



L'INTELLIGENCE

ou comment apprécier la vraie hifi sans perdre son sens pratique.

La musique peut-elle tenir une grande place dans votre vie sans occuper, chez vous, plus d'un quart de mètre carré ?

Cherchez la réponse chez CONTINENTAL EDISON.

Une chaîne comme celle-ci, constituée d'éléments d'un très haut niveau, s'intègre dans une hifi-thèque discrète et rationnelle qui mesure au sol 0,187 m².

Sur cette chaîne, vous remarquerez particulièrement :

- La platine, semi-automatique, à entraînement direct.
- L'ampli, 2 x 40 watts : puissance optimale pour la plupart des appartements.
- Le tuner d'une très grande sensibilité et avec G.O.
- Le lecteur-enregistreur de cassettes, avec arrêt automatique total toutes fonctions.
- Les enceintes 3 voies pour leur présence et leur équilibre.

Et pour vous que la technique intéresse :

Hifithèque 003

Platine - TD 9854

Semi-automatique avec retour du bras. Entraînement direct. Moteur à courant continu 20 pôles. Vitesse réglable et contrôle par stroboscope. Fluctuations totales $\leq 0,06\%$. Rapport signal/bruit > 65 dB pondéré. Cellule magnétique MG 10 J. Courbe de réponse 20 à 20 000 Hz.

Dimensions :

L. 440 x H. 130 x P. 370 mm.

Ampli-préampli stéréo - PA 9718

Puissance 2 x 40 W efficaces sur 8 ohms avec taux de distorsion $\leq 0,2\%$ dans l'ensemble de la bande audible. Courbe de réponse 10 à 50 000 Hz à -3 dB. Rapport signal/bruit pondéré > 90 dB sur Aux., > 75 dB sur P.U. Possibilité de brancher 2 magnétophones avec copie de bande 1 vers 2 et 2 vers 1. Filtre 8 kHz, Contour, Linéaire. Disjoncteurs électroniques et thermiques de protection des étages finaux.

Dimensions :

L. 420 x H. 148 x P. 350 mm.

Tuner - TU 9745

PO - GO MF - Sensibilité mono à 26 dB < 1 μ V. Accord fin par vu-mètre à zéro central. Filtre stéréo. Silencieux. Circuit PLL.

Dimensions :

L. 420 x H. 148 x P. 360 mm.

Lecteur-enregistreur de cassettes - LE 9866

Dolby. Fluctuations totales $\leq 0,15\%$. Courbe de réponse 30 à 14 000 Hz. Rapport signal/bruit 60 dB. Arrêt automatique total. Commutation Fer, Chrome et Ferrichrome. Ouverture porte de cassette amortie.

Dimensions :

L. 420 x H. 142 x P. 315 mm.

Enceintes - CE 9884

Type clos à trois voies. Impédance 8 ohms. Puissance nominale 40 W. Conformes à la norme NFC 97405. Tweeter à dôme 27 mm. Médium 120 mm. Boomer 210 mm. Mise en phase des H.P. Réglage des aiguës en façade.

Dimensions :

L. 350 x H. 750 x P. 250 mm.

Casque - CS 9669 J

Courbe de réponse 20 à 20 000 Hz.

Suspension par cardan.

Meuble RV 003 A

Type frêne noir.

Dimensions extérieures :

L. 456 x H. 916 x P. 411 mm.

Une fois pour toutes, refusez les idées reçues

Il n'y a plus de raison aujourd'hui de constituer une chaîne hifi à partir d'éléments de marques différentes. L'évolution technologique de la hifi permet de trouver chez CONTINENTAL EDISON des chaînes complètes dont tous les maillons sont à un très haut niveau de qualité. Leur compatibilité permet de constituer des ensembles cohérents et fiables. Leurs performances et leur esthétique s'accordent parfaitement. Et la caution d'une marque comme CONTINENTAL EDISON reste, pour votre satisfaction, la meilleure des garanties.

hifithèques

Continental Edison



LE RAFFINEMENT

ou comment associer la pureté du son au luxe de la laque.

Il existe encore quelques esthètes pour admettre que la beauté est un plaisir complet quand l'œil et l'oreille y sont pareillement conviés. C'est à eux, à vous peut-être, que CONTINENTAL EDISON dédie cet ensemble haute fidélité tout à fait exceptionnel.

Laquées de noir (ou de rouge) comme des meubles chinois, la hifithèque et les enceintes sont des miroirs profonds traversés de reflets. Chaque élément s'ajuste avec une précision d'ébéniste dans cet écrin somptueux. Ils constituent une chaîne qui suscitera l'admiration des connaisseurs.

