

Stahluntersatz

Ein passendes Tischchen oder Schränkchen erspart Ihnen natürlich eine zusätzliche Ausgabe. Ist aber kein Platz vorhanden, hilft der Stahluntersatz, Ihr Fernsehgerät in die richtige Betrachtungshöhe zu bringen. Die drei Ausführungen passen – je nach Größe – für die Geräte ATLAS-LUXUS (Best.-Nr. 53 610), OPTALUX und OPTIMAT (Best.-Nr. 60 610/1a) sowie ARISTOKRAT (Best.-Nr. 60 610/2a).



Lautsprecherkonsole

Der Name sagt fast alles: Diese Konsole beschränkt sich nicht darauf, Ihr Fernsehgerät in ein elegantes Standmodell zu verwandeln, mit dem eingebauten Konzertlautsprecher leistet sie auch zum Thema Klang einen sehr beachtlichen Beitrag. Darüber hinaus hat sie noch einen weiteren Vorzug – ein großes Ablagefach für Zeitschriften und Rundfunkprogramme! Lautsprecher 240 x 130 mm · Ablagefach 37 x 13 x 29 cm · Edelholzgehäuse, mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 76 x 44 x 32 cm.

Preiswerter geht es nicht

Auch die im entsprechenden Farbton lieferbaren Anschraubbeine lösen das Aufstellproblem. Sie bieten wohl auch die preiswerteste Möglichkeit, Ihrem Fernsehgerät „auf die Füße zu helfen“! Übrigens: Die Befestigung läßt sich auch ohne Meisterbrief für das Tischlerhandwerk bewerkstelligen.

Fernbedienung vom bequemen Sessel aus

Gerade aktuelle Sendungen, beispielsweise die Tagesschau, mit bunter Folge verschiedenartigster Geschehen, machen es mitunter erforderlich, Kontrast, Helligkeit oder Lautstärke nachzuregeln. Mit der Fernbedienung FB VII bzw. FB VIII (Kabellänge 7,5 m) hört nicht nur das lästige Hin- und Herlaufen auf, auch der Abstand zum Gerät wird für die präzise Einstellung geradezu ideal.



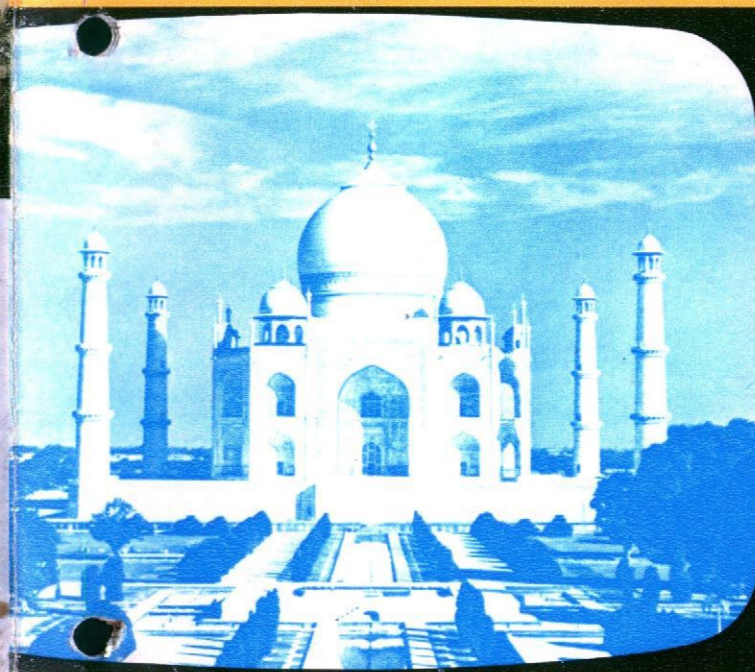
Unverbindliche Vorführung und fachmännische Beratung auch über günstige Zahlungsmöglichkeiten durch Ihren Fachhändler.

Liefermöglichkeiten vorbehalten!

Anderungen vorbehalten Nr. 6600 · IV · 65



LOEWE OPTA



Fernsehgeräte
1965/66



LOEWE  OPTA
ÜBER 40 JAHRE
WELTRUF

LOEWE OPTA baut für die Zukunft,
damit Sie auch nach Jahren Ihre Freude haben

Beherrschender Grundsatz des LOEWE OPTA-Fernsehgeräte-Programms: die Zuverlässigkeit

Sie sollten kritisch sein! Sehen Sie ruhig genau hin – auf das gekonnte Äußere, auf die übersichtlichen Bedienungselemente, auf das gestochen scharfe Bild, auf all' das, was Sie jahrelang vor Augen haben werden. Je genauer Sie hinsehen, um so mehr werden Sie feststellen: Im LOEWE OPTA-Fernsehgeräteprogramm steckt Sorgfalt, steckt System. Nichts blieb dem Zufall überlassen; am wenigsten die Lebensdauer. Nicht erst in der Fertigung wird über die gute Qualität der LOEWE OPTA-Fernsehgeräte entschieden, sondern bereits am Zeichentisch. Die vielen Prüfeinrichtungen haben lediglich zu bestätigen: Es ist die klare Konzeption der Konstruktion, die immer wieder zu der schon sprichwörtlich gewordenen Zuverlässigkeit führt, die Ihnen Freude für viele Jahre bietet.

Bedienung durch Automaten auf ein Minimum beschränkt

Die Bedienung ist wahrhaft ein Kinderspiel. Selbst der kleinste Dreikäsehoch hat schnell heraus, wie er „sein“ Programm empfangen kann. Zahlreiche Automaten sorgen dafür, daß die Einstellung auf wenige Handgriffe beschränkt bleibt.

Tastengesteuerte Programmwahl bei allen Geräten

Ein Tastendruck genügt – die Programmwechselautomatik gibt nach einmaliger Abstimmung je einen VHF- und UHF-Sender in gleichbleibender Schärfe wieder.

Mehrfachastentuner schon von der unteren Mittelklasse an

Bequemer geht es wirklich nicht mehr. Stellen Sie Ihre Sender einmal ein – und vergessen Sie, daß Ihr Fernsehgerät Rädchen und Knöpfe hat. Einfach drücken – erstes Programm, drücken – zweites Pro-

gramm, drücken – ... Je nach Gerätetyp lassen sich bis zu 8 Sender auf diese Art speichern. 8 Sender, die durch einfachen Tastendruck sofort empfangsbereit sind. Sie werden staunen, wie bequem diese Bedienungsvereinfachung ist – vor allem dann, wenn von Jahr zu Jahr neue Sender hinzukommen.

Erst der gute Ton macht den Empfang perfekt

Auch bei der Placierung der Lautsprecher geht LOEWE OPTA neue Wege. Bei nicht weniger als 10 Modellen wurden sie in die Vorderfront miteinbezogen. Der Ton erreicht Sie also direkt, so daß ein Optimum an Verständlichkeit und Wiedergabetreue garantiert wird.

LOEWE OPTA nennt die Dinge beim Namen

Die Maße für die Gehäusetiefe nützen Ihnen wenig, wenn nicht darüber hinaus die Daten für die überstehende Rückwand genannt werden. LOEWE OPTA macht deshalb ehrliche Angaben. Die in Klammern angeführten Abmessungen für die Rückwand ersparen Ihnen nachträglichen Ärger mit der Unterbringung Ihres Fernsehempfängers.

