

Loewe '87.
Unser Programm heißt Innovation.



















High Tech
made in
Germany

LOEWE.

Technologie-Transfer bei Loewe: Das Know-how mit professioneller Büro- kommunikation gibt der Unterhaltungs- Elektronik ein Fortschritts-Plus.

Inhalt	Seite
Technologie-Transfer bei Loewe	2
Vom Fernseher	
zum Vielzweck-Terminal	4
Loewe Studio-Serie	6
Loewe Profi-Serie	10
Loewe Contur-Serie	14
Loewe Classic-Serie (Stereo)	18
Loewe Classic-Serie (Mono)	20
Loewe VHS-Videorecorder	22
Loewe Camcorder Profi 8	24
Loewe HiFi-Serie 160	26
Loewe Disc-Player CD 100 und	
Portable Audio	28
Loewe Uhrenradios	30
Loewe Datentabellen	
TV/Video	32
Audio	34

-  **Loewe flat-square Planar Bildröhren**
Größenangabe: Diagonal in cm.
-  **Loewe Bildröhren**
Größenangabe: Diagonal in cm.
-  **Loewe Bildschirmtext-Empfang**
Ausgerüstet mit integriertem CEPT-Btx-Decoder.
-  **Loewe Bildschirmtext**
*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
-  **Loewe Flimmerfrei-Automatik**
Gestochen scharfes Bild im Btx-Betrieb.
-  **Loewe Multi-Norm-Empfang**
Empfangsteil für PAL, Secam-Ost, NTSC und USA-Video-Norm.
-  **Loewe Videotext-Empfang**
Integrierter Videotext-Decoder.
-  **Loewe Videotext**
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.
-  **Loewe Kabel-Fernseh-Empfang**
Eingebauter Euro-Kabel-Tuner.
-  **D2-MAC-Satelliten-Decoder**
Über integrierte Euro-Buchse anschließbar.
-  **Loewe Video-Direktverbindung**
Serienmäßiger AV-Eingang über integrierte Eurobuchse.
-  **Loewe Computer-Direktanschluß**
PC-Direktanschluß über integrierte Eurobuchse.
-  **Loewe HiFi-Stereo-Technologie**
Mit Angabe der Musikleistung.
-  **Loewe Design-Auszeichnung**
Haus Industrieform Essen.
-  **Loewe Design-Auszeichnung**
Die gute Industrieform.
-  **Loewe Design-Auszeichnung**
Vom Designcenter Stuttgart.

Loewe: Ihre Direkt-Verbindung mit der Kommunikations-Zukunft.

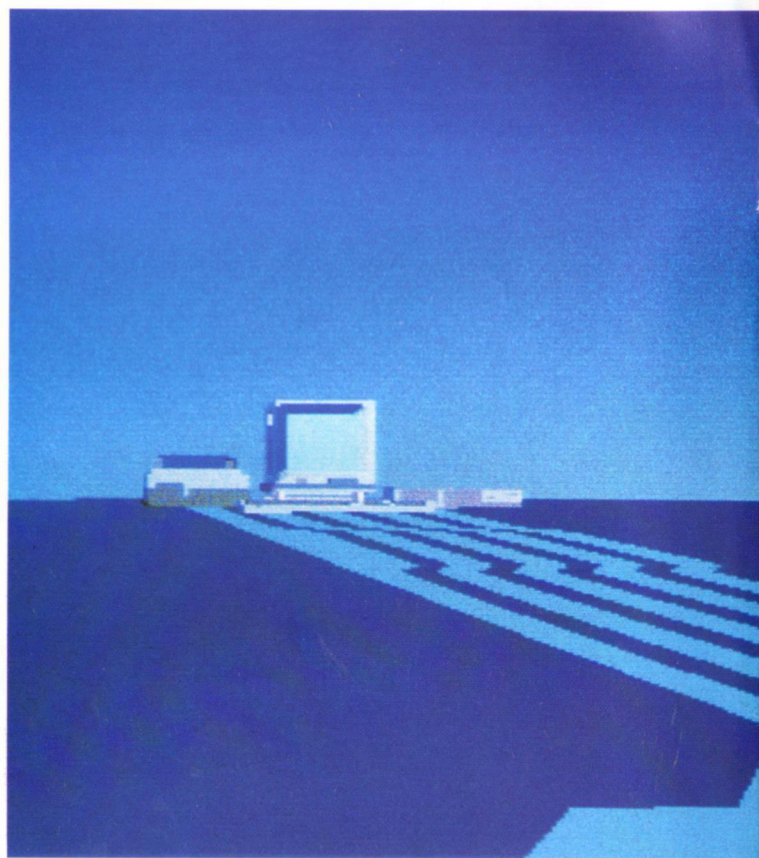
Elektronische Medien, Datentechnik und Tele-Kommunikation sind die Stichworte für die rasanten Veränderungen unserer Arbeits- und Privatwelt, denen sich niemand entziehen kann. Die Chancen sind groß, der Nutzen vielfältig. Die Produkte von Loewe sind eine Konsequenz des Zusammenwachsens aller betroffenen Bereiche: Wir entwickeln und fertigen anspruchsvolle Profi-Elektronik für komplexe Büro-Kommunikations-Systeme. Von diesem Wissen profitieren auch unsere Angebote für den Privatbereich der Menschen, die an dem technischen Fortschritt teilhaben wollen.

Das Loewe-Konzept: Innovationen nutzbar machen.

Unternehmerische Größe beweist Loewe nicht mit riesigen Produktions-Stückzahlen, sondern durch Flexibilität und Kreativität. Neue Technologien, neue Ideen werden konsequent und schnell in innovative Produkte umgesetzt. Dabei steht neben der Entwicklung des Nutzens immer die Forderung nach höchster Qualität in der Verarbeitung. Denn nur so kann die für Loewe typische Zuverlässigkeit und Lebensdauer garantiert werden.

Die Zukunft des Fernsehens mitgestalten.

Das Fernsehgerät der Zukunft wird mehr als nur Fernsehen bieten. Loewe arbeitet an dieser schon heute deutlich spürbaren Entwicklung intensiv mit. Beispielsweise im Bereich Bildschirmtext, in dem Loewe eine führende Position einnimmt und zu beeindruckenden Erstentwicklungen im Hard- und Softwarebereich beigetragen hat. Alle Loewe Btx-Decoder sind mit moderner Digital-Technik ausgestattet und bieten so mehr Komfort, mehr Anwendungsmöglichkeiten und mehr Sicherheit als bisher. Vor allem professionelle Btx-Anwender



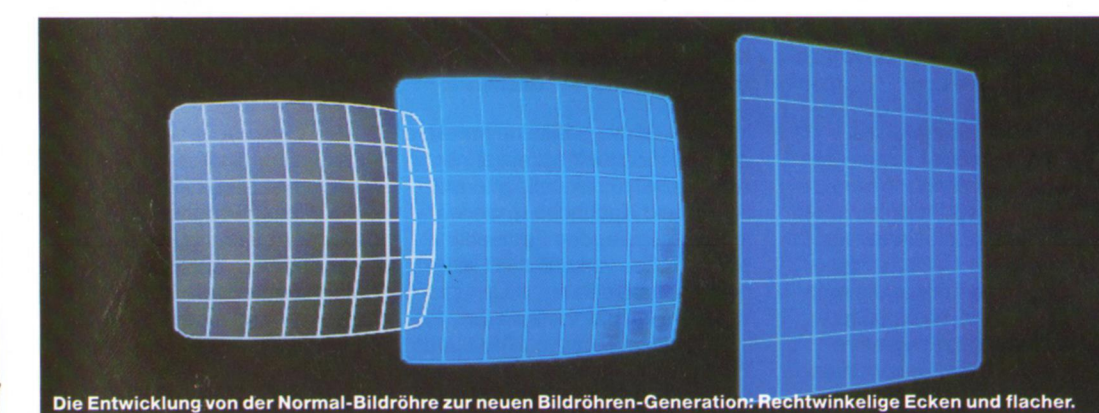
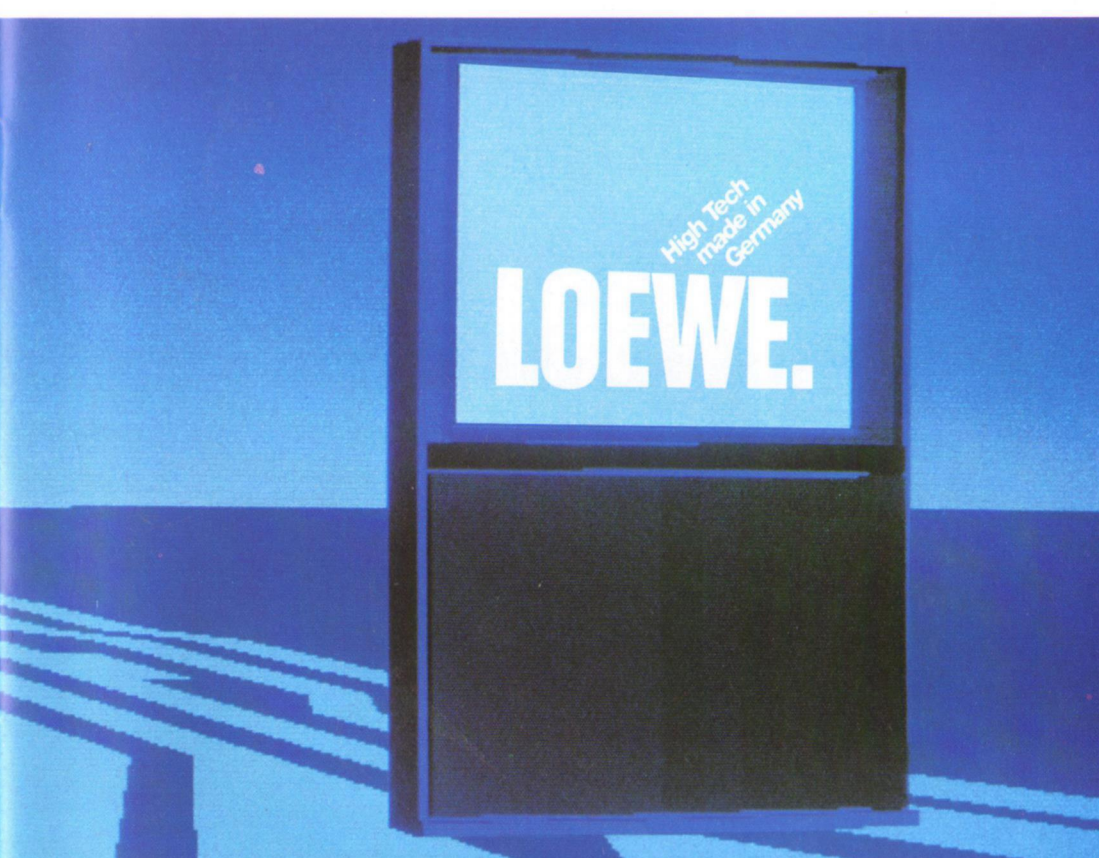
Loewe Flimmerfrei-Btx: Gestochen scharfes Bild durch Steigerung der Bildzahl pro Sekunde.

wissen dieses Loewe-Engagement im Bereich neuer Medien zu schätzen. Und die anspruchsvollen Loewe Konsumentengeräte profitieren von dieser Technik.

60 Hz Flimmerfrei-Automatik setzt neue ergonomische Maßstäbe.

Mit der 60 Hz Flimmerfrei-Automatik hat Loewe seine führende Position im Bereich Bildschirmtext unterstrichen. Die Arbeit am Btx-Bildschirm ist damit

komfortabel und ermüdungsfrei geworden. Eine spezielle Technik steigert im Btx-Betrieb die Bildwechsel-Frequenz unter Beibehaltung der vollen Zeilenzahl von 50 auf 60 Bilder pro Sekunde. Das Ergebnis: Ein gestochen scharfes Bild ohne flimmernde Zeichendarstellung. Damit erfüllt Loewe Forderungen, die von Arbeitsmedizinern und Berufsgenossenschaften an Bildschirm-Arbeitsplätze gestellt werden, auch für den Privatmann.



Die Entwicklung von der Normal-Bildröhre zur neuen Bildröhren-Generation: Rechtwinkelige Ecken und flacher.

»Flat-square« — die flache Planar Rechteck-Bildröhre.

