prises P.U.  
2 volume contrôles (Mixing)  
Tone contrôlé  
Réponse linéaire (3 db de 50 à 10.000 Hz)  
16 Impédances de sortie de 1,25 à 500  $\Omega$

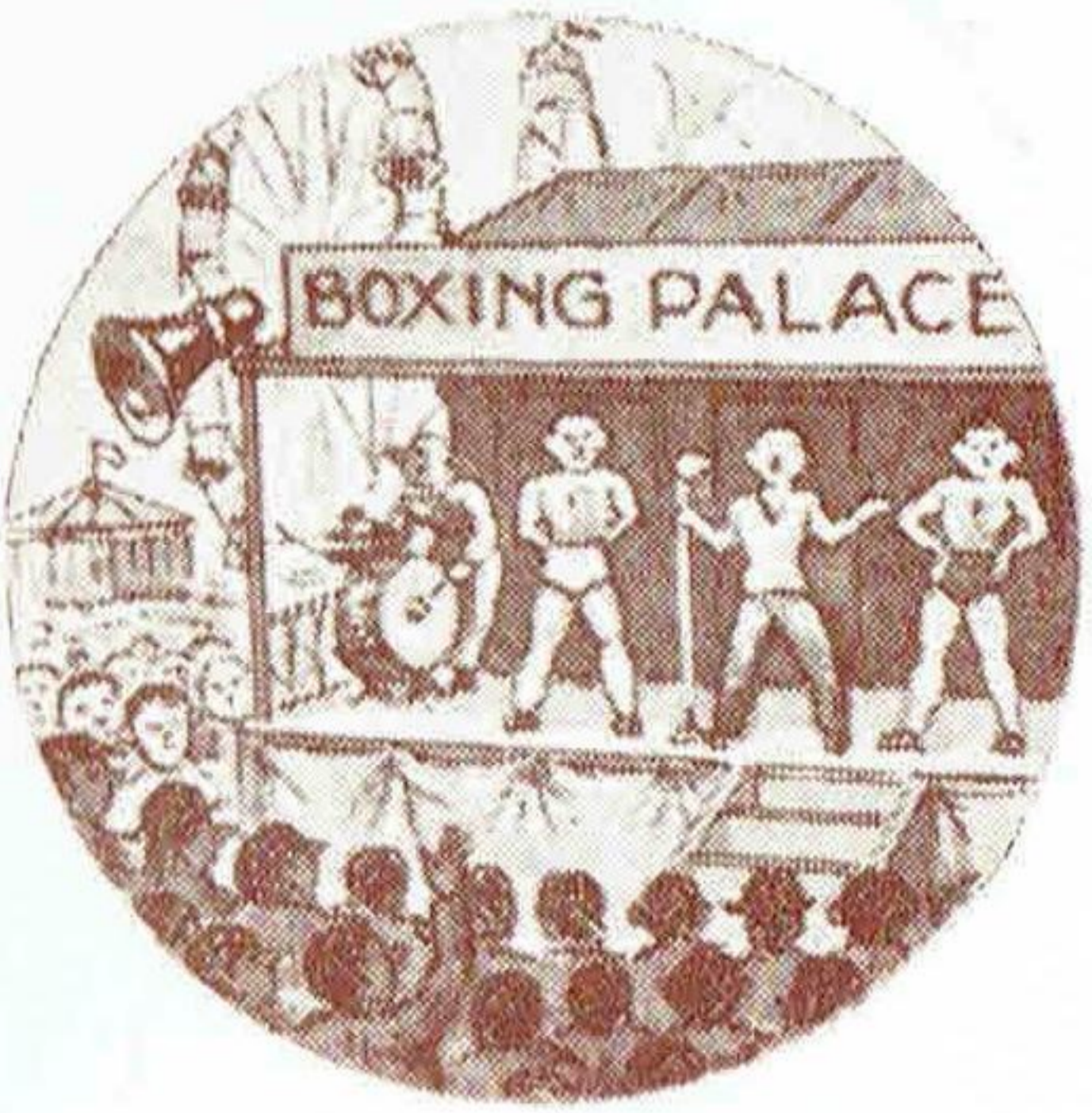


*Sur demande, votre fournisseur vous donnera le schéma de votre ampli.*