Von der Farbe zu Schwarz/Weiß – wie bei Ihren Fotos

Für Sie weder neu noch umwerfend: Von Ihrem Farbfilm lassen sich auch Schwarz/Weiß-Fotos anfertigen. Für Sie sicher neu – und vielleicht überraschend: LOEWE OPTA-Fernsehgeräten ist es einerlei, ob die Programme schwarz/weiß oder farbig ausgestrahlt werden; sie sind heute schon in der Lage, die in einigen Jahren zu erwartenden Farbsendungen in schwarz/weiß umzusetzen – in unveränderter Brillanz und unveränderter Güte!

LOEWE OPTA



ATRIUM

Mit diesem, wie mit dem auf der gegenüberliegenden Seite abgebildeten Modell stellt LOEWE OPTA gleich zum Auftakt zwei interessante Neuheiten vor. Technisch sind beide identisch, in puncto Aussehen wollen sie jedoch Ihren individuellen Geschmack zum Zug kommen lassen. Bedingt durch das in Metall gehaltene Bedienungsteil

dominiert bei ATRIUM die technische Funktion. Bei ATRIUM L tritt dagegen die Technik zurück – Wärme und Wohnlichkeit des Holztons bestimmen den Gesamteindruck. Bitte informieren Sie sich auf der nächsten Seite über die weiteren, vielfältigen Vorzüge dieser beiden Empfänger. Best.-Nr. 63 033



ATRIUM L

Das Fernsehgerät für Individualisten stellt sich vor! ATRIUM – ganz anders als die anderen. Mit der 65-cm-Panorama-Großbildröhre bietet dieser Empfänger auch im Zeitalter der Serienfertigung ein Höchstmaß an Exklusivität. Aber es ist nicht nur der wesentlich größere Bildschirm, der ATRIUM das besondere Gepräge gibt, auch das noble, repräsentative Edelholzgehäuse trägt dazu bei, daß dieses Gerät selbst in weitläufigen Räumen eindrucksvoll zur Wirkung kommt. Natürlich ist auch der Bedienungskomfort auf das allgemein hohe Niveau zugeschnitten. Ob erstes, zweites, drittes oder noch folgende Programme, die 5 Sendertasten und die VHF-Speicherautomatik sorgen dafür, daß einmal eingestellte Sender stets in unveränderter Schärfe wiedergegeben werden. Sie sehen, Zukunftssicherheit wird bei LOEWE OPTA groß geschrieben.

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Neben VHF-Speicherautomatik weitere Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Außerst rauscharm durch volltransistorisierten UHF-Tuner · Außerordentlich exakte Störbegrenzung durch Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stufiger ZF-Verstärker für UHF · Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld mit UHF-Vollsichtskala · Mit stufenlos einstellbarem Tonregler individuelle Anpassung des Klangbildes · Separate Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 73 x 54 x 29 cm (+ 12 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 033

- Mit neuem 65-cm-Panorama-Großbild nahezu 20 Prozent mehr Bildfläche gegenüber der 59-cm-Röhre
- Mit neuem 65-cm-Panorama-Großbild auch bei erweitertem Betrachtungsabstand ausgezeichnete Sicht
- Mit großem, nach vorne abstrahlendem Konzertlautsprecher guter Klang zum guten Bild

Als passenden Untersatz erhalten Sie wahlweise die üblichen Anschraubbeine oder die Lautsprecherkonsole (siehe Seite 16).

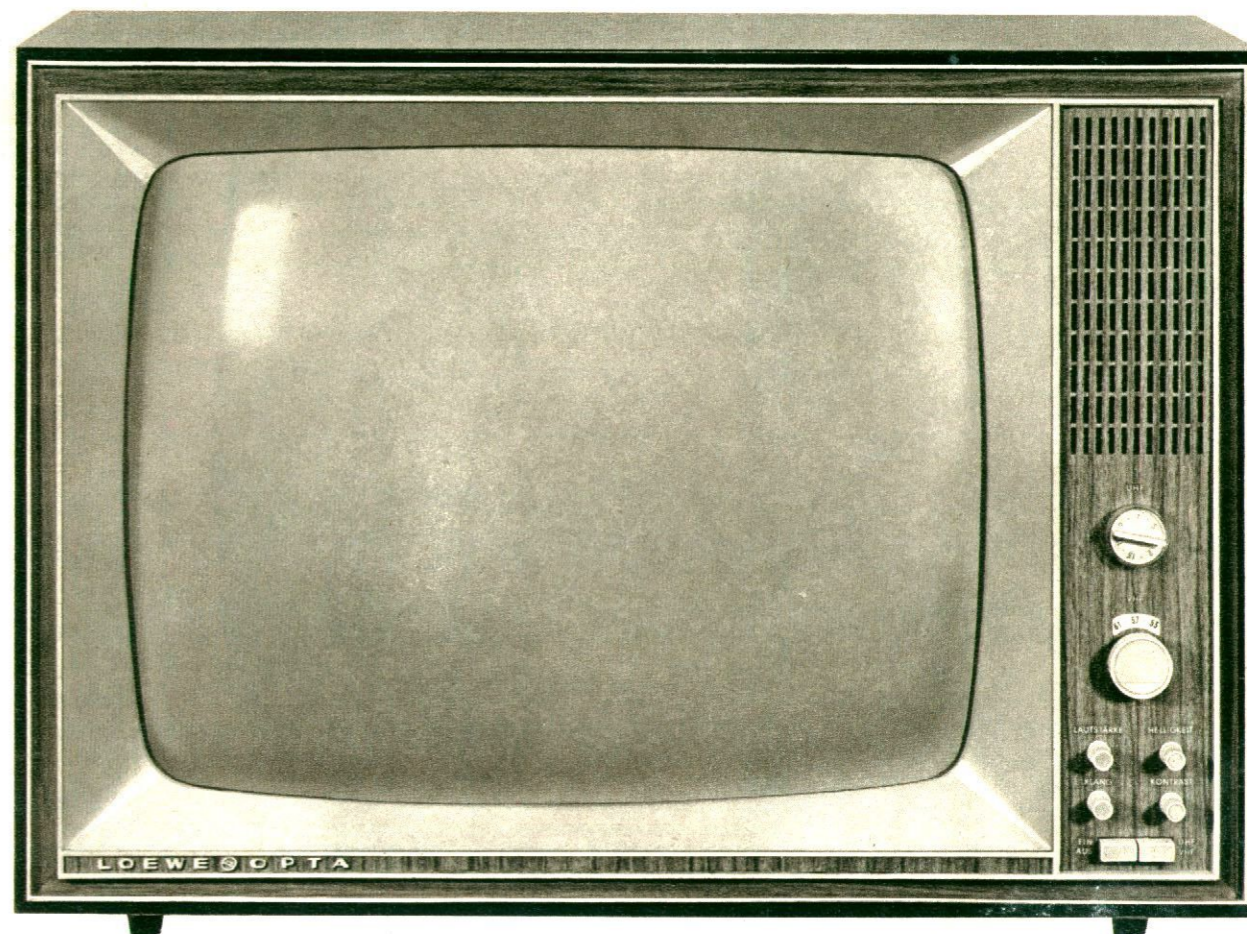
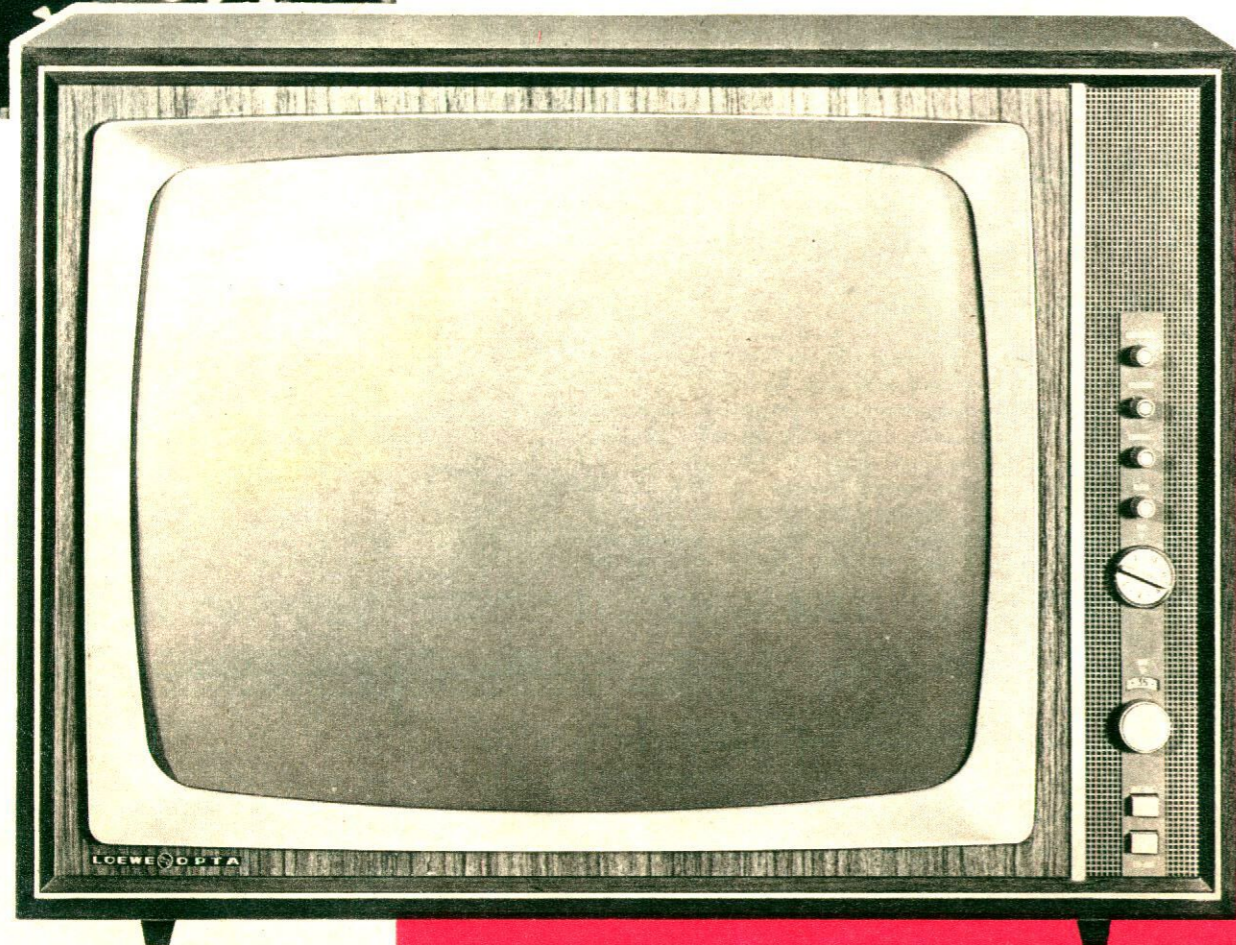
ATLAS-LUXUS