Einen weiteren Pluspunkt bietet die flache Planar Rechteck-Bildröhre durch ein verzerrungsfreies und scharfes Bild bis in die Ecken. Das gilt ganz besonders bei seitlichem Betrachtungswinkel. Auch die bei gewölbten Röhren üblichen Spiegelungen vermindern sich erheblich. Zu diesen Vorteilen kommt das ästhetische Moment: Die flat-square-Röhren haben nur noch eine extrem geringe

Bildschirmwölbung. Dadurch eröffnen sich neue Gestaltungsmöglichkeiten für Flachbildschirmgeräte, die das Bild des Fernsehers in Zukunft prägen werden.

Fernseh-Fortschritt im Rechteckformat.

Als einer der ersten Fernsehgeräte-Hersteller setzt Loewe die neue Rechteck-Bildröhren-Technik konsequent in allen Geräteserien ein und verwirklicht damit höchste Ansprüche

an Bildqualität und Bildformat. Vorteile bieten die neuen Bildröhren in vieler Hinsicht. So wird z. B. aus dem herkömmlichen, abgerundeten 66 cm Bildschirm ein 70 cm großes, rechteckiges Bildformat. Beim Einsatz des Fernsehers als Computer-Monitor oder Btx-Gerät haben die neuen Rechteck-Bildröhren besondere Vorzüge, da Schriften und Grafiken bis in die Ecken scharf dargestellt werden.

Das elektronische Kraftpaket Loewe Lotus — der Superchip

»Lotus« heißt der von Loewe entwickelte Superchip. Er ist das Herzstück professioneller Bildschirmtext-Editiergeräte und anspruchsvoller Konsumenten-Btx-Geräte. Der nicht mal fingernagelgroße Chip ersetzt 35 Standard IC's im Bildschirmtext-Decoder. Umgerechnet übernimmt er damit rund 80.000 Transistorfunktionen. »Lotus« bietet mit modernster Technologie nahezu unbegrenzte Anwendungsmöglichkeiten. Die Entwicklung von »Lotus« beweist, daß auch mittelständische Unternehmen wie Loewe erfolgreich Elektronik-Innovationen leisten können, wenn sie auf Kreativität setzen.

Technische Konsequenz bis ins Detail

In Loewe Geräten findet man auch im Detail Technik, die eine sinnvolle Nutzung moderner TV-Elektronik erlaubt. Direktanschlüsse für Video-Recorder oder Personal-Computer sind Beispiele. Integrierte Euro-Kabel-Tuner für Kabel- und kabelgespeiste Satelliten-Fernsehprogramme ein weiteres. Nicht zu vergessen, der in Multimedia-Geräten bereits integrierte Elektronik-Baustein für Mehrnormen-Empfang. Er verarbeitet neben PAL auch Secam-Ost, NTSC und die USA-Video-Norm. Der Komfort von digitalen Sendersuch- und Speichersystemen ist ein weiterer Pluspunkt. Und ganz aktuell: Die Direkt-Anschlußmöglichkeit von Empfangs-Decodern für Satelliten-TV in der neuen D2-MAC-Norm. Bei Loewe bereits heute serienmäßig mit allen TV-Geräten und Videorecordern möglich.

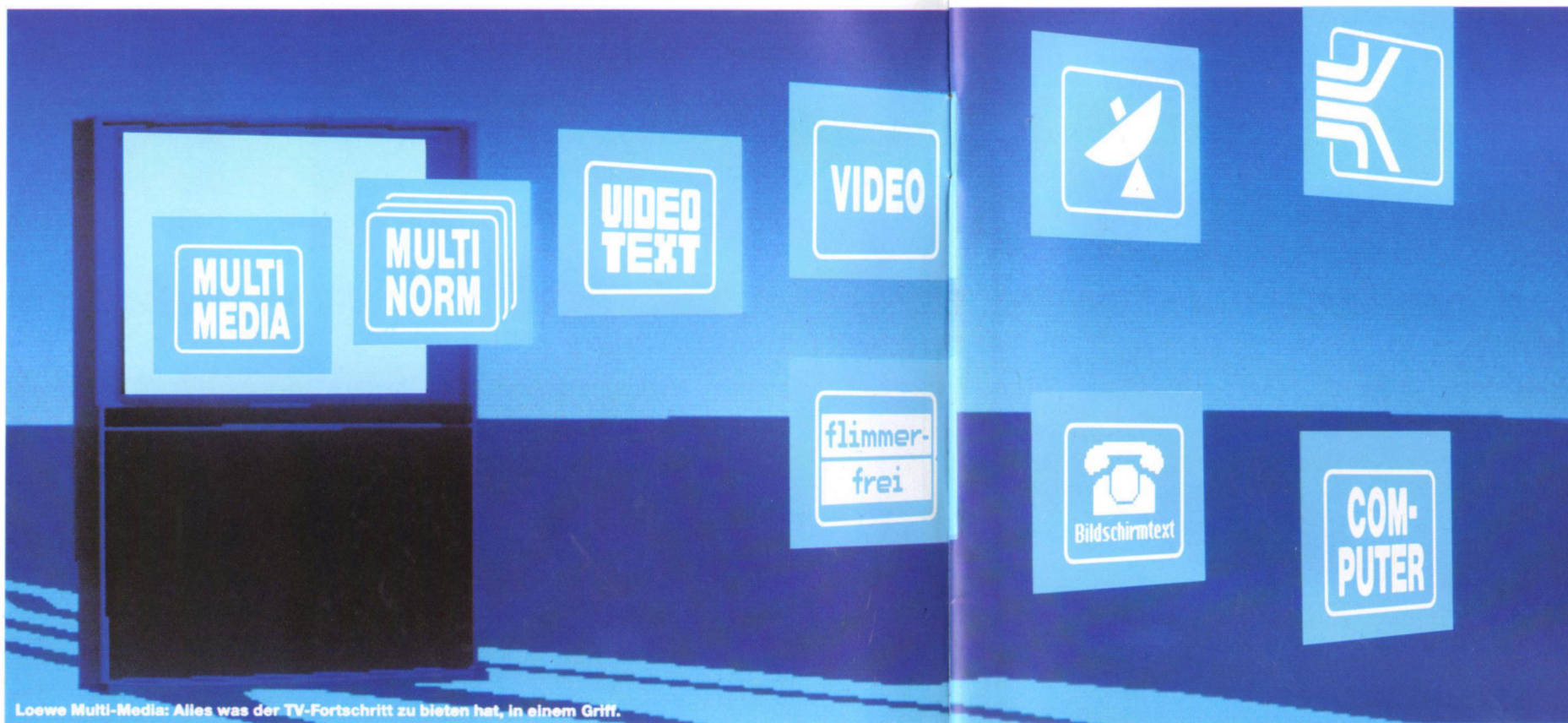
Vom Fernseher zum Vielzweck-Terminal: Die TV-Zukunft hat längst begonnen.

Loewe: Fernseh-Fortschritt für heute und morgen.

Technischer Fortschritt läßt den Fernseher immer mehr zu einem Vielzweckgerät werden. Der Bildschirm steht dabei im Mittelpunkt neuer Informations- und Kommunikationsformen. Neue Medien, die dem Zuschauer und Anwender mehr Programme und mehr Nutzen, mehr Wahlfreiheit und Unabhängigkeit, mehr praktischen Komfort und mehr Entlastung ermöglichen. Der Unterschied zum herkömmlichen Fernsehen liegt in der Vielfalt des Angebotes und den damit verbundenen Möglichkeiten für den Alltag der Menschen. Fortschrittliche Loewe-Technologie hat dabei in wichtigen Bereichen oft eine Pionierrolle gespielt.

Loewe: Alle Möglichkeiten des Fernsehens.

Die Entwicklung der neuen Medienvielfalt gewinnt Kontur. Bildschirmtext und Videotext sind schon lange aus den Kinderschuhen heraus. Programmangebote via Kabel- oder Satelliten-TV werden immer mehr ausgedehnt. Die Videotechnik demonstriert neue Anwendungen und technische Perfektion — sie bietet neue, bisher für unmöglich gehaltene Leistungen. Loewe-Geräte begleiten diese Entwicklung in ihrer Gesamtheit. Durch vorausschauende, zukunftsorientierte Technologie und durch umfassende Integration fortschrittlicher und neuer Möglichkeiten des Mediums Fernsehen im Ganzen. Beispiele dafür sind die Multi-Media-Fernseher, und die neue Video-Generation von Loewe.



Loewe Multi-Media: Alles was der TV-Fortschritt zu bieten hat, in einem Griff.

Bildschirmtext: Der Fernseher als Kommunikations-Zentrum.

Alle mit einem integrierten CEPT-Btx-Decoder ausgerüsteten Loewe-Fernseher bieten die faszinierenden Möglichkeiten des Mediums Bildschirmtext. Über eine Anschlußbox, die Fernseher und Fernsprechnetz verbindet, kann mit den Großrechnern der Btx-Programm-Anbieter kommuniziert werden. Für einfache Abfragen und Zahlencode-Dialog reicht die Loewe Fernbedienung des Btx-Fernsehers aus. Mit einer Loewe Btx-Tastatur wird die Nutzung von Btx vielfältiger. Rund um die Uhr können Sie mit anderen Teilnehmern im Dialog kommunizieren: Mitteilungen senden und Mitteilungen empfangen, Waren bestellen, Reisen buchen, Bankgeschäfte abwickeln, Theaterkarten reservieren oder persönliche Nachrichten schnell übermitteln. Für ein optimales und die Augen schonendes Bild sorgt die Loewe Flimmerfrei-Automatik.

Videotext: Das aktuelle und schnelle Informations-Medium.

Im Gegensatz zu Bildschirmtext arbeitet Videotext als ein reiner Abrufdienst für aktuelle Informationen und Nachrichten, die während des laufenden Fernsehprogrammes verschlüsselt mitgesendet werden. Videotext ist ein kostenloser Informationsdienst von ARD und ZDF. In den Loewe Multi-Media-Fernsehern ist bereits ein Videotextdecoder integriert. In alle anderen Loewe Fernsehgeräte kann ein Videotext-Decoder auf einfache Weise integriert werden. Die allen Fernsehern beiliegende Fernbedienung ist für alle Textfunktionen ausgerüstet.

Kabel- und Satelliten-TV: Programmvietalt der Zukunft.

In allen Loewe-Fernsehern ist serienmäßig ein Euro-Kabel-Tuner eingebaut. Damit können alle künftigen Programme via Kabelnetz empfangen werden. Unter anderem auch Satelliten-TV-Sendungen, die in das Kabelnetz eingespeist werden. Neben einer Vielfalt an Programmen bietet Kabel-TV ein störungsfreies Bild von absolut gleichmäßiger Qualität.

Die Loewe Fernbedienung: Neue Medien mit System.

Alle Loewe TV-Geräte verfügen jetzt über die neue System-Fernbedienung FB 72. Sie ist superflach und außergewöhnlich leistungsfähig. Mit ihr steuern Sie das komplette derzeitige Medien-Angebot: praktisch sämtliche Funktionen von TV, Stereo-Fernsehton und Videotext sowie die wichtigsten Anwendungen von Videorecorder und Btx.

Video- und Computer-Direktanschuß: Wiedergabe in bestmöglicher Qualität nutzen.

Der direkte Weg ist immer der Beste. Das gilt ganz besonders für die Qualität von Video- oder Computersignalen auf dem Bildschirm. Alle Fernseher und Videorecorder von Loewe sind mit einer Euro-Buchse für Video-Direktanschuß ausgerüstet. Der Umweg über die Antennenbuchse entfällt, das Videobild wird klar und scharf. So können Sie auch die gesteigerte High Quality (HQ)-Bildqualität der neuen Loewe Video-Generation hundertprozentig genießen. Direktanschuß auch für Personal-Computer bei allen Loewe-Fernsehern, die mit dem Computerzeichen versehen sind: Die eingebaute Euro-Buchse mit aufwendiger RGB-Beschaltung sichert eine optimale Darstellungsqualität auf dem Bildschirm.

Multi-Norm-Empfang: Andere Länder — andere Techniken.

Loewe Fernseher, die für den Multi-Norm-Empfang ausgerüstet sind, können neben PAL-Farbfernsehendungen auch solche empfangen, die auf einer anderen Norm basieren. Secam-Ost zum Beispiel (DDR-Fernsehen) oder aber Sendungen amerikanischer TV-Sender in Deutschland, die die NTSC-Norm verwenden — und Video-Cassetten mit der USA-Video-Norm. Die Programmvietalt wird mit Multi-Norm-Empfang noch vielfältiger.