## CENTRALE : G. 202 C.

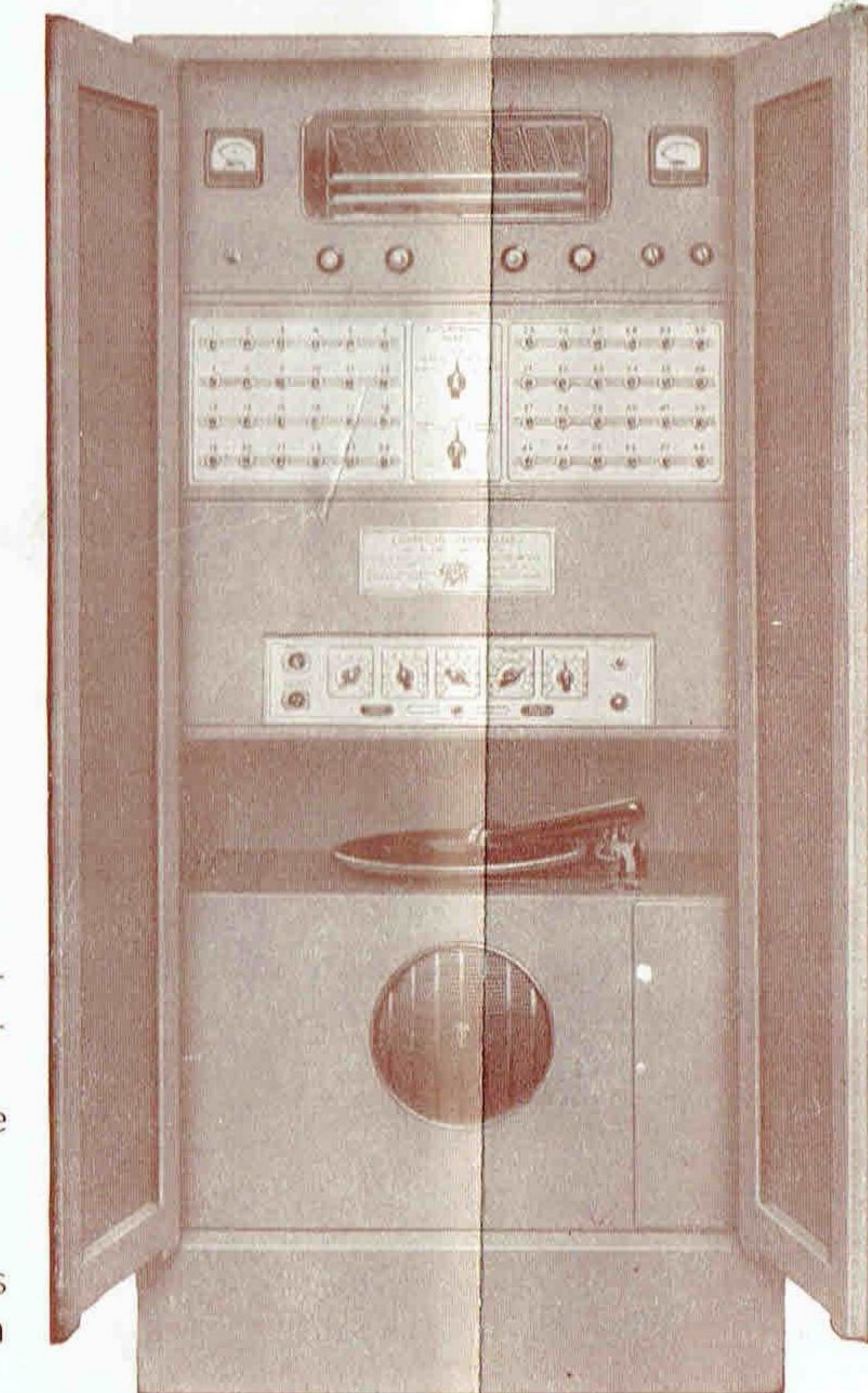
comprenant:  
Radio 3 gammes  
1 tourne-disque  
1 prise micro  
1 ampli 25 W.  
1 haut-parleur  
20 interrupteurs commandant à distance, les H.P. extérieurs.  
1 combinateur d'impédance.