Das wohldimensionierte Edelholzgehäuse mit der gediegenen, eleganten Vorderfront verkörpert jenen zeitlosen Stil, der Ihnen auch noch nach Jahren gefallen wird. Aber auch das technische Innenleben ist für die Zukunft gebaut. Mit der schon sprichwörtlichen Zuverlässigkeit bildet es die gebührende Ergänzung zu den äußeren Werten dieses Empfängers.

- Programmwechselautomatik macht je einen VHF- und UHF-Sender zu Festsendern – ein Tastendruck genügt
- Speicherautomatik bewirkt optimale Wiedergabegenauigkeit der einmal eingestellten VHF-Sender
- Ausgezeichnete Störbegrenzung durch die neue Doppelröhre PCH 200

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Weitwinkelfeld mit 59-cm-Großbildröhre · Neben der Programmwechsel- und der VHF-Speicherautomatik weitere Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckenunterdrückung · Reiner, klarer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stufiger ZF-Verstärker bewirkt ausgezeichneten Verstärkungsfaktor · Großer Konzertlautsprecher 230 x 110 mm · Kontinuierlich einstellbarer Klangregler · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 67 x 48 x 29 cm (+ 10 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 007

Wenn Sie für ATLAS-LUXUS noch etwas Besonderes tun wollen, empfiehlt sich der auf Seite 16 gezeigte Stahluntersatz. Daneben sind natürlich auch die Anschraubbeine oder die Lautsprecherkonsole geeignet.



