



**Perfektion
beim Hören
und Sehen.**

**Loewe
1982·83
TV·Video·HiFi**

LOEWE

Inhaltsverzeichnis	Seite
Loewe TV-Technik	3
Loewe Studio-Serie	6
Loewe Interieur Serie	10
Loewe Classic-Serie	14
Loewe Videosystem 2000	24
Loewe HiFi-Programm	33
Loewe Ultra Slim-Line-Serie	34
Loewe Power-Pack	40
Loewe Mini-Packs	42
Loewe Radio-Recorder	44
Loewe Uhrenradios	46

Bitte umblättern

Fortschritt entsteht bei Loewe durch die Verbindung anspruchsvoller Technik mit neuen Ideen.

Die Basis unserer Qualität: modernste Technik und erfolgreiche Entwicklungsarbeit. Fortschrittliche Technologien haben den guten Ruf unserer Geräte begründet. An diesem hohen Anspruch messen wir auch alle aktuellen Entwicklungs-Ergebnisse: Modische Veränderungen genügen uns nicht – Neuheiten müssen besser sein als das, was vorher war. Ein neues Loewe Gerät muß also dem Benutzer einen sinnvollen Vorteil bringen: Es muß die perfekte Realisierung einer neuen Idee sein. Dafür finden Sie in jeder Produktgruppe überzeugende Beispiele.

Mit Loewe sind Sie direkt an die Zukunft angeschlossen. Die Statistik zeigt, daß Fernseher für rund ein Jahrzehnt gekauft werden. Der beste Grund für Sie, Ihr Geld sorgfältig zu investieren. Kaufen Sie also Technik nach modernstem Stand, damit Sie und Ihr Gerät nicht unnötigerweise früh überrascht werden: von neuen Techniken und neuen Anwendungsgebieten. Denn wenn Sie heute auf modernster Technik bestehen, wird Ihr Gerät auch am längsten mit der Zeit mithalten.

Eines der wichtigsten Medien von morgen ist bei Loewe schon voll ausgereift: Bildschirmtext. Die Informations-Fachleute sind sich einig: Die bedeutendsten Veränderungen im privaten und gewerblichen Bereich werden in nächster Zeit von Bildschirmtext ausgehen. Gerade auf diesem Gebiet ist Loewe durch konsequente eigene Entwicklungsarbeit besonders weit: Wir bieten eines der umfassendsten Programme mit allen Varianten von Bildschirmtext-geeigneten Geräten für den Privatbereich bis zu kompletten Arbeitsplatz-Systemen für den professionellen Einsatz in Unternehmen jeder Größenordnung.

Die nächsten 10 Jahre sind wahrscheinlich die wichtigsten in der Geschichte des Fernsehens. In wenigen Jahren wird das Fernsehen weitere revolutionäre Möglichkeiten bieten: Bildschirmtext-, Videotext, Kabel- und Satellitenfernsehen erweitern die Funktionen des Fernsehens als Informations- und Unterhaltungsmedium wesentlich. Das Videotext-System, mit dessen Hilfe man Informationen unterschiedlichster Art abrufen kann, ist seit 1980 in den ersten praktischen Tests. Verkehrsnachrichten, aktuelle Weltpolitik und Börsenkurse sind nur ein Teil des vielfältigen Informationsangebotes dieses neuartigen Systems. Noch interessanter ist Bildschirmtext, der in absehbarer Zeit allen Fernsehteilnehmern zur Verfügung steht, soweit Ihr Fernsehgerät darauf vorbereitet ist. Damit können Informationen über Waren und Dienstleistungen, Bestellungen mit Auftragsbestätigung und weitere Informationen über Verkehr, Wetter, Verbraucherberatung, Behörden, Kultur, Freizeit u.v.m. abgerufen werden. Außerdem ist mit dem Bildschirmtext-System ein Dialog mit anderen TV-Besitzern möglich. Darüber hinaus werden wahrscheinlich bereits 1985 Satelliten Dutzende von Fernsehprogrammen aus aller Welt ins Haus bringen. Und das Kabelfernsehen kann für ähnlich rasante Entwicklungen sorgen.

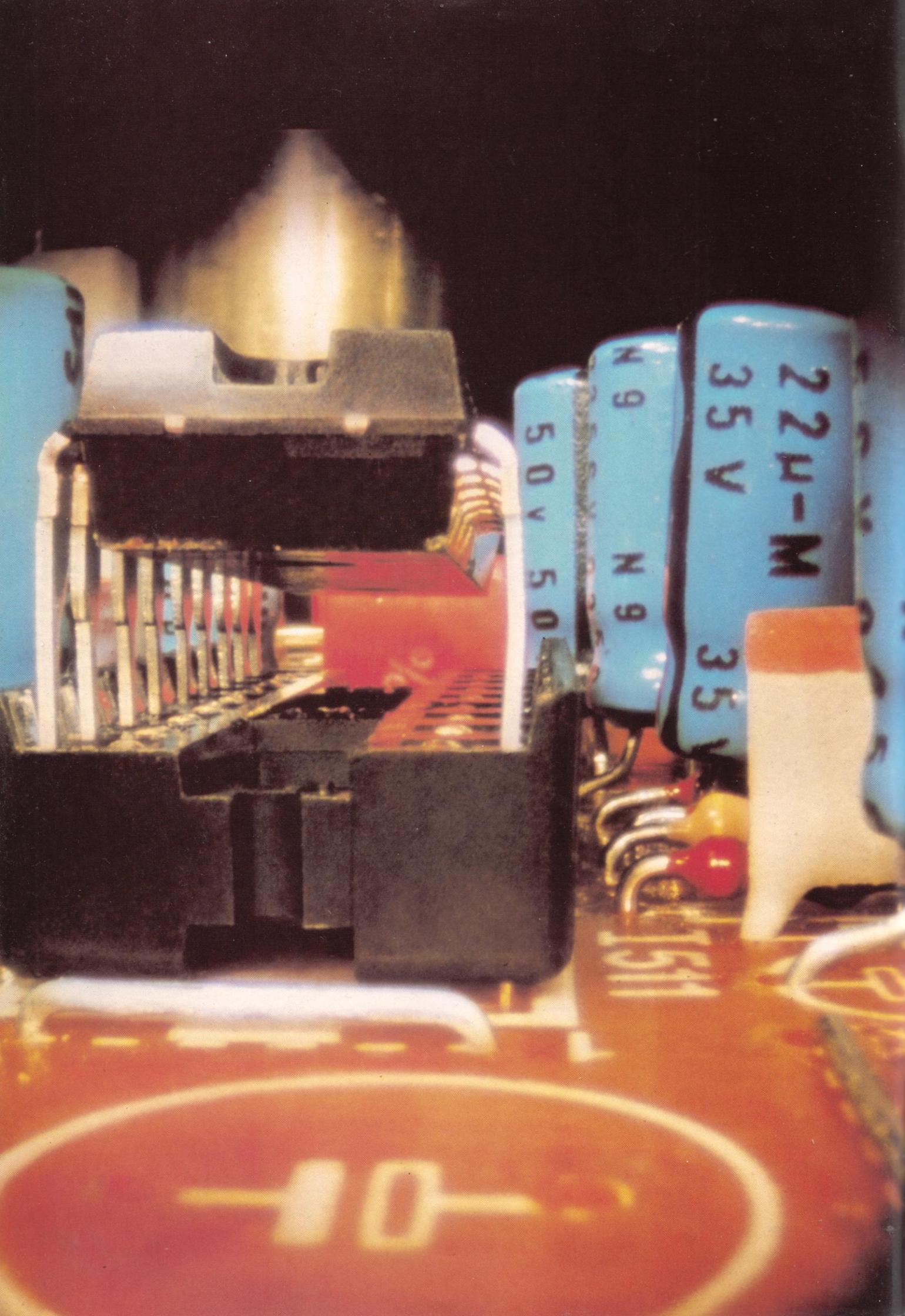
Die Grundlagen für die Zukunft wurden in der Vergangenheit geschaffen. Entscheidende Fortschritte in der Fernsehtechnik sind fest mit der Geschichte unseres Hauses verbunden. Aktuelle Beispiele für unsere technische Leistungsfähigkeit: 1979 haben wir mit Profi Compact eine revolutionierende Veränderung der Fernseher-Chassis-Technik eingeleitet. Die ersten Stereoton-Fernseher Europas kamen 1981 von Loewe. Damit haben wir einen bedeutenden Beitrag zum wichtigsten Fortschritt seit Einführung des Farbfernsehens geleistet. Der neueste Beweis für die Innovationskraft der Loewe TV-Technologie ist Micro Compact: Dieses Chassis demonstriert den aktuellsten Stand der Fernseh-Elektronik. Auch bei den neuen Nutzungsmöglichkeiten des Fernsehens durch Stereo-Video-recorder, tragbare Video-recorder und Bildplatte gehört Loewe zu den ersten, die Ihnen diesen Fortschritt anbieten.



Unser direkter Kontakt zu Ihnen: der Loewe Profi-Partner – Ihr Fachhändler. Loewe Geräte gibt es nur im qualifizierten Fachhandel. Er garantiert sorgfältigen Kundendienst bei Lieferung der Geräte und ist auch nach dem Kauf immer für Sie da. Und durch seine gründliche Beratung über das vielfältige Angebot, das mit den neuen Medien auf Sie zukommt, bietet er Ihnen die Sicherheit der richtigen Entscheidungen.



Jedes Loewe Fernsehgerät bietet VDE-geprüfte Sicherheit. Das VDE-Zeichen ist die Garantie für das Einhalten der strengsten Sicherheitsforderungen in jeder Produktionsphase. Dazu kommen der Einsatz hochwertiger, langlebiger Bauteile, eine präzise Verarbeitung bis ins kleinste Detail – in Verbindung mit einem durchdachten Kontrollsystem. Das Ergebnis sind Sicherheit und Zuverlässigkeit auf besonders hohem Niveau.



22μ-M

35 V

35 V

M 9

N 9

50 V 50

1511



Die Loewe TV-Technik: Sinnvolle Innovationen auf der Basis ausgereifter Zuverlässigkeit.

Loewe liefert Ihnen Fortschritt durch den neuesten Stand der Technik. Durch den konsequenten Einsatz fortschrittlicher Mikro-Elektronik bieten wir eine Vielzahl interessanter Details, die sich zu einem unverwechselbaren Gesamtangebot ergänzen. Dabei haben Sie immer die Wahl zwischen Alternativen, die unterschiedlichen Anforderungen gerecht werden.

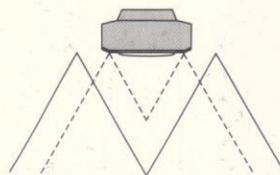
Loewe Stereoton: die zweite Generation. Bei uns können Sie Stereo- und Zweikanal-Ton mit der neuen Geräte-Generation perfekt erleben. Mit der Wahl zwischen zwei vernünftig abgestuften Leistungsangeboten: Loewe Stereo-System 30 mit 2 x 15 Watt und Loewe Stereo-System 70 mit 2 x 35 Watt. Mit dem Early-Signal-Splitting Verfahren (ESS-System) für ausgezeichnete Stereoton-Wiedergabe. Mit gesteigerter Tonqualität durch wesentlich verbesserte Lautsprecher-Systeme. Und mit der dynamischen Basisverbreiterung für verstärkte Raumwirkung.

Loewe Chassis-Technik: Profi Compact und Micro Compact. Die kompromißlose Verwendung von hochintegrierten Super-IC's bei beiden Loewe Chassis-Systemen ermöglicht eine wesentliche Reduzierung von Bauteilen. Dadurch entfallen Risikofaktoren und die Zuverlässigkeit der Loewe Fernseher hat ein beispielhaftes Niveau erreicht. Vielfache Erweiterungs-Möglichkeiten garantieren Ihnen den Anschluß an die Fernseh-Zukunft.

Loewe Bedienspeicher-Systeme: modernste Digital-Technik. Loewe macht einen wichtigen Schritt in Richtung Digitalisierung der TV-Technik. Mit den beiden Systemen VTS und VTL sind Sie optimal auf das kommende, stark vergrößerte Programmangebot durch Satelliten- und Kabel-Fernsehen vorbereitet: Durch die Kapazität von 30 Programm-Speicherplätzen und den besonders schnellen digitalen Sendersuchlauf. Alle Funktionen dieser Systeme werden von Mikro-Prozessoren gesteuert – direkt über die extraflachen Fernbedienungen. Dabei stehen Ihnen Varianten zur Verfügung, mit denen auch Bildschirmtext, Videotext und Videorecorder ferngesteuert werden können.

Loewe Bild-Tele: Bildausschnitt-Vergrößerung um 30% auf Knopfdruck. Diesen Vorteil bietet Ihnen Loewe in den Bildschirm-Klassen 66 cm, 56 cm und 42 cm: Immer wenn es besonders interessant wird, können Sie mit dem Loewe Bild-Tele die Bild-Mitte um 30% vergrößern. So nutzt Loewe konsequent alle Möglichkeiten, um den Umgang mit dem Medium Fernsehen für Sie komfortabler und interessanter zu machen.

Die Voraussetzung für optimales Hören: frühzeitige Trennung von Bild- und Ton-Signalen. Der hervorragende Stereoton ist bei Loewe auch ein Ergebnis des ESS-Systems (Early Signal Splitting): Bild und Ton werden so früh getrennt, daß eine störende Beeinflussung nicht erfolgt.



Loewe steigert die Stereo-Wirkung durch die elektronische Expander-Schaltung. Diese Optimierungstechnik arbeitet nach dem Prinzip der dynamischen Basisverbreiterung. Das Ergebnis ist ein akustisch deutlich wahrnehmbarer, vergrößerter Abstand zwischen den Schallquellen.

Der Zweikanal-Ton wird dem Fernsehen interessante neue Wege erschließen: Zum Beispiel kann der zweite Kanal für die simultane Wiedergabe des deutschen Textes bei einer fremdsprachigen Sendung verwendet werden – ebenso bei Spielfilmen. Man kann sich also zwischen Original-Ton und Übersetzung entscheiden. Oder Zusatz-Informationen können durch Umschalten auf den zweiten Kanal abgerufen werden, während auf dem ersten Kanal der Originalton läuft.



Der Bildvergleich zeigt deutlich die 30%ige Vergrößerung der Bildmitte. So eröffnet das Loewe Bild-Tele auch bei Videorecorder-Standbildern und -Zeitlupe ganz neue Bildeindrücke.

Auf Knopfdruck verschwinden bei den meisten Cinemascope-Filmen die störenden schwarzen Streifen.



Jeder Loewe Fernseher, bei dem Sie hier im Katalog dieses Zeichen finden, ist mit dem Loewe Bild-Tele ausgerüstet.



99

LOEWE

zweikanal-sound-system

Die Loewe Studio-Serie: Design für Individualisten. Technik für Anspruchsvolle.

Stereoton-Farbf Fernsehgeräte der Loewe Studio-Serie bieten Ihnen technischen Fortschritt, der durch das außergewöhnliche Design überzeugend demonstriert wird. Technologische Ausstattung und anspruchsvolle Gestaltung ordnen sie eindeutig der Spitzengruppe der Fernsehgeräte zu. Ihre ästhetische Form ergänzt den individuellen Wohnstil wirkungsvoll.

Loewe Stereo-System 30: Zwei leistungsstarke HiFi-Endstufen mit je 15 Watt versorgen die beiden Zweiweg-Boxen-Systeme. Die frontale Abstrahlung des gesamten Frequenz-Bereiches garantiert die ausgeprägte räumliche Präsenz des Stereotons. Das ESS-System sorgt für exzellente Stereoton-Qualität. Die elektronische Basisverbreiterung steigert die räumliche Wiedergabe.

Loewe Profi Compact: Durch die zukunftsweisende Technik der MOS-Integration konnten im Profi Compact-Chassis nahezu alle Funktionen auf 2 Modulen und dem Stereofunktions-Baustein untergebracht werden. Das Ergebnis: höhere Zuverlässigkeit durch weniger Bauteile.

Loewe Digital-Bedien Speicher-System VTS: Durch die Mikro-Prozessor-Steuerung findet der digitale Sendersuchlauf in Sekundenschnelle alle Sender. Die Speicherung erfolgt quatzgenau mit dem Frequenz-Synthese-Verfahren für insgesamt 30 Programme.

Loewe Fernbedienung FB 30 VTS: Außer der Wahl von 30 Programmen werden damit die 7 wichtigsten Funktionen gesteuert – einschließlich der Loewe Bild-Tele-Schaltung.

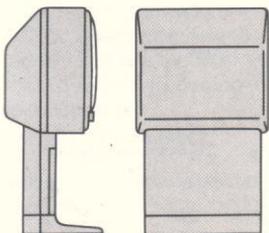
Loewe Farbbild-Qualität: Die 30 AX-Bildröhre garantiert eine ausgezeichnete, besonders intensive und kontraststarke Farbwiedergabe.

Loewe Bild-Tele: Mit diesem Loewe Vorteil vergrößert sich auf Knopfdruck der zentrale Bildteil um 30%. Die Ausschnitt-Vergrößerung der Bildmitte erschließt ganz neue Detail-Eindrücke: So hautnah konnte man noch nie fernsehen.

Das ausgezeichnete Design. Die Formgestaltung unserer Geräte wurde von offiziellen Institutionen immer wieder anerkannt: In den letzten 3 Jahren 7 Design-Auszeichnungen für die Studio-Serie.

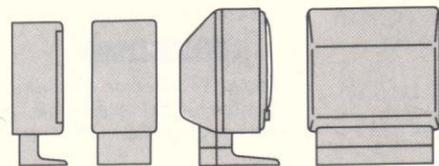


Loewe Nachrüst- und Anschluß-Möglichkeiten: Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehton über HiFi-Anlage (Lautstärke bleibt fernbedienbar), Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne, Video-Normbuchse. Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.



Die Rundum-Gestaltung. Bei dem Loewe MCS 11 Stereo und dem Loewe MCS 11 Stereo-Monitor wurde die Rückseite konsequent in das Design-Konzept einbezogen. Dadurch ist es möglich, beide Geräte auch frei im

Raum zu platzieren. Sie gehören zu den wenigen Fernsehern, die man nicht da unterbringen muß, wo sie am wenigsten stören – sondern die man dort aufstellt, wo sie am besten zu sehen sind.