Zukunftssicherheit auch für Satelliten-TV in D2-MAC-Norm.

Schon bald werden direkt abstrahlende TV-Satelliten für ein weiter gesteigertes Programm-Angebot sorgen. Die dafür vorgesehene Sendenorm D2-MAC kann mit dem entsprechenden Decoder von Loewe-Fernsehgeräten über die integrierte Euro-Buchse verarbeitet werden.

HiFi-Video bei Loewe: Perfekter Ton — mit oder ohne Videobild.

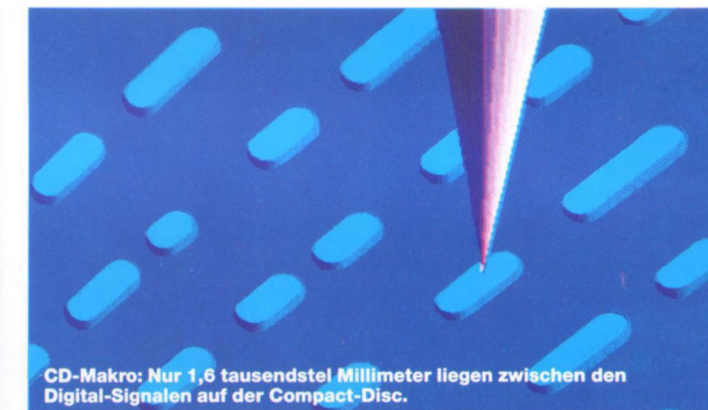
Die HiFi-Tonqualität des neuen Loewe HiFi-Video-Recorders erreicht praktisch digitales Qualitätsniveau der absoluten Spitzenklasse. Sie haben die Wahl: pro Cassette 4 Stunden Bild und Ton — oder 8 Stunden Musik.

CD-Spieler bei Loewe: Spitzenleistung in Sachen Musik.

Die neue CD-Technik bietet HiFi-Stereo-Musik in bisher ungeahnter Qualität: mit der Compact-Disc-Technologie, bei der die digitalen Musiksignale berührungslos durch einen Laserstrahl abgetastet werden. Knistern und Rauschen gehören damit der Vergangenheit an. Musik wird naturgetreu wiedergegeben.

Ihr persönlicher Berater: der Loewe Profi-Partner.

Er erläutert Ihnen alles, was Sie über Loewe Geräte und Fortschritt beim Fernsehen wissen möchten. Denn er gehört zu einem ausgewählten Kreis kompetenter Fachhändler.



CD-Makro: Nur 1,6 tausendstel Millimeter liegen zwischen den Digital-Signalen auf der Compact-Disc.



Ab 1987: Satelliten-Programme in D2-MAC-Norm. Empfang über Spezial-Antenne oder via Kabelnetz.



Die Zukunft der Medien nimmt Gestalt an: Mit der faszinierenden Verbindung von Multi-Media-Technik und Studio-Design.

Loewe Art 1.

Ein bestechend aufregendes Stück Design. Konsequente klare Linienführung macht modernste Fernseh-Technologie zu einem gestalterischen Element des Wohnumfeldes. Das »Rundum-Design« des Loewe Art 1 lädt dazu ein, ihn dort hinzustellen, wo man ihn am besten sieht. In Rot, Schwarz und Hellgrau bietet der Loewe Art 1 außergewöhnliche Farbvarianten.

Die Technik: Komfort-TV oder Multi-Media.

Zum beeindruckenden Äußeren kommt eine technische Ausstattung, wie man sie von Loewe erwartet: Mit oder ohne Videotext lieferbar. Euro-Kabeltuner für Kabel- und kabelgespeistes Satellitenfernsehen. Euro-Buchse als Direkt-Eingang für Video, Computer und D2-MAC-Decoder. Digital-Bedienspeicher-System für 50 Programme. Integrierte Zweizeige Boxen und 2 x 35 Watt HiFi-Endstufen. Die moderne System-Fernbedienung FB 72 erlaubt die Kontrolle von TV, Videotext und wichtigen Video-recorder- und Btx-Funktionen. Und wer sich für die Multi-Media-Version des Art 1 entscheidet, kann sofort alles nutzen, was der TV-Fortschritt heute bietet: Btx, Videotext, Multi-Norm-Empfang.

Das neue flache Großbild.

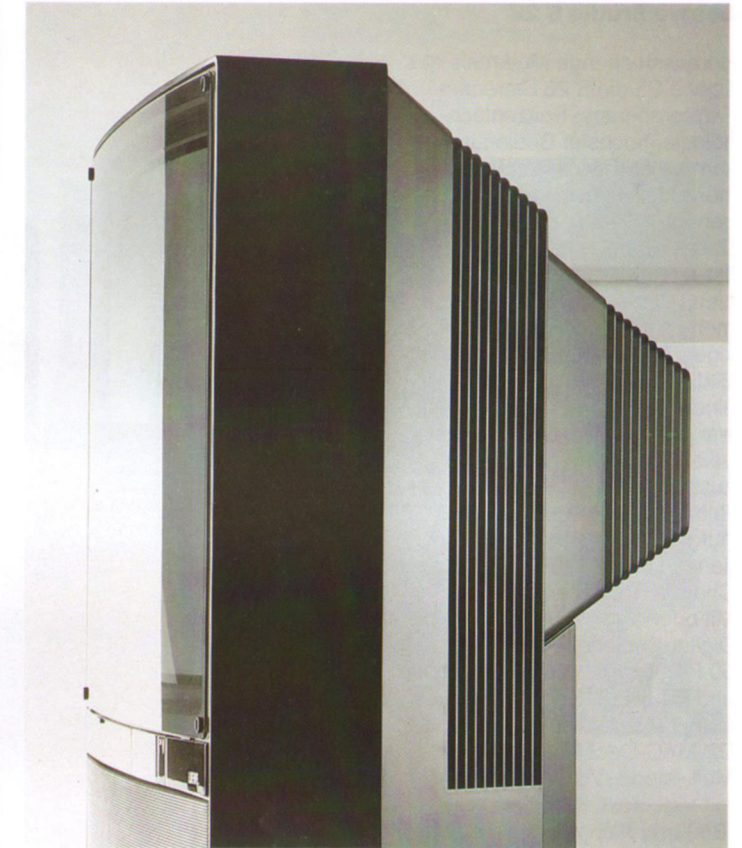
Das neueste Beispiel für die konsequente Nutzung fortschrittlicher Technologie im Art 1 ist die neue flache Planar Rechteck-Bildröhre »flat-square«. Zum ästhetischen Vorteil kommt die größere Bildröhre mit 70 cm-Diagonal-Format, das Schärfe bis in die Ecken bietet. Weitere Vorteile: ein verzerrungsfreies Bild und Verminderung der auf gewölbten Röhren üblichen Spiegelungen.

Studio Art 1.
70 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre.
Ausführungen: rot, schwarz und hellgrau.
Maße: 64,5 x 95,5 x 46,5 cm (B x H x T).



if

*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Studio Art 1 Multi-Media.
70 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre.
Ausführungen: rot, schwarz und hellgrau.
Maße: 64,5 x 95,5 x 46,5 cm (B x H x T).



In der Multi-Media-Version des Art 1 sind alle neuen Medien integriert: Bildschirmtext mit Flimmerfrei-Technik, Videotext, Multi-Norm-Empfang für PAL, Secam-Ost, NTSC und USA-Video-Norm, Kabelfern-

sehen und kabelgespeistes Satellitenfernsehen. Mit der Loewe-Btx-Tastatur TBT 01 wird der Loewe Art 1 zu einem voll dialogfähigen Kommunikations-Zentrum.



Ein neues Konzept für die Welt der neuen Medien: Multi-Media-Technik und flache 70 cm flat-square-Bildröhre.

Loewe Studio S 28

Herausstechende Merkmale des Loewe Studio S 28 Stereoton-Farbfensehers: Spitzentechnologie, höchster Bedienungskomfort und ein Äußeres, das individuellen Wohnansprüchen genügt.

Durch die neue flache 70 cm flat-square Planar Bildröhre bietet der Studio S 28 nicht nur mehr, sondern auch ein rechteckiges, bis in die Kanten scharfes Bild, wie man es bisher von einem Fernseher nicht gewohnt war. Durch den fast wölbungs-freien Bildschirm ergibt sich zusätzlich ein größerer seitlicher Betrachtungswinkel.

Aufgebaut auf der zukunftsorientierten Loewe Micro-Compact-Chassis-Technologie.

Mit oder ohne Videotext lieferbar. Digital-Bedienspeichersystem für 50 Programme, Euro-Kabeltuner und Euro-Buchse, als Direkt-Eingang für Video, Computer und D2-MAC-Decoder. Und in der Multi-Media-Version zusätzlich mit Videotext, Bildschirmtext (Btx) und Mehrnormenempfang ausgerüstet — für den perfekten Einstieg in die Möglichkeiten der neuen Medien.

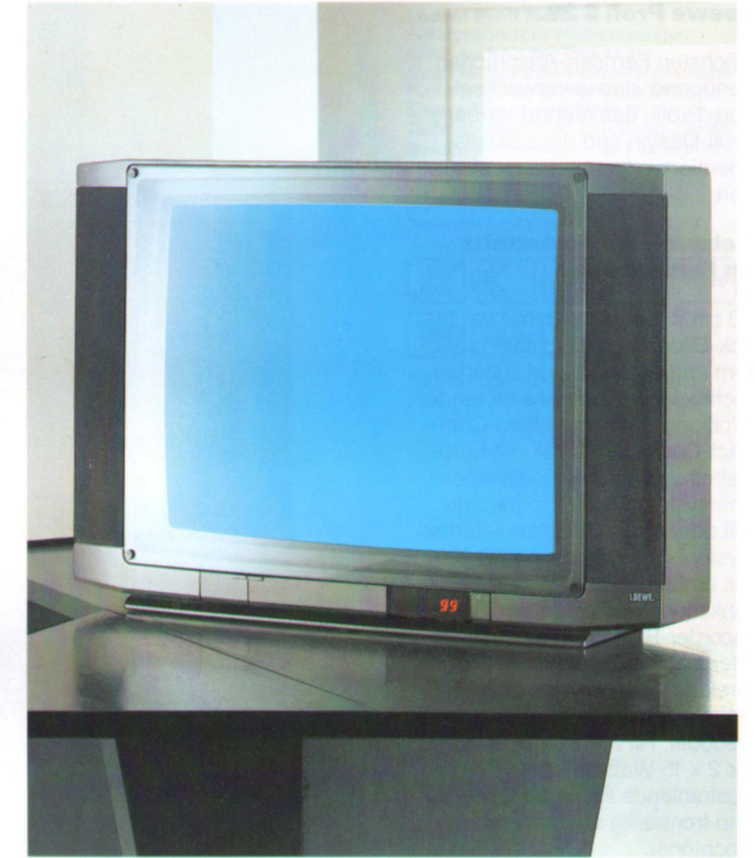
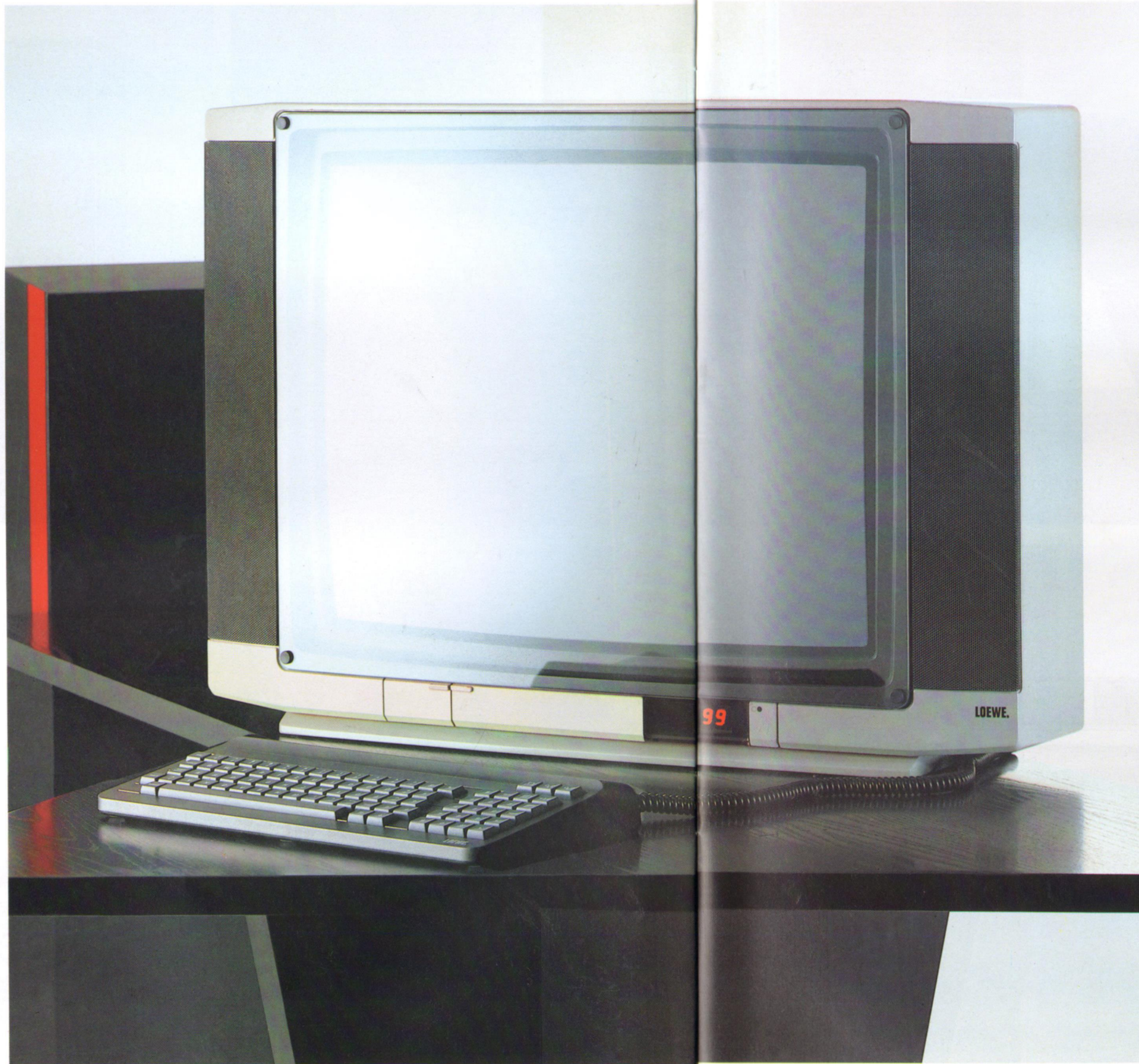
Zum perfekten Großbild das große HiFi-Tonerlebnis.