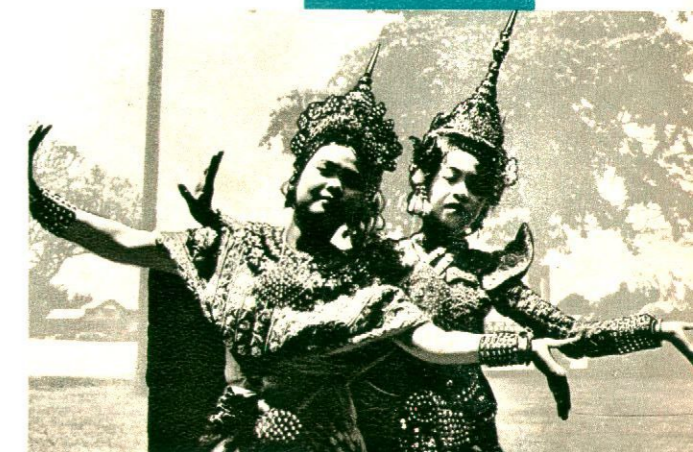
OPTALUX

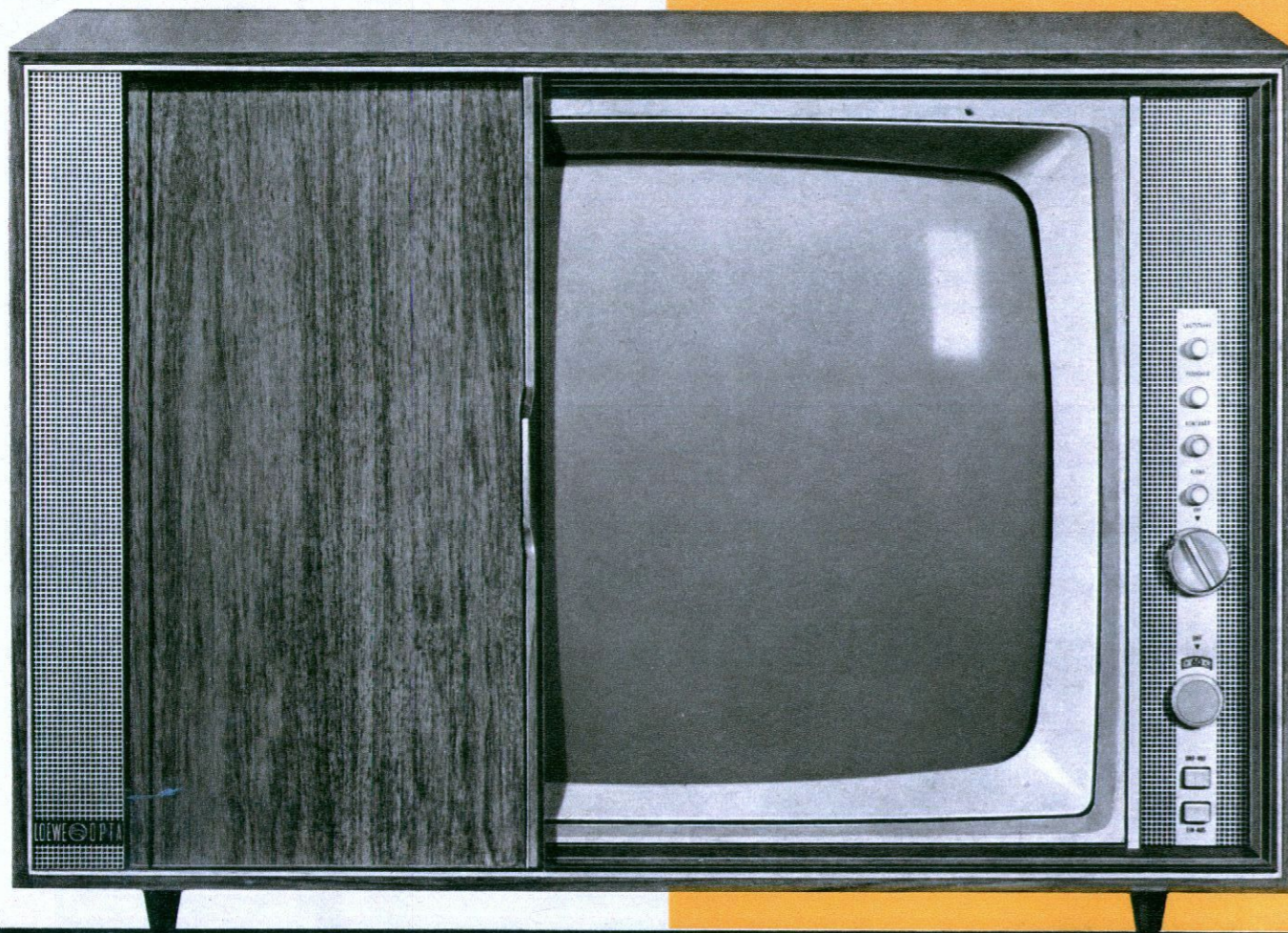
Zwei markante Merkmale zeigen, daß dieses Tischgerät konsequent auf den heute vorherrschenden Möbelstil, die Regalbauweise, abgestimmt wurde. Merkmal Nummer eins: der große, nach vorn abstrahlende Konzertlautsprecher! Damit kann Ihr Fernsehgerät so aufgestellt werden, daß es mit der Regalwand bündig abschließt. Damit erreicht Sie der Ton nicht – wie bei der seitlichen Abstrahlung – auf Umwegen. Damit erhalten Sie also den vollen Klangeindruck. Merkmal Nummer zwei: die Gesamttiefe (Gehäuse und Rückwand) von nur 38 cm! Und der Bedienungskomfort? Bitte lesen Sie weiter: Einmaliges Einstellen genügt, um zwei Programme nur durch Tastendruck immer wieder zu erreichen. Durch die Programmwechselautomatik wird je ein VHF- und UHF-Sender unverändert scharf wiedergegeben. Optimale Wiederkehrgenauigkeit – das gilt außerdem für den gesamten VHF-Bereich. Hier sorgt die Speicherautomatik für ständig gleichbleibende Brillanz.

- Zusätzliche Bedienungsvereinfachung durch kombinierten UHF-Rapid/Feintriebwähler
- Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld gestattet auch rechtsseitig bündigen Abschluß mit der Regalwand
- Individuelles Klangbild durch kontinuierlich einstellbaren Tonregler

12 Röhren + 5 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Brillantes 59-cm-Großbild · Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustattung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckenunterdrückung · Optimale Störbegrenzung durch Doppelröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stufiger ZF-Verstärker auf UHF bewirkt überaus großen Verstärkungsfaktor · Konzertlautsprecher 210 x 95 mm · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VIII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 69 x 50 x 26 cm (+ 12 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 010

Selbstverständlich sind auch für OPTALUX Anschraubbeine lieferbar. Darüber hinaus können aber auch der auf Seite 16 abgebildete Stahluntersatz oder die Lautsprecherkonsole verwendet werden.





ARMADA

Sie sind König Kunde, Sie bestimmen – und niemand anders! Deshalb wird das Motto „Wer vieles bietet, bietet jedem etwas“ bei LOEWE OPTA seit jeher groß geschrieben, deshalb wurde beispielsweise auch ARMADA geschaffen. Nicht jeden stört die abgeschaltete Bildröhre. Falls Sie es aber anders wünschen, empfiehlt sich ARMADA als besonders rücksichtsvoll – die eingebaute Jalousietür läßt den Bildschirm diskret zurücktreten.

- Ein Tastendruck genügt – die Programmwechselautomatik macht je einen VHF- und UHF-Sender zu Festsendern
- Optimale Wiederkehrgenauigkeit der einmal eingestellten VHF-Sender durch Speicherautomatik
- Mit Mesatransistoren äußerst rauscharmer UHF-Empfang

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · 59-cm-Großbildröhre mit verzerrungsfreiem Weitwinkelfeld · Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Exakte Störbegrenzung durch Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stuf. ZF-Verstärker für UHF · Großer Konzertlautsprecher 230 x 110 mm · Vollfrontbedienungsfeld · Individuelles Klangbild durch ständig einstellbaren Tonregler · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 73 x 48 x 32 cm (+ 10 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 53 007

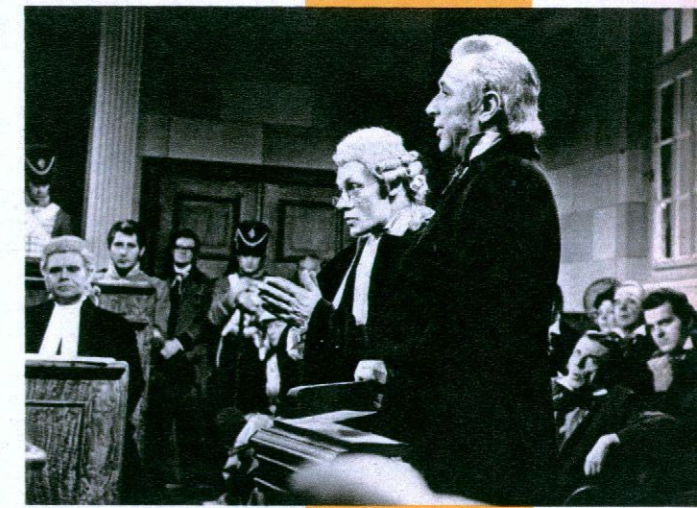
Auch bei ARMADA ist die Frage nach dem „Wohin“ kein Problem. Sie können wählen zwischen den üblichen Anschraubbeinen und der Lautsprecherkonsole mit großem Konzertlautsprecher sowie Fach für Zeitschriften und Rundfunkprogramme.

Zukunftssicherheit wird bei diesem Hochleistungsempfänger groß geschrieben. Mit dem Tastentuner können Sie einer zunehmenden Programmmzahl beruhigt entgegensehen. Denn allein 5 Programme lassen sich im voraus speichern. Nach einmaligem Einstellen brauchen Sie lediglich die gewünschte Taste zu drücken – schon ist der Sender Ihrer Wahl empfangsbereit. Selbstverständlich legt Sie OPTIMAT – und das ist besonders wichtig – nicht auf 5 Sender fest. Wenn das Programmangebot einmal darüber hinausgeht, können Sie weitere Bereiche durch Einzelabstimmung erreichen.