Spécialement étudiée pour écoles, cliniques, hôtels, etc...

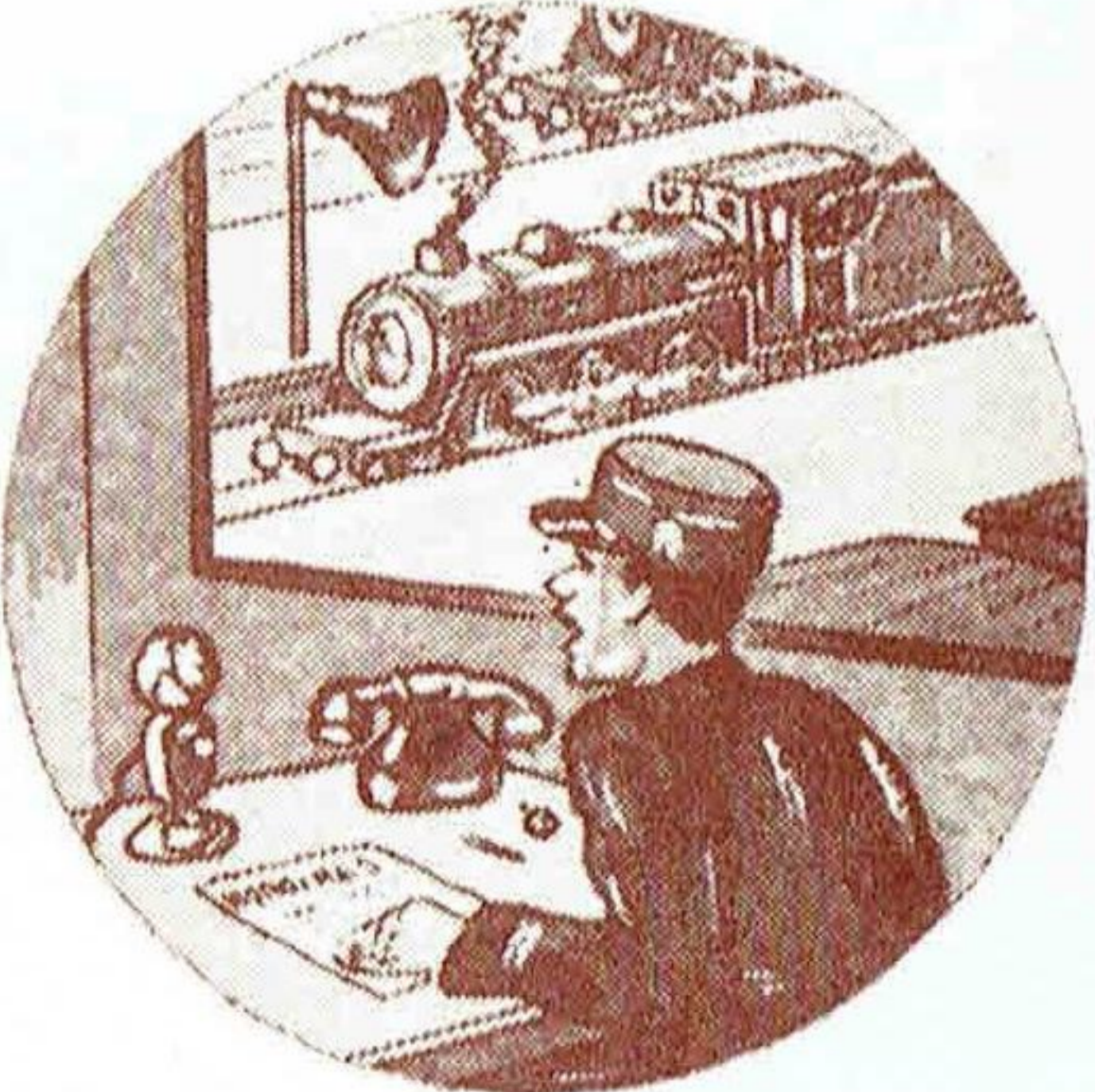


## CENTRALE : G. 201 C.



**Idéal pour :**  
Instituts,  
Hôpitaux,  
Administrations,  
Usines,  
Banques,  
Paquebots,  
Aérodromes,  
Gares,  
Palaces,  
Prisons.

(La puissance peut être augmentée pour l'adjonction d'un ou plusieurs Boosters G.277 A).



comprenant :  
Radio 3 gammes  
Tourne-disque  
2 Prises micro  
2 Prises P.U.  
1 Micro  
Ampli 75 W.  
H.P. témoin  
48 interrupteurs commandant à distance les H.P. extérieurs.  
Combinateur d'impédance  
Combinateur de ligne  
2 Voltmètres de contrôle  