Sur cette chaîne, vous remarquerez particulièrement :

- Le moteur linéaire 120 pôles de la platine : la régularité de la vitesse de rotation est quasi absolue.
- Le préampli d'une très grande finesse autorise toutes les commutations, tous les branchements possibles : jusqu'à 3 platines disques et 3 magnétophones, simultanément.
- Les remarquables performances acoustiques de l'ampli 2x80 watts.
- Le tuner d'une très grande sensibilité et avec G.O.
- Sur le lecteur-enregistreur de cassette, doté d'un compteur à mémoire et d'un niveau de sortie réglable, 2 voyants (diodes électroluminescentes) signalent tout dépassement de niveau à l'enregistrement et permettent ainsi un réglage optimum et constant.
- Les enceintes bass-reflex donnent une écoute brillante de la musique "pop" ou "disco". Pour la musique classique, ces enceintes se transforment en enceintes closes par obturation des bass-reflex (système breveté).

Et pour vous que la technique intéresse :

Hifithèque 41

Platine - TD 9858

Semi-automatique avec retour du bras. Entraînement direct. Moteur linéaire synchrone 120 pôles.

Vitesse réglable et contrôle par stroboscope. Fluctuations totales $\leq 0,05\%$. Rapport signal/bruit pondéré ≥ 65 dB. Cellule magnétique MG 35 V. Courbe de réponse 20 à 25 000 Hz.

Dimensions :

L. 450 x H. 160 x P. 365 mm.

Préamplificateur - P 9801

Bande passante 10 Hz à 70 kHz.

Taux de distorsion harmonique total : Phono 0,008%, Aux., Tuner, Magnéto : 0,005%. Rapport signal/bruit (IHF : classe A) : Phono 73 dB, Tuner, Aux., Magnéto : 90 dB. Diaphonie 76 dB. Possibilité de raccorder trois magnétophones et trois platines disques avec sélection d'impédance. Trois prises secteur.

Deux sorties préampli. Filtre subsonic 18 Hz - 6 dB par octave.

Muting. Sensibilité d'entrée : Phono 1 et 2 : 2,5 μ V. Phono 3 : 0,11 μ V.

Autres entrées 200 μ V.

Dimensions :

L. 420 x H. 111 x P. 342 mm.

Amplificateur de puissance - A 9802

Puissance nominale de 20 à 20 000 Hz avec $D < 0,02\%$ 80 W efficaces sur 8 ohms. Puissance nominale à 1 kHz avec $D < 0,01\%$ 110 W efficaces sur 4 ohms. Double alimentation. Alimentation par courant continu. Bande passante : courant continu à 100 kHz sur entrée directe. Rapport signal/bruit DIN 103 dB. Diaphonie 73 dB.

Tension d'entrée 1 V.

Dimensions :

L. 420 x H. 161 x P. 402 mm.

Tuner - TU 9745

PO - GO - MF - Sensibilité mono à 26 dB. $< 1 \mu$ V. Accord fin par vu-

mètre à zéro central. Filtre stéréo.

Silencieux. Circuit PLL.

Dimensions :

L. 420 x H. 148 x P. 360 mm.

Lecteur-enregistreur de cassettes - LE 9868

Equipé DOLBY et mémoire. Fluc-

tuations totales $\leq 0,12\%$. Courbe

de réponse 30 à 16 000 Hz. Rapport

signal/bruit pondéré 62 dB. Com-

mutation Fer, Chrome et Ferri-

chrome. Niveau de sortie réglable.

Ouverture porte de cassette

amortie. Arrêt automatique total.

Indicateur de crête. Possibilité

Timer.

Dimensions :

L. 420 x H. 142 x P. 315 mm.

Enceintes - CE 9896

Type laque de Chine noire. Bass-

reflex à trois voies. Impédance

8 ohms. Puissance nominale : 80 W.

Conformes à la norme NFC 97405.

Tweeter piézo-électrique à grande

dispersion. Médium à dôme 27 mm.

Boomer 300 mm. Réglage d'aiguës.

Dimensions :

L. 365 x H. 730 x P. 325 mm.

Casque - CS 9669 J

Courbe de réponse 20 à 20 000 Hz.

Suspension par cardan.

Meuble RVS 41

Type laque de Chine noire.

Dimensions extérieures :

L. 540 x H. 1 100 x P. 465 mm.

Une fois pour toutes, refusez les idées reçues

Il n'y a plus de raison aujourd'hui de constituer une chaîne hifi à partir d'éléments de marques différentes. L'évolution technologique de la hifi permet de trouver chez CONTINENTAL EDISON des chaînes complètes dont tous les maillons sont à un très haut niveau de qualité. Leur compatibilité permet de constituer des ensembles cohérents et fiables. Leurs performances et leur esthétique s'accordent parfaitement. Et la caution d'une marque comme CONTINENTAL EDISON reste, pour votre satisfaction, la meilleure des garanties.

hifithèques

Continental Edison



L'AUDACE

ou comment constituer une chaîne hifi qui ait de la classe sans être classique.