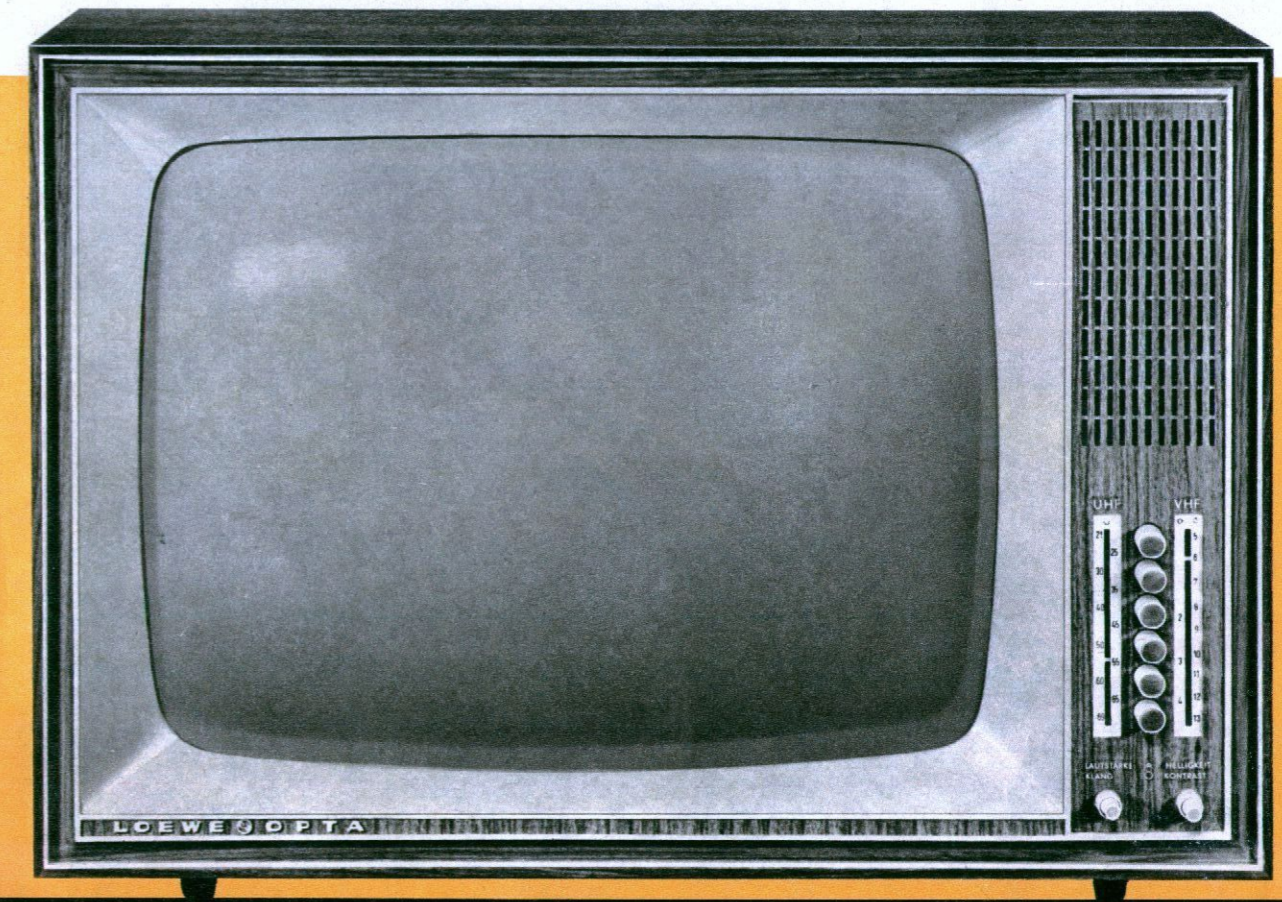
- Ideal für's Regal durch übersichtliches Vollfrontbedienungs-feld mit separaten Linearskalen für VHF und UHF
- Ideal für's Regal durch großen, nach vorn abstrahlenden Konzertlautsprecher
- Vermehrte, gezielte Verwendung von Transistoren bewirkt erhöhte Lebensdauer

10 Röhren + 9 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · 59-cm-Großbildröhre mit verzerrungsfreiem Weitwinkelfeld · Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesatransistoren · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · ZF-Verstärker im UHF-Bereich auf 4 Stufen wirksam · Zweifachröhre PCH 200 setzt neue Maßstäbe für die Störbegrenzung · Großer Konzertlautsprecher 210 x 95 mm · Individuelles Klangbild durch ständig einstellbaren Tonregler · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VIII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 69 x 50 x 26 cm (+ 12 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 051

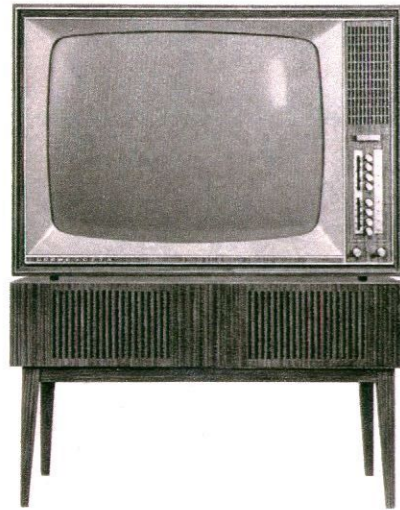
Für die richtige Betrachtungshöhe sorgen wahlweise Stahluntersatz, Anschraubbeine oder Lautsprecherkonsole.



OPTIMAT



ARISTOKRAT



So elegant wirkt ARISTOKRAT mit zusätzlich lieferbarer Lautsprecherkonsole. Darüber hinaus können Sie auch den auf Seite 16 abgebildeten Stahluntersatz oder die üblichen Anschraubbeine verwenden.

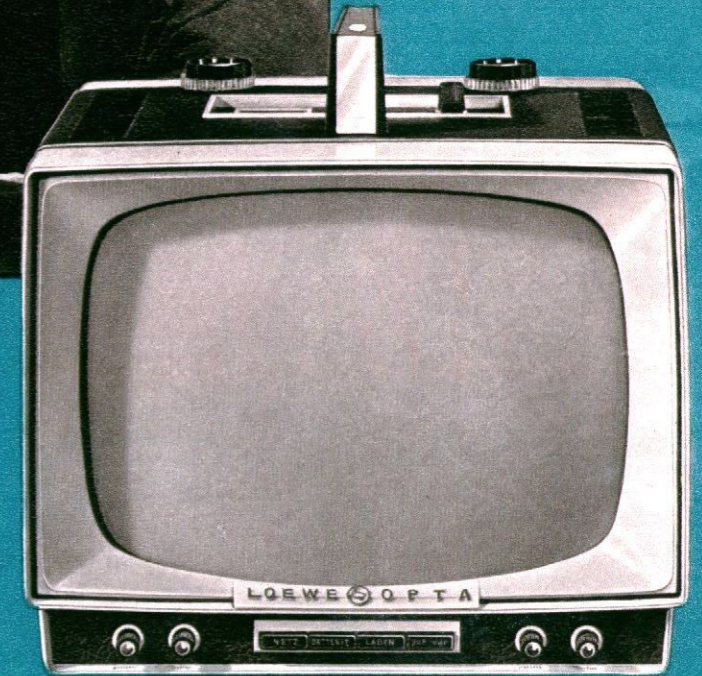
Wenn Sie in den Genuß all' der Vorzüge kommen wollen, die allein ein Gerät der Spitzenklasse zu bieten vermag, ist ARISTOKRAT genau das Richtige. Der Tastentuner beispielsweise, mit dem ARISTOKRAT ausgestattet ist, ermöglicht das Speichern von 8 Sendern, die durch einfachen Tastendruck gleichbleibend scharf wiederkehren. Ganz in den Rahmen eines Luxusempfängers paßt auch die neue 65-cm-Panorama-Großbildröhre. Sie gewährt nicht nur um nahezu 20 Prozent mehr Bildfläche, in Verbindung mit dem entsprechend dimensionierten Gehäuse verleiht sie auch jenes imposante Aussehen, das ARISTOKRAT auf den ersten Blick als Besonderheit erkennen läßt. Dazu trägt auch das übersichtlich angeordnete Vollfrontbedienungsfeld mit separaten Linearskalen für VHF und UHF sowie der zusätzlichen Skala mit Programmnummerierung bei.