Loewe MCS 11 Stereo.
 66 cm-Bildschirm mit 30 AX-
 Farbbildsystem. Loewe
 Profi Compact-Chassis.
 Loewe Stereo-System 30
 mit 2 x 15 Watt HiFi-Stereo-
 Endstufen, Stereotonfuß mit
 zwei geschlossenen 2-Weg-
 HiFi-Lautsprecher-Systemen,
 ESS-System und elektronischer
 Basisverbreiterung. Loewe
 Bild-Tele für 30%ige
 Ausschnitt-Vergrößerung
 der Bildmitte.



Loewe VTS-Bedienspeicher-
 System für 30 Programme
 mit Fernbedienung FB 30.

Farben: micrometallic,
 sedanbeige, parabraun.
 Maße: 63 x 102 x 46,5 cm
 (BxHxT) incl. Tonfuß.





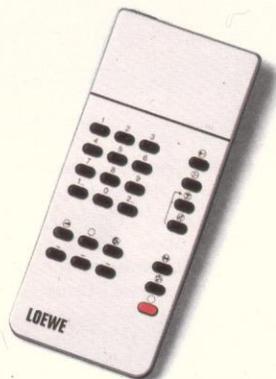
Loewe MCS 11 Stereo-Monitor.

66 cm-Bildschirm mit 30 AX-Farbbildsystem. Loewe Profi Compact-Chassis. Loewe Stereo-System 30 mit 2 x 15 Watt HiFi-Stereo-Endstufen und zwei geschlossenen 2-Weg-HiFi-Lautsprecherboxen. ESS-System und elektronische Basisverbreiterung. Loewe Bild-Tele für 30%ige Ausschnitt-Vergrößerung der Bildmitte.



Loewe VTS-Bedien-System für 30 Programme

mit Fernbedienung FB 30. Farben: micrometallic, sedanbeige, parabraun. Maße: 63 x 69 x 46,5 cm, Boxen 28 x 62 x 22 cm (BxHxT) beides incl. Fuß. Die passend gestalteten HiFi-Boxen sind mit je 40 Watt belastbar. Der Loewe MCS 11 Stereo-Monitor ist auch ohne diese Lautsprecher lieferbar. Er kann wahlweise mit Aktivboxen betrieben werden oder – wie alle Loewe Stereoton-Fernseher – in eine vorhandene HiFi-Anlage integriert werden.





stereo system 70

99

LOEWE

Die Loewe Interieur-Serie: Das neue Gesicht des Fortschritts.

Die Fernseher der Loewe Interieur-Serie heben sich durch ihre Gestaltung deutlich vom Durchschnitt ab: Ihre Formgebung ist eine gelungene Synthese von aktuellem Design mit zeitloser Geradlinigkeit.

Der Loewe SL 26 Stereo gehört durch die Ausstattung mit dem Loewe Stereo-System 70 zu den leistungstärksten Stereoton-Fernsehern Europas. Er ist das optimale Angebot für den Käufer, der kompromißlose Tonqualität wünscht.

Loewe Stereo-System 70: Zwei besonders leistungsstarke HiFi-Endstufen mit je 35 Watt versorgen die beiden geschlossenen Zweiweg-Boxen-Systeme, die ein extrem sauberes und transparentes Klangbild liefern. Die frontale Abstrahlung des gesamten Frequenz-Bereiches und die dynamische Basisverbreiterung garantieren die ausgeprägte räumliche Präsenz des Stereotons. Das Loewe ESS-System sorgt für eine weitere Steigerung der Stereoton-Qualität.

Loewe Stereo-System 30: Bis auf die 2 x 15 Watt HiFi-Endstufen identisch mit Stereo-System 70. Details siehe Loewe Studio-Serie.

Loewe Micro-Compact: Mit dieser Chassis-Technik bietet Ihnen Loewe einen bedeutenden Fortschritt durch modernste Mikro-Elektronik. Sämtliche Funktionen konnten durch den besonders hohen Integrationsgrad auf einem einzigen Modul plaziert werden. Das ist die Grundlage für ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit und Lebensdauer.

Loewe Digital-Bedienspeicher-System VTL: Dieses digitale Elektronik-System ist durch die spezielle Loewe Programmierung die modernste Art, Bedien- und Speichervorgänge zu steuern. Digitaler Sendersuchlauf und direkte Kanaleingabe werden über einen Mikro-Prozessor gesteuert.

Loewe Fernbedienung FB 50 VCR: Mit der besonders flachen und handlichen Fernbedienung kann auch Ihr Loewe Video-Recorder (System Video 2000) gesteuert werden.

Loewe Farbbild-Qualität: Die 30 AX-Bildröhre garantiert eine ausgezeichnete, besonders intensive und kontraststarke Farbwiedergabe.

Loewe Bild-Tele: Mit diesem Loewe Vorteil vergrößert sich auf Knopfdruck der zentrale Bildteil um 30%. Die Ausschnitt-Vergrößerung der Bildmitte erschließt ganz neue Detail-Eindrücke: So hautnah konnte man noch nie fernsehen.

Die Lautsprecher-Systeme bestehen aus getrennten Mitten-/Tieftönern und dynamischen Hochtönern. Die neu konstruierte Boxenabdeckung hat eine wesentlich erhöhte Durchlässigkeit für alle Tonfrequenzen. Die getrennte Netzversorgung der Hochleistungs-HiFi-Endstufen verhindert beim Loewe SL 26 Stereo eine theoretisch mögliche Störung der Bildsignale auch bei Spitzenbelastung.

Der Sendersuchlauf findet in 35 Sekunden alle empfangswürdigen Sender. Sie können sofort quatzgenau gespeichert werden. Die Speicherkapazität von 30 Programmen hält die Option offen, um in Zukunft das vielfältige Programmangebot von Satelliten-Empfang bis Kabelfernsehen wahrzunehmen.

Mit der Fernbedienung FB 50 VCR können 44 Funktionen ohne Doppel-Funktionstasten gesteuert werden. Dazu gehört eine Normal-Schaltung für Farbwerte und Ton, eine Umschaltung für Sprache und Musik, die Ton-Stop-Funktion, das Loewe Bild-Tele und die Steuerung eines Videorecorders. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig.

Die 30 AX-Bildröhre sorgt für besondere Helligkeit und hohe Farbintensität. Das Ein- bzw. Nachstellen der Farbdeckung und Farbreinheit ist nicht mehr notwendig: Sie haben automatisch ein optimales Bild. Eine neue Leuchtstoffpigmentierung verbessert zusätzlich den Farbkontrast besonders bei hellem Lichteinfall.

Loewe Nachrüst- und Anschluß-Möglichkeiten: Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehton über HiFi-Anlage (Lautstärke bleibt fernbedienbar), 75 Ohm Koax-Antenne. Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Scart-Buchse, Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Loewe Kopfhörer-Schaltung: Beim Zweikanal-Ton wird auf jedem Tonkanal etwas anderes gesendet – z.B. zu einem Film der Originaltext und die deutsche Synchronfassung. Beim Loewe SL 26 ist es möglich, über Kopfhörer Kanal 1 zu hören, während über die Lautsprecher Kanal 2 läuft. Und dabei können beide Zuhörer den Kanal wechseln oder die Lautstärke ändern, ohne den anderen zu beeinflussen.



Loewe SL 26 Stereo.
 66 cm-Bildschirm mit 30 AX-
 Farbbildsystem. Loewe
 Micro Compact-Chassis.
 Loewe Stereo-System 70 mit
 2 x 35 Watt HiFi-Stereo-
 Endstufen und zwei ge-
 schlossenen 2-Weg-HiFi-
 Bassreflex-Lautsprecher-
 boxen. ESS-System mit elek-
 tronischer Basisverbreite-
 rung. Loewe Bild-Tele für
 30%ige Ausschnitt-Ver-
 größerung der Bildmitte.

Bild-Tele
 Loewe VTL-Bedienspeicher-
 System für 30 Programme
 mit Fernbedienung FB 50
 VCR.

Farben: Echt Nußbaum,
 sedanbeige, parabraun.
 Maße: 85,5 x 54,5 x 46,5 cm
 (BxHxT).





Loewe SC 26 Stereo.

66 cm-Bildschirm mit 30 AX-Farbbildsystem. Loewe Micro Compact-Chassis. Loewe Stereo-System 30 mit 2 x 15 Watt HiFi-Stereo-Endstufen und zwei 2-Weg-HiFi-Lautsprecher-Systemen, ESS-System mit elektronischer Basisverbreiterung. Loewe Bild-Tele für 30%ige Ausschnitt-Vergrößerung der Bildmitte.



Loewe VTL-Bedienspeicher-System für 30 Programme mit Fernbedienung FB 50 VCR.

Farbe: parabraun.
Maße: 78 x 54 x 46,5 cm
(BxHxT).





Die Loewe Classic-Serie: Perfekte Loewe Fernsehtechnik in 4 Bildschirm-Größen.

Die Farbfernseher der Loewe Classic-Serie bieten 12 Varianten mit 4 verschiedenen Bildschirm-Größen: 66 cm, 56 cm, 51 cm und 42 cm-Portables. Innerhalb dieses breiten Spektrums finden Sie das passende Gerät für jede Raumgröße und jede Regalbreite. Unabhängig von der Entscheidung für Stereo oder Mono oder ein bestimmtes Bildschirm-Format mit speziellen Ausstattungsdetails haben alle Fernseh-Geräte der Classic-Serie die technische Leistungsfähigkeit, mit der das Fernsehen zu einem komfortablen und zuverlässigen Vergnügen wird.

Loewe Stereo-System 30: Zwei leistungsstarke HiFi-Endstufen mit je 15 Watt versorgen die beiden Breitband-Lautsprecher-Systeme, die ein voluminöses und transparentes Klangbild liefern. Die frontale Abstrahlung des gesamten Frequenz-Bereiches garantiert die ausgeprägte räumliche Präsenz des Stereotons. Das ESS-System sorgt für exzellente Stereoton-Qualität. Die elektronische Basisverbreiterung steigert die räumliche Wiedergabe.

Loewe Akustik-System 15: In den Mono-Geräten der Classic-Serie liefern 15 Watt-HiFi-Endstufen in Verbindung mit großvolumigen Breitband-Lautsprechern eine hochwertige Wiedergabe-Qualität.

Loewe Profi Compact und Loewe Micro Compact: Die kompromißlose Verwendung von hochintegrierten Super-IC's bei beiden Loewe Chassis-Systemen ermöglicht eine wesentliche Reduzierung von Bauteilen. Dadurch entfallen Risikofaktoren und die Zuverlässigkeit der Loewe Fernseher konnte entscheidend gesteigert werden. Und die vielfältigen Erweiterungs-Möglichkeiten garantieren Ihnen den Anschluß an die Fernseh-Zukunft.

Loewe Digital-Systeme für Bedienspeicher und Fernbedienungen bei Stereoton-Geräten: Zwei durch Mikro-Prozessoren gesteuerte, digitale Sendersuch- und Speicher-Systeme garantieren in Verbindung mit drei verschiedenen Fernbedienungen dafür, daß die Leistungen der Stereogeräte der Classic-Serie sicher und komfortabel abgerufen werden können.

Loewe Elektronik-Speichersystem EPM 32: Bei den Mono-Geräten der Classic-Serie erfolgt die Signalauswertung digital. Über Fernbedienung können 32 Programme abgerufen werden.

Die Loewe Farbbild-Qualität: Unabhängig von der Bildschirm-Größe haben alle Loewe Fernseher eine besonders intensive und kontraststarke Farbwiedergabe.

Loewe Bild-Tele: Mit diesem Loewe Vorteil vergrößert sich auf Knopfdruck der zentrale Bildteil um 30%. Die Ausschnitt-Vergrößerung der Bildmitte erschließt ganz neue Detail-Eindrücke.

Von jetzt an müssen Sie beim Fernseher-Kauf auch auf Lautsprecher achten:

Beim Stereoton im Fernsehen gilt das gleiche wie bei einer HiFi-Anlage: Die Lautsprecher haben entscheidenden Einfluß auf die Tonqualität. Besonders wichtig sind dabei Größe und Abstrahl-Richtung: Zu schmale Lautsprecher können den für die Stereowiedergabe entscheidenden Mitteltonbereich nicht so ausgeprägt reproduzieren, wie es für perfekten Stereoklang notwendig ist. Damit würde die Wirkung des Stereotons drastisch beschnitten. Darum sind alle Loewe Stereoton-Fernseher mit Lautsprecher-Systemen ausgestattet, die den gesamten Frequenz-Umfang einschließlich der Mitteltöne nach vorne abstrahlen.

Nur so werden die bei seitlicher Abstrahlung möglichen Nachteile verhindert.

Loewe Nachrüst- und Anschluß-Möglichkeiten:

Mit der Video-Normbuchse können Loewe Geräte auch als Monitor eingesetzt werden und Video-Systeme wie Kamera, Video-Recorder und Bildplattenspieler direkt angeschlossen werden. Der Secam-Baustein sorgt dafür, daß Sie das DDR-Fernsehen in Farbe empfangen können. Mit dem Euro-Kabeltuner wird der Empfang von Kabel-Fernsehsendungen möglich. Und mit dem Videotext-Decoder können Sie auch an diesem neuen Informations-System teilnehmen. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband, Cassettengerät, Fernsehton über HiFi-Anlage (Lautstärke bleibt fernbedienbar), 75 Ohm Koax-Antenne.



Loewe SE 26 Stereo.
 66 cm-Bildschirm mit 30 AX-Farbbildsystem. Loewe Micro Compact-Chassis. Loewe Stereo-System 30 mit 2 x 15 Watt HiFi-Stereo-Endstufen und zwei HiFi-Lautsprecher-Systemen, ESS-System mit elektronischer Basisverbreiterung. Loewe Bild-Tele für 30%ige Ausschnitt-Vergrößerung der Bildmitte.

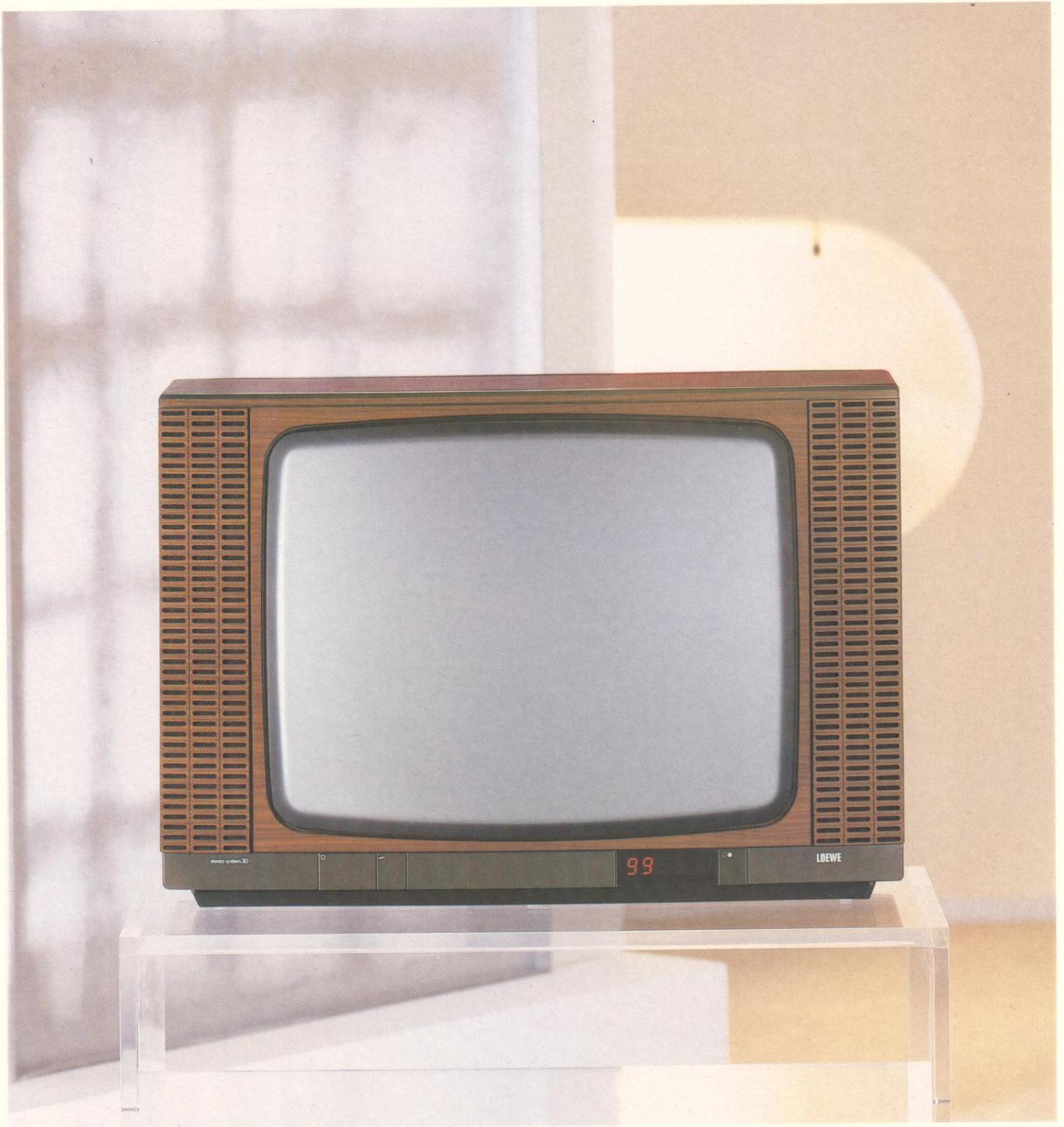


Loewe VTL-Bedienspeicher-System für 30 Programme mit Fernbedienung FB 50.

Farben: nußbaumfarbig, braun/metallic.
 Maße: 78 x 54 x 46,5 cm (BxHxT).



Loewe SE 22 Stereo.
 Ohne Abbildung. Ist bis auf 56 cm-Bildschirm identisch mit SE 26 Stereo. Maße: 70,5 x 49 x 43 cm (BxHxT). Lieferbar ab Januar '83.