(Toutes les commandes sont centralisées dans la cabine).

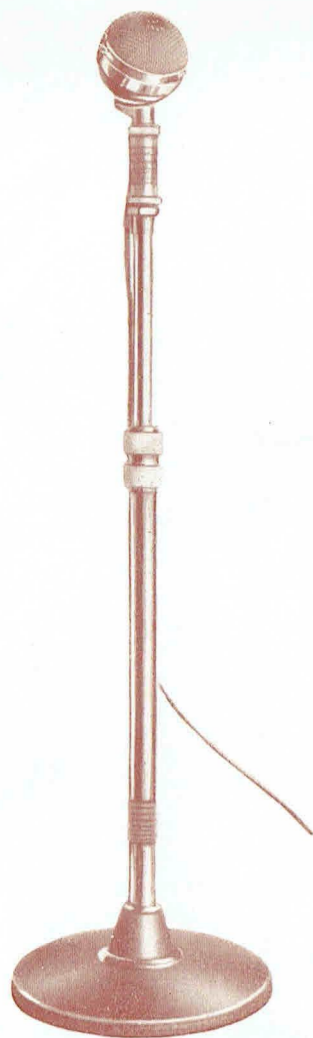
Tous les amplis GELOSO (sauf le G.205 V) ont 16 impédances de sortie de 1,25 à 500  $\Omega$ . Les instructions de raccorderment sont données sur le tableau se trouvant derrière l'ampli. La première colonne indique les impédances obtenables. La seconde, les bornes auxquelles la ligne de H.P. doit être raccordée. Les troisième et quatrième indiquent les bornes à court-circuiter. Le triangle indique que le transfo de sortie est équilibré. Le carré montre qu'une connection à la masse est nécessaire.