- Exzellente Tonqualität durch zwei große Konzertlautsprecher
- Exzellente Bildscharfe durch tastengesteuerten Scharfzeichner
- Erhöhte Lebensdauer durch vermehrte, gezielte Verwendung von Transistoren

12 Röhren + 8 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Außer der Speicherautomatik weitere Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Zweifachröhre PCH 200 bewirkt außerordentlich exakte Störbegrenzung · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · UHF-Bereich mit 4stufigem ZF-Verstärker · Konzertlautsprecher 210 x 95 mm (nach vorn abstrahlend) und 170 mm Ø · Kontinuierliche Klangregelung · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VIII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 73 x 54 x 29 cm (+ 12 cm für überstehende Rückwand) **Best.-Nr. 63 073**



LOEWE OPTA



**Überall dabei,
überall betriebsbereit:
die erste tragbare Fernseh-
Rundfunk-Kombination**

OPTAPORT 305

Ob zu Hause – von Zimmer zu Zimmer –, im Garten, im Hotel, beim Camping oder im Auto, diese handliche Fernseh-Rundfunk-Kombination ist überall dabei. Und wenn das Fernsehen Pause macht, können Sie auf UKW-Rundfunk ausweichen.

Jederzeit betriebsbereit – auch ohne Kabel und Stromnetz
Völlig unabhängig von Kabel und Stromnetz garantiert die eingebaute Batterie Empfang für mehrere Stunden.

Autobatterieanschluß – ein weiteres Plus
Falls die Eigenbatterie innerhalb eines längeren Zeitraumes, beispielsweise beim Camping, nicht geladen werden kann, wird der Autobatterieanschluß eine vielbegrüßte Einrichtung sein.

Und zu guter Letzt: Netzbetrieb mit 110/220 Volt Wechselstrom

Ladeautomatik schont die Eigenbatterie
Zum Laden brauchen Sie die Eigenbatterie nicht extra auszubauen. Netz- und Batteriekabel einstecken, Ladetaste und Ladeschalter bedienen, fertig. Die Automatik sorgt dafür, daß die Batterie nicht durch Überladen zerstört wird.

Gleichbleibende Leistung durch Spannungstabilisatoren
Dank der Spannungstabilisatoren wird auch bei Spannungsschwankungen eine gleichbleibend gute Leistung erzielt.

Großer 25-cm-Bildschirm in handlichem, wohlproportioniertem Gehäuse

Röhrenschutzhaube dient zugleich als Blendschutz
Die im Freien auftretenden Sonneneinstrahlungen und Reflexionen werden damit weitgehend ausgeschaltet.

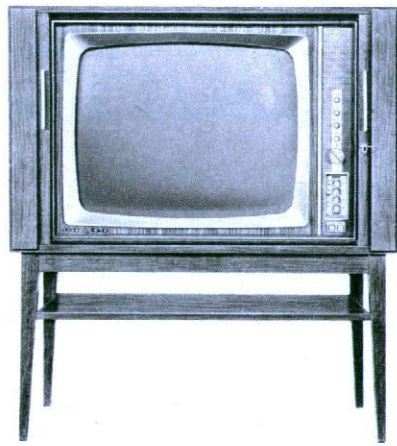
Mit hochempfindlicher, schwenkbarer Teleskopantenne zufriedenstellender Empfang auf VHF (Band I/III), UHF (Band IV/V) und UKW

Äußerst rauscharm auf UKW (Rundfunkempfangsteil) und VHF/UHF (Fernsehempfangsteil) durch Mesa-Transistoren

Guter Klang auf allen Wegen
Der Konzertlautsprecher des OPTAPORT 305 kann sich hören lassen. Seine Größe 130 x 75 mm. Zusammen mit der 1-Watt-Tonendstufe heißt das guter Klang auf allen Wegen.

Weitere wissenswerte Daten:
4-stufiger Bild-ZF-Verstärker gewährleistet sehr hohen Verstärkungsfaktor. Automaten für Bildgröße, Zeilensynchronisierung, Störbegrenzung und Leuchtfleckunterdrückung; betriebsbereit für das erste, zweite, dritte und alle noch folgenden Fernsehprogramme; Anschlußbuchse für Außenlautsprecher oder Ohrhörer (der eingebaute Lautsprecher ist wahlweise zu- oder abschaltbar); Anschlußmöglichkeit für VHF/UHF- und UKW-Dachantennen. Bestückung: 2 Röhren (einschl. Bildröhre), 31 Transistoren, 16 Dioden, 2 Zener-Dioden, 1 Netzgleichrichter. Gehäuse: hellgrau mit anthrazitfarbener Kunstledernarbung, 27 x 21,5 x 27,5 cm.

Gewicht 9,5 kg mit Batterie.
OPTAPORT 305 ist nur mit Röhrenschutzhaube lieferbar.
Zubehör: Batteriekasten mit Ladeschalter. Aufladbarer Batteriesatz. Spannungswandler für 6-Volt-Autobatterie. Dynamischer Klein Hörer mit Ohrbügel LDH 4.

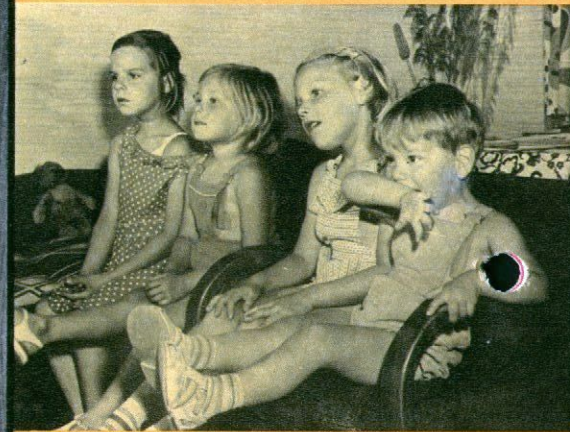


AROSA

Die grazile Architektur, die das Gesicht dieses Fernsehstandgerätes prägt, findet ihr Gegenstück in der sehr soliden technischen Konzeption. Werfen Sie ruhig einmal einen Blick hinter die „Kulissen“ – Ihr Fachhändler ist gern bereit, die Rückwand abzunehmen. Auch wenn Sie nicht „vom Fach“ sind, der saubere, übersichtliche Aufbau – Grundlage für die sprichwörtliche Zuverlässigkeit – ist offensichtlich. Kein Wunder also, wenn Ihr Händler LOEWE OPTA bevorzugt empfiehlt.