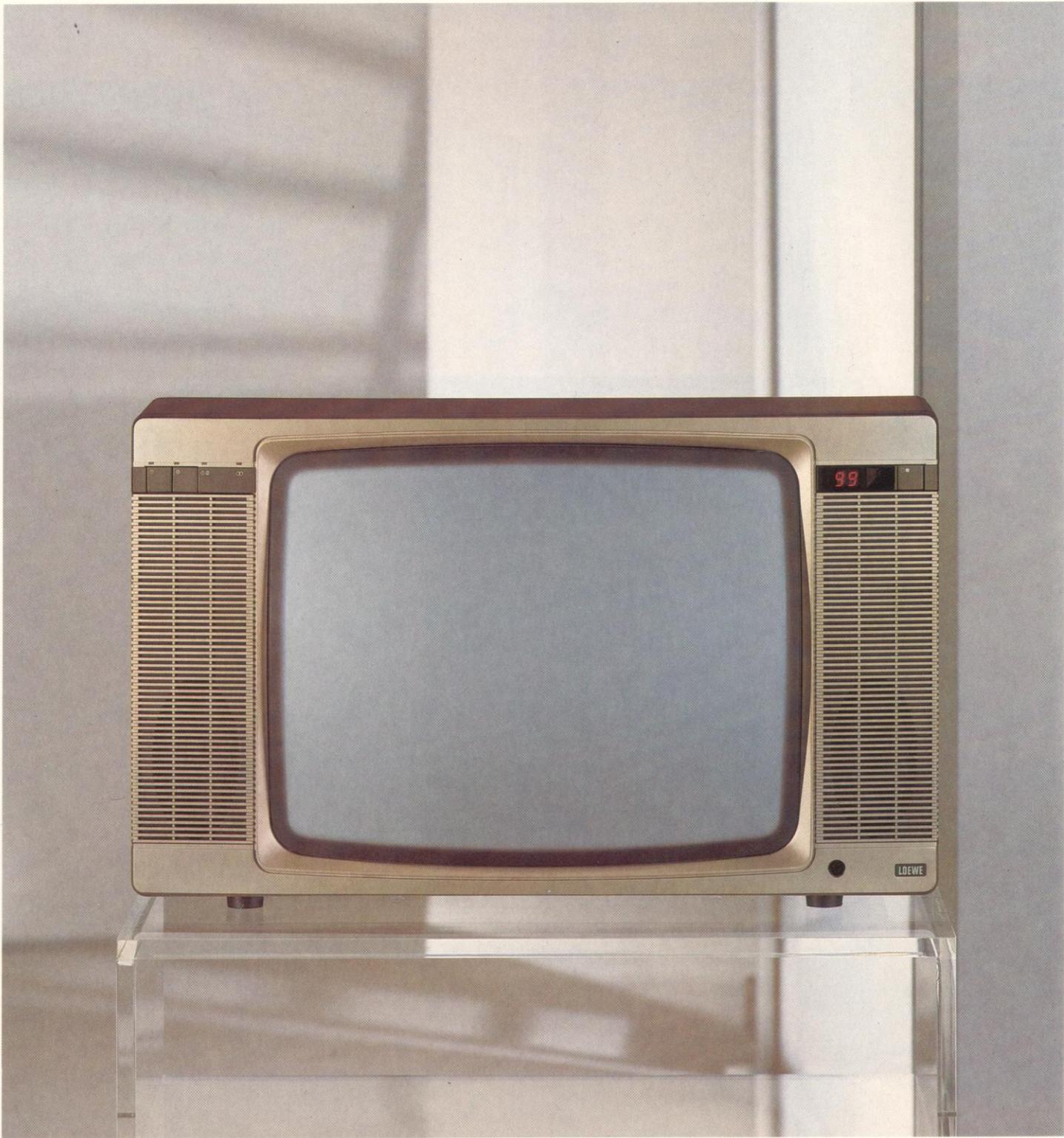
Loewe SE 66 Stereo.
 66 cm-Bildschirm mit 30 AX-
 Farbbildsystem. Loewe
 Micro Compact-Chassis.
 Loewe Stereo-System 30 mit
 2 x 15 Watt HiFi-Stereo-
 Endstufen und zwei HiFi-
 Lautsprecher-Systemen,
 ESS-System mit elektroni-
 scher Basisverbreiterung.
 Loewe Bild-Tele für 30%ige
 Ausschnitt-Vergrößerung
 der Bildmitte.



Loewe VTL-Bedienspeicher-
 System für 30 Programme
 mit Fernbedienung FB 50.

Farben: nußbaumfarbig,
 braun/metallic.
 Maße: 78 x 54 x 46,5 cm
 (BxHxT).





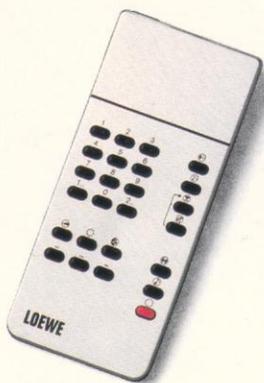
Loewe MC 26 Stereo.
66 cm-Bildschirm mit 30 AX-Farbbildsystem. Loewe Profi Compact-Chassis. Loewe Stereo-System 30 mit 2 x 15 Watt HiFi-Stereo-Endstufen und zwei HiFi-Lautsprecher-Systemen, ESS-System mit elektronischer Basisverbreiterung. Loewe VTS-Bedienspeicher-System für 30 Programme mit Fernbedienung FB 35. Farben: nußbaumfarbig, braun/metallic. Maße: 84,5 x 51,5 x 46,5 cm (BxHxT).





Loewe IC 22 Stereo.

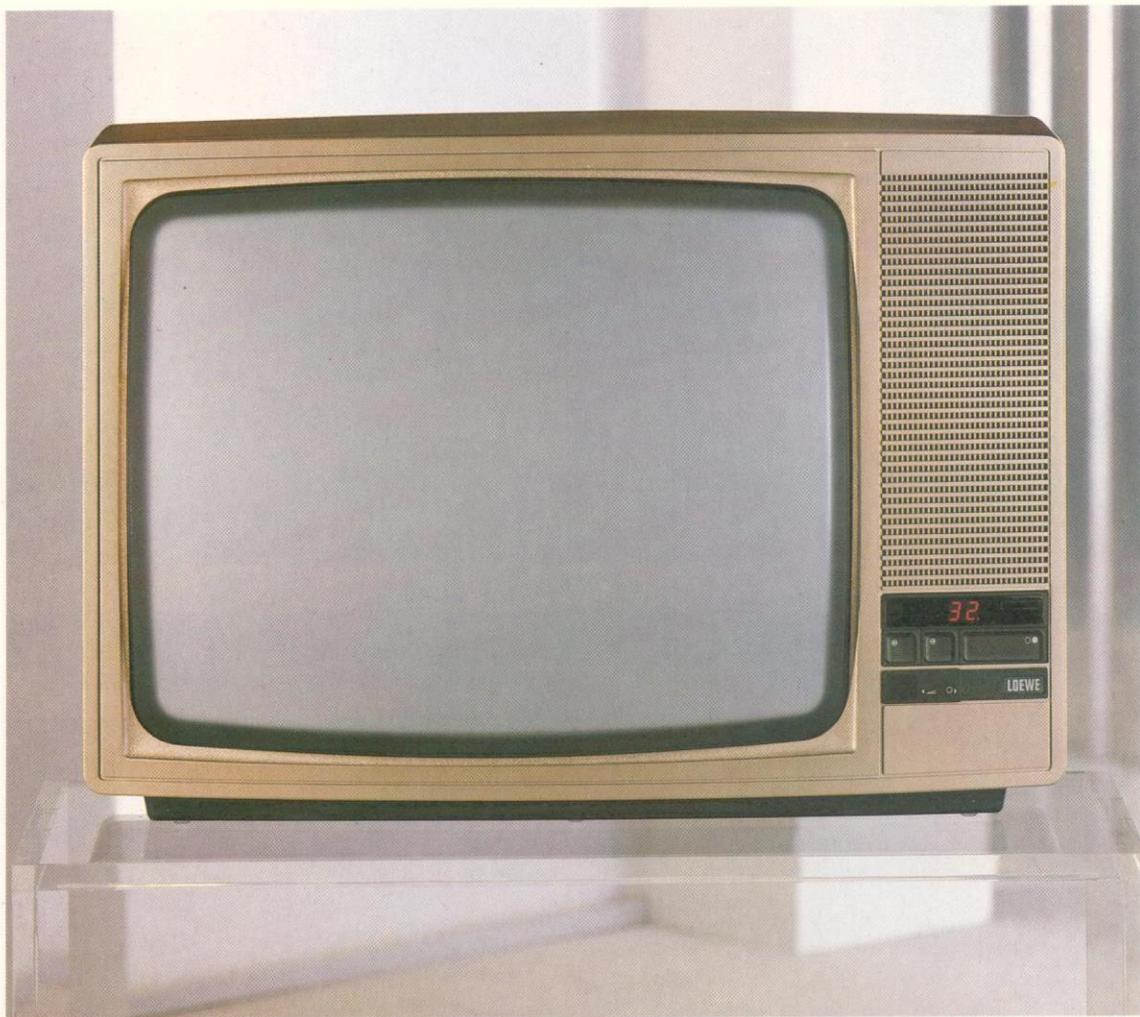
56 cm-Bildschirm mit 30 AX-Farbbildsystem. Loewe Profi Compact-Chassis. Loewe Stereo-System 30 mit 2 x 15 Watt HiFi-Stereo-Endstufen und zwei HiFi-Lautsprecher-Systemen, ESS-System und elektronische Basisverbreiterung. Loewe VTS-Bedienspeicher-System für 30 Programme mit Fernbedienung FB 30. Farben: Echt Nußbaum, Echt Eiche, Eiche schwarz. Maße: 74,5 x 51,5 x 46,5 cm (BxHxT).



Loewe IC 26 Stereo.

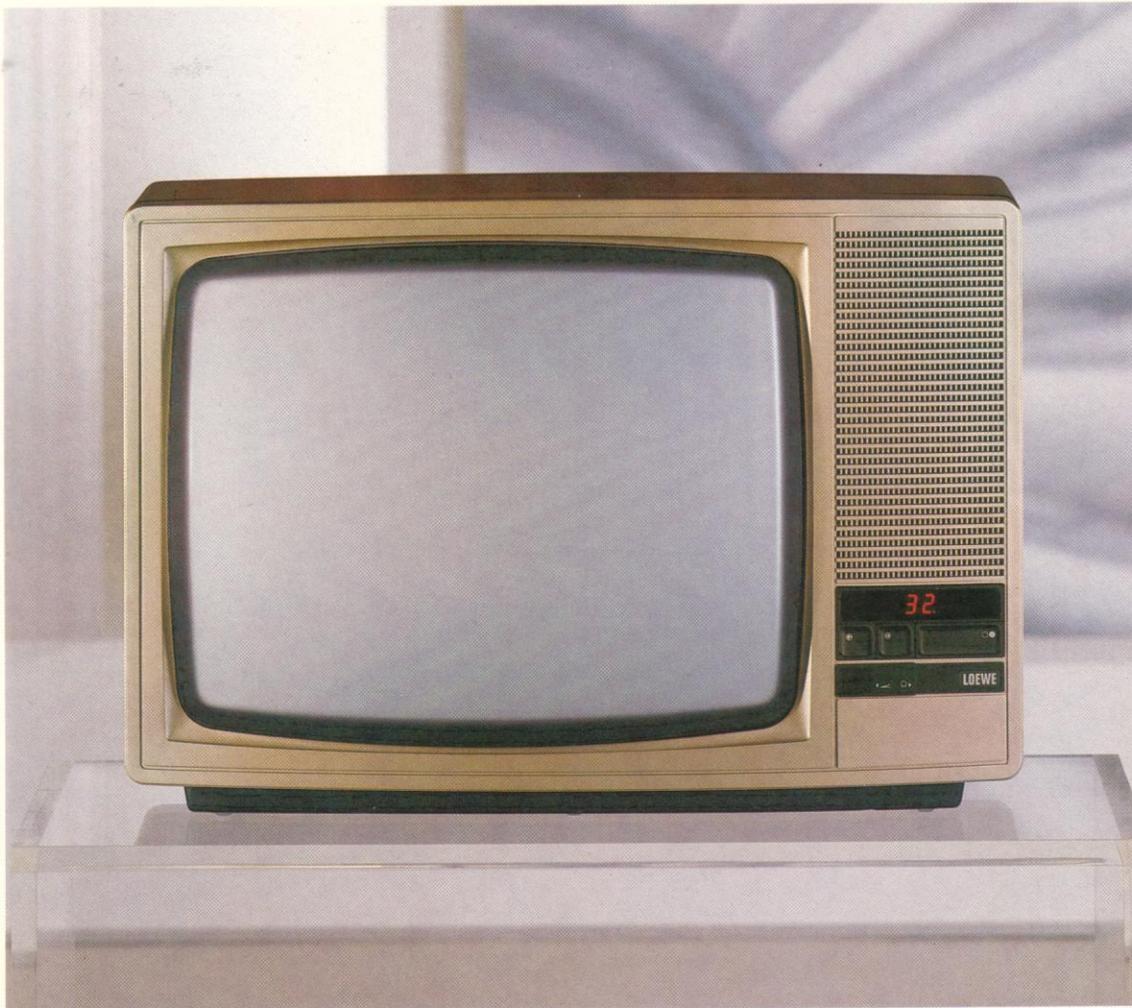
Ohne Abbildung. Ist bis auf 66 cm-Bildschirm und zwei 3-Weg-Hifi-Lautsprecher-Systeme identisch mit IC 22 Stereo. Maße: 86,5 x 51,5 x 46,5 cm (BxHxT).

Loewe QS 26.
 66 cm-Bildschirm mit 30 AX-
 Farbbildsystem. Loewe
 Profi Compact-Chassis.
 Loewe Akustik-System 15
 mit 15 Watt-HiFi-Endstufe
 und großvolumigem, frontal
 abstrahlendem Lautsprecher.
 Loewe EPM-Bedienspeicher-
 System für 32 Programme
 mit Fernbedienung FB 40.
 Farben: nußbaumfarbig,
 braun/metallic.
 Maße: 75,5 x 52 x 45,5 cm
 (BxHxT).



Loewe LC 21.
 66 cm-Bildschirm mit 30 AX-
 Farbbildsystem. Loewe
 Profi Compact-Chassis.
 Loewe Akustik-System 15
 mit 15 Watt-HiFi-Endstufe
 und großvolumigem, frontal
 abstrahlendem Lautsprecher.
 Leichtgangtasten für
 16 Programme.
 Farben: nußbaumfarbig,
 metallic/anthrazit.
 Maße: 75,5 x 52 x 45,5 cm
 (BxHxT).





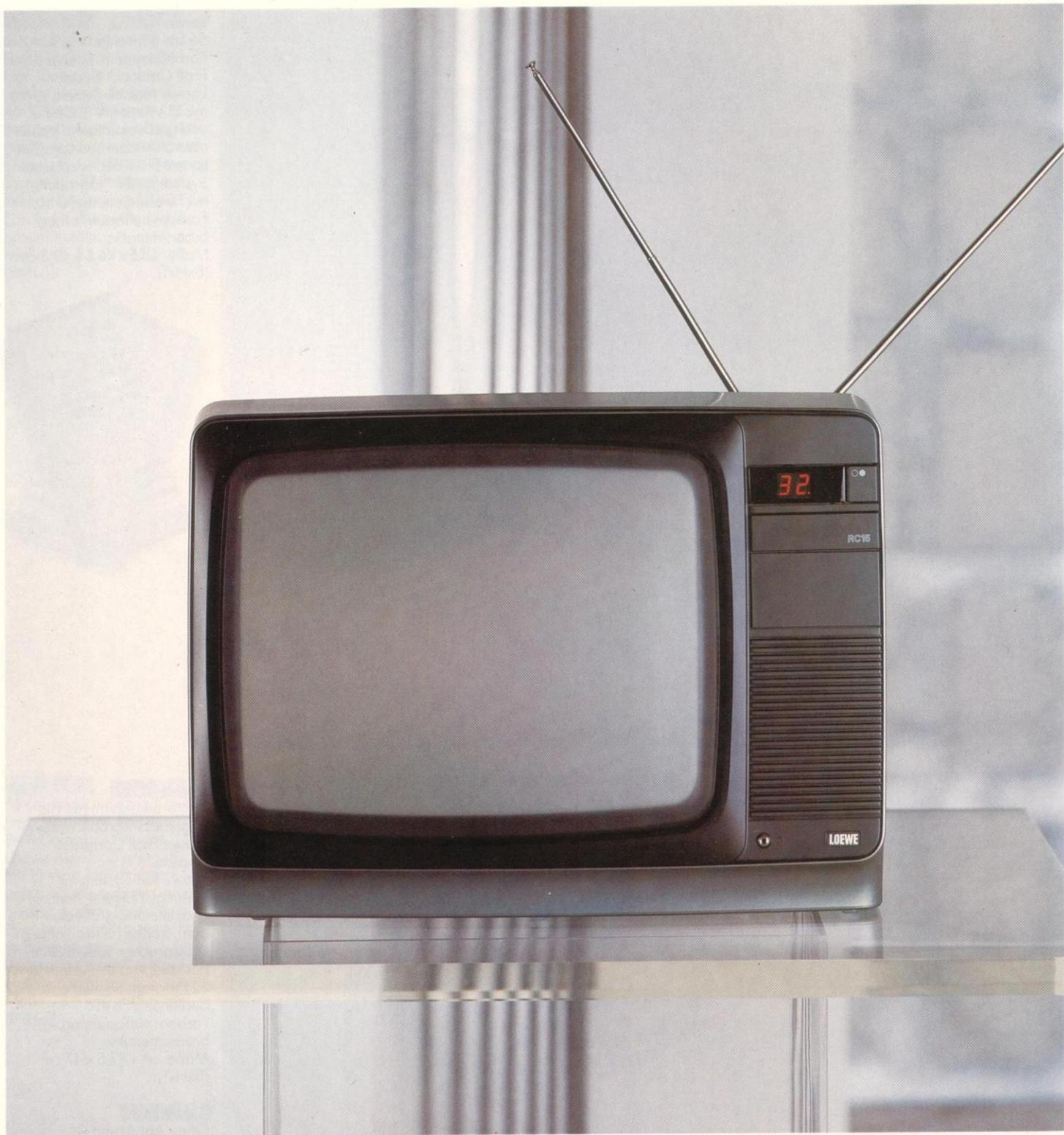
Loewe QX 22.
 56 cm-Bildschirm mit 30 AX-Farbbildsystem. Loewe Profi Compact-System. Loewe Akustik-System 15 mit 15 Watt-HiFi-Endstufe und großvolumigem, frontal abstrahlendem Lautsprecher. Loewe EPM-Bedienspeicher-System für 32 Programme mit Fernbedienung FB 40. Farben: nußbaumfarbig, braun/metallic. Maße: 68,5 x 46,5 x 42,5 cm (BxHxT).