Dafür, daß sich der Loewe Studio S 28 nicht nur gut sehen, sondern auch in perfekter Stereo-Qualität hören läßt, sorgt das leistungsstarke 30 Watt-Tonkonzept mit seinen zwei für höchste Ansprüche konzipierten Zweibege-HiFi-Baßreflex-Boxensystemen mit hohem Wirkungsgrad.

Loewe Studio S 28 Multi-Media.

Bildschirmtext mit Flimmerfrei-Technik, Videotext, Multi-Norm-Empfang für PAL, Secam-Ost, NTSC und USA-Video-Norm, Kabelfernsehen und kabelgespeistes Satellitenfernsehen.

70 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre. Ausführungen: anthrazit und hellgrau. Maße: 80 x 56,5 x 47 cm (B x H x T).



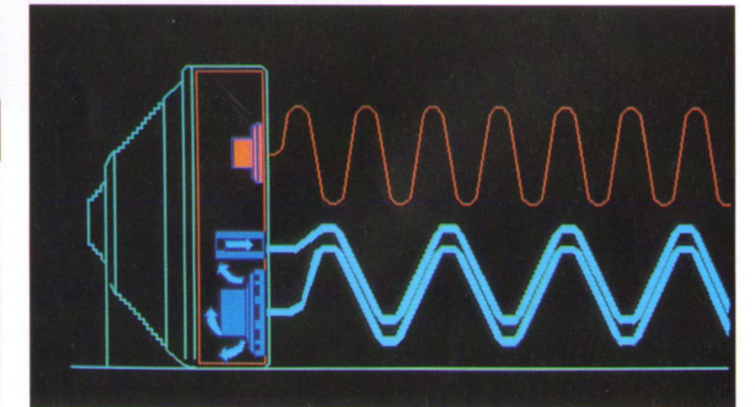
Loewe Studio S 28.

Die Formgebung des Loewe Studio S 28 macht ihn zu einem ansprechenden, überall integrierbaren, innovativen Stück Technik im Wohnbereich. 70 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre. Ausführungen: anthrazit und hellgrau. Maße: 80 x 57 x 47 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.

Das leistungsstarke 30 Watt-Tonkonzept mit seinen zwei für höchste Ansprüche konzipierten Zweibege-HiFi-Baßreflex-Boxensystemen mit hohem Wirkungsgrad.



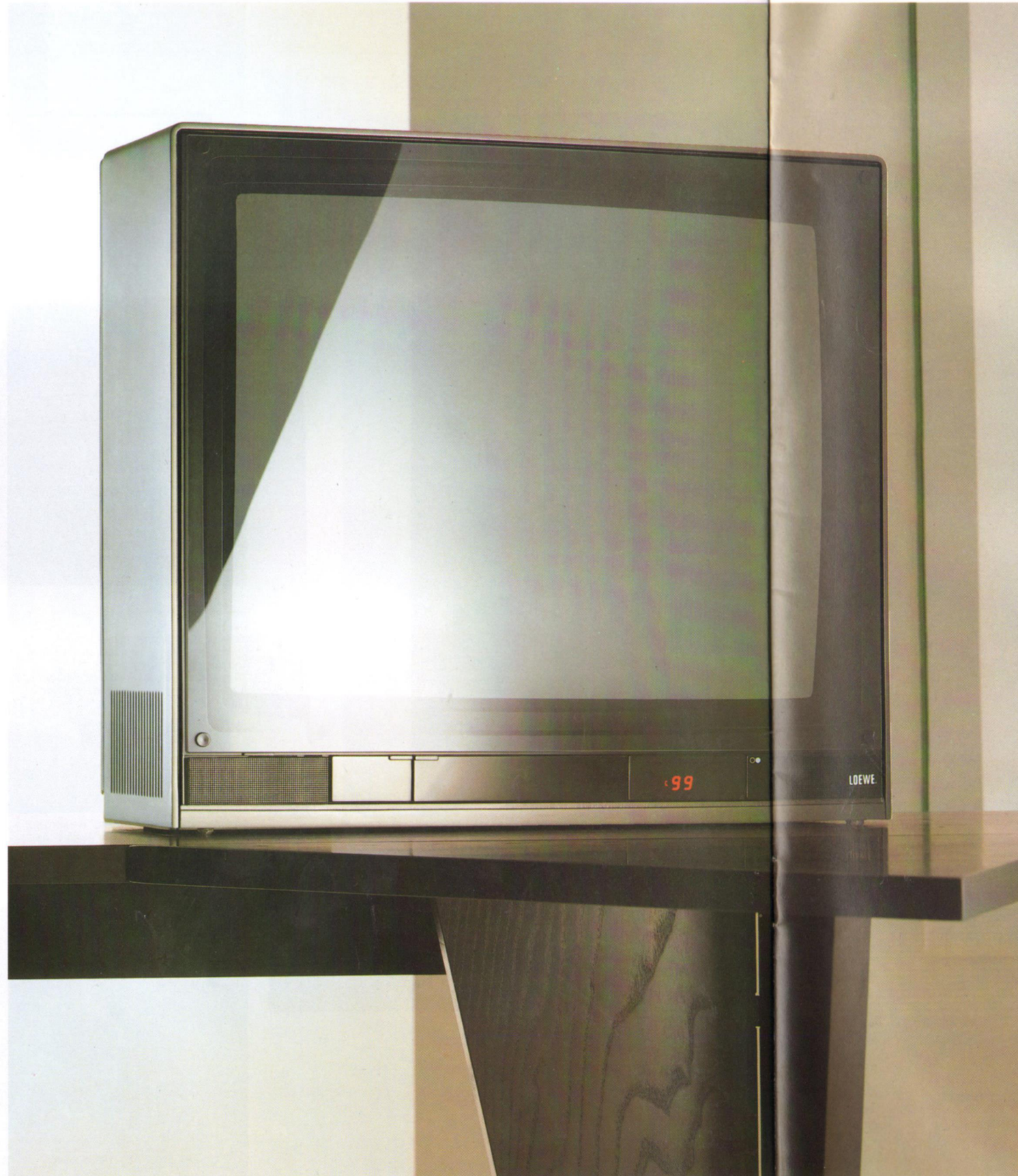
Ein starkes Stück Innovation: Das flache und eckige Bild der Fernseh-Zukunft ist größer und scharf bis in die Ecken.

Loewe Profi S 28.

Höchsten Fernseh-Ansprüchen genügend: das unverwechselbare Profil, das anthrazitfarbene Profi-Design und die zukunftsorientierten technischen Leistungen.

Beispiele für Fortschritt im Fernsehen:

70 cm flat-square Planar Rechteck-Bildröhre mit sichtbar größerem und durchgehend scharfem, rechteckigen Bild ohne störende Wölbung. Moderne Mikro-Compact-Chassis-Technik mit Euro-Kabeltuner, Digital-Bedienspeichersystem für 50 Programme. Mit oder ohne Videotext lieferbar. System-Fernbedienung FB 72 mit umfassenden TV- und Textfunktionen und wichtigen Videorecorder-Befehlen. Kontrastfilterscheibe. Eurobuchse für direkten Anschluß von Btx, PC oder Video sowie D2-MAC-Decoder. HiFi-Stereo-Endstufe für 2 x 15 Watt seitlich abstrahlende Baß-Lautsprecher und frontseitig abstrahlende Hochtöner. Einfache Nachrüstmöglichkeit für Secam (Ost)-Empfang. Ausstattungsmerkmale, die den Profi S 28 zu einem Spitzengerät seiner Klasse machen. Und mit denen er dem Anspruch seines Namens gerecht wird.



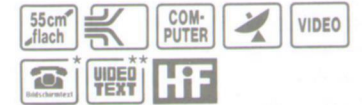
Loewe Profi S 28.
70 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre.
Ausführung: anthrazit.
Maße: 65 x 57 x 47,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Loewe Profi M 21.
Außergewöhnliche Profi-Leistungen gelten auch für den Profi M 21: 55 cm Mono-Farbfernsehgerät mit flacher Planar Rechteck-Bildröhrentechnik, Kontrastfilterscheibe, Micro 2-Chassis-Technologie mit Euro-Kabeltuner, Digital-Bedienspeicher-System für 60 Programme und 4 Watt-Ton-Endstufe mit seitlich abstrahlendem Baß-Lautsprecher. Ausführung: anthrazit.
Maße: 50,5 x 49 x 47,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Loewe Profi M 20.
Der Loewe Profi M 20 glänzt ebenfalls mit außergewöhnlichen Profi-Leistungen: 51 cm Mono-Farbfernsehgerät, Micro 2-Chassis-Technologie mit Euro-Kabeltuner und Euro-Buchse, Digital-Bedienspeicher-System für 60 Programme und 4 Watt-Ton-Endstufe mit seitlich abstrahlendem Lautsprecher. Ausführung: anthrazit.
Maße: 59,5 x 49 x 47,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.

Das Portable, das zeigt, was es ist – ein Profi: Von ihm können Sie mehr verlangen als nur Fernsehen.

Loewe Profi M 15.

Hinter dem 40 cm-flach-square-Bild steckt professionelle Loewe Technik, die Ihnen alles auf den flachen Planar Rechteck-Bildschirm bringt, was heute an Medien-Fortschritt zur Verfügung steht. Je nach Ihren Ausstattungs- und Nutzungswünschen ist der Loewe Profi M 15 entweder ein perfekter Kompakt-Farbfernseher mit Kontrastfilter-scheibe, 60 Programm-Speicherplätzen, einem Senderspeicher-Abstimmsystem mit Digital-Technik und versenkbarer Doppelteleskopantenne. Und er hat einen Euro-Kabeltuner für den Empfang von Kabel- und kabelgespeistem Satelliten-TV. Oder Sie nutzen ihn als Bildschirmtext-Terminal für alles, was dieses Medium so zukunftsweisend macht.

