



Philips HiFi-Stereo



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



PHILIPS

1972

Philips HiFi-Perfektion



Weil Sie Musik wirklich lieben.

Musik entspannt. Unterhält. Erbaut. Den versierten Kenner — den begeisterten Laien. Musik lieben, Musik genießen mit einer HiFi-Stereo-Anlage. Musik zu zweit erleben — Gemeinschaft empfinden. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Gebaut für Sie.

Philips HiFi-Stereo-Anlagen für den echten Musikliebhaber. Das Problem: Qualität und Leistung erschwing-

lich zu machen. Philips hat dieses Problem überzeugend gelöst. Dank technischer Erfahrungen. Dank Ergebnissen weltweiter Marktforschungen. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Alles ist von Philips. Alles.

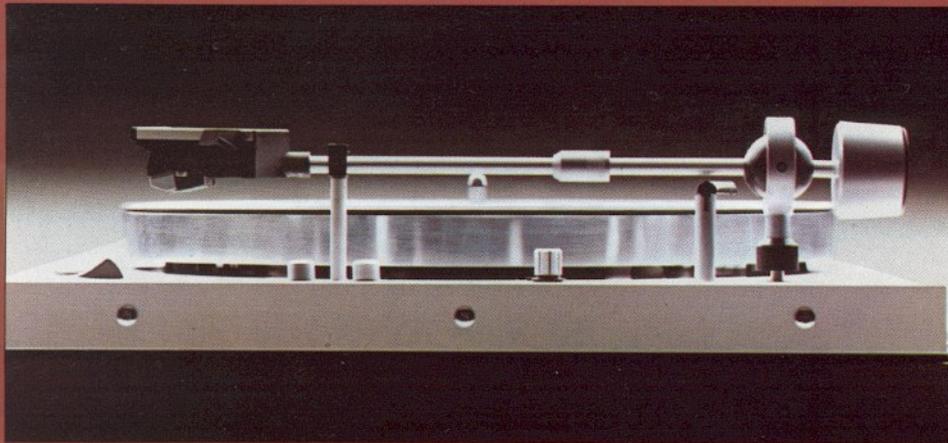
Alles paßt zusammen. Jedes Teil ist exakt auf das andere abgestimmt. Vollkommene Harmonie. Steuergerät, Plattenspieler und Ton-

bandgerät, Tuner, Verstärker und Lautsprecherboxen: Jedes Gerät für sich — Spitzentechnik in modernem Dreß, jede Kombination — ausgewogene Einheit. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Stereo und HiFi.

Stereo — das ist „räumlich hören“. Geigen links, Horn aus der Tiefe, Baß rechts. Stereo — nicht nur Musik,

Perfektion



auch die Anordnung des Orchesters hören.
 HiFi – optimale Wiedergabequalität. Brillante Höhen, sonore Bässe – feinste Nuancen des Instrumentes oder der Stimme kommen naturgetreu. HiFi-Stereo – untadelige Wiedergabe. Qualität in Stereo. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Für jeden die richtige Anlage.

Schallplatte? Tonband? Rundfunk? Alles in HiFi-Stereo. Bauen Sie Ihre Anlage nach Ihren Wünschen. Stufenweise oder gleich komplett. Alles paßt zueinander. Alles harmoniert. Alles ist von Philips. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Ideal angeordnet.

Ideal, wenn Lautsprecherboxen und Ihr Platz ein (gedachtes) gleichseitiges Dreieck bilden. Wenn nicht: Philips Geräte haben Balance-Regler. Zum Ausgleichen. Die Lautsprecherboxen nach Möglichkeit in Augenhöhe placieren. Andernfalls korrigieren durch Kippen oder Neigen.

Philips HiFi-Perfektion: Jetzt auch "STEREO-4".

Totales Hören. Mit vier Lautsprecherboxen. Musikerlebnis wie im Konzertsaal. Klang von allen Seiten. Rundum. "STEREO-4". Nur absolute Spitzengeräte sind damit ausgestattet. Beweis technischen Fortschritts. Darum Philips.