Loewe QE 20.
 51 cm-Bildschirm mit High Brightness-Farbbildsystem. Loewe Profi Compact-Chassis. Loewe Ton-System mit leistungsfähiger 4 Watt HiFi-Endstufe und großvolumigem, frontal abstrahlendem Lautsprecher. Loewe EPM-Bedienspeicher-System für 32 Programme mit Fernbedienung FB 40. Farben: nußbaumfarbig, braun/metallic. Maße: 64 x 42,5 x 47 cm (BxHxT).

Loewe DL 11.
 Ohne Abbildung. Ist bis auf die Handbedienung identisch mit QE 20.





Loewe RC 16.
 42 cm-Bildschirm mit High Focus-Farbbildsystem. Loewe Profi Compact-Chassis.

Loewe Tonsystem mit leistungsfähiger 4 Watt-Endstufe und frontal abstrahlendem Lautsprecher. Loewe Bild-Tele für 30%ige Ausschnitt-Vergrößerung der Bildmitte.



Loewe EPM-Bedienspeicher-System für 32 Programme mit Fernbedienung FB 40. Farbe: metallic/schwarz. Maße: 51 x 37 x 41 cm (BxHxT).





Loewe DC 11

42 cm-Bildschirm mit High Focus-Farbbildsystem.

Loewe Profi Compact-Chassis.

Loewe Tonsystem mit leistungsfähiger 4 Watt-Endstufe und frontal abstrahlendem Lautsprecher. Leichtgangtasten für 8 Programme.

Farbe: metallic/schwarz.

Maße: 51 x 37 x 41 cm (BxHxT).



Zwei neue wichtige Gründe sprechen für das Loewe Video 2000-System: Video-Portable und Stereoton-Recorder.

Zu den vielen Argumenten, die für das Loewe Video 2000-System sprechen, ist jetzt ein weiterer Vorteil gekommen: Mit dem Loewe Video-Portable werden Sie bei Aufnahmen mit der Video-Kamera unabhängig von der Steckdose. Für die Mobilität dieses Systems sorgen außerdem kompakte Abmessungen und ein wirklich tragbares Gewicht. Gemeinsam mit dem Loewe Tuner/Timer haben Sie ein Heim-Video-System, das alle Vorzüge von Video 2000 liefert. Die zweite wichtige Neuheit ist der Loewe Stereoton-Video-Recorder: damit können Sie die beeindruckenden Stereo-TV-Sendungen aufzeichnen und fertig bespielte Stereoton-Video-Cassetten mit voller Qualität erleben.

Loewe Video 2000: Das europäische System. Der Erfolg von Video 2000 in den letzten Jahren bestätigt die Qualitäten dieses in Europa entwickelten Systems: Es kombiniert aktuelle technologische Erkenntnisse und langjährige Erfahrungen.

Mit Ihrer Entscheidung für eine der unterschiedlichen Möglichkeiten, die Video 2000 bietet, sichern Sie sich also ausgereifte Technik, die Ihren persönlichen Forderungen angepaßt ist.

Weniger Bandverbrauch für mehr Spielzeit. Die wesentlich erhöhte Aufzeichnungsdichte bewirkt einen erheblich verringerten Bandverbrauch. Dadurch wurden einerseits zwei übereinanderliegende Spuren möglich. Und andererseits die Bandgeschwindigkeit heraufgesetzt – das ergibt eine bessere Tonqualität. Für die perfekte Tonwiedergabe garantiert außerdem das dynamische Rauschunterdrückungs-System DNS.

Die erste Video-Wendecassette: bis zu 8 Stunden Spielzeit im Taschenbuchformat. Diese Cassetten funktionieren genauso, wie Sie es von den Musik-Cassetten gewohnt sind: Sie sind von beiden Seiten bespielbar. Maximal 4 Stunden auf jeder Seite. Das erspart Ihnen den lästigen Cassettenwechsel bei mehreren oder besonders langen Sendungen. Vor allem aber sind die Kosten pro Stunde Aufzeichnungszeit durch den erheblich niedrigeren Bandverbrauch drastisch gesenkt worden.

Ein Spezial-Angebot für Ihren Komfort: die Fernbedienung. Ein Angebot, das beim Fernsehen heute schon alltäglich ist, steht jetzt als Nachrüst-Set auch für alle stationären und portablen Video-Recorder bei Loewe zur Verfügung. Über die Fernbedienung können Sie alle wichtigen Funktionen direkt vom Sessel aus steuern.

Das Empfangsteil der Loewe Video-Recorder kann mehr als viele Fernsehgeräte. Das eingebaute Fernsehempfangsteil verfügt über einen elektronischen Sendersuchlauf. 26 (beim Portable 15) unterschiedliche Fernsehkanäle können zum sofortigen Abruf gespeichert werden. Dieser Bedienungskomfort ist nicht einmal bei allen Fernsehern selbstverständlich.

Exakte Abtastung für bessere Bildqualität. Das ist eine der bemerkenswertesten Neuentwicklungen für das Video-System 2000: Die dynamische Spurnachführung (DTF = Dynamic Track Following). Sie ermöglicht die optimale Abtastung der Aufnahme. Daraus ergibt sich die hervorragende Bild-Qualität sowie die absolute Austauschbarkeit bespielter Cassetten von einem Video 2000-Gerät zum anderen ohne Qualitäts-Einbuße.

Computer-gesteuerter Bedienungskomfort und erweiterte Einsatzmöglichkeiten. Auch mit so professionellen Ausstattungs-Details wie Standbild, Zeitlupe und Bildsuchlauf im Vor- und Rückwärtslauf sind die Loewe Videorecorder so einfach zu bedienen wie ein Cassetten-Recorder. Das elektronische Gehirn ist ein Mikro-Prozessor. Er macht die Handhabung problemlos und schützt die Geräte gegen Fehlbedienung. Das Standbild ist absolut frei von störenden Streifen und bietet durch volle Auflösung ein genauso scharfes Bild wie bei Normalbetrieb. Ein neues Komfortangebot ist der Bildsuchlauf: Beim Überspringen kurzer Programmteile mit dem schnellen Vor- oder Rücklauf bleibt das Bild bei stummgeschaltetem Ton sichtbar. Durch 7-, (beim Portable 3-) bzw. 5- (1-fache) Laufgeschwindigkeit geht das Auffinden gesuchter Programmstellen besonders schnell. Die stationären Loewe Videorecorder haben den Extra-Vorteil der elektronischen Suchfunktion für bestimmte Bandstellen: Sie drücken die »Go-To«-Taste und geben über die Tastatur die gewünschte Bandstellen-Nummer ein. Wenige Sekunden später erscheint sie auf dem Bildschirm. Bei entsprechender Vorprogrammierung können Sie innerhalb von 16 (beim Portable 30) Tagen automatisch bis zu 5 (beim Portable 2) verschiedene Sendungen von unterschiedlichen Kanälen aufzeichnen. Sie können also beruhigt gut zwei Wochen wegfahren – die Sendungen, die Sie sich ansehen wollen, erwarten Sie nach Ihrer Rückkehr.

Loewe Video-Farbkamera und Loewe Video-Portable: Damit können Sie dem Fernsehen Konkurrenz machen.

Die klassischen Einsatz-Möglichkeiten von Video-Recordern sind bekannt: Sie können TV-Sendungen aufnehmen – auch wenn Sie nicht zuhause sind. Und Sie können sich mit bespielten Video-Cassetten das Filmangebot der ganzen Welt ins Wohnzimmer holen. Aber mit der Loewe Video-Kamera und dem Loewe Video-Portable können Sie noch viel mehr: damit werden Sie Ihr eigenes Programm produzieren. So einfach wie mit einer Schmalfilmkamera. Mit dieser Ausrüstung verfügen Sie über alle technischen Voraussetzungen, die dieses unterhaltsame Vergnügen problemlos machen: Hervorragende Bildqualität durch Vidicon Aufnahme-Röhre. Der eingebaute elektr. s/w Monitor bietet die Möglichkeit der Kontrolle von Aufnahme und Aufzeichnung. Kontroll-Anzeigen im Sucher signalisieren Aufnahmebereitschaft, Start/Stop und richtige Belichtung. Das Zoom-Objektiv ermöglicht Total- und Nahaufnahmen bis hin zum Macro-Bereich. Das eingebaute Mikrofon hat eine automatische Lautstärke-regelung. Der Ton wird immer mit dem Bild übertragen. Das universelle C-Mount-Gewinde ermöglicht die problemlose Verwendung von Wechsel-objektiven. Als Zubehör wird ein 20 m Spezial-Kamerakabel mit Kabeltrommel geliefert. Wenn Sie mit dem tragbaren Recorder im Freien unterwegs sind, versorgt er die Kamera mit Strom.

Loewe Video-Farbkamera VC 7020.

Aufnahme-Röhre:
2/3 Vidicon.
System: PAL G, 625 Zeilen,
50 Hz, 2:1.
Lichtempfindlichkeit: 100 LUX.
Farbtemperatur:
3200-6000 K.
Bildschärfe: horizontal
270 Zeilen (3,3 MHz).
Rauschabstand: 40 dB.
Sucher: elektronisch 1,5'.
Anzeigen: 3 LED's für
Kontrollfunktionen.
Stromversorgung: 12 V.
Mikrofon: Electretmikrofon
eingebaut mit Pegelauto-
matik, Buchse zum Anschluß
eines externen Mikrofons
und Buchse für Kopfhörer.
Brennweite: 12,5-75 mm,
6-fach Zoom. Blende: 1,4-22.
Schärfereich/Macro:
1 m bis ∞ /Macro 0 mm-1 m.
Öffnungswinkel: 38°-6°
horizontal. Filteran-
schluß: 52 mm (C-Mount).
Gewicht: 2,6 kg.
Maße: 27,5 x 51 x 17 cm
(HxBxT).

Kabeltrommel:

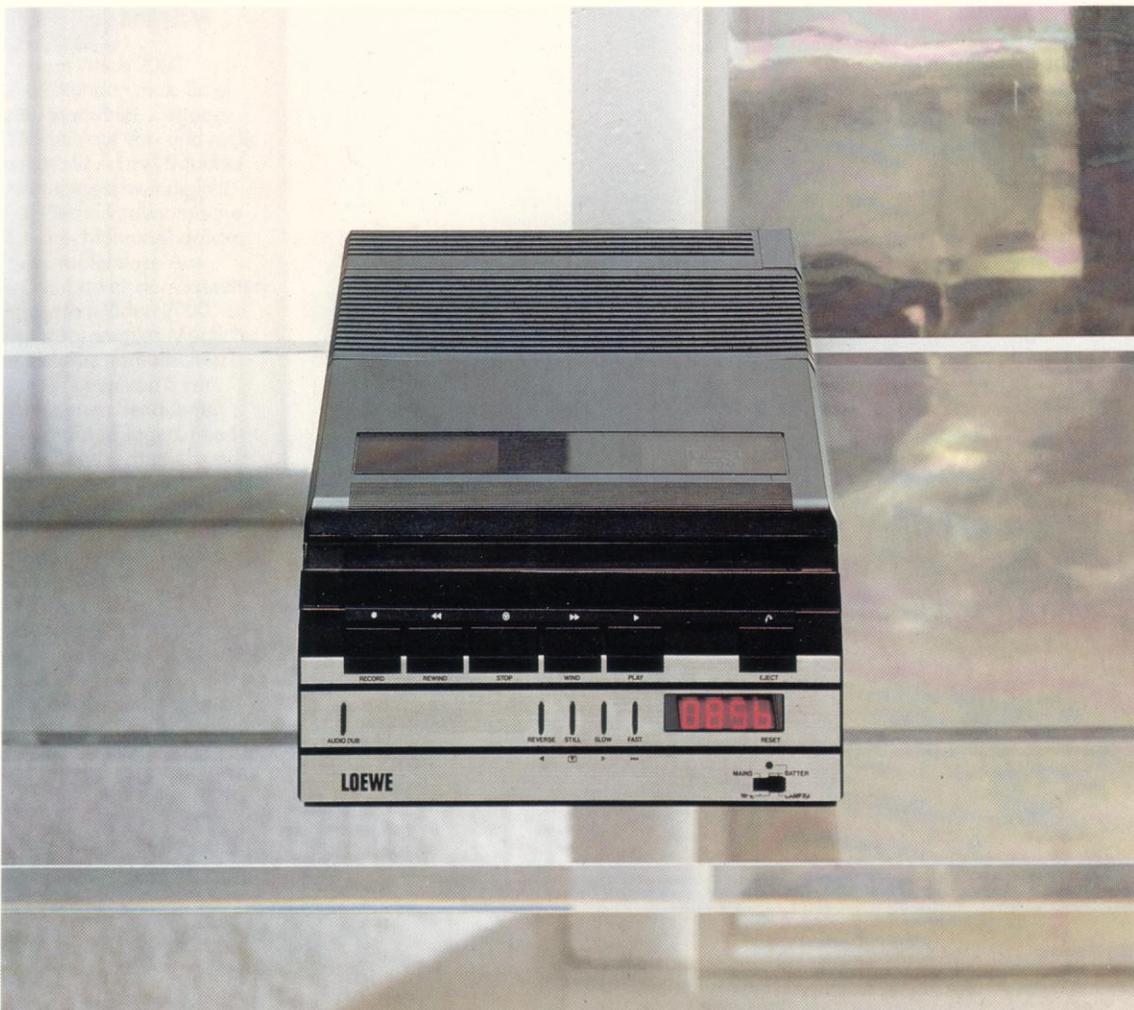
Ausgänge HF: Kanal 34
± 5 Kanäle, Stromversor-
gung: 220 V (110/120/220/
240 V, 48-62 Hz). 4,3 m V/
75 Ohm. Video: 1 Vss, FBAS,
75 Ohm, Audio: 500 m V/
10 Ohm, Start/Stop-Ausgang
für Videomaschine. Gewicht:
5 kg. Maße: Ø 28 x 12 cm.





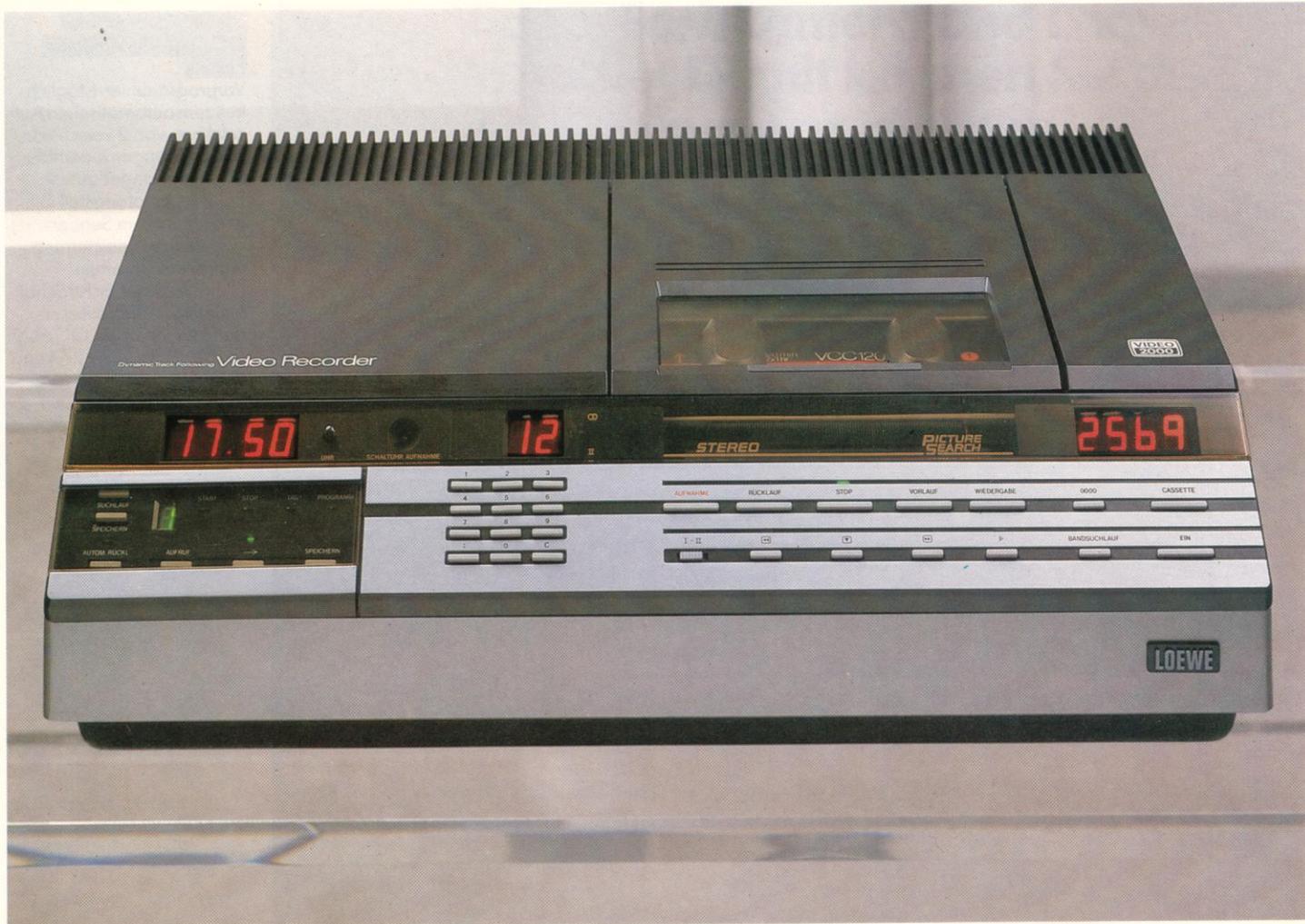
**Loewe Videorecorder
OC 6120 – Tuner/Timer-
Einheit.**

Vorprogrammier-Möglich-
keit zum automatischen Auf-
zeichnen von 2 verschiede-
nen Sendungen innerhalb
30 Tagen. Eingebautes
Fernseh-Empfangsteil mit
elektronischem Sender-
suchlauf zur Speicherung
von 15 Programmen.
Digitale Quarzuhr für Schalt-
funktionen. Stromversor-
gung für Recorder OC 6120.
Maße: 21,9 x 11,7 x 27,4 cm
(BxHxT). Gewicht: 4,6 kg.