- Blitzschnelle Senderwahl durch 5 Tasten für 5 Programme
- Auch im VHF-Bereich genügt einmalige Scharfabstimmung – die Speicherautomatik sorgt für optimale Wiederkehrgenauigkeit
- Abschließbare Jalousietüren machen AROSA zu einem neutralen Möbelstück

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Äußerst rauscharm durch volltransistorisierten UHF-Tuner · Exakte Störbegrenzung durch die neue Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · UHF-Bereich mit 4stufigem ZF-Verstärker · Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld mit UHF-Vollsichtskala · Besonders guter Klang durch großen Konzertlautsprecher (230 x 110 mm) und stufenlosen Tonregler · Separate Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mit Zeitschriftenablage mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 81 x 89 x 35 cm (+ 7 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 53 110

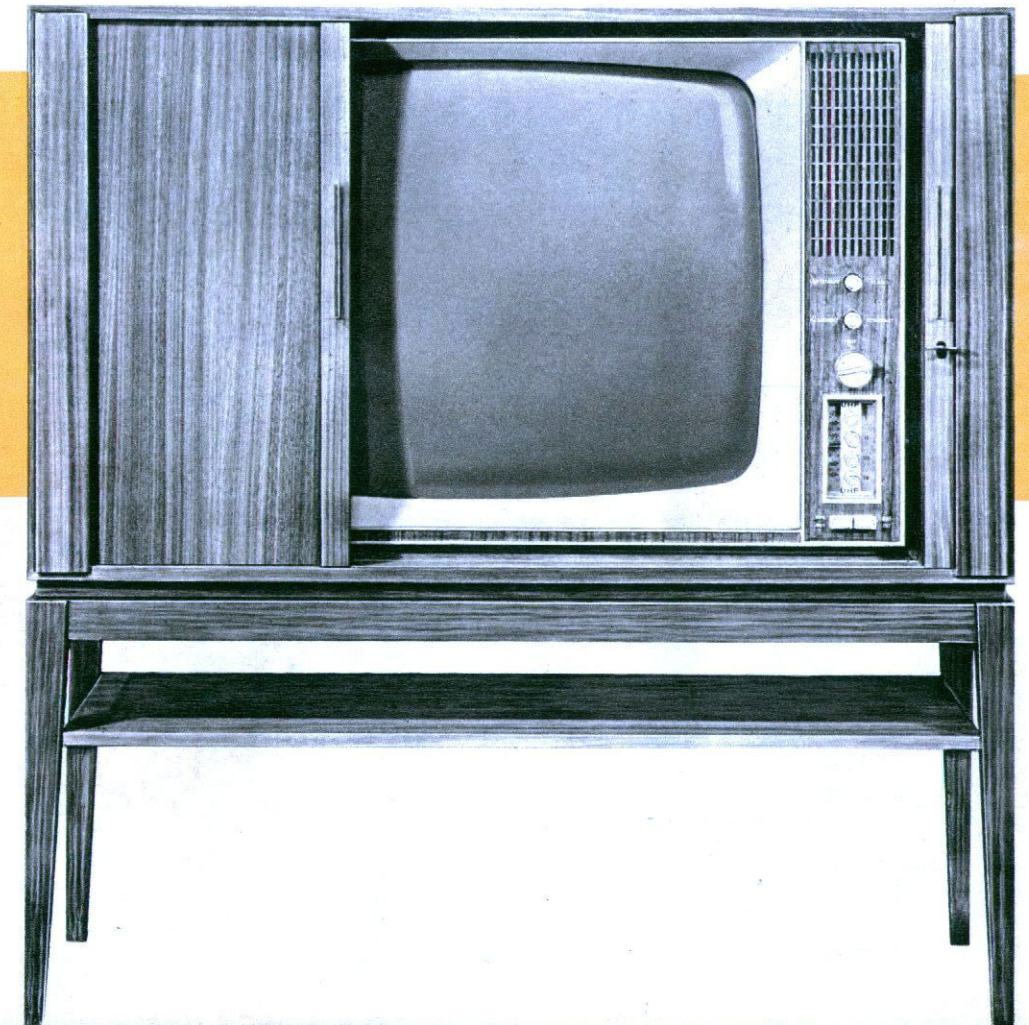


AROSA-LUXUS

Augenfälliges Zeichen für den besonderen Wert dieser interessanten Neuentwicklung: die 65-cm-Panorama-Großbildröhre. Mit nahezu 20 Prozent mehr Bildfläche gegenüber dem 59-cm-Bild bietet sie auch bei erweitertem Betrachtungsabstand ausgezeichnete Sicht. Mehr Distanz zwischen Zuschauer und Gerät – dieser Faktor wurde auch bei der Lautsprecherplacierung berücksichtigt: Der große Konzertlautsprecher (210 x 95 mm) strahlt nach vorn ab. Der Ton erreicht Sie also direkt, so daß Verständlichkeit und Wiedergabetreue auch bei normaler Lautstärke garantiert werden. Das ist das eine! Das andere: Bedienungskomfort, an dem Sie Ihre helle Freude haben.

- Blitzschnelle Senderwahl durch 5 Tasten für 5 Programme
- Speicherautomatik bewirkt darüber hinaus auch bei allen VHF-Sendern ständig gleichbleibende Brillanz einmal eingestellter Bilder
- Reiner, klarer Empfang durch volltransistorisiertes UHF-Teil

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Neben VHF-Speicherautomatik weitere Automaten für Bildhöhe und -breite, Zeilensynchronisierung, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Außerordentlich exakte Störbegrenzung durch Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · 4stufiger ZF-Verstärker für UHF · Abschließbare Jalousietüren · Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld mit UHF-Vollsichtskala · Mit stufenlos einstellbarem Tonregler individuelle Anpassung des Klangbildes · Separate Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 87 x 93 x 35 cm (+ 11 cm für überstehende Rückwand) Best.-Nr. 63 133





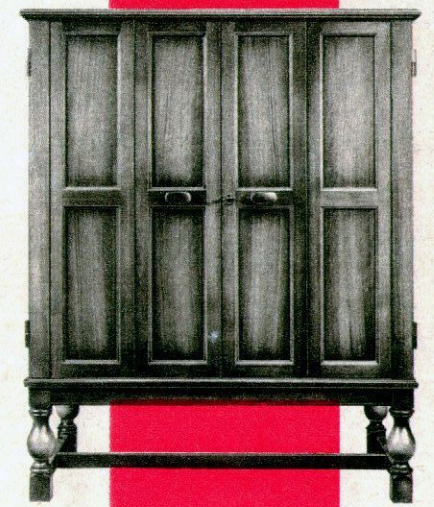
LOEWE OPTA

RATSHERR

Als Spiegelbild ihrer Zeit strahlen Stilmöbel aus, was uns heute so sehr fehlt: Ruhe und Beschaulichkeit. Diese Atmosphäre verbreitet auch RATSHERR. In seinem stilechten Gehäuse möchte er nicht mehr sein als ein leistungsfähiger Fernsehempfänger, der sich harmonisch in den Rahmen antiken Mobiliars einfügt.

- 6 Drucktasten für 6 beliebige Programme
- Reiner, glasklarer Empfang durch volltransistorisiertes UHF-Teil
- Exzellente Tonqualität durch 2 Konzert-Großlautsprecher

13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · 59-cm-Großbildröhre · Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Exakte Störbegrenzung durch die neue Zweifachröhre PCH 200 · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · UHF-Bereich mit 4-stufigem ZF-Verstärker · 2 Konzert-Großlautsprecher 240 x 130 mm · Abschließbare Klapptüren · Vollfrontbedienungsfeld mit VHF/UHF-Großsichtskala · Kontinuierliche Klangregelung · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Gehäuse: Nußbaum mittelbraun antik matt, 74 x 95 x 42 cm **Best.-Nr. 53131**



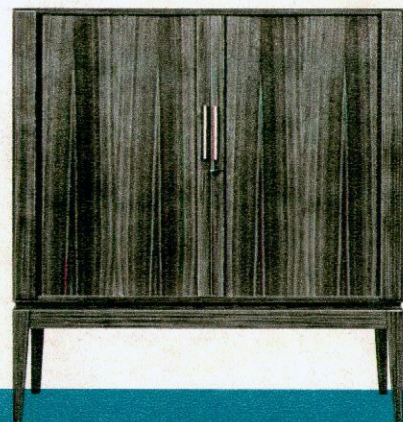
Bühne leer, Vorhang zu, lautet die Devise, wenn RATSHERR Pause hat. Die abschließbaren Klapptüren verwandeln diesen Hochleistungsempfänger in ein neutrales Möbel im antiken Stil.