PIÈCES DE RECHANGE EN STOCK

# GELOSO

## UN MICRO CRISTAL POUR CHAQUE USAGE

- M. 409 — Capsule anti-chocs (40 à 7.000 Hz).
- M. 410 — Capsule blindée pour H.F. (40 à 7.000 Hz).
- M. 400 — Tête de micro avec 3 m. 75 de câble et plug.
- M. 400V — La même avec volume contrôlé.
- M. 401 — Micro de table avec 3 m. 75 de câble et plug.
- M. 401V — Le même avec volume contrôlé.
- M. 403 — Micro à grand pied (hauteur réglable de 0 m. 95 à 1 m. 55) avec 7 m. 50 de câble et plug.
- M. 403V — Le même avec volume contrôlé.
- M. 404 — Micro boutonnière avec 7 m. 50 de câble et plug.
- M. 405 — Micro à grand pied démontable avec 7 m. 50 de câble et plug.
- M. 405V — Le même avec volume contrôlé.
- M. 406 — Micro de table avec interrupteur pour commande par relais avec 3 m. 75 de câble et plug.
- M. 407 — Micro de table avec interrupteur, 3 m. 75 de câble et plug.
- M. 411 — Micro à main avec 3 m. 75 de câble et plug.



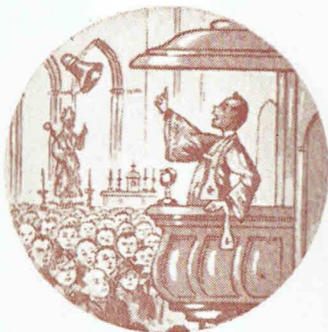
M. 403



M. 401



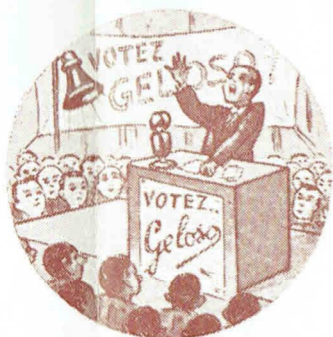
M. 406 et M. 407



M. 404 - M. 411 - M. 409



M. 400 V



Le rendement des microphones «GELOSO»  
vous surprendra.

# GELOSO

## HAUT-PARLEURS D'EXTÉRIEUR

### Boîtier 3102



Bakélite noyer — aubages ivoire.  
Spécialement étudié pour H.P. BANTAM - SCOUT - ROVER.  
Dimensions: 22 x 22 cms.

### Pavillon T R B 20

pour H.P. de 210 mm.  
(Orchestre 8W.)  
Diamètre max. : 470 mm  
Longueur : 570 mm  
Calotte de protection pour le H.P.  
Orientable.  
Fixation aisée.  
Grillage anti-poussière.



### Pavillon F R. 30

pour H.P. de 300 mm.  
Diamètre maximum: 450 mm.  
Longueur: 600 mm.  
Calotte de protection pour le H.P.  
Grillage anti-poussière.

### Haut-parleur Reflexe 2571

Diamètre maximum : 450 mm.  
Longueur : 435 mm.  
Puissance normale: 4 W.  
Puissance de pointe: 8 W.  
Impédance bobine mobile: 20Ω



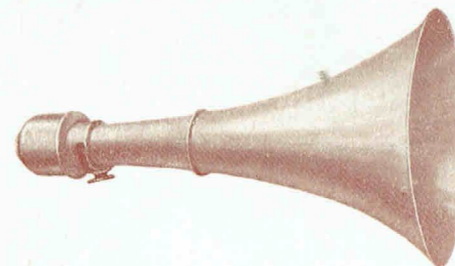
### Haut-Parleur Reflexe 2572

Diamètre maximum: 570 mm.  
Longueur: 700 mm.  
Puissance normale: 8 W.  
Puissance de pointe: 15 à 20 W.  
Cet H.P. est équipé de 2 unités 2560 d'une impédance de 20 Ω chacune.

(En cas de raccordement en parallèle des 2 unités, l'ensemble à 10 Ω - en série il a 40 Ω — Demandez le schéma de raccordement).

### Pavillon 2513

Diamètre max. : 770 mm.  
Longueur: 1490 mm.  
Puissance normale: 15 W.  
Puissance de pointe: 30 W.  
Impédance: 20 Ω.



### Haut-parleur 2575

Diamètre maximum: 790 mm.  
Hauteur: 360 mm.  
Puissance normale: 8 W.  
Puissance de pointe: 20 W.