**Loewe Videorecorder
OC 6220 – Recorder-
Einheit.**

System Video 2000,
2 x 4 Std. max. Spielzeit.
Standbild, Zeitlupe, Bild-
suchlauf vor- und rückwärts
mit 3- bzw. 1-facher Normal-
geschwindigkeit. Nach-
vertonung, Assemble-Schnitt.
DTF-Technik (dynamische
Spurnachführung) garantiert
problemlose Austauschbar-
keit der Cassetten im System
Video 2000.
Niedriger Bandverbrauch
und damit hohe Wirtschaft-
lichkeit der Cassetten.
Kameraanschluß. Akku-
betrieb.
Maße: 21,9 x 11,7 x 27,4 cm
(BxHT). Gewicht 4 kg, excl.
Akku.
Fernbedienung als Zubehör:



**Loewe Videorecorder
OC 6024 Stereo.**

System Video 2000,
2 x 4 Stunden max. Spielzeit. Standbild, Zeitlupe, Bildsuchlauf vor- und rückwärts mit 7- bzw. 5-facher Normalgeschwindigkeit. Zweitton-Aufnahmemöglichkeit. DTF-Technik (dynamische Spurnachführung) garantiert problemlose Austauschbarkeit der Cassetten im System Video 2000. Vorprogrammier-Möglichkeit zum automatischen Aufzeichnen von 5 verschiedenen Sendungen innerhalb 16 Tagen. Niedriger Bandverbrauch und damit hohe Wirtschaftlichkeit der Cassetten. Eingebautes Fernseh-Empfangsteil mit elektronischem Sendersuchlauf zur Speicherung von 26 Programmen. Bandstellensuchlauf durch digitale Eingabe der Bandstelle über »Go-To«-Taste. Maße: 54 x 15,2 x 36,5 cm (BxHxT). Fernbedienung als Zubehör.

**Loewe Videorecorder
OC 6023.**

Ohne Abbildung. Ist mit Ausnahme des Stereotons identisch mit OC 6024.





**Loewe Videorecorder
OC 6022 S.**

System Video 2000,
2 x 4 Stunden max. Spielzeit. Standbild, Zeitlupe, Bildsuchlauf vor- und rückwärts mit 7- bzw. 5-facher Normalgeschwindigkeit. DTF-Technik (dynamische Spurnachführung) garantiert problemlose Austauschbarkeit der Cassetten im System Video 2000. Vorprogrammier-Möglichkeit zum automatischen Aufzeichnen von 5 verschiedenen Sendungen innerhalb 16 Tagen. Niedriger Bandverbrauch und damit hohe Wirtschaftlichkeit der Cassetten. Eingebautes Fernseh-Empfangsteil mit elektronischem Sendersuchlauf zur Speicherung von 26 Programmen. Bandstellensuchlauf durch digitale Eingabe der Bandstelle über »Go-To«-Taste. Maße: 54 x 15,2 x 36,5 cm (BxHxT). Fernbedienung als Zubehör.





Neue Perspektiven durch ein neues Medium: der Loewe Laser Vision-Bildplattenspieler für Zweikanal- und Stereoton.

Mit der Laser Vision-Bildplatte kommt eine neue Qualitäts- und Erlebnis-Dimension auf Ihren Bildschirm: Die Bildqualität entspricht exakt dem hohen Niveau der Sendeanstalten – und der Stereoton übertrifft die HiFi-Norm. Das Programmangebot wird aus dem Fernsehgerät schon bald ein Heimkino, ein Sprachlabor, eine Theaterbühne, eine Abendschule oder einen Konzertsaal machen – was immer Sie wollen und wann immer Sie wollen.

Dieses gewaltige Reservoir an Einsatz-Möglichkeiten ist genauso einfach unterzubringen wie eine Schallplatten-Sammlung, denn die Abmessungen einer Bildplatte mit bis zu zwei Stunden Spieldauer entsprechen einer Musik-Langspielplatte.

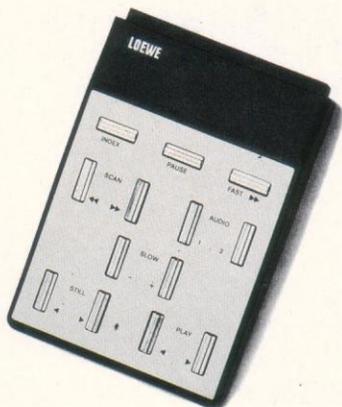
Mit der fortschrittlichen Laser-Technik sind Bildplatten unverwüstlich. Die auf der Bildplatte gespeicherten Bildsignale werden von einem Laserstrahl berührungslos abgetastet. Es gibt also keinen Verschleiß und eine immer gleichbleibende, hervorragende Bildqualität. Eine Schutzschicht sorgt dafür, daß auch Berührungen mit der Hand und sogar Kratzer der Platte nichts anhaben können.

Die Bildplatte liefert Stereoton – oder zwei Sprachen. Die beiden Tonkanäle können außer für Stereoton auch für zweisprachige Programme genutzt werden. Das ist wichtig für Lehr- und Sprachkurse, die mit der Bildplatte durchführbar sind.

Technische Raffinessen durch Mikro-Elektronik. Einzelbild-Schaltung, Zeitlupe, Zeitraffer, Suchlauf und die Möglichkeit des Rücklaufs bei normaler Bildgeschwindigkeit gehören zur Standard-Ausstattung des Loewe Bildplattenspielers. Damit sind eine Fülle interessanter Effekte und praktischer Vorteile selbstverständlich. Dazu gehört auch eine Fernbedienung, mit der alle Funktionen bequem zu steuern sind. Der Start in diesen neuen Teil der Fernseh-Zukunft ist ganz einfach: Der Loewe Bildplattenspieler wird an die AV-Buchse Ihres Stereoton-Fernsehers angeschlossen. Und nach dem Auflegen der Bildplatte beginnt ein faszinierendes Erlebnis.

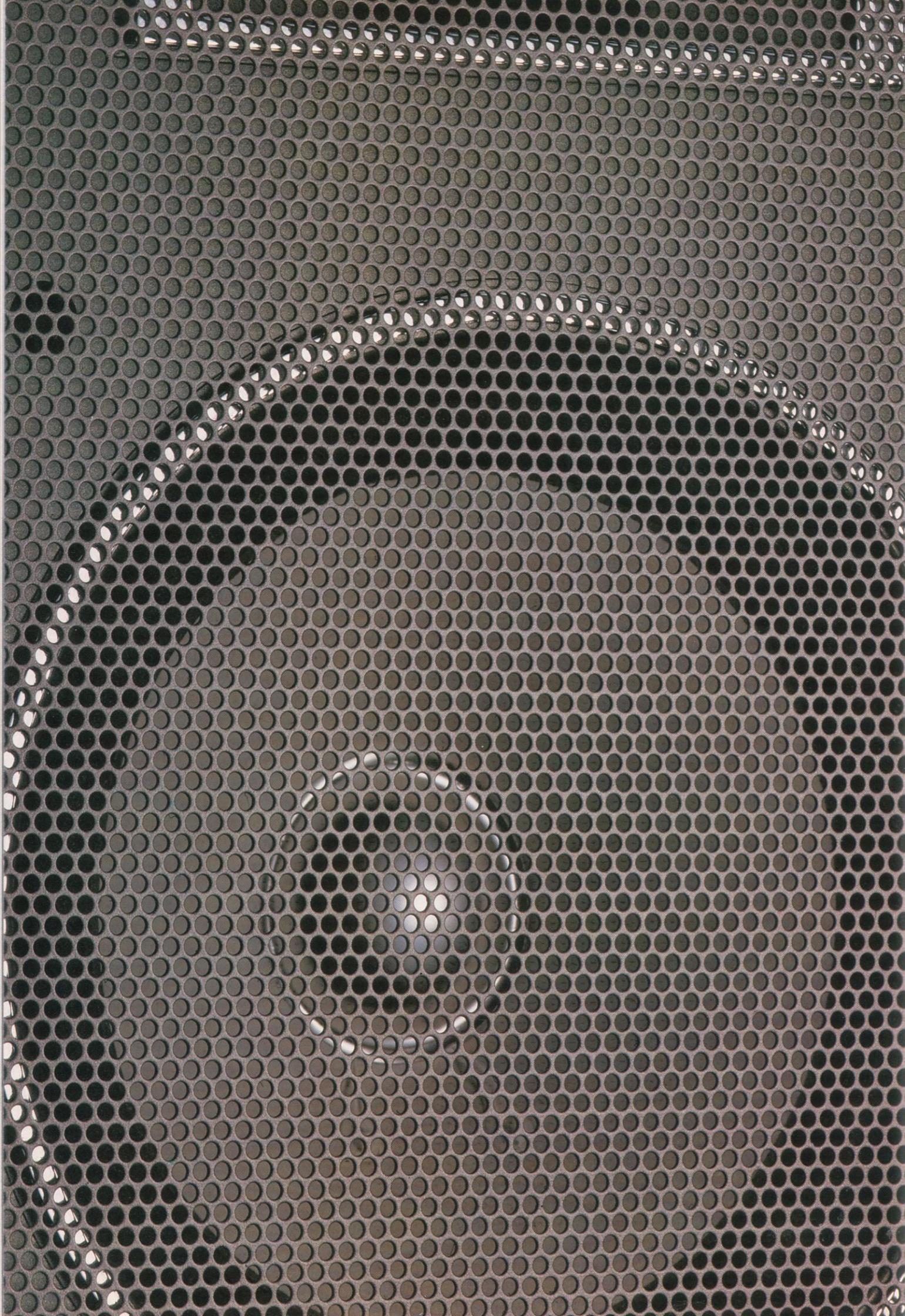
Loewe Bildplattenspieler LV 8720.

System Laser Vision, 2 x 60 Min. max. Spielzeit. Zeitlich unbegrenztes Standbild. Einzelbild, Zeitlupe, Bildsuchlauf und Wiedergabe vor- und rückwärts. Stereo- und Zweiton-Wiedergabe. Direktantrieb. Berührungsloses Abspielen. Speichermöglichkeit von 54.000 Einzelbildern pro Seite bei CAV-Bildplatte. Verschleißfreie Bildplatten. Einzelbildfindung durch einblendbaren Index. Drahtlose Infrarot Fernbedienung. Maße: 53,5 x 13 x 41,2 cm (BxHxT).



Elektronik und Optik lösen die Mechanik ab. Die Technik des elektronisch gesteuerten Laserstrahls ist die Grundlage des Fortschritts, den die Laser-Vision bringt. Die Bildinformationen sind nicht wie bei einer Musikschallplatte in durchlaufenden Rillen gespeichert – sondern in Form von einzelnen Vertiefungen, deren Formate nur unter dem Mikroskop erkennbar sind. Bei der Abtastung und Umwandlung in Bilder wird die Bildplatten-Oberfläche nur vom Laserlicht berührt: d.h., es gibt nicht die Spur von mechanischem Verschleiß. Die Gesamtlänge der Vertiefungen auf einer Bildplatten-Seite bei der 30 cm-Version beträgt 34 km. Zum Vergleich: die Rillen einer Musik-Langspielplatten-Seite sind nur 5 km lang. Daraus ergibt sich die enorme Speicherkapazität von 54.000 Einzelbildern bei 36 Minuten Spielzeit.

Für jedes Programm die richtige Spielzeit. Es gibt Laser Vision-Platten mit 2 x 36 Minuten und 2 x 60 Minuten. Die 2-Stunden-Version ist durch die lange Spielzeit besonders gut für Unterhaltungs-Programme geeignet, z.B. für Film, Theater, Oper und Musik-Shows. Die 2 x 36-Minuten-Platte ist mit den Möglichkeiten von Zeitlupe, Zeitraffer, Suchlauf und Einzelbildschaltung außerdem für Lehrprogramme und Dokumentationen einsetzbar.



So vielfältig wie die Musik selbst: Das Loewe HiFi-Programm.

Loewe hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Begeisterung am faszinierenden Musik-Erlebnis auf perfekte Art mit vernünftigen Preisen zu verwirklichen. Wir haben daher all denen sehr viel zu bieten, die HiFi-Geräte als Vermittler eines Vergnügens betrachten – und nicht ausschließlich nach extremen Meßwerten suchen. Das Resultat dieser Loewe HiFi-Idee sind Geräte, die sich durch ihre optische, technische und nicht zuletzt auch preisliche Attraktivität auszeichnen. Hier wird gezeigt, daß Fortschritt im HiFi-Bereich eine neue Bedeutung bekommen hat: denn fortschrittliche HiFi-Technik erkennt man heute daran, daß sie nur noch Mittel zum Zweck ist – d.h. wie hochwertig das Innenleben einer Anlage ist, merkt man an der Qualität der Musik-Reproduktion und nicht an der Vielzahl von Knöpfen und Schaltern.

Die Loewe HiFi-Technik bestimmt nicht, wie Sie wohnen sollen. Die moderne Elektronik macht es heute möglich, die für perfekten Musikgenuß notwendigen Geräte auf kleinstem Raum unterzubringen. Wir haben diese Entwicklung konsequent genutzt: Loewe bietet Ihnen HiFi-Anlagen, die Ihren Wohnraum nicht beherrschen, sondern sich harmonisch in jede Umgebung einfügen. Diese technischen Möglichkeiten werden bei uns durch die Gestaltungsarbeit der Designer noch unterstützt. Loewe Geräte überzeugen durch die dezente aber unübersehbare Ausstrahlung von präzise verarbeiteten Materialien ebenso wie mit ihren inneren Werten.

Wählen Sie bei Loewe zwischen 19 unterhaltsamen Alternativen. Sie finden in unserem Programm das richtige Angebot für jeden Einsatz-Zweck: von der superflachen HiFi-Anlage über mobile HiFi-Anlagen und Radio-Cassetten-Recordern bis zum Stereo-Uhrenradio. Sie werden feststellen, daß Sie dabei oft Details finden, die bei anderen nur selten zum Standard gehören.

Bedienungskomfort kann für jeden etwas anderes bedeuten. Es gibt verschiedene Interpretationen von komfortablem Umgang mit hochwertiger Technik: Man kann darunter möglichst viele Funktionen verstehen – oder besonders einfach Bedienung. Darum ist die Ausstattung der Loewe Anlagen sinnvoll auf diese unterschiedlichen Ansprüche abgestimmt. Das allen gemeinsame Merkmal ist das praxisgerechte Styling der Frontseiten, das auch bei höchster Funktionsvielfalt für klare Übersicht sorgt.

Für den guten Klang unseres Namens gibt es viele Gründe. Loewe war oft Initiator von bedeutenden Fortschritten. Es begann 1926 mit der ersten integrierten Schaltung und der Loewe Dreifach-Röhre: Dadurch wurde erstmals betriebssicherer und einfacher Radioempfang möglich. Das letzte Beispiel: 1981 kamen die ersten Stereoton-Fernseher Europas von Loewe. Dazwischen liegt eine Reihe wichtiger Erstleistungen, die immer wieder unsere Innovationskraft bewiesen haben.

Unser direkter Kontakt zu Ihnen: der Loewe Fachhändler. Beratung und Service sind gerade beim Kauf einer HiFi-Anlage wichtig. Denn nur ein umfassend informierter Käufer kann die richtige Entscheidung treffen. Loewe Geräte gibt es darum nur im qualifizierten Fachhandel.

LOEWE
Synthesizer Tuner ST 3280

Power

FM 96.90 MHz

Memory Stereo Mono Mute Mute Off Automatic Manual

1 2 3 4 5 6 7

Station 7 FM + 7 AM

LW MW FM

Tuning

Down Up

LOEWE
Stereo Amplifier SA 3480

Power Phones Speakers A B

Bass Treble Balance

Watt 80 40 15 5 0.5 0.1 Power 0.1 0.5 5 15 40 80 Watt

Left Right

Filter Subsonic

Tape 1 Monitor Copy

Tape 2 Tuner On

Phono MM - MC On

Loudness On

Volume

LOEWE
Tape Deck SC 3680

Eject Power

Soft Touch Control / Long Life Head

Counter Reset

Dolby NR Left Right

Metal

DOLBY SYSTEM

Left Right

Mic

Tape Selector Normal Chrom Metal

Dolby NR

Record Level L-R

Perf. Q-Q D-D Stop Pause

Loewe Ultra Slim-Line: Innen so viel Technik, wie Sie nicht überall bekommen. Außen so flach, wie Sie es nur selten finden.

Hochintegrierte Elektronik macht Uhren immer flacher und präziser, Kameras immer kleiner und zuverlässiger – und jetzt werden auch HiFi-Anlagen wie die Loewe Ultra Slim-Line extrem flach, obwohl ihre Leistungsfähigkeit immer weiter wächst. Damit wird die Integration der Loewe HiFi-Technik in Ihren persönlichen Lebensraum immer einfacher. Einen wichtigen Beitrag dazu liefert auch die Farb- und Formgestaltung der Loewe Geräte. Dazu gehört auch die fein gebürstete Aluminiumfront mit der graphit-metallic Färbung. In dem Styling der Ultra-Slim-Line sind zwei Dinge vereint, die bisher als Gegensatz galten: Die Geräte sind attraktiv – aber nicht auffällig. Neben dieser optischen Wirkung wird auch die komfortable Nutzung der vielfältigen Funktionen vom Design der Frontplatte erleichtert: Die Größe und Anordnung der jeweiligen Bedienungselemente ist ihrer Wichtigkeit angepaßt. Diese Gewichtung ist umso bedeutender, wenn ein Gerät mit so vielen Funktions-Details so extrem flach ist.