Inhalt

Seite

Einführung	
Philips HiFi-Perfektion	
Weil Sie Musik wirklich lieben	2
HiFi-Steuergeräte, Verstärker und Tuner	
Electronic-Tonmeister RH 720	
"STEREO-4"	4
Verstärker RH 512/RH 520 "STEREO-4"	6
Tuner RH 621	7
Tonmeister RH 712 "STEREO-4"	8
Tonmeister RH 702	9
HiFi-Kombinationsgeräte	
Phono-Tonmeister RH 802	10
Phono-Tonmeister RH 891	12
HiFi-Plattenspieler und Zubehör	
212 ELECTRONIC	14
Tonabnehmersystem SUPER M	14
GA 308/GA 108	16
Electrophon GF 808	17
Electrophon GF 908 "STEREO-4"	18
HiFi-Spulengeräte und Cassetten-Recorder	
N 4450	20
N 4510	22
N 4418	23
N 4416	24
N 2510	25
Das Philips Stereo-Programm	26
Stereo-Steuergerät	
Jupiter Stereo RH 901	26
Stereo-Kombinationsgeräte	
Cassetten-Steuergerät RH 811	27
Phono-Steuergerät RH 814	28
Phono-Cassetten-Steuergerät RH 813 DNL	29
Stereo-Spulengeräte und Cassetten-Recorder	
N 2506 DNL/N 2401	30
N 4414	31
Lautsprecher-Boxen, Mikrofone	32
Kopfhörer, Tonbänder und Cassetten	33
Gerätezusammenstellungen nach Preisklassen	33
Technische Übersichtstabellen	
für Steuergeräte, Verstärker, Kombinationsgeräte, Plattenspieler, Spulengeräte und Cassetten-Recorder	34/35

Philips HiFi-Perfektion: Garantiert.

HiFi. Qualitätsbezeichnung. Nur Geräte, die in allen technischen Details der HiFi-Norm DIN 45 500 entsprechen, dürfen die Bezeichnung „HiFi“ tragen. Philips hat all diese Geräte mit dem HiFi-Kreuz versehen. Denn Philips HiFi-Stereo-Anlagen erfüllen die Norm. Und übertreffen sie deutlich. Darum Philips.

Philips HiFi-Perfektion: Zu beweisen.

In führenden Fachgeschäften. Vorführungen natürlich kostenlos und unverbindlich. In Ruhe hören, sehen und prüfen. Wenn Sie Musik wirklich lieben, gibt's nur eins: Philips HiFi-Perfektion.

Electronic-Tonmeister RH 720 "Stereo-4"

Philips RH 720 – HiFi-Brillanz. Das Spitzengerät, das internationale Maßstäbe setzt. Technik von morgen: Feldeffekt-Transistoren, integrierte Schaltkreise. Exklusiver elektronischer Bedienungskomfort durch Electronic-Memomatic mit „touch controls“. Totaler Raumklang durch "STEREO-4". Kraftvolle Ausgangsleistung. Bestechende Philips Konzeption: Technik und Design als überzeugende Einheit.



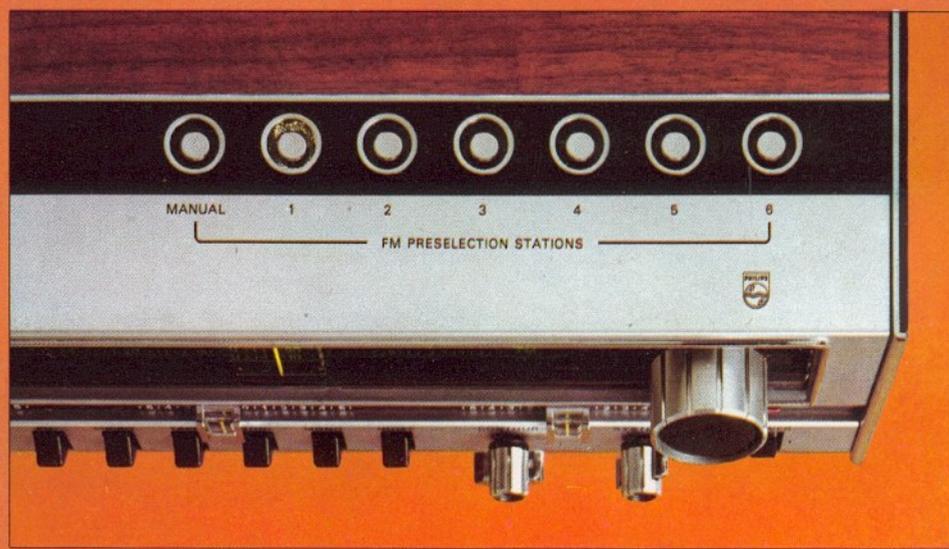
Abstimmregler für die Philips Electronic-Memomatic zur UKW-Programmspeicherung.