STADION

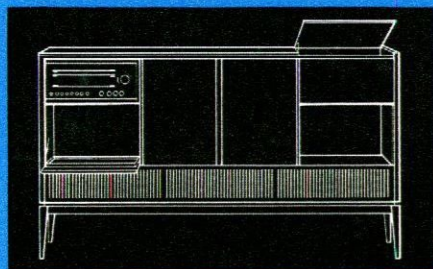
Erst der gute Ton macht den Empfang perfekt! Bei diesem Fernsehstandgerät der Spitze wird die großzügige Ausstattung nicht nur nach außen hin sichtbar – im gestochen scharfen Bild mit der 65-cm-Panorama-Großbildröhre, in der makellos ausgewogenen Formgebung, im Bedienungskomfort mit nicht weniger als 8 Tasten für 8 Programme –, auch das, was dahinter steckt, kann sich sehen lassen: 2 Konzert-Großlautsprecher (240 x 130 mm) garantieren für Musikkwiedergabe, die begeistert.

- Optimale Wiederkehrgenauigkeit einmal eingestellter Sender durch Speicher-automatik
- Übersichtliches Vollfrontbedienungsfeld mit Linearskalen für VHF und UHF sowie zusätzlicher Programmskala
- Exzellente Bildschärfe durch tastengesteuerten Scharfzeichner

12 Röhren + 8 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Außer der Speicherautomatik weitere Automaten für Zeilensynchronisierung, Bildhöhe und -breite, Schwarzwertübertragung, Störaustastung, Einschaltbrumm- und Leuchtfleckunterdrückung · Zweifachröhre PCH 200 bewirkt außerordentlich exakte Störbegrenzung · Stabilisierte Hochspannung 18 kV · UHF-Bereich mit 4-stufigem ZF-Verstärker · Abschließbare Jalousietüren · Kontinuierliche Klangregelung · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VIII (Kontrast, Helligkeit, Lautstärke) · Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 87 x 95 x 35 cm (+ 11 cm für überstehende Rückwand) **Best.-Nr. 63173**



LOEWE OPTA



ASTORIA

Bereits das eindrucksvolle Äußere läßt erkennen, daß es sich bei ASTORIA um eine Dreierkombination von exklusivem Rang handelt. Die Daten des Fernseh- und Rundfunkteils sowie des Plattenwechslers beweisen denn auch: Spitzenklasse mal drei!

- Fernsehteil mit 65-cm-Panorama-Großbildröhre und 8fach-Tastentuner
- Stereo-Großsuper empfangsbereit für die Rundfunkstereophonie
- Hochwertige Lautsprecherbestückung in Stereoanordnung mit 2 Tiefton- und 2 Mittel-Hochtonlautsprechern

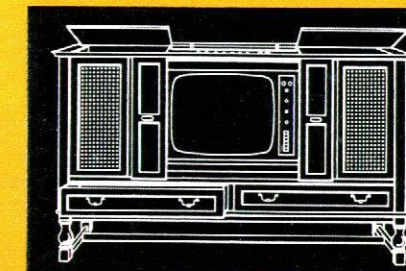
Fernsehteil: Die technische Ausstattung ist mit der des Luxus-Tischempfängers ARISTOKRAT identisch. Neben der 65-cm-Großbildröhre und dem Tastentuner zur Speicherung von 8 Sendern präsentiert sich das Fernsehchassis also auch mit tastengesteuertem Scharfzeichner, erweiterter Transistorisie-

rung und den übrigen Daten der Spitzenklasse. 12 Röhren + 8 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter · Viele Automaten · Anschluß für Fernbedienung FB VIII (Helligkeit, Lautstärke, Kontrast) vorhanden.

Rundfunkteil: 7 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden (mit Decoder) · 27 Funktionen · 6 + 1 AM / 14 FM-Kreise · Wellenbereiche UKW, Kurz, Mittel, Lang · 2 x 4 Watt Endleistung · Große Ferritantenne für Mittel, Lang; Gehäusedipol für UKW, Kurz · Stereo-Signalanzeige · Bei Ausstrahlung von UKW-Stereosendungen automatische Umschaltung von „Mono“ auf „Stereo“ · Duplexautomat · Separate Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler · Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonabnehmer, -Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher.

Edelholzgehäuse mittel- bis dunkelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 166 x 96 x 43 cm (+ 5 cm für überstehende Rückwand). Neben beleuchtetem Wechsellerraum herausziehbares, mit Normbuchse und Netzdose versehenes Fach für Tonbandgerät (44 x 24 x 35 cm) sowie zwei große Ablagefächer für Platten oder Tonbänder. **Best.-Nr. 63 273**

LOEWE OPTA



PATRIZIER

Wer fühlt sich von dem majestätischen Äußeren dieser Luxus-Dreierkombination nicht angezogen? Wer wollte sich diesem Musikmöbel allein vom Standpunkt des Betrachters verschließen? Dabei ist es nicht zuletzt die technische Ausstattung, die zur Bewunderung Anlaß gibt – bei PATRIZIER wurde buchstäblich an nichts gespart.

- Vollstereosuper mit 2 x 10-Watt-Gegentaktendstufe
- Luxus-Fernsehchassis mit 6 Tasten für 6 beliebige Programme
- Hochwertiger Stereo-10-Plattenwechsler

Fernsehteil: Nur ein Tastendruck und der Sender Ihrer Wahl ist da; wieder ein Druck auf eine Taste, der nächste Sender steht. Nicht weniger als 6 Programme lassen sich so im voraus speichern, 6 Programme, für die nach einmaliger Einstellung jegliche Sendersuche entfällt. 59-cm-Panorama-Großbild · 13 Röhren + 4 Transistoren + 8 Dioden + 1 Gleichrichter ·

Viele Automaten · Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung FB VII (Helligkeit, Lautstärke, Kontrast).

Rundfunkteil: Selbstverständlich ist das Stereogroßsuperchassis auch für den Empfang von UKW-Stereo eingerichtet. Strahl der eingestellte UKW-Sender ein Stereoprogramm aus, so leuchtet die über dem Senderabstimmknopf liegende Signallampe auf. Sie brauchen dann nur die Stereotaste zu drücken – und schon kommen Sie in den vollen Genuß dieser Sendungen. 9 Röhren + 3 Transistoren + 11 Dioden · 31 Funktionen · 6 + 1 AM- / 14 FM-Kreise · UKW, Kurz, Mittel, Lang · UKW-Abstimmautomatik · Stereo-Balanceregler · Individuelles Klangbild durch Höhen- und Tiefenregler sowie separate Tasten für Sprache und High Fidelity · Betriebskontrollanzeige · Antennen für alle Bereiche · Anschlüsse für Mono- und Stereo-TB und -Lautsprecher · 4 Konzertgroßlautsprecher.

Gehäuse: Nußbaum mittelbraun antik mattiert, 170 x 96 x 48 cm. Wechsellerraum sowie separater Raum für Tonbandgerät (mit Netzdose und Normbuchse) beleuchtet. Zusätzlich 2 große Fächer für Platten und Tonbänder **Best.-Nr. 53 230**