Loewe Ultra Slim-Line: Die Formel für harmonische Integration. Tuner und Verstärker der Ultra Slim-Line sind ohne Füße nur je 53 mm hoch. Das Cassetten-deck ist genauso flach wie beide zusammen. Ob Sie also diese Komponenten übereinander oder nebeneinander aufstellen – die Proportionen sind in jedem Fall ausgewogen. Und mit der geringen Gehäusetiefe von nur 28 cm paßt die Ultra Slim-Line in jedes Regal und jede Schrankwand. Die Notwendigkeit eines Racks für Ihre HiFi-Anlage entfällt also – es sei denn, daß Sie es aus anderen Gründen haben möchten.

HiFi-Kopfhörer

Loewe EK 400.

Elektrostat in Leichtbauweise, für hoch- und niederohmige Ausgänge, Klinkestecker 6,3 mm, 3 m Kabel, Frequenzgang 20-22.000 Hz, kein separates Netzteil, mit nur 230 g Gewicht ein Leichtgewicht unter den Elektrostaten.



Tuner-Technik mit Quarz-Synthesizer im 5,3 cm-Format.

Der hohe elektronische Aufwand eines Synthesizer-Tuners macht sich durch äußerste Präzision bezahlt. Dabei ist der Preis dieses Loewe Tuners ebenso erstaunlich wie seine Abmessungen und seine Leistungsfähigkeit. Zu den bemerkenswerten Details des Tuners gehört der elektronische Sendersuchlauf, der wahlweise automatisch oder manuell arbeitet. Auf Knopfdruck beginnt der Tuner damit, das gesamte Band nach empfangswürdigen Sendern abzusuchen. Und zwar präziser, als mechanische Senderwähler. Mit den doppelt belegbaren Stationstasten können 7 UKW- und 7 MW-, bzw. LW-Sender einprogrammiert werden. Dabei sorgt die Quarz-Steuerung für absolute Stabilität: einmal programmierte Sender bleiben optimal fixiert.

Nicht viel höher als die Cassette, die in ihm steckt: das Ultra Slim-Line Cassetten-deck.

Für unkomplizierte und sichere Bedienung sorgen die »Soft Touch«-Tipptasten. Der Bandsorten-Wahlschalter verfügt auch über eine Metal-Tape-Position. Der Verwendung der hochwertigen Cassetten-Qualität steht also nichts im Wege: Damit liefert dieses Deck einen Frequenzumfang von 20-17.000 Hz.

2 x 80 Watt Musikleistung aus dem 5,3 cm flachen Verstärker.

Der Ultra Slim-Line Verstärker liefert pro Kanal 50 Watt Sinus. Obwohl das Wort Kraftpaket im Zusammenhang mit nur 53 mm Höhe deplaziert klingt, muß man es angesichts dieser Leistungs-Reserven anwenden. Diese Steuerzentrale beweist mit ihren zahlreichen Anschluß-Möglichkeiten und Funktionen, wie leistungsfähig so extrem flache Elektronik sein kann. Das Kopieren von einem Tonband zum anderen ist ebenso selbstverständlich wie der eingebaute Moving Coil Vor-Verstärker. Sie können also ohne Zusatzkosten einen Plattenspieler mit dem fortschrittlichsten Tonabnehmer-System anschließen.

Ebenso flach wie das Cassetten-deck: der Ultra Slim-Line Receiver.

Diese Tuner/Verstärker-Kombination ist besonders geeignet, wenn die technischen Raffinessen der beiden Einzelgeräte nicht unbedingt gebraucht werden. Der Analog-Tunerteil und der 2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 35 Watt Sinus) starke Verstärkerteil ergänzen sich zu einem HiFi-Zentrum, das mit interessanten Komfort-Details ein eindrucksvolles Musikerlebnis garantiert.



Ultra Slim-Line Synthesizer-Tuner Loewe ST 3280.
 UKW, MW und LW-Empfang, Eingangsempfindlichkeit 0,9/30 Micro-Volt Mono/Stereo, Klirrgrad 0,15/0,4% Mono/Stereo, Frequenzgang 20-15.500 Hz, quartzesteuert, automatischer oder manueller Sendersuchlauf, quartzgenaue Programmierung mit 7 doppelt belegbaren Stationstasten (7 x UKW, 7 x MW/LW), LED-Anzeigen für Feldstärke und Stereo-Sendungen, Muting- und Mono-Schaltung, 75/300 Ohm Antennen-eingang.

Ultra Slim-Line Verstärker Loewe SA 3480.
 2 x 50 Watt Sinus/2 x 80 Watt Musikleistung, Leistungsbandbreite 5-70.000 Hz, Klirrgrad 0,015%, LED-Wattmeter, Eingänge für magnetische (MM) und Moving Coil (MC) Systeme, Subsonic Filter. Anschlußmöglichkeiten: 2 Paar Boxen, zusätzlich 1 Paar Aktiv-Boxen, Phono Magnet oder MC, Tuner, 2 Tonband-/Cassettengeräte mit Copy, Kopfhörer.

Ultra Slim-Line Cassettendeck Loewe SC 3680.
 Gleichlaufschwankungen 0,10%, leichtgängige Tipp-tasten-Steuerung, Selector für Normal-, Chrom- und Metal-Tape, Frequenzgang 20-17.000 Hz, pro Kanal 9-LED-Aussteuerungskontrolle, Tandemregler, Dolby* Micro rechts-links, bedämpftes Cassettenschachtel.

*Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories L.C.



**HiFi-Plattenspieler
Loewe SP 3840.**

Direktantrieb: Gleichlaufschwankungen 0,05% (DIN), Linear-Leichttonarm mit Magnet-Tonabnehmer-System MC 17, internationale Kopfstecknorm, Frequenzgang 20-20.000 Hz, beleuchtetes Stroboskop, elektronisch gesteuerter Vollautomat, trittschallfest durch gefedertes Subchassis, Frontbedienung incl. Tonarmlift auch bei geschlossener Haube.



**HiFi-Lautsprecher
Loewe LB 50.**

Geschlossenes 3 Wege-System mit hohem Wirkungsgrad. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 50/80 Watt. Frequenzgang 38-20.000 Hz. Impedanz 4 Ohm. Hochtöner 60 mm, Mitteltöner 100 mm, Tieftöner 200 mm. 5 m Kabel mit DIN-Stecker. Farben: anthrazit/Front schwarz, nußbaum/Front braun. Maße: 26 x 45 x 19 cm (BxHxT), 16 Ltr. Inhalt.



**Ultra Slim-Line Receiver
Loewe SE 3380.**

Tunerteil: UKW, MW und LW-Empfang, Loudness, FM-Muting, Mittenanzeige (Center-Tuning), 5-LED-Feldstärke-Anzeige, Eingangsempfindlichkeit 1,4/40 Micro-Volt Mono/Stereo, Klirrrgrad 0,2/0,4% Mono/Stereo, Frequenzgang 20-15.000 Hz.

Verstärkerteil:

2 x 35 Watt Sinus/2 x 50 Watt Musikleistung, Leistungsbandbreite 5-50.000 Hz, Klirrrgrad bei Nennleistung 0,02%, gerastete Balance, Volumen- und Baß-/Höhenregler.

Anschlüsse: 2 Paar Boxen, einzeln schaltbar, Phono, Tape 1, Aux (Tape 2), Copy von Tape 2 auf Tape 1, 75/300 Ohm-Antenneneingang, eingebaute Ferrit-antenne.

**Ultra Slim-Line Cassetten-
deck Loewe SC 3680.**

Gleichlaufschwankungen 0,10%, leichtgängige Tipptasten-Steuerung, Selector für Normal-, Chrom- und Metal-Tape, Frequenzgang 20-17.000 Hz, pro Kanal 9-LED-Aussteuerungskontrolle, Tandemregler, Dolby, Micro rechts-links, bedämpftes Cassettenfach.



HiFi-Plattenspieler
Loewe SP 3830.
 Riemenantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,09% (DIN), Linear-Leichttonarm mit Magnetsystem MC 17, Frequenzgang 20-20.000 Hz, internationale Kopfsteck-Norm, Halbautomat mit Tonarmrückführung, hohe Trittschallfestigkeit durch gefedertes Subchassis, Frontbedienung einschließlich Tonarmlift auch bei geschlossener Haube.



HiFi-Lautsprecher
Loewe LB 35.
 Geschlossenes 2-Wege-System mit hohem Wirkungsgrad. Nenn-, bzw. Spitzenbelastbarkeit 35/70 Watt. Frequenzgang 45-20.000 Hz. Impedanz 4 Ohm. Hochtöner 60 mm. Tief-/Mitteltöner 160 mm. 5 m Kabel mit DIN-Stecker. Farben: anthrazit/Front schwarz, nußbaum/Front braun. Maße: 23 x 40 x 16 cm (BxHxT), 10 Ltr. Inhalt.



Loewe Power-Pack 4000:
 Tunerteil: UKW, MW und LW-Empfang, 5 LED-Signalsicherungsanzeige, schaltbare AFC, Stereo-Funktionsanzeige, Mono/Stereo-Umschaltung.
 Verstärkerteil: 2 x 20 Watt Musik-Leistung, Loudness, High-Filter, 2 VU-Meter als Power-Indicator.
 Cassettenteil: Bandzählwerk mit Rückstellung, automatische Endabschaltung, Aussteuerungs-Automatik, Wahlschalter für Normal- und CR O₂-Cassetten, Aufnahme-Funktions-LED.

Plattenspieler: automatische Tonarm-Rückführung, Drehzahl-Feinregulierung, Reject-Taste.
 Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer, 2 Mikrofone, Stereoton-TV, oder Tonband/Cassetten-Gerät, externe Antenne.
 Farbe: champagner/braun.
 Maße: 42 x 26,5 x 38 cm (BxHxT) ohne Boxen, 24 x 42 x 19 cm (BxHxT) pro Box.

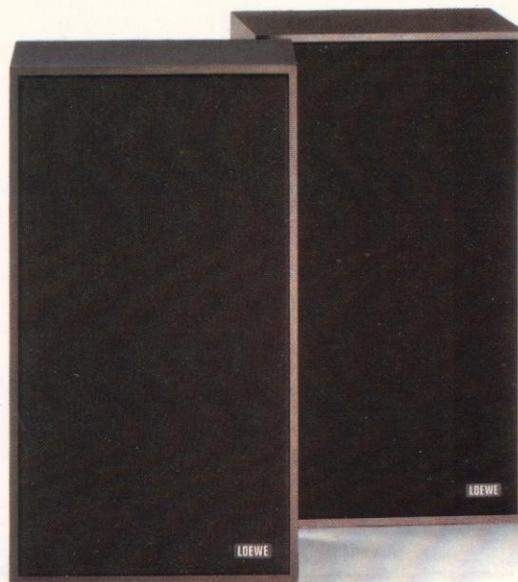
HiFi- ohne Kabel-Wirrwarr: vier HiFi-Bausteine in einem Stück. Loewe Power-Pack 4000.

Neben der klangstarken Leistungsfähigkeit bringt diese Loewe Neuheit eine weitere gute Nachricht: Denn dieses HiFi-Center braucht nur noch ein Netzkabel. Tuner, Verstärker, Cassettenrecorder und Plattenspieler müssen nicht mehr extra verkabelt werden.

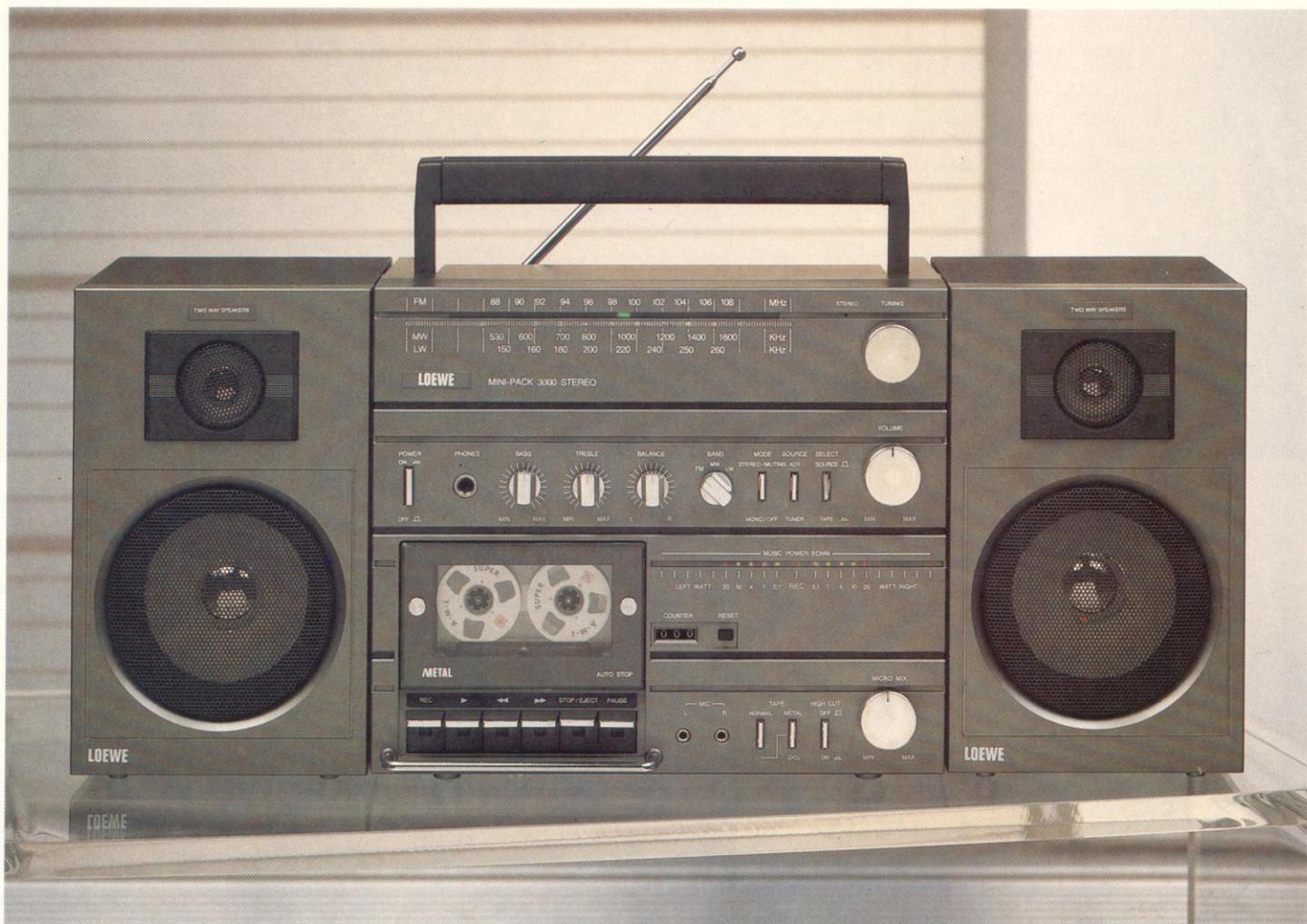
Und damit auch die Suche nach gut abgestimmten Boxen entfällt, gehören die direkt dazu: Das Loewe Power-Pack ist eine echte Komplett-HiFi-Anlage. Mit 2 x 20 Watt Musikleistung bringt der integrierte Verstärker die großvolumigen Lautsprecherboxen kraftvoll und transparent zum Klingen.

Für die komfortable Bedienung der vier Funktionsblöcke sorgen die klar gegliederten Schalter und sinnvollen Details: Das Cassettendeck hat eine automatische Aufnahmeaussteuerung, der Plattenspieler ist mit automatischer Tonarmrückführung ausgestattet, der Verstärker hat zwei großformatige Power-Indikatoren und einen DIN-Anschluß für Stereoton-Fernsehgeräte.

Auch die technischen Daten zeigen Ihnen, daß das Loewe Power-Pack eine HiFi-Anlage ist, die sich nicht nur sehen lassen kann – sondern vor allem ein Musik-Vergnügen bietet, das üblicherweise eine viel kompliziertere Einzelkomponenten-Anlage voraussetzt.



Lautsprecher-Boxen
Loewe LB 25.
Geschlossene Regalbox mit
2-Weg-Lautsprecher.
Nenn-, bzw. Spitzenbelast-
barkeit 15/25 W.
Impedanz 4 Ohm.
Gehäuse und Front braun.
Maße: 24 x 42 x 19 cm
(BxHxT), 16 l Inhalt.



Auch wer klein anfängt, sollte gleich groß einsteigen: mobile Stereo-Anlagen von Loewe.

Diese Geräte-Klasse schließt die Lücke zwischen stationärer Heim-HiFi-Anlage und tragbarem Radio-Recorder: Denn die mobilen Stereo-Anlagen von Loewe verbinden die Leistungsfähigkeit des ersten mit der Beweglichkeit des zweiten. Ihre universelle Einsetzbarkeit wird auch durch die variable Stromversorgung möglich: Batterien, Netzanschluß oder Auto- und Boots-Batterien sind als Energiequellen nutzbar. Und der integrierte stabile Tragegriff macht den Transport einfach. Die Boxen sind vom Gerät abtrennbar, damit sie immer optimal platziert werden können.

Loewe Mini-Pack 5000 HiFi: In dieser Anlage steckt alles, was ein anspruchsvoller Musikfreund von einem mobilen HiFi-Center erwartet: 2 x 25 Watt Musikleistung, 2 Weg-Boxensysteme, Optimal-Tuning-Indicator im Radioteil, Dolby-System, Metall-Cassetten-Eignung mit einem Frequenzgang von 30-16.000 Hz und vieles mehr.

Das Design verbindet die Forderungen an Form und Funktion auf ausgezeichnete Art: Das Haus Industrieform Essen hat das Loewe Mini-Pack 5000 in seine Ausstellung beispielhaft gestalteter Geräte aufgenommen.

Loewe Mini-Pack 3000 Stereo: Mit 2 x 15 Watt Musikleistung, 3 Rundfunk-Bändern, automatischer Aufnahme-Aussteuerung, Micro-Mix und der Spezial-Schaltung für die Wiedergabe dolbysierter Cassetten ist auch die kleinere der beweglichen Loewe Anlagen ganz groß. Mit diesen Details bietet sie eine hervorragende Ausrüstung für echtes Musik-Vergnügen.