PHILIPS



HiFi-Steuergerät (DIN 45 500)

- 2 x 40 Watt Musikleistung, 2 x 30 Watt Sinusleistung, Klirrgrad < 0,1 % bei 1000 Hz für 2 x 20 Watt
- UKW, MW, LW, KW
- Electronic-Memomatic mit „touch controls“ als elektronische Stationsspeicher für 6 UKW-Stationen
- Kopfhörer- und Mikrofon-Anschluß in der Frontleiste
- Flachbahnregler
- modernste Technik mit IC's und FET's
- Philips **"STEREO-4"**, der neue Raumklang-Effekt
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 540 x 117 x 280 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 427 (Siehe Seite 32)



„touch controls“ der Philips Electronic-Memomatic zum Abruf der gespeicherten UKW-Stationen.

Technische Daten siehe Seite 34/35

hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL





HiFi-Tuner RH 621

(DIN 45 500)

Ein HiFi-Baustein von höchster technischer Perfektion, die ideale Ergänzung jeder HiFi-Verstärker-Anlage – insbesondere der Philips HiFi-Stereo-Verstärker RH 521 und RH 520 sowie des Tonbandgerätes N 4450.

- UKW, MW, LW, KW (16–50 m)
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometerskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) schaltbar
- Bandbreitenschalter für AM-Empfang

- Schwungradantrieb und elektronischer Stummschalter als Abstimmhilfen
- Neuer Decoder mit integrierter optischer Stereoanzeige

- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 420 x 117 x 280 mm (B x H x T)



Lieferbar ab Jan. 1973

PHILIPS



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



HiFi-Verstärker RH 521 "Stereo-4"

(DIN 45 500)

HiFi-Verstärker RH 520

(DIN 45 500)

- 2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 15 Watt Sinusleistung, Klirrrgrad < 0,1 % bei 1000 Hz für 2 x 10 Watt
- Optische Leistungsanzeige für beide Stereokanäle
- Philips "STEREO-4" der neue Raumklang-Effekt
- Abmessungen: 420 x 117 x 280 mm (B x H x T)
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur

Zu vernünftigen Preisen Stereo-Bausteine zu entwickeln, deren Leistungen die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 in allen Punkten übertreffen, war die Aufgabe an die Philips Entwicklungslabors. Das Ergebnis sind diese drei HiFi-Stereo-Bausteine. Zeitgemäß im Styling, bestehend in ihren Leistungswerten und vorbildlich im Bedienungskomfort eröffnen die Philips Bausteine allen anspruchsvollen Musikliebhabern den Zugang zum HiFi-Stereo-Klangerlebnis.

- 2 x 40 Watt Musikleistung, 2 x 30 Watt Sinusleistung, Klirrrgrad < 0,1 % bei 1000 Hz für 2 x 20 Watt
- Optische Leistungsanzeige für beide Stereokanäle
- Contourschalter mit 4 Positionen
- Kopfhörer- und Mikrofonanschluß in der Frontleiste

- Flachbahnregler
- Philips "STEREO-4", der neue Raumklang-Effekt
- 4 Anschlüsse für 2 Lautsprecherboxenpaare
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 470 x 117 x 280 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 427 (Siehe Seite 32)



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

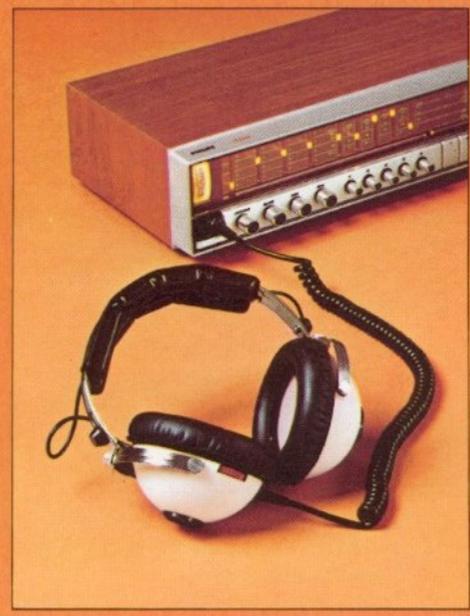


Tonmeister RH 712 "Stereo-4"

HiFi-Steuergerät (DIN 45 500)

Wenn es auf hohe Leistung ankommt, ist der RH 712 das richtige Steuergerät, entwickelt aus der Gerätekonzeption des Tonmeisters RH 702. Die Besonderheit: Philips **"STEREO-4"** – Raumklang in eindrucksvoller Form durch Anschluß zweier zusätzlicher Lautsprecherboxen. RH 712 – Spitzentechnik und modernes Styling. Philips verwöhnt Augen und Ohren.