Oder Sie setzen den Loewe Profi M 15 als Computer-Monitor für Ihren Personal-Computer ein. Oder Sie verwenden diesen mobilen Alleskönner als Videomonitor: das geringe Gewicht von 12,5 kg, die robusten Tragegriffe und die 40 cm-Bildröhre sind beste Referenzen dafür. Und als Abrundung seiner technischen Talente kann Ihnen Ihr Fachhändler den Loewe Profi M 15 auch mit Videotext-Decoder liefern.

Das Gesicht dieses tragbaren 40 cm-Profi-Fernsehers trägt die Züge der Studio-Technik, die höchste Ansprüche an technische Leistungsfähigkeit stellt. Hochintelligente Loewe Mikro-Elektronik sorgt dafür, daß er sie auf perfekte Art bietet. Und mit der neuen System-Fernbedienung FB 72 können Sie das alles besonders komfortabel steuern: Sie ist superflach und funktionell gestaltet.

Loewe Profi M 15.

40 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre.
Ausführung: anthrazit.
Maße ohne Profi-Fuß:
35,5 x 36,5 x 38,5 cm (B x H x T).
Maße mit Profi-Fuß:
35,5 x 40 x 38,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Loewe Profi M 15 Btx: Bildschirmtext mit allem, was das Zukunftsmedium bietet.

Mit dem integrierten CEPT-Btx-Decoder bietet der Loewe Profi M 15 Btx die faszinierenden Möglichkeiten des Mediums Bildschirmtext. Über eine Anschlußbox, die Fernseher und Fernsprechnetz verbindet, kann mit den Großrechnern der Programm-Anbieter kommuniziert werden. Für einfache Abfragen und Zahlencodier-Dialoge reicht die Loewe Fernbedienung des Btx-Fernsehers aus. Mit der Loewe Btx-Tastatur TBT 01 wird die Nutzung von Btx komplett. Für ein optimales und die Augen entlastendes Btx-Bild sorgt die Loewe 60 Hz-Flimmerfrei-Automatik. 40 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre.
Ausführung: anthrazit.
Maße ohne Profi-Fuß:
35,5 x 36,5 x 38,5 cm (B x H x T).
Maße mit Profi-Fuß:
35,5 x 40 x 38,5 cm (B x H x T).



**Mit oder ohne Videotext lieferbar.

TBT 01.

Mit der Loewe Btx-Tastatur TBT 01 wird der Loewe Profi M 15 Btx zu einem dialogfähigen Informations- und Kommunikations-Terminal.

PBT 03. (ohne Abbildung)

Sinnvoll ergänzt wird das Loewe Bildschirmtext-Angebot durch den Loewe-Drucker PBT 03, der für eine mehrfarbige Dokumentation der Btx-Seiten sorgt.



Loewe MCP 110.

Fernsehtechnologie auch im kleineren 25 cm-Bildschirmformat mit Komfort-Fernbedienung und Kanal-Direktwahl: Der Loewe MCP 110. Über die Euro-Buchse ist er mit seiner 25 cm hochauflösenden, flachen Planar Bildröhre als perfekter Computer-Monitor nutzbar. Das verzerrungsfreie Bild durch die neue flache Rechteckröhrentechnik macht ihn zu einem optimalen Video-Monitor. Und ein außergewöhnlicher, tragbarer Farbfernseher ist er sowieso. Reisefähig durch 12-Volt-Anschluß. Beispielsweise über die Zigaretten-Anzünderbuchse des Autos oder Bootes.
Ausführung: anthrazit
Maße: 24,5 x 28,5 x 35,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.

Fortschritt nach Wahl: Mehrnormen-Empfang, Videotext oder Stereo-Fernseher. Mit flacher 70 cm-Planar Rechteck-Bildröhre.

Loewe Contur S 128 Multi-Norm.

Ein weiteres Beispiel innovativer Fernseh-technologie in Verbindung mit einem ungewöhnlich attraktiven Design: Der Loewe Contur S 128 Multi-Norm mit Mehrnormen-Empfang. Zur klaren, sachlichen Linienführung trägt die neue flache Planar Rechteckröhrentechnik bei, die das Fernsehbild sichtbar größer und bis in die Ecken hinein scharf und wölbungsfrei macht. Über einen integrierten Euro-Kabeltuner sind alle Contur-Geräte sofort empfangsbereit für Kabel-TV oder kabelgespeistes Satellitenfernsehen. Wahlweise mit oder ohne Videotext lieferbar. Über die Euro-Buchse sind Btx, Videorecorder oder Personal-Computer direkt anschließbar. Und auch ein D2-MAC-Decoder für die Sendesignale der direkt abstrahlenden Satelliten. Der integrierte Multi-Norm-Baustein erschließt Ihnen darüber hinaus weitere faszinierende Möglichkeiten weltweiter TV-Wiedergabe. Ob Programme in PAL, Secam (Ost), NTSC oder USA-Videonorm: Die intelligente Empfangs-Elektronik meistert souverän alle diese Farbsysteme. Für optimalen Ton sorgen die kräftigen HiFi-Stereo-Endstufen der Contur-Geräte mit 2 x 15 Watt Musikleistung und vier integrierte Lautsprecher in aufwendiger Zweiwege-Technik. Alle Bedien-Funktionen der Contur-Geräte steuern Sie komfortabel vom Sessel aus mit der neuen, übersichtlichen System-Fernbedienung FB 72: TV und Videotext ebenso wie die wichtigsten Funktionen von Video und Btx.

Loewe Contur S 128 Multi-Norm.
70 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre. Multi-Norm-Baustein für den Empfang von PAL, Secam-Ost und NTSC sowie der USA-Videonorm. Ausführungen: Front/Gehäuse: anthrazit oder parabraun/nußbaum. Maße: 79,8 x 57 x 47,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Loewe Contur S 128.
Gleiche Ausführung wie Contur S 128 Multi-Norm, jedoch ohne Multi-Norm-Empfangsbaustein. Ansonsten mit allen Vorzügen der Contur-Serie. 70 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre. Ausführungen: Front/Gehäuse: anthrazit oder parabraun/nußbaum. Maße: 79,8 x 57 x 47,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Loewe Contur S 124.
Ein mittleres Bildschirmformat ohne Mittelmaß in der Technik bietet Loewe mit dem Contur S 124. Er ist eine Alternative, wenn ein kleineres Bild gefordert wird, aber der Anspruch an modernste Fernseh-Technologie bleibt. 63 cm flache Planar Rechteck-Bildröhre. Ausführungen: Front/Gehäuse: anthrazit und parabraun/nußbaum. Maße: 73,5 x 52 x 43 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



In die neue Loewe System-Fernbedienung FB 72 sind jetzt auch die wichtigsten Videorecorder-Funktionen wie Aufnahme, Wiedergabe, Bildsuchlauf, Umspulen und Stop integriert. Über die verschleißfreie Folientastatur haben Sie somit alles im Griff: TV, Videotext, wichtige Btx- und Videorecorder-Funktionen. Der Clou: Mit der FB 72 können Sie sogar Videorecorder anderer Fabrikate fernsteuern, sofern diese mit dem digitalen RC 5-Code arbeiten — Auskunft erteilt Ihr Loewe Fachhändler.

Das Ende der Kompromisse bei Portables: Die Loewe 42 cm-Klasse mit der Technik der »Großen«.

Loewe ME 216.

Kompakt in den Abmessungen, leicht im Gewicht und dennoch in Technik und Komfort vergleichbar mit Großgeräten. Bestes Bild und außergewöhnlich guter Ton durch das Super-Sono-Konzept. Eine ideale Lösung, wenn typische Loewe-Fernsehtechnologie zur Gewohnheit wird und man anderenorts nicht auf sie verzichten will. Ganz gleich, ob man den ME 216 nun als Haupt- oder Zweitgerät nutzt.

Außen kompakt — und innen ganz groß.

Größe beweist der ME 216 in seinen technischen Leistungen. Beispielsweise durch seinen brillianten 42 cm-Bildschirm, sein Micro 2-Chassis, den Euro-Kabeltuner und sein digitales Bedienspeichersystem für 60 Programme. Loewe Farbfernseh-Portables mit oder ohne Videotext lieferbar. Serienmäßig auch die Euro-Buchse als Direkt-Eingang für neue Medien: Video, Computer, D2-MAC-Decoder und sogar Btx. Dieser technische Komfort wird ergänzt durch die neue System-Fernbedienung FB 72 für TV, Textfunktionen und Videorecorder. Damit werden diese Geräte zu einem jederzeit aktuell im Mittelpunkt stehenden Informations-Zentrum, das es bei zukunftsorientierter technischer Leistung an nichts fehlen läßt. Zwei ästhetische Farbtöne stehen zur Wahl: anthrazit und alpinweiß.



Loewe ME 216.
42 cm Bildröhre. Ausführungen: anthrazit und alpinweiß.
Maße: 53,5 x 38 x 41,5 cm (B x H x T).

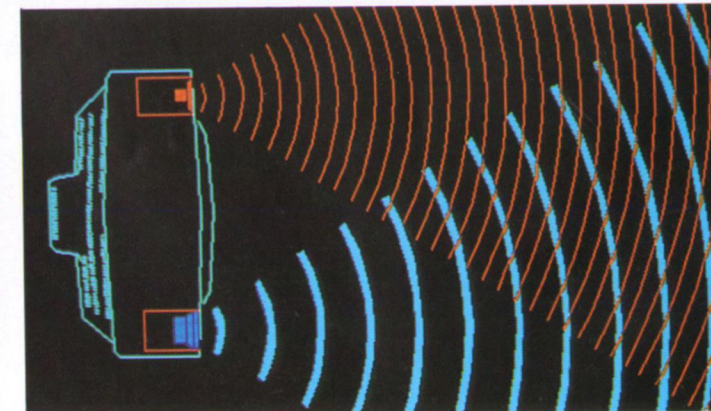


*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.

Loewe ME 216.
42 cm Bildröhre. Ausführungen: anthrazit und alpinweiß.
Maße: 53,5 x 38 x 41,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Das ist die technische Basis für den exzellenten Mono-Ton des Loewe ME 216: Die von den Doppellautsprechern abgegebenen Hoch- bzw. Mittel- und Tieftönen ergänzen sich zu einer überraschend räumlichen Klangwirkung.

Zum Fernsehen und zum Ansehen: Harmonische Gestaltung und 70 cm-Rechteck-Bildröhre.

Loewe Classic S 127.

Im Design sichtbar harmonisch und zeitlos. Eleganz, die durch eine klare, kompromißlose Linienführung besticht. Wahlweise in den Farben parabraun und nußbaum. Beeindruckend ohne aufzufallen. Neue Eindrücke dagegen in Bild und Ton durch die neuartige square-Bildröhrentechnik, die dem Betrachter ein vergrößertes Bildformat sowie einen rechteckigen Bildausschnitt liefert, und durch perfekte Stereoton-Qualität im besten HiFi-Maßstab.

Loewe TV-Technik mit Steuerung durch die neue Fernbedienungs-Generation.

Natürlich weist der Classic S 127 alle Merkmale typischer Loewe-Technologie auf: Das Micro-Compact 3-Chassis mit Euro-Kabeltuner für Kabel-TV oder kabelgespeistes Satelliten-Fernsehen. Die serienmäßige Euro-Buchse als Direkt-Anschluß für neue Medien: Video, Computer, Btx- und D2-MAC-Decoder. Oder das digitale Bedienspeicher-System für 50 Programme. Ergänzt wird die Technik-Ausstattung des Classic S 127 durch die neue, superflache und superschmale System-Fernbedienung FB 72, die Steuerungsmöglichkeiten weit über Sendersuche und Programmsuchwahl hinaus bietet. Bedienfunktionen für Videotext, Btx und Videorecorder sind bereits integriert. Die neuartige Folientastatur macht den Umgang mit der FB 72 komfortabel und leicht.

Loewe Classic S 127.
70 cm Rechteck-Bildröhre.
Ausführungen: parabraun und nußbaum.
Maße: 79,8 x 56 x 49 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.