Loewe Mini-Pack 3000 Stereo

Tunerteil: UKW, MW und LW-Empfang, Optimal-Tuning-Indicator auf Skalenzeiger mit rot/grün-LED, Stereo-Funktions-LED, Mono/Stereo-Umschaltung. Verstärkerteil: 2 x 15 Watt Musik-Leistung – auch bei Batterie-Betrieb, 2 x 5 LED's als Power-Indicator. Cassettenenteil: Zählwerk mit Rückstellung, Band-Endabschaltung, Micro-Mix, Cassettenwahl für Normal, CrO₂ und Metall, High-Cut-Schaltung für dolbysierte Cassetten, bedämpfte Cassettenfachtür, Schutzbügel für Bedientastatur. Integrierte Teleskop-Antenne. Anschlüsse: externe Stromversorgung (12-16 V Auto/Bootsbatterie), Zusatz-Boxen, 2 Mikrofone, DIN-Buchse für Phono/Tape/Stereo-TV. Farbe: graphit-metallic. Maße: 56,5/28,5 x 23 x 17 cm (BxHxT) mit/ohne Boxen.

Loewe Mini-Pack 5000 HiFi

Tunerteil: UKW und MW-Empfang, Optimal-Tuning-Indicator, Stereo-Funktions-LED, Mono/Stereo-Umschaltung. Verstärkerteil: 2 x 25 Watt Musikleistung – auch bei Batterie-Betrieb, Frequenzgang 30-20.000 Hz Loudness. Cassettenenteil: Soft-Touch-Tastatur, Zählwerk mit Rückstellung, Band-Endabschaltung, Dolby-System, 5-LED-Aussteuerungs-Anzeige, Cassettenwahl für Normal, CrO₂ und Metall, Frequenzgang bei Metall 30-16.000 Hz, Gleichlauf 0,15% nach DIN, LED-Funktionsanzeige für Dolby, Aufnahme und Pause. Integrierte Teleskopantenne. Anschlüsse: externe Stromversorgung (12-16 V Auto/Boots-Batterien), externe Antenne (75 Ohm Koax), Zusatz-Boxen, 2 Mikrofone, Kopfhörer, Plattenspieler (Magnet-System), Tonband/Cassettengerät und Stereo-TV. Farbe: graphit-metallic. Maße: 60/30 x 25,2 x 17 cm (BxHxT) mit/ohne Boxen.

HiFi-Kopfhörer Loewe SR 5210

Dieser dynamische Kompakt-Kopfhörer gehört in die Klasse der Super-Leichtgewichte: ohne das 3 m lange Kabel wiegt er nur 50 Gramm. Exzellenter Klang bei einem Frequenzumfang von 20-20.000 Hz. Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm mit Adapter für 6,3 mm. Passend für alle Loewe HiFi-Geräte, Stereo-Radiorecorder und Stereo-Uhrenradios.



Einen von diesen Alleinunterhaltern sollten Sie zu Ihrem ständigen Begleiter machen: Loewe Radio-Recorder.

Es ist heute schon selbstverständlich geworden, daß man sich überall und jederzeit mit Informationen und Musik versorgen kann. Gerade deshalb lohnt es sich, unter dem zahllosen Angebot sehr sorgfältig zu wählen. Denn erfahrungsgemäß ist dort, wo die Auswahl besonders groß ist, auch die Qual der Wahl am größten. Nach eingehender Prüfung werden Sie feststellen, daß die Radio-Recorder von Loewe sich durch viele Details für die kleine Gruppe qualifizieren, in der Sie Ihre endgültige Wahl treffen. Das gilt für die Stereo-Version ebenso wie für die beiden Mono-Radio-Recorder.

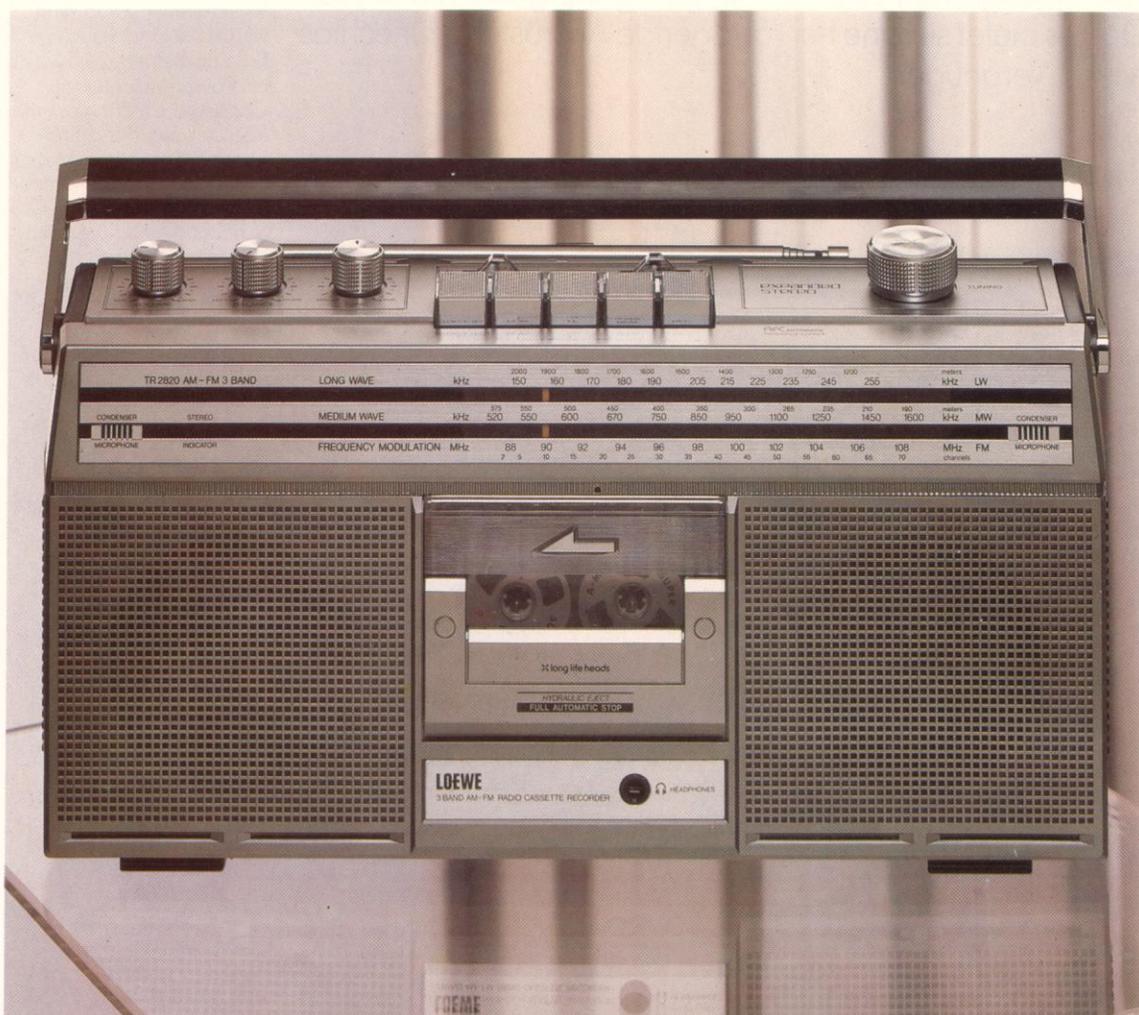
Ein wichtiger Punkt, der Ihre Entscheidung sicher mit beeinflußt, ist die Gesamtgestaltung und die übersichtliche Anordnung der Bedienelemente.

Stereo-Radio-Recorder Loewe 2820.

Die Stereo-Basis-Verbereitung sorgt durch eine Spezialschaltung dafür, daß die räumliche Trennung der Lautsprecher größer erscheint als sie tatsächlich ist. Dadurch wird auch bei einem Koffergerät raumfüllender Stereo-Klang möglich.

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, LED-Stereo-Anzeige, 2 x 2,5 Watt Musikleistung, 2 großvolumige Breitband-Lautsprecher, Mono/Stereo-Umschaltung, 2 eingebaute Electret-Kondensator-Mikrofone, Klang- und Balance-Regler, automatische Aufnahme-kontrolle, Zählwerk mit Rückstellung, automatische Mithörkontrolle bei der Aufnahme, Cue/Review zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf, Full-Auto-Stop verhindert Bandsalat. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Phono/Tape, Netzanschluß für 220 V oder Versorgung über vier 1,5 Volt-Batterien.

Farbe: soft-silber/anthrazit.
39,5 x 18,5 x 10 cm (BxHxT).





Loewe Mono-Radio-Recorder TR 2710.

Dieses Gerät zeichnet sich durch zwei Besonderheiten aus, die es aus Normal-Angeboten herausheben: Der KW-Empfang bietet nicht nur das 49 m-Band sondern den Bereich von 25-75 m. Das ist wichtig, wenn man oft fremd-sprachige Sender hört. Besonders guter Klang durch 2 Lautsprecher und die Leistung von 1,4 Watt. UKW, MW, KW (25-75 m). AFC-Automatik. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Anschluß für externes Mikrofon. Aufnahme-Automatik Cue/Review. Full-Auto-Stop. Ohrhörer-buchse. Netzanschluß oder Versorgung über vier 1,5 Volt-Batterien. Farbe: soft-silber/anthrazit. 30,5 x 18,5 x 9 cm (BxHxT).



Mono-Radio-Recorder Loewe 1720.

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Mit dem eingebauten Kondensator-Mikrofon können eigene Aufnahmen gemacht werden. Die Aufnahmeautomatik sorgt durch elektronische Kontrolle für optimale Aussteuerung. Cue/Review zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf, Full-Auto-Stop verhindert Bandsalat. Ausgangsleistung 1,4 Watt. Ohrhörerbuchse. Netzanschluß für 220 V oder Versorgung über vier 1,5 Volt-Batterien. Farbe: soft-silber/anthrazit. 27,5 x 16,5 x 7,5 cm (BxHxT).

Auch bei Uhrenradios bietet Loewe mehr als üblich: z.B. Sicherheit durch eingebauten Gas- und Rauch-Alarm.

Normale Uhrenradios werden heute in unübersehbarer Zahl angeboten. Gerade deshalb ist es gut, sich auf den Namen Loewe verlassen zu können: Denn wir bieten Ihnen Geräte, die auch in diesem Bereich mehr bieten als üblich. Das stellen Sie schnell fest, wenn Sie das umfangreiche Funktionsangebot vergleichen.

Besonders interessant ist dabei das Loewe SU 15 mit dem integrierten Gas- und Rauch-Alarm: Das ist ein hoch einzuschätzendes Sicherheitsplus. Insbesondere für das Schlafzimmer. Weitere Beispiele für Leistungen, die nicht überall selbstverständlich sind: Alle drei Loewe Uhrenradios haben eine Gangreserve, die das Wecken auch nach einem Stromausfall garantiert. Und ebenso sind sie alle mit 24 Std.-Weckautomatik, 9 Min.-Nachweckautomatik und 60 Min.-Einschlaf-Automatik ausgestattet. Dazu kommt unser hohes Niveau bei Qualität, Zuverlässigkeit und Lebensdauer.

Loewe SU 31:
Die Stereo-Cassetten-Radio-Uhren-Kombination. Loewe SU 31 ist ein kleines Stereo-Center: Man kann einen Plattenspieler anschließen – oder einen zweiten Recorder, bzw. ein Tonband zum Kopieren. Die Info-Schaltung zeigt per Blink-LED an, daß eine auf Cassette gesprochene Nachricht hinterlassen wurde. Einschalt-Automatik für vorprogrammierte Aufnahmen. Stereo-Wiedergabe durch 2 eingebaute Lautsprecher und über Anschluß für Stereo-Kopfhörer. LED-Funktionsanzeige für Aufnahme, Cassette,

Radio, Stereo. Balance- und Klangregler. Wecken mit Radio, Alarmton oder Cassette. Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe mit Aussteuerungs- und Endabschalt-Automatik. 2 Electret-Kondensator-Mikrofone. 24-Std.-Weck-Automatik, 9 Min.-Nachweck-Automatik und 60 Min.-Einschlaf-Automatik. Helligkeits-Automatik für Zeitanzeige. Gangreserve garantiert Wecken auch nach Stromausfall. Ferrit Antenne für MW, Wurf-Antenne für UKW, Gehäuse champagnerfarbig. 36,5 x 7 x 19,5 cm (BxHxT).





Loewe SU 15:
Mono-Uhrenradio mit Gas- und Rauch-Alarm.

Das Loewe SU 15 ist mit einer besonders sinnvollen Zusatz-Funktion ausgestattet: der eingebaute Rauch- und Gas-Detektor meldet Rauchbildung oder Gas-Konzentration mit lautem Alarmton. Dieses Gerät bringt Ihnen also nicht nur Unterhaltung, präzise Zeitanzeige und Weckerfunktion – sondern auch Schutz und Sicherheit, wenn Sie schlafen.

Die technischen Daten auf einen Blick: UKW/MW-24-Std.-Weck-Automatik. Integrierter Rauch- und Gas-Detektor mit einstellbarer Empfindlichkeit. Im Alarmfall wird mit lautem Alarmton geweckt und über eine blinkende LED optisch Rauch/Gas-Alarm angezeigt. Wecken mit Radio oder Alarmton, 9 Minuten Nachweck-Automatik, 60 Minuten-Einschlaf-Automatik. Gangreserve garantiert Alarmfunktion auch nach Stromausfall. Die beleuchtete Skala dient auch als Radio-Funktionsanzeige. Helligkeit der Anzeige paßt sich durch Foto-Sensor gesteuert der Umgebung an (Auto-Dim). Gehäuse: champagnerfarbig. 21,5 x 5,5 x 14 cm (BxHxT).



Loewe Mono-Uhrenradio SU 11: Es paßt auch auf den kleinsten Nachttisch.

Das kleinste Loewe Uhrenradio hat besonders kompakte Abmessungen. Trotzdem bietet es Ihnen mehr, als man von einem so kompakten Uhrenradio üblicherweise erwartet: UKW, MW. Wecken mit Radio oder Summer, 24-Std.-Weck-Automatik, 60-Min.-Einschlaf-Automatik, 9-Min.-Nachweck-Automatik, Helligkeitsumschaltung der LED-Zahlenanzeige auf Tag/Nacht. Gangreserve garantiert Wecken auch nach Stromausfall. Ohrhörerbuchse, Ferrit-Antenne für MW, Wurfantenne für UKW. Gehäuse champagnerfarbig. 16,5 x 6,5 x 14,5 cm (BxHxT).

Datentabelle TV

Typ	MCS 11 Stereo	MCS 11 St. Monitor	SL 26 Stereo	SC 26 Stereo	SE 26 Stereo	SE 66 Stereo
Seite	8	9	12	13	16	17
Ausführung/Ausrüstung	Bildschirm Diagonale in cm/Ablenkwinkel in°					
	66/110	66/110	66/110	66/110	66/110	66/110
	Stereo/Zweitton-Decoder					
	•	•	•	•	•	•
	Fernbedienung (Infrarot)					
	•	•	•	•	•	•
	Abstimm- und Speicher-System					
	VTS	VTS	VTL	VTL	VTL	VTL
	VTS/VTL = Frequenzsynthese					
	EPM = Spannungssynthese					
	M = mechanischer Speicher					
Besonderheiten	Automatischer Sendersuchlauf/digitale Kanalwahl					
	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
	Programmspeicherplätze					
	30	30	30	30	30	30
	Programm/Kanalanzeige					
	Z/Z	Z/Z	Z/Z	Z/Z	Z/Z	Z/Z
	Z = Leuchtziffer, P = Leuchtpunkt					
	Teleskopantenne					
	Loewe Bild-Tele (30% Bildausschnittsvergößerung)					
	•	•	•	•	•	•
Tonsystem	Ton-Ausgangsleistung in Watt					
	2 x 15	2 x 15	2 x 35	2 x 15	2 x 15	2 x 15
	Stereo-Ionfuß/separate Boxen					
	•/-	-/•	•	•	•	•
	Anzahl der Lautsprecher/geschlossene Systeme					
	4/•	•	4/•	4/-	2/-	2/-
	Loewe ESS-Stereo-System					
	•	•	•	•	•	•
	Basisverbreiterung bei Stereoton					
	•	•	•	•	•	•
	Sprache/Musik-Umschaltung					
	-	-	•	•	•	•
Bedienung am Gerät	Lautstärke/Helligkeit/Farbstärke					
	d/d/d	d/d/d	d	d	d	d
	Kontrast					
	d	d	d	d	d	d
	Höhen/Bässe					
	d/d	d/d	2 t	2 t	2 t	2 t
	Balance/Basisbreite					
	d/t	d/t	d/t	d/t	d/t	d/t
	Umschaltung bei Zweitton 1/2					
	T	T	t	t	t	t
	Programmabruf					
	2 t	2 t	2 t	2 t	2 t	2 t
	Sendersuchlauf/Sender-Speicherung					
	•/-	•/-	•/•	•/•	•/•	•/•
	AFC/Feinabstimmung					
	•/•	•/•	-/•	-/•	-/•	-/•
	Stereo/Zweittonumschaltung bei Wiedergabe über Videobuchse					
	•	•	•	•	•	•
	Zweittonumschaltung bei Kopfhörerbetrieb					
	•	•	•	•	•	•
	Getrennte Lautstärke-Regelung für Kopfhörer					
	•	•	•	•	•	•
Funktionen der Fernbedienung	Aus					
	•	•	•	•	•	•
	Programmwahl					
	•	•	•	•	•	•
	Lautstärke/Helligkeit/Farbstärke					
	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•
	Normal Bild und Ton/Ton-Stop					
	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
	Sendersuchlauf/Sender-Speicherung					
	•/•	•/•	•/-	•/-	•/-	•/-
	Kanal-Direkt-Wahl					
	•	•	•	•	•	•
	Bild-Tele-Funktion					
	•	•	•	•	•	•
	Sprache/Musik-Umschaltung					
	•	•	•	•	•	•
	Umschaltung Zweitton Kanal 1/2					
	•	•	•	•	•	•
	VCR-Bedien-Funktionen					
	•	•	•	•	•	•
	Videotext/Bildschirmtext-Bedienung					
	o/-	o/-	o/o	o/o	o/o	o/o
Anschlüsse	Kopfhörer					
	•	•	•	•	•	•
	Zweitlautsprecher					
	•	•	•	-	-	-
	Tonband/Hifi-Anlage					
	•	•	•	•	•	•
	AV über Antennenbuchse					
	•	•	•	•	•	•
	Video-Normbuchse					
	•	•	o	o	o	o
	Scart-Buchse					
	•	•	o	o	o	o
Nachrüstätze	Secam-Empfang (DDR-Fernsehen)					
	o	o	o	o	o	o
	Videotext-Decoder					
	o	o	o	o	o	o
Sonstiges	Netzspannung 200/250 V					
	•	•	•	•	•	•
	VDE-Sicherheitsnorm (Prüfzeichen)					
	•	•	•	•	•	•
Abmessungen	Breite/Höhe/Tiefe in cm					
	63x102x46,5	63x69x46,5	85,5x54,5x46,5	78x54x46,5	78x54x46,5	78x54x46,5
Zubehör	Acrylgestisch					
	•	•	•	•	•	•
	Drehfußgestell					
	•	•	•	•	•	•