- 2 x 30 Watt Musikleistung, 2 x 20 Watt Sinusleistung, Klirrgrad < 0,5 % bei 1000 Hz für 2 x 20 Watt
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometerskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen



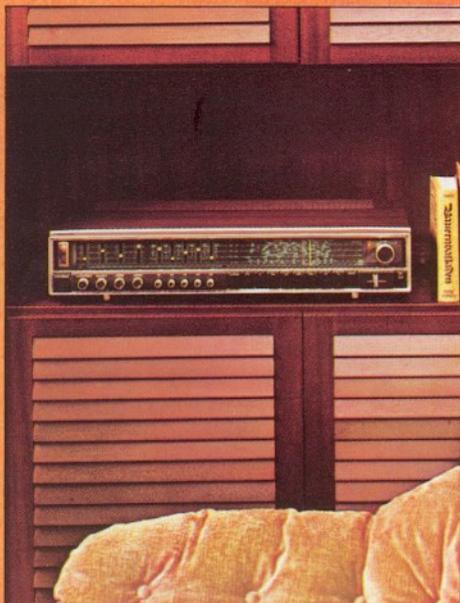
- Kopfhöreranschluß in der Frontleiste
- Philips **"STEREO-4"**, der neue Raumklang-Effekt
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 567 x 114 x 235 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 423 oder RH 426 (Siehe Seite 32)



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonmeister RH 702

HiFi-Steuergerät (DIN 45 500)



Ein modernes HiFi-Steuergerät, dem Wohnstil von heute und morgen angepaßt. Hervorragende Empfangseigenschaften, exzellente Wiedergabe und praktischer Bedienungskomfort verraten die Klasse dieses Gerätes. Bestechend die sachliche, klare Linie und die funktionsgerechte Gestaltung.

- 2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 15 Watt Sinusleistung, Klirrgrad < 0,6 % bei 1000 Hz für 2 x 12 Watt
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometerskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen
- Kopfhöreranschluß in der Frontleiste

- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 564 x 111 x 215 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 422 (RH 413) oder RH 423 (Siehe Seite 32)

PHILIPS



PHILIPS

Phono-Tonmeister RH 802

HiFi-Phono-Steuergerät (DIN 45 500)

Zukunftsweisende Realität – die faszinierende HiFi-Kombination von Steuergerät und Plattenspieler. Natürlich in Stereo. Supersanfte Plattenabtastung mit dem Tonabnehmersystem SUPER M 400. HiFi-Komfort, der den Laien begeistert, den Kenner beeindruckt. Untadelig . . . Empfangsleistung, Wiedergabe und kompakte Form. Ein Konzept von morgen – schon heute von Philips.

- 2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 15 Watt Sinusleistung, Klirrgrad < 0,6 % bei 1000 Hz für 2 x 12 Watt
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometer- und Flutlichtskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen
- HiFi-Plattenspieler GC 008 mit Tonabnehmersystem SUPER M 400
- Drehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min
- Gedämpfter Tonarmlift, Antiskating
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 585 x 175 x 360 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 422 (RH 413) oder RH 423 (Siehe Seite 32)





hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



Phono-Tonmeister RH 891

HiFi-Phono-Steuergerät (DIN 45 500)

Philips HiFi-Stereo-Bausteine wurden kombiniert zu einem Spitzengerät für den verwöhnten HiFi-Liebhaber, der das Besondere will. RH 891 – als Tischgerät oder als freistehendes Tonmöbel auf seinem Chromdrehfuß wird er bewundert von Freunden kultivierten Wohnens. Hier gelang es, eine Synthese aus perfekter Technik und fortschrittlicher Gestaltung zu finden – eine beispielhafte Leistung.

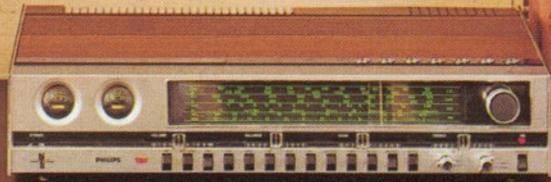
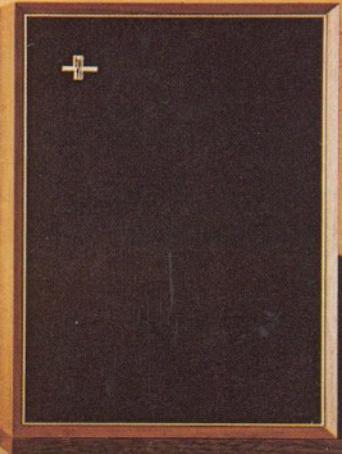
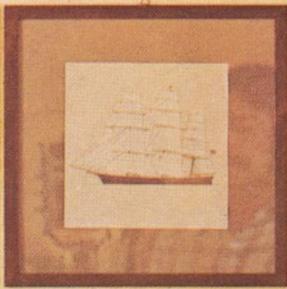