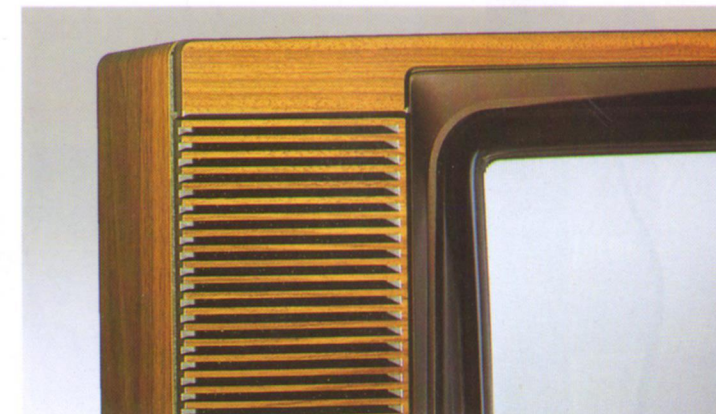


blidflow... Film...
bilde...
bilde...

Loewe Classic S 124.
Der kleinste Stereoton-Farbfernseher der Classic-Serie: in Form, Funktion und Technik identisch mit S 127.
Ausführungen: parabraun und nußbaum.
Maße: 73,5 x 52,5 x 42,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Alle Geräte der Classic-Serie stehen auch in einer Nußbaum-Variante zur Wahl.

Weit entfernt von Monotonie: Der Mono-Fernseher mit 70 cm-Rechteck-Großbild.

Loewe Classic M 27.

Wenn Sie sich für einen Mono-Farbfernseher von Loewe entscheiden, finden Sie auch hier zukunftsweisende Innovationen: Die neue 70 cm-Röhrentechnik bringt auch dieser Geräteklasse das rechteckige Großbild mit allen Vorteilen. Dazu gehören die vergrößerte Bilddiagonale, die rechtwinkligen Ecken und Schärfe bis zu den Bildkanten. Und selbstverständlich kontrastreiche, brillante Farben. Und zum perfekten Seh-Erlebnis kommt bei Loewe der optimale Hör-Genuß beim Mono-Ton: Das Super-Sono-Tonkonzept mit Doppellautsprecher.

Form, Funktion und Fernsehvielfalt mit TV-Fortschritt von Loewe:

Euro-Kabelluner für Kabel-Fernsehen und kabelgespeistes Satelliten-TV. Euro-Buchse als Direkt-Eingang für neue Medien: Video, Computer und separate Decoder für Btx sowie D2-MAC, die Sendenorm der direkt abstrahlenden Satelliten, die die Programm-Vielfalt demnächst noch weiter steigern werden. Digital-Speichersystem für 60 Programme und die neue System-Fernbedienung FB 72 für alle Funktionen von TV und Videotext sowie wichtige Video-recorder- und Btx-Befehle.



Loewe Classic M 27.
70 cm Rechteck-Bildröhre.
Ausführungen: parabraun und nußbaum.
Maße: 79,8 x 56 x 49 cm (B x H x T)



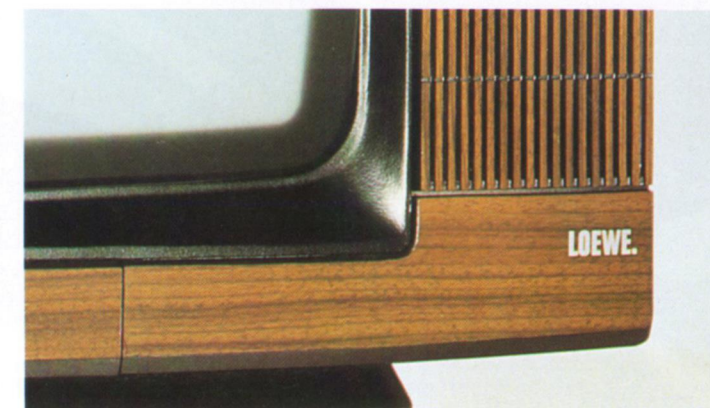
*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Loewe Classic M 124.
Mit dem kleineren Bildformat von 63 cm unterscheidet sich der Loewe Classic M 124, in technischen Details und gewohnter Loewe-Perfektion ansonsten gleich mit dem Classic M 27.
63 cm Rechteck-Bildröhre.
Ausführungen: parabraun und nußbaum.
Maße: 73,5 x 52,5 x 42,5 cm (B x H x T).



*Btx-Decoder jederzeit anschließbar.
**Mit oder ohne Videotext lieferbar.



Alle Geräte der Classic-Serie stehen auch in einer Nußbaum-Variante zur Wahl.

Die Voraussetzung für zukunftsweisendes Video-Design: Modernste Video-Technik mit Logic-Dialog-Timer.

Loewe Videorecorder VHS-Profi HiFi.

Wie Sie es heute zu Recht von einem modernen Fernsehgerät gewohnt sind, finden Sie jetzt bei der neuen Loewe Video-Linie fast keine sichtbaren Bedienelemente mehr am Gerät.

Möglich wird dieses zukunftsweisende Video-Design durch das innovative neue Loewe Logic-Dialog-Fernbedienungssystem mit LCD-Display: Mit dem einzigartigen Logic-Dialog-Timer steuern Sie bequem vom Sessel aus alle Video-Funktionen — selbst VPS-Timeraufnahmen.

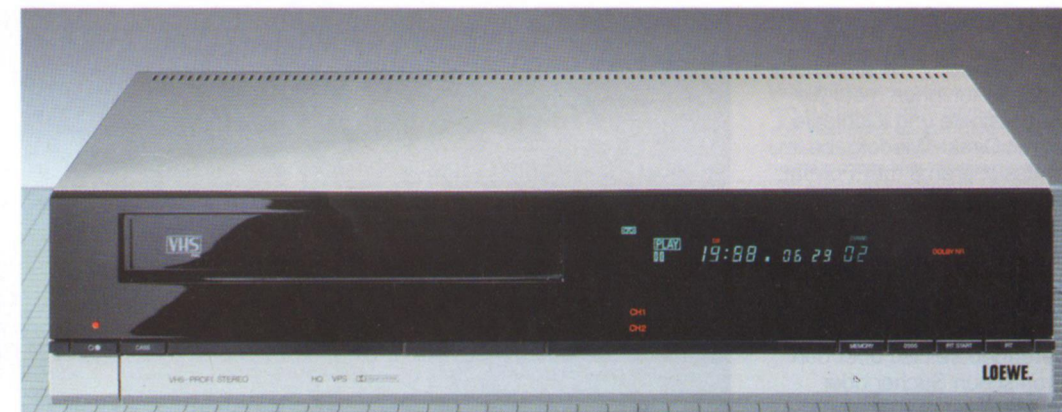
Auch sonst kann der VHS-Profi HiFi mit modernster Videotechnologie aufwarten: Seine Tonqualität erreicht praktisch CD-Qualität. Auf nur einer VHS-Cassette können Sie bis zu 8 Stunden Musik in perfektem HiFi-Stereo-Ton von Ihrer HiFi-Anlage aufzeichnen und wiedergeben — mit Titelsuche durch das Musik-Suchsystem (MSS).

Das komfortable Video-Vergnügen.

Als Videorecorder bietet der Loewe VHS-Profi HiFi vier Stunden Spielzeit mit deutlich verbesserter Bildqualität durch High Quality (HQ)-Technologie — klare Konturen, feinere Detailauflösung und mehr Tiefenwirkung. Vorbildlich: Die einfache Programmierung mit oder ohne VPS-Signalerkennung. Für 4 Programme innerhalb von 14 Tagen, incl. täglich/wöchentlich.

24-Stunden-Kontrolle bei VPS. Funktionen wie Super-Standbild, Einzelbild-Fortschaltung, Zeitlupe, Memory-Stop, Bildsuchlauf und Assemble-Schnitt kommen hinzu. Und Besonderheiten wie Schnellaufnahme-Taste mit Anfangszeitbestimmung, Bandlängenerkennung, Repeat-Funktion (Szenenwiederholung) und Geräteeinschaltung durch Cassetten-Einlegen, Bildschärfe-regler sowie die Simultan-Aufzeichnung von zweisprachigem TV-Ton oder von UKW-Ton zum TV-Bild.

Der integrierte Stereo-Kabel-tuner mit Sendersuchlauf empfängt bis zu 79 TV-Programme. Und die Euro-Buchse erlaubt die Direkt-Aufnahme über zukünftige D2-MAC-Decoder. Ausführung: schwarz.



Loewe Videorecorder VHS-Profi Stereo.

Mit diesem VHS-Recorder im neuen, ultramodernen Styling können Sie bis zu 4 Stunden Programm in weiterentwickelter, hervorragender High Quality (HQ)-Bildqualität und mit Dolby B Stereo- und Zweikanal-Ton aufnehmen. Einfache Bedienung mit vielen Komfort-

details: Der neue Logic-Dialog-Timer für Video und TV, Vorprogrammierung wahlweise mit oder ohne VPS für 4 Sendungen in 14 Tagen, incl. täglich/wöchentlich, 24-Stunden-VPS-Kontrolle. Euro-Kabel-Tuner für 79 Programme und Euro-Buchse, Standbild, Einzelbild-Fortschaltung, Zeitlupeneffekt, Assemble-Schnitt, Auto-Einschaltung durch Casset-

teineinlegen, Memory-Stop, Bildschärfe-Regler, Bild- und Sendersuchlauf, Schnellaufnahme-Taste mit Anfangszeitbestimmung. Ausführung: hellgrau und anthrazit.



Loewe Videorecorder VHS-Profi Mono.

Wenn bei Video der Mono-Ton genügt, aber dennoch an Videotechnik und Styling höchste Ansprüche stellt, für den ist der Loewe Videorecorder VHS-Profi Mono das Richtige. Er entspricht

in den wichtigsten Funktionen dem VHS-Profi Stereo. Vergleiche auch die Seiten 32/33. Ausführung: anthrazit.

VPS: Alle Loewe Videorecorder sind mit VPS (Video Programm System) ausgestattet.



Das vorbildliche Informations-Display des neuen, bedienungsfreundlichen Loewe Logic-Dialog-Timers. Für VPS-gesteuerte Aufnahmen von TV-Programmen in Ihrer Abwesenheit beantworten Sie vorher einfach seine »Fragen« durch Eintippen der Ziffern. Nach Kontrolle im Display des Logic-Dialog-Timers werden diese Daten dann per »Trans«-Befehl an den Videorecorder weitergegeben und von dessen Anzeigen rückgemeldet. Damit sind Timeraufnahmen so einfach wie Telefonieren — umständliche Bedienung am Videorecorder entfällt. Mit dem serienmäßigen Logic-Dialog-Timer kann auch ein Loewe Fernseher gesteuert werden.

So sieht Aktiv-Video der 90er Jahre aus: Leicht, handlich und perfekt.

Loewe Profi 8.

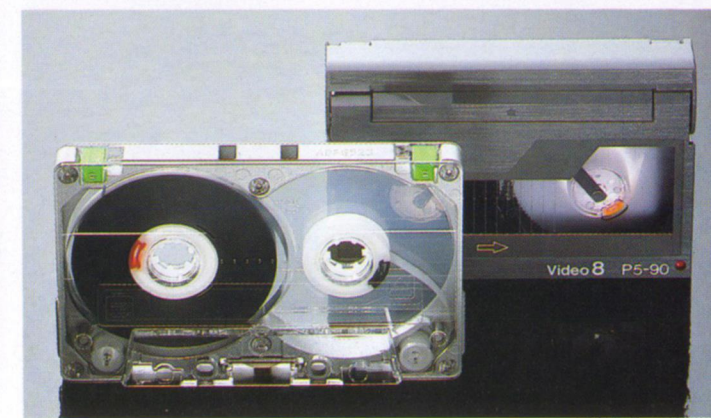
Der neue Loewe Profi 8 Camera-recorder bietet Ihnen mehr als nur das kleinste und leichteste Gerät mit Direkt-Wiedergabe im zukunftssicheren 8 mm-Format: Seine Spitzen-Leistungen verhelfen Ihnen bei Aktiv-Video zu bisher nicht gekannten Aufnahme-Ergebnissen. Mit ihm verfügen Sie über einen Video-recorder, der sofort und überall wiedergabebereit ist: über den elektronischen Sucher oder jedes TV-Gerät. Mit bis zu 3 Stunden Cassetten-Spieldauer.

Super-Bild und Super-Ton.