D = Drehregler, d = Drehregler verdeckt, S = Schieberegler, s = Schieberegler verdeckt, T = Taste, t = Taste verdeckt, • vorhanden, o nachrüstbar

Datentabelle Video

Typ	OC 6120/OC 6220	OC 6024 Stereo
Seite	27	28
System	Video 2000	
FS-Norm	CCIR-Norm PAL, 625 Zeilen	
Netzspannung	220 V~ +10/-15% (umlötbar 110, 130, 240 V~)	
Netzfrequenz	48-62 Hz	
Leistungsaufnahme Betrieb/Stand-by	ca. 35 Wh/14 Wh	
Umgebungstemperatur/relative Luftfeuchtigkeit	+10°/+35°C/15-80%	
Spieldauer	max. 2 x 4 Std. bei VCC 480	
Umspulzeit	ca. 180 Sec./VCC 480	
Abtastgeschwindigkeit, Bandgeschwindigkeit	5,08 m/sec./2,44 cm/sec.	
Videoteil	Signal/Rauschspannungsverhältnis	
	> 44 dB (CCIR)	
	Auflösung Y-Signal/Farbe	
	3 MHz/600 kHz	
	Drop-out-Kompensation	
	ja	
Audioteil	Frequenzbereich	
	40-10.000 Hz ± 8dB	
	Gleichlaufschwankungen	
	< ± 3% (DIN 45507)	
	Klirrfaktor	
	< 7%	
	Signal-/Rauschspannungsverhältnis	
	> 50 dB (DIN 45500)	
	Stereo	
	ja	
	Zweitton-Empfang/Wiedergabe	
	-	
Empfangsteil	VHF-Band I	
	K2...K4 (45,25-85,25 MHz)	
	VHF-Band III	
	K5...K12 (163,25-224,25 MHz)	
	UHF-Band IV/V	
	K21...K69 (471,25-855,25 MHz)	
Modulator	Wiedergabe-Kanal	
	UHF Kanal 30-40 (540-625 MHz) einstellbar zwischen K30-40	
Anschlüsse	Antenneneingang	
	Koaxial (DIN 45325) Tuner	
	Antennenausgang	
	Koaxial (DIN 45325) Tuner	
	Audio/Video	
	Scart (Tuner) siehe Sonstiges	
	Audio	
	DIN 45482 Tuner	
	DIN 45511	
	Kamera	
	K10 Recorder	
	DIN 45482	
	Sonstige	
	1-pol. Buchse als Verbindung zwischen Tuner/Timer und Recorder (7-pol. bei Wiedergabe als AV Buchse) Akku extern	
Abmessungen	BxHxT in cm/Gewicht in kg	
	Recorder 21,9 x 11,7 x 27,4/4,6	
	Tuner/Timer 21,8 x 11,7 x 27,4/4	
	Lieferumfang	
	Netzkabel, Antennenkabel VCC 120	
Zubehör	Videocassetten	
	VCC 120, 240, 360, 480	
	Fernbedienungsnachrüstatz	
	Art.-Nr. 81960 f. Recorder	
	AV-Adapter	
	-	
	VCC 120, 240, 360, 480	
	Art.-Nr. 81760 eingebaut	

SE 22 Stereo 17	MC 26 Stereo 18	IC 26 Stereo 19	IC 22 Stereo 19	QS 26 20	LC 21 20	QX 22 21	QE 20 21	DL 11 21	RC 16 22	DC 11 23
56/110	66/110	66/110	56/110	66/110	66/110	56/110	51/90	51/90	42/90	42/90
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VTL	VTS	VTS	VTS	EPM	M	EPM	EPM	M	EPM	M
•/•	•/•	•/•	•/•	32	16	32	32	16	32	8
Z/Z	Z/Z	Z/Z	Z/Z	Z/P		Z/P	Z/P		Z/P	P/-
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2 x 15	2 x 15	2 x 15	2 x 15	15	15	15	4	4	4	4
2/-	2/-	6/-	2/-	1/-	1/-	1/-	1/-	1/-	1/-	1/-
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
d	d/d/d	d/d/d	d/d/d	d	S/S/S	d	d	S/S/S	d	D/D/D
d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	D
2t	d/d	d/d	d/d							
d/t	s/t	s/t	s/t							
t	2T	2T	2T							
2t	2t	2t	2t	2T	16T	2T	2T	16T	2t	8T
•/•	•/-	•/-	•/-	•/•	•/-	•/•	•/•	•/-	•/•	•/-
-/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-	•/•	•/•	•/-	•/•	•/-
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•
•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
•/-	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
o/o	o/-	o/-	o/-	o/o		o/o	o/o		o/o	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
o	•	•	•	o	o	o	o	o	o	o
o	•	•	•	o	o	o	o	o	o	o
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
70,5x49x43	84,5x51,5x46,5	86,5x51,5x46,5	79x46x43	75,5x52x45,5	75,5x52x45,5	68,5x46,5x42,5	64x42,5x47	64x42,5x47	51x37x41	51x37x41
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

OC 6022S 29	OC 6023 29	LV 8720 30
Video 2000 CCIR-Norm PAL, 625 Zeilen 220 V~ +10/-15% (umlötbar 110, 120, 240 V~) 48-62 Hz ca. 65 Wh/ca. 10 Wh +10°/+35°C/30-80% max. 2 x 4 Std. bei VCC 480 ca. 180 Sec./VCC 480 5,08 m/sec./2,44 cm/sec.	Video 2000 CCIR-Norm PAL, 625 Zeilen 220 V~ +10/-15% (umlötbar 110, 130, 240 V~) 48-62 Hz ca. 65 Wh/ca. 10 Wh +10°/+35°C/30-80% max. 2 x 4 Std. bei VCC 480 ca. 180 Sec./VCC 480 5,08 m/sec./2,44 cm/sec.	Laser-Vision CCIR-Norm PAL 625 Zeilen 220 V~ +10/-15% (umlötbar 110, 120, 240 V~) 50 Hz ca. 45 W/- - CAV 2 x 36 Min., CLV 2 x 60 Min. CAV 1500/min., CLV 1500-500/min.
> 44 dB (CCIR) 3 MHz/600 kHz 5 Zeilen max.	> 44 dB (CCIR) 3 MHz/600 kHz 5 Zeilen max.	> 35 dB (CCIR) 5 MHz/volle Bandbreite ja
40-10.000 Hz ± 8 dB < ± 3% (DIN 45507) < 7% > 50 dB (DIN 45500)	40-10.000 Hz ± 8 dB < ± 3% (DIN 45507) < 7% > 50 dB (DIN 45500)	40-20.000 Hz ± 3 dB - < 1% > 55 dB (DIN 45500) ja Wiedergabe
K2... K4 (45,25-85,25 MHz) K5... K12 (163,25-224,25 MHz) K21... K69 (471,25-855,25 MHz)	K2... K4 (45,25-85,25 MHz) K5... K12 (163,25-224,25 MHz) K21... K69 (471,25-855,25 MHz)	
UHF Kanal 37 (600 MHz) einstellbar zwischen K31... K43	UHF Kanal 37 (600 MHz) einstellbar zwischen K31... K43	UHF Kanal 37 (600 MHz) einstellbar zwischen K31-43
Koaxial (DIN 45325) Koaxial (DIN 45325) Mit AV-Adapter (Zubehör) Mit AV-Adapter (Zubehör) Mit AV-Adapter (Zubehör)	Koaxial (DIN 45325) Koaxial (DIN 45325) DIN 45482 DIN 45482 DIN 45482	Koaxial (DIN 45325) Koaxial (DIN 45325) Scart Cinch -
54 x 15,2 x 36,5/17	54 x 15,2 x 36,5/17	53,5 x 13 x 41,2/17
Netzkabel, Antennenkabel, VCC 120	Netzkabel, Antennenkabel VCC 120	IR-Fernbedienung, Antennenkabel
VCC 120, 240, 360, 480 Art.-Nr. 80547 Art.-Nr. 80546	VCC 120, 240, 360, 480 Art.-Nr. 81760 eingebaut	Bildplatten CAV, CLV - -

Datentabelle HiFi-Stereo	Tuner/Receiver	Ultra-Slim-Line Tuner ST 3280	Ultra-Slim-Line Receiver SE 3380	
	Seite	36	38	
FM-Tuner-Teil	Empfangsbereich UKW	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	
	Empfindlichkeit 75 Ohm Mono/Stereo	0,9/30 μ V	1,4/40 μ V	
	Klirrfaktor Mono/Stereo	0,15%/0,4%	0,2%/0,4%	
	Übertragungsbereich	20-15.500 Hz	20-15.000 Hz	
	Selektivität \pm 300 kHz	70 dB	60 dB	
	Signalrauschabstand	70 dB	68 dB	
	Pilottondämpfung	55 dB	55 dB	
	Stereo-Übersprechdämpfung 1 kHz	50 dB	45 dB	
AM-Tuner-Teil	Empfangsbereich MW/LW	522-1611/146-353 kHz	525-1630/145-360 kHz	
	Empfindlichkeit MW/LW	50/700 μ V	50/100 μ V	
	Selektivität	40 dB	35 dB	
	Maße BxHxT in cm	42 x 5,8 x 28	-	
NF-Verstärker-Teil	Verstärker	Ultra-Slim-Line Verstärker SA 3480	Ultra Slim-Line	
	Seite	36	38	
	Nennausgangsleistung 4 Ohm/DIN	2 x 50/80 Watt	2 x 35/50 Watt	
	1%/Musikleistung			
	Klirrfaktor	0,015%	0,02%	
	Fremdspannungsabstand: Phono/Tuner, Aux	65/85 dB	65/80 dB	
	Baßregler 100 Hz	\pm 10 dB	\pm 10 dB	
	Höhenregler 10 kHz	\pm 10 dB	\pm 10 dB	
	Highfilter 10 kHz	-	-	
	Subsonic-Filter	-6 dB	-	
	Loudness 100 Hz	+ 9 dB	+ 8 dB	
	Loudness 10 kHz	+ 5 dB	+ 5 dB	
	Eingangsempfindlichkeit Phono MM	2 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm	
	Eingangsempfindlichkeit Phono MC	0,25 mV/100 Ohm	-	
	Eingangsempfindlichkeit Tape	150 mV/47 kOhm	150 mV/47 kOhm	
	Eingangsempfindlichkeit Tuner	150 mV/47 kOhm	-	
	Eingangsempfindlichkeit Aux	150 mV/47 kOhm	150 mV/47 kOhm	
	Ausgänge Boxen	2 Paar/1 x MFB	2 Paar	
	Kopfhörerausgang			
Maße BxHxT in cm	42 x 5,8 x 28	42 x 11,5 x 30,5		
Leistungsdaten	Recorder	Ultra-Slim-Line SC 3680		
	Seite	36/38		
	REC/PB Tonkopf	Long-Life		
	Löschkopf	Ferrit		
	Frequenzgang Ferro DIN	30-15.000 Hz		
	Frequenzgang Chromdioxid DIN	30-16.000 Hz		
	Frequenzgang Metal-Tape DIN	20-17.000 Hz		
	Signal-Rauschabstand	54 dB		
	Signal-Rauschabstand Dolby ein	63 dB		
	Gleichlaufschwankungen DIN	0,10%		
	Eingänge Empfindlichkeit Micro	0,3 mV/10 kOhm		
	Eingänge Empfindlichkeit Line	60 mV/40 kOhm		
	Eingänge Empfindlichkeit DIN	0,15 mV/3 kOhm		
	Ausgänge Line	750 mV		
	Ausgänge DIN	750 mV		
	Stromversorgung	Netz		
	Maße BxHxT in cm	42 x 11,5 x 28		
Laufwerk	Plattenspieler	SP 3830	SP 3840	
	Seite	39	37	
	Steuerung	halbautomatisch	vollautomatisch	
	Motor	Synchronmotor	8poliger Gleichstrommotor	
	Antriebsart	Riemenantrieb	Direktantrieb	
	Plattenteller	302 mm \varnothing , Alulegierung	308 mm/1500 g, Alulegierung	
	Drehzahl-Feinregulierung	-	\pm 5%	
	Tonhöhenchwankungen DIN	0,09%	0,05%	
	Rumpel-fremdspannungsabstand	42 dB	45 dB	
	Rumpel-Geräuschspannungsabstand	65 dB	70 dB	
	Tonarm	Typ	linearer Leichttonarm	linearer Leichttonarm
		Effektive Länge	222 mm	222 mm
Überhang einstellbar		16,8 mm	16,8 mm	
Auflagekraftbereich		0-30 mN	0-25 mN	
Tonabnehmer	Magnetsystem Typ	Excel MC 17	Excel MC 17	
	Frequenzbereich	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	
	Ausgangsspannung	3 mV	3 mV	
	Kanaltrennung	25 dB	25 dB	
	Belastungswiderstand	47 kOhm	47 kOhm	
	Optimale Auflagekraft	20 mN (2,0 p)	20 mN (2,0 p)	
	Netzspannung	230 V/50 Hz	110/230 V 50/60 Hz	
	Stromaufnahme	10 W	4 W	
Maße BxHxT in cm	42,7 x 13,1 x 36,8	42,7 x 13,1 x 36,8		
Leistungsdaten	Boxen	LB 35	LB 50	
	Seite	39	37	
	Anwendungsart	Regalbox	Regalbox	
	Belastbarkeit Nenn/Musik	35/70 W	50/80 W	
	Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	
	Übertragungsbereich	45-20.000 Hz	38-20.000 Hz	
	Lautsprecher	2	3	
	Durchmesser	60/160 mm	60/100/200 mm	
	Inhalt	10 Ltr.	16 Ltr.	
	Ausführung	nußbaum/schwarz	nußbaum/schwarz	
	Maße BxHxT in cm	23 x 40 x 16	26 x 45 x 19	

Mini-Pack MP 3000 Stereo 42	Mini-Pack MP 5000 HiFi 42	Power-Pack PP 4000 Stereo 40
87,5-108 MHz 1,5/65 μ V 0,4%/0,6%	87,5-108 MHz 1/30 μ V 0,3%/0,7%	87,5-108 MHz 2,8/65 μ V 0,7%/1,2%
30-11.000 Hz 35 dB 60 dB 35 dB 35 dB	30-15.000 Hz 50 dB 65/63 dB 40 dB 40 dB	30-12.000 Hz 35 dB 50 dB 35 dB 30 dB
522-1605/150-260 kHz 50/500 μ V dB	522-1605 kHz 50/- μ V 30 dB	510-1620/145-350 kHz 50/500 μ V 30 dB
Mini-Pack 42	Mini-Pack 42	Power-Pack 40
2 x 9/15 Watt	2 x 15/25 Watt	2 x 10/20 Watt
0,3% 55 dB \pm 10 dB \pm 10 dB	0,05% 65/75 dB \pm 10 dB \pm 10 dB	0,5% 55 dB \pm 10 dB \pm 10 dB 10 dB
- + 6 dB + 4 dB	- + 8 dB + 5 dB	- + 8 dB + 5 dB
- - - - - 500 mV 1 Paar	- - - - - 150 mV/47 kOhm 1 Paar	- - - - - 150 mV/47 kOhm 1 Paar
Mini-Pack 42	Mini-Pack 42	Power-Pack 40
Long-Life Ferrit 40-12.500 Hz 40-13.500 Hz 30-14.500 Hz 48 dB	Long-Life Ferrit 30-13.500 Hz 40-15.000 Hz 30-16.000 Hz 52 dB 61 dB	Long-Life Ferrit 40-12.500 Hz 40-13.500 Hz -
- 0,25% 0,5 mV	- \pm 0,15% 0,25 mV/10 kOhm	- 46 dB -
- 500 mV/270 kOhm	- 150 mV/47 kOhm	- 0,25% 0,25 mV
- 300 mV/10 kOhm	- 1 mV/1 kOhm	- 150 mV/47 kOhm
Netz/Batterie 12-16 V extern	Netz/Batterie 12-16 V extern	- 750 mV/3,9 kOhm
28,5 x 23 x 17 ohne Boxen 56,5 x 23 x 17 mit Boxen	30 x 25,2 x 17 ohne Boxen 62 x 25,2 x 17 mit Boxen	Netz -
		Power-Pack 40
		halbautomatisch Gleichstrommotor Riemenantrieb 280 mm \varnothing \pm 10% 0,20% 35 dB 55 dB
		linear 195 mm 12 mm
		-
		Keramiksystem 35-16 kHz 1 V 25 dB
		-
		-
		-
		42 x 26,5 x 38
im Lieferumfang MP 3000 Stereo (Mini-Pack) 42	im Lieferumfang MP 5000 HiFi (Mini-Pack) 42	im Lieferumfang PP 4000 Stereo (Power-Pack) 40
abnehmbare 2-Wege-Boxen	abnehmbare 2-Wege-Boxen	Regalbox LB 25
- 8 Ohm	- 6 Ohm	15/25 W 4 Ohm
- 2	- 2	- 1 Zweiweglautsprecher
100/35 mm 4,5 Ltr. zum Gerat passend 14 x 23 x 17	130/40 mm 6 Ltr. zum Gerat passend 16 x 25,2 x 17	- 16 Ltr. dunkelbraun 24 x 42 x 19

LOEWE