"Diamants noirs"
hifi
Continental Edison

En créant les "diamants noirs", CONTINENTAL EDISON a lancé une nouvelle ligne d'appareils hifi absolument hors du commun. Pas de concessions, pas de fioritures. Par contre, tous les branchements sont possibles, tous les réglages atteignent le maximum de précision. A la pureté du son répond la pureté des formes. Les éléments noir mat s'intègrent harmonieusement dans la "hifi-thèque" en profilés d'aluminium. Tels, les "diamants noirs" ne plairont pas à tous. C'est mieux ainsi.

Sur cette chaîne, vous remarquerez particulièrement :

- La platine est à moteur linéaire, le nec plus ultra de la technologie actuelle en matière d'entraînement
- 2 x 60 watts pour l'ampli, c'est une puissance capable de satisfaire les passionnés de haute fidélité.
- Le tuner reçoit aussi les grandes ondes — ce qui n'est pas le cas dans toutes les marques — et offre une très grande sensibilité en modulation de fréquence.
- Le lecteur-enregistreur de cassette possède un compteur à mémoire (pratique pour repérer les passages des enregistrements) et un niveau de sortie réglable. Il est équipé de 2 L.E.D. qui s'éclairent lorsqu'à l'enregistrement, le niveau dépasse la norme, et permettent ainsi un réglage au niveau qui convient.
- Les enceintes bass-reflex donnent aux musiques "pop" ou "disco" une sonorité style côte ouest des U.S.A., très appréciée des ama-

teurs. Cependant, on peut obtenir les bass-reflex (système breveté) pour obtenir des enceintes closes, mieux adaptées à la musique classique dont la reproduction réclame la plus grande linéarité.

Et pour vous que la technique intéresse

Hifithèque 33 -

"DIAMANTS NOIRS"

Platine - TD 9858

Semi-automatique avec retour du bras. Entraînement direct. Moteur linéaire synchrone 120 pôles.

Vitesse réglable et contrôle par stroboscope. Fluctuations totales $\leq 0,05\%$. Rapport signal/bruit pondéré ≥ 65 dB. Cellule magnétique MG 35 V. Courbe de réponse 20 à 25 000 Hz.

Dimensions :

L. 450 x H. 160 x P. 365 mm.

Ampli-préampli stéréo - PA 9715

Puissance 2 x 60 W efficaces sur 8 ohms avec taux de distorsion $\leq 0,2\%$ dans l'ensemble de la bande audible. Courbe de réponse 10 à 50 000 Hz à -3 dB. Rapport signal/bruit pondéré > 90 dB sur Aux., > 75 dB sur P.U. Possibilité de brancher 2 magnétophones avec copie de bande 1 vers 2 et 2 vers 1. Filtre 70 Hz, 8 kHz. Contour, Linéaire. Disjoncteurs électroniques et thermiques de protection des étages finaux.

Dimensions :

L. 420 x H. 148 x P. 350 mm.

Tuner - TU 9746

PO - GO - MF - Sensibilité mono à 26 dB $< 1 \mu V$. Accord fin par vu-mètre à zéro central. Filtre stéréo. Silencieux. Circuit PLL.

Dimensions :

L. 420 x H. 148 x P. 360 mm.

Lecteur-enregistreur de cassettes - LE 9869

Equipé DOLBY et mémoire. Fluctuations totales $\leq 0,12\%$. Courbe de réponse 30 à 16 000 Hz. Rapport signal/bruit pondéré 62 dB. Commutation Fer-Chrome et Ferri-chrome. Niveau de sortie réglable. Ouverture porte de cassette amortie. Arrêt automatique total. Indicateur de crête. Possibilité Timer.

Dimensions :

L. 420 x H. 142 x P. 315 mm.

Enceintes - CE 9892

Bass-reflex à trois voies. Impédance 8 ohms. Puissance nominale : 60 W. Conformes à la norme NFC 97405. Tweeter piézo-électrique à grande dispersion. Médium à dôme 27 mm. Boomer 250 mm. Réglage d'aiguës.

Dimensions :

L. 305 x H. 650 x P. 285 mm.

Casque - CS 9669 J

Courbe de réponse 20 à 20 000 Hz. Suspension par cardan.

Meuble RV 033

Profilés d'aluminium, panneaux noirs.

Dimensions extérieures :

L. 452 x H. 916 x P. 411 mm.

Une fois pour toutes, refusez les idées reçues

Il n'y a plus de raison aujourd'hui de constituer une chaîne hifi à partir d'éléments de marques différentes. L'évolution technologique de la hifi permet de trouver chez CONTINENTAL EDISON des chaînes complètes dont tous les maillons sont à un très haut niveau de qualité. Leur compatibilité permet de constituer des ensembles cohérents et fiables. Leurs performances et leur esthétique s'accordent parfaitement. Et la caution d'une marque comme CONTINENTAL EDISON reste, pour votre satisfaction, la meilleure des garanties.

hifithèques

Continental Edison