Der neue MOS-Chip-Bildsensor des Loewe Profi 8 mit 20% mehr Bildpunkten (über 350.000) liefert Ihnen schon ab 10 Lux eine exzellente Bildqualität. Selbst beim Schwenken tritt kein Nachziehen oder Schärfeverlust mehr auf. Dank des rotierenden Video-Löschkopfes gelangen Ihnen Bild-Schnitte in professioneller Manier – sauber ohne Farbschlieren. Der hohen Bildqualität entspricht der Ton: was das leistungsfähige Richt-Mikrofon liefert, wird in kompromißloser FM-Qualität aufgezeichnet – wie bei HiFi-Video recordern.

Leicht zu tragen, leicht zu bedienen.

Mit einem Gewicht von nur 1,4 kg (ohne Akku) und dem ergonomischen Design setzt der Loewe Profi 8 auch in der Handlichkeit neue Maßstäbe. Gleiches gilt für die Akku-Kapazität von bis zu 2 Stunden und den Komfort: automatische Scharfeinstellung, automatische Belichtungsregelung und automatischer, kontinuierlicher Weißabgleich. Für den aktiven Video-Enthusiasten sind diese Funktionen manuell einstellbar. Neben serienmäßigen Extras wie dem integrierten Datengenerator für Zeit- und Datumseinblendungen steht umfangreiches Sonderzubehör bereit.



Film-Möglichkeiten wie Profis.
Das lichtstarke Objektiv mit 6-fach Motor-zoom und aktivem Autofocus-System sorgt stets für kontrastreiche, scharfe Videoaufnahmen. Mit einer Brennweite von 11,5 bis 69 mm können Sie stufenlos vom Weitwinkel bis zum Tele Ihre Filme gestalten. Die integrierte Makro-Funktion macht extreme Nahaufnahmen möglich. Und selbst bei Kerzenlicht liefert der Loewe Profi 8 klare Bilder dank der extrem hohen Lichtempfindlichkeit von 10 Lux.

Bedienungs-Komfort wie daheim.
Das übersichtliche Bedienfeld des Loewe Profi 8. Der Recorder-Teil bietet Ihnen neben der direkten Aufnahme-Kontrolle auch alle Sonderfunktionen eines stationären Videorecorders: Standbild, Bildsuchlauf vor-/rückwärts, Memory-Stop. Ein integrierter Datengenerator erlaubt zusätzlich die jederzeitige Einblendung von Zeit und Datum in die Aufnahmen.

Der erste Video-Weltstandard: das 8 mm-Format.
Herzstück der neuen Loewe Profi 8-Technologie: Die fortschrittliche 8 mm Video-Cassette. Kaum größer als die bekannte Audio-Cassette (links). Ein Welt-Standard, auf den sich 127 führende Unternehmen der Elektronik- und Foto-Industrie geeinigt haben. Mit bis zu 180 Minuten ununterbrochener Spielzeit ohne Qualitätseinbußen im Longplay-Betrieb.

Perfektion im Einzelnen – Spitzenleistung in der Summe: Loewe HiFi-Serie 160.

Loewe HiFi-Serie 160.

Unaufdringliche Gestaltung, geringe Tiefe und die flache Form ermöglichen eine Integration der Gerätekomponenten überall dort, wo HiFi-Technik ein-drucksvoll zum Ausdruck gebracht werden soll. Beispielsweise in Schrankwänden, Regalen oder aber in dem praktischen Loewe-Rack, das speziell für diese Serie geschaffen wurde: Es ist so gestaltet, daß es eine optische Einheit mit dem 40 cm-Farbfernseher Loewe Profi M 15 bildet. Damit können Sie ein leistungsfähiges Unterhaltungssystem im Klein-Format zusammenstellen.

Hohe Ansprüche brauchen nicht mehr Platz als 35 cm Breite.

Jede einzelne Gerätekomponente der Serie 160 zeichnet sich durch besondere technische Raffinessen aus. Was HiFi-Tuner ST 160, HiFi-Verstärker SA 160, HiFi-Cassettenrecorder SC 160, HiFi-Compact-Disc-Player CD 160 sowie die HiFi-Lautsprecherboxen LB 160 zu Gehör bringen, überzeugt auch anspruchsvolle Musik-Kenner. An besonderen »HiFi-Bonbons« werden in dieser Kombination geboten: Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige, 8 doppelt belegbare Stationstasten (8 für UKW sowie 8 für Mittelwelle), 45/80 Watt Sinus-/Musikleistung, aktiver 5-Band Grafic-Equalizer, Betrieb mit 2 Boxenpaaren, Cassettenrecorder mit Dolby B + C und Metallband-Schaltung, CD-Player im platzsparenden Frontlade-Design mit CD-Schublade und umfangreichen Komfortfunktionen sowie aufwendige, geschlossene Dreiwege-HiFi-Boxen mit 80 Watt-Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 38 Hz-22 kHz. Alles das liefert Ihnen Loewe im Midi-Format: Kompakt und leistungsstark. In attraktivem Profi-anthrazit oder schwarz/weiß.



Loewe CD 160.
Für den Digital-Technik-Fan auch einzeln erhältlich: der Loewe CD 160. Mit motorbetriebener CD-Schublade, programmier-

barem Mikrocomputer-Speicher für 16 Musiktitel. Zeit- und Titelanzeige, Zeitraffer, Suchlauf vor- und rückwärts. An jede HiFi-Anlage anschließbar.

Loewe SP 160.
Die Loewe HiFi-Serie 160 kann auch mit einem klassischen Plattenlaufwerk kombiniert werden: Wer für bewährte Analog-

automatischen Loewe SP 160 mit Auto-Return- und Auto-Repeat-Funktion sowie Magnetsystem. Weitere Details entnehmen Sie den technischen Daten auf S. 34/35.



Digital-Audio im Mini-Format: Der mobile Disc-Player CD 100.

Loewe Disc-Player CD 100.

Mit dem CD 100 bietet Loewe das überragende Klang-Erlebnis der digitalen Compact Disc jetzt auch im Mini-Format als eleganten Begleiter für den Musik-Spaß unterwegs an.

An jede HiFi-Anlage anschließbar, akzeptiert dieser Audio-Leistungsriese mit den kompakten Abmessungen viele Arten von Stromversorgung: Netz, Batterie, Akku und 12V-Autobatterie (mit Adapterkabel). Dabei bietet er nicht nur den Klang, sondern auch die Ausstattung der »Großen«: Sein leicht ablesbares LCD-Display informiert Sie über Musiktitel und gewählte Funktion. Sie haben die Wahl zwischen zwei Geschwindigkeiten beim »Durchblättern« der Musikstücke, Wiederholung eines Titels oder der gesamten CD sowie Direkt-Sprung vorwärts und rückwärts.

Bei all diesen Möglichkeiten kann der Loewe CD 100 mit einer besonders übersichtlichen, großzügigen Tastatur aufwarten, die in der Bedienungsfreundlichkeit bei den Portables neue Maßstäbe setzt.

Sinnvolles Zubehör rundet die eindrucksvolle Gesamt-Erscheinung dieses intelligenten High-Tech-Leckerbiss ab. Ausführungen: weiß und schwarz.



Der CD 100 wird komplett mit allem wichtigen Zubehör geliefert: CD-Player, Tragetasche, Tragegurt, Netzteil, Batteriefach und Kopfhörer. Als Sonderzubehör: Akku-Satz.



Loewe RS 1200.

Der Stereo-Radiorecorder RS 1200 gestaltet den Portable-Audio-Spaß von UKW, MW, KW und Cassette noch aufregender. Einfach den Sound-Boost-Betrieb zuschalten — schon starten Sie durch zu einem spektakulären Klang-Erlebnis mit 12 Watt Musikleistung aus acht Lautsprechern.

Wenn Sie dazu noch das Gerät hochkant stellen und den Vertical Mode wählen, werden die oberen Lautsprecher zum linken und die unteren zum rechten Stereo-Kanal geschaltet. Dann verfügen Sie über das Sound-Boost-Klangerlebnis in einem Gerät mit nur ca. 12 x 12 cm Platzbedarf an Standfläche — in dieser Klasse Weltrekordverdächtig. Weitere Informationen über diese »Musikmaschine« in den Datentabellen auf den Seiten 34/35. Ausführungen: weiß und schwarz.



Loewe RS 1800.

Mit dem Loewe RS 1800 haben Sie Musik und Informationen nicht nur ständig am Griff, sondern ebenso fest im Griff. Denn Technik für höchste Stereo-Maßstäbe war hier Vorbild. Beispiele dafür sind die Dolby-B-Rauschunterdrückung für Aufnahme und Wiedergabe im Cassettenbetrieb. Oder der aktive 5-Band-Equalizer für an das eigene Hörempfinden angepaßte beste Stereo-Qualität. 18 Watt Musikleistung und abnehmbare 2-Wege-Boxen machen den Loewe RS 1800 zu einem Gerät der Sonderklasse. Die Boxen sind übrigens so konstruiert, daß im angebauten Zustand kein Kabelsalat stört. Über weitere technische Details informiert die Datentabelle. Ausführung: schwarz.

Starten Sie dynamisch in den neuen Tag: Clock-Radios mit dynamischem Wecksignal.

Loewe Studio Timer.

Der neue Loewe Studio Timer gefällt auf den ersten Blick: Ungewöhnlich gestaltet, wird er nicht nur in Schlafzimmer oder Küche zu einem ungewöhnlich attraktiven Stück Technik. Denn er ist ein echter Stereo-Entertainer mit PLL-Synthesizer-Stereotuner für UKW, digitaler Direkt-Anzeige, Sendersuchlauf und acht komfortablen Stations-tasten. Und spielt dank seiner Universal-Halterung für stehenden Betrieb oder Unterschrank-Montage gleichermaßen auch in Küche, Arbeitsraum und Jugendzimmer eine große Rolle. Mit vollem, überzeugenden Klang durch kraftvolle 2 x 5 Watt Musikspitzenleistung, hochwertige integrierte Stereo-Lautsprecher und Loudness bei kleinen Lautstärken.

Weckt jeden richtig: erst leise, dann laut.

Wie alle Loewe Clock-Radios kann er darüber hinaus im Timer- oder Weckbetrieb mit besonderen Qualitäten aufwarten: Das dynamische Wecksignal (DWS) beginnt erst freundlich und leise und steigert seine Lautstärke dynamisch anwachsend bis zum lautesten Weckton. So wird der sensible Leichtschläfer sanft geweckt — und mit einer Minute Zeitunterschied auch der notorische Tiefschläfer. Eine 10-Stunden-Gangreserve sorgt auch bei Stromausfall für weitere Funktionsfähigkeit und pünktliches Wecken. Weitere Pluspunkte sind: Auto-Dimmer für jederzeitige, angenehme Lesbarkeit der Anzeige. Einschlafautomatik — mit Musik ins Reich der Träume. Nachweckautomatik — Weckwiederholung alle 9 Minuten. Und 3,5 mm Stereo/Kopfhörerbuchse für vollendeten Musikgenuß, ohne andere zu stören. Ausführung: weiß und schwarz. Maße: 26 x 10,8 x 8,8 cm (BxHxT)

Der Multi-Fuß des Studio Timers erlaubt auch schnelle, einfache Unterschrank-Montage. Eine besonders elegante Möglichkeit für Information und Unterhaltung in der Küche.



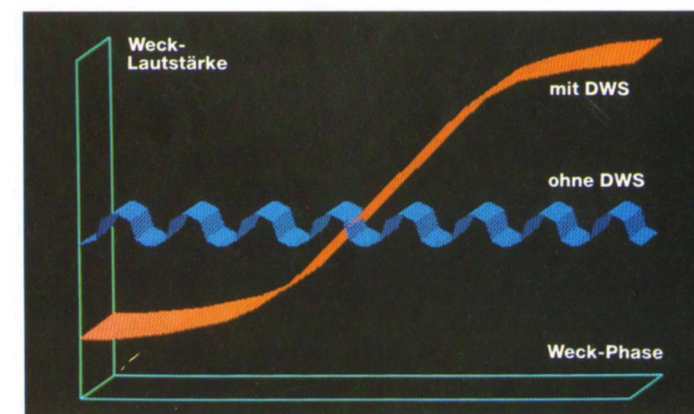
Loewe SU 300.
Digitale Uhrenradio-Cassetten-Kombination mit besonderem Komfort. Integriertes Cassettedeck für Aufnahme und Wiedergabe. Info-Funktion mit Blink-LED-Anzeige für eine auf Cassette hinterlassene Nachricht. Radioteil mit zwei Wellenbereichen (UKW und MW). Zwei Weckzeiten-Einstellungen, praktische Vorwärts- und Rückwärts-Zeitprogrammierung. Wecken wahlweise durch dynamisches Wecksignal (DWS), Radio oder Cassette. Gangreserve, Nachweck- und Einschlaf-Automatik. Eingebautes Mikrofon. Hochwertiger Lautsprecher. Ausführung: weiß. Maße: 27 x 10,5 x 11,5 cm (B x H x T).



Loewe SU 200.
Kompakt in den Abmessungen, attraktiv in der Form und mit vielen funktionellen Leistungen präsentiert sich auch der Loewe SU 200. Für diejenigen das richtige Gerät, die auf Cassettenbetrieb verzichten können, aber ansonsten auf das breite, komfortable Funktionsangebot des Loewe SU 300 einschließlich des dynamischen Wecksignals Wert legen. Ausführungen: weiß und schwarz. Maße: 23 x 10,5 x 9,5 cm (B x H x T).



Loewe SU 100.
Das kleinste digitale Uhrenradio von Loewe. Groß in der Leistung. Mit dynamischem Wecksignal (DWS), Gangreserve, Nachweck- und Einschlaf-Automatik, UKW und MW sowie der Wahl, sich durch das DWS-Alarmsignal oder Radio wecken zu lassen. Ausführungen: weiß und schwarz. Maße: 16 x 10,5 x 9,5 cm (B x H x T).



Diese grafische Darstellung des dynamischen Wecksignals macht optisch deutlich, wie die Akustik des DWS verläuft: erst zart und leise — dann kräftig und laut. Da kann niemand mehr verschlafen.

Datentabelle	Tuner		Radiorecorder		Studio Timer	
Hi-Fi-Stereo	Serie 160	ST 160	RS 1800	RS 1200	30	
	Seite	26	29	29	30	
Tuner/Empfangsteil UKW-Teil	Empfangsbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	
	Empfindlichkeit 75 Ohm Mono/Stereo	0,9/30 µV	4 µV/50 µV	8/50 µV	2,0/20 µV	
	Klirrfaktor Mono/Stereo	0,15/0,4%	1,5%	1%	1/1,5%	
	Übertragungsbereich	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	80 Hz-10 kHz	60 Hz-12 kHz	
	Selektivität +/-3000 kHz	70 dB	30 dB	40 dB	45 dB	
	Signalrauschabstand	70 dB	45 dB	45 dB	50 dB	
	Pilottondämpfung	55 dB	40 dB	35 dB	45 dB	
	Stereo-Übersprechdämpfung 1 kHz	45 dB	30 dB	30 dB	30 dB	
MW/LW-Teil	Empfangsbereich	522-1611/153-360 kHz	515-1650 kHz/5,8-18,5 MHz	522-1611 kHz/KW 6,0-17,9 MHz		
	Empfindlichkeit	50/200 µV	100 µV/10 µV	500 µV		
	Selektivität	35 dB	25 dB	20 dB		
Besonderheiten	2x8 Festsenderspeicher Senderspeicherschutz Sendersuchlauf				8 Festsenderspeicher Senderspeicherschutz Sendersuchlauf Synthesizer	
	Maße BxHxT in cm	35x6,25x27	56x20x17	45x12,7x12	26x10,8x8,8	
Verstärker/Verstärkerteil	Verstärker	SA 160	Verstärker	Verstärkerteil	Verstärkerteil	
	Nennleistung DIN 1%	2x45 Watt	2x4,5 Watt (10%)	2x3 W (10%)	2x1,25 W (10%)	
	Musikleistung	2x80 Watt	max. 2x9 Watt	max. 2x6 Watt	2x5 Watt Spitzenleistung	
	Klirrfaktor	0,035%	0,5%			
	Fremdspannungsabstand Phono/Tuner, Aux	70/85 dB				
	Baßregler 100 Hz	± 8 dB 60/330 Hz	± 9 dB 100/330 Hz			
	Höhenregler 10 kHz	± 8 dB 1/3/10 kHz	± 9 dB 1/3,3/10 kHz	-20 dB		
	Rumpelfilter 20 Hz					
	Kontur 100 Hz	+ 8 dB	+ 8 dB	+ 12 dB		
	Kontur 10 kHz	+ 5 dB	+ 3 dB	+ 6 dB		
	Empfindlichkeit Phono MM	2,5 mV/47 kOhm				
	Empfindlichkeit Recorder 1	150 mV/47 kOhm				
	Empfindlichkeit Tuner	150 mV/47 kOhm				
	Empfindlichkeit Compact Disc/Rec 2/TV	150 mV/47 kOhm				
	Ausgänge Lautsprecher/Impedanz	2 Paar/4 Ohm + Aktiv Boxen	1 Paar DIN/1 Paar 3,5 Klinke/4 Ohm			
	Kopfhörer	6,3 mm Klinke	6,3 mm Klinke	3,5 mm Klinke	3,5 mm Klinke	
Besonderheiten	5-Band Graphik-Equalizer Loudness-Schalter			Soundboost Vertikalbetrieb	Loudness	
	Maße BxHxT in cm	35x6,25x27				
Cassettendeck/Rec.-Teil	Recorder	SC 160	Rec.-Teil	Rec.-Teil	Uhr	
	Tonkopf	Long-Life	Long-Life	Long-Life	quartzgesteuert	
	Löschkopf	Ferrit	Ferrit	Ferrit	DWS	
	Frequenzgang Metallband DIN	20-17.000 Hz	40-15.000 Hz Wiedergabe	50-12.500 Hz Wiedergabe	Gangreserve	
	Frequenzgang Chromdioxid DIN	30-16.000 Hz	40-14.000 Hz	80-10.000 Hz		
	Frequenzgang Normalband DIN	30-15.000 Hz	40-12.500 Hz	80-10.000 Hz		
	Signal-Rauschabstand	56 dB	50 dB	48 dB		
	Signal-Rauschabstand Dolby B/C ein	64/70 dB	62 dB			
	Gleichlaufschwankungen DIN	0,10%	0,1%	0,2%		
	Eingänge Micro	0,3 mV/10 kOhm	1 Micro eingeb. + 2xKl. 3,5 e 1,5 mV	Mikro eingebaut 3,5 Klinke		
	Eingänge Line	60 mV/60 kOhm				
	Eingänge DIN	0,6 mV/6 kOhm				
	Ausgänge Line	580 mV				
	Ausgänge DIN	630 mV				
	Stromversorgung	220/230 V ~ 50 Hz	12-15 V/220 V ~/9x1,5 V Batterie	220/230 V ~, 6x1,5 V Batterie		
Besonderheiten	Dolby B + C		Dolby B			
	Maße BxHxT in cm	35x11,5x27				
CD-Spielerlaufwerk	CD-Spieler	CD 160			CD 100 Seite 28	
	Steuerung	Digital			Digital	
	Drehzahlen U/min	500-200			300-200	
	Fehlerkorrektursystem	CIRC			CIRC	
	Gleichlaufschwankungen	unterhalb der Meßgrenze			unterhalb der Meßgrenze	
	Klirrfaktor	0,006%			0,025%	
Tonabnehmer	Typ	Halbleiter-Laser			Halbleiter-Laser	
	Frequenzbereich	5-20.000 Hz			10-20.000 Hz	
	Dynamikumfang	90 dB			75 dB	
	Ausgangsspannung	2,0 V			1,0 V	
	Kanaltrennung	85 dB			75 dB	
	Abtastfrequenz	44,1 kHz			44,1 kHz	
	Netzspannung	220/230 V 50 Hz			220/230 V oder 9 V/50 Hz	
	Stromaufnahme	17 W			500 mA	
Besonderheiten	Beliebige Reihenfolge Programmdirektwahl Programm wiederholung Manueller Suchlauf				Titeldirektwahl Titel- und Discwiederholung Manueller Suchlauf Zubehör inbegriffen: Tragetasche, Batteriebox, Netzteil, Ton-Anschlußkabel, Kopfhörer	
	Maße BxHxT in cm	35x8,5x30				
Boxen	Boxen	LB 160			8 Lautsprecher integriert	
	System	3-Wege, geschlossen, bedämpft	abnehmbar 2-Weg			
	Belastbarkeit Sinus DIN/Musik	50/80 W	6/16 W			
	Impedanz	4 Ohm	4 Ohm			
	Übertragungsbereich	38-22.000 Hz				
	SPL (Sound pressure level)					
	Betriebsleistung					
	Klirrgrad					
	Lautsprecher	1 HT, 1 MT, 1 TT	2xPiezo, 2xTT	4 HT, 4 TT		
	Durchmesser in mm	25, 80, 160	125 mm	13/95 mm		
	Volumen brutto	18 Ltr.	5 Ltr.			
	Farbe	anthrazit	schwarz		weiß oder schwarz	
	Maße BxHxT in cm	22x36x23				
Racks	Rack	TR 160				
	Bodengleiter					
	Cassettenfächer					
	Rückwand	abnehmbar				
	Farbe	anthrazit				
	Maße BxHxT in cm	38,5x36x33				

Plattenspieler Laufwerk	
Plattenspieler	Serie 160/SP 160
Seite	27
Steuerung	vollautomatisch
Motor	synchron
Antriebsart	Riemenantrieb
Plattenteller	300 mm Alulegierung
Drehzahlen U/min	33/45
Gleichlaufschwankungen	0,09%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	42 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	63 dB
Tonarm	
Typ	Linear
Antiskating	stufenlos regelbar
Auflagekraftbereich	0-25 mN
Tonabnehmer	
Typ	Audiotechnica AD 3601
Frequenzbereich	20-20.000 Hz
Ausgangsspannung	6 mV
Kanaltrennung	23 dB
Belastungswiderstand	47 kOhm/400 pF
Optimale Auflagekraft	20 mN
Netzspannung	220/230 V 50 Hz
Stromaufnahme	5 W
Maße BxHxT in cm	35x11,5x34

Camera-Recorder	Typ	Profi 8
	Seite	24
	System	Video 8 mm
	FS-Norm	CCIR-Norm Pal
	Netzspannung/Netzfrequenz	100-240 V ~ 50/60 Hz 17 W
	Leistungsaufnahme	ca. 7,2 W
	Spieldauer	max. 3 Std. (Long Play)
Camerateil	Aufnahmewandler	2/3" MOS-Chip
	Lichtempfindlichkeit	10 Lux
	Lichtstärke Objektiv	1 : 1,2 F
	Brennweitenverstellung/Motorzoom	6fach
	Zoombereich	11,5-69 mm
	Makro	•
	Auto Focus	•
	Elektronischer Sucher/Monitor	2/3" s/w
	Sehschärfeabstimmung am Sucher	•
	Weißabgleich	Auto/Manuell
	Irisblende	Auto/Manuell
	Weiches Ein-/Ausblenden	•
	Akku-Ladeanzeige	•
Recorderteil	Mikrofon	•
	Review (Aufnahme-Rückschau)	•
	Standbild	•
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	•/•
	Assemble-/Insert Schnitt	•/•
	Zählwerk/Memory-Funktion	•/•
Anschlüsse	AV Out (zur Wiedergabe)	•
	ext. Mikrofon	•
	Netzteil/Akku/12 V	•/•/•
	Kopfhörer	•
	Fernbedienung für Pause	•
Abmessungen	Breite, Höhe, Länge	12,6x13,6x30,2 in cm
Gewicht	kg	1,4 (ohne Akku)
Stromversorgung	220 V Netz	•
	7,2 V Akku	•
	12 V Auto/Boot	•
Lieferumfang	Camera-Recorder	•
	Netzteil/Ladegerät	•
	Ladeadapter	•
	Akku (1000 mA/h)	•
	AV out-Kabel/DIN	•
	Tragegurt	•
	Tragegriff	•
	Ohrhörer	•
Zubehör	HF-Modulator	•
	Akku (1000 mA/h)	•
	Akku (2000 mA/h)	•
	Batterieanschluß 12 V	•
	Netzteil-Scartadapter	•
	Pausen-Fernbedienung	•
	Tragekoffer	•
Besonderheiten:	Datengenerator für Zählwerk, Datum	•
	Restspielzeit	•
• = vorhanden		

Anderungen und Liefermöglichkeiten sowie
geringe Farbabweichungen vorbehalten.
LO 10-87 D. Printed in West Germany.

Ihr Loewe Profi-Partner erwartet Sie:

High Tech
made in
Germany



LOEWE.

Postfach 220 • D-8640 Kronach
☎ 09261-990 • Btx * 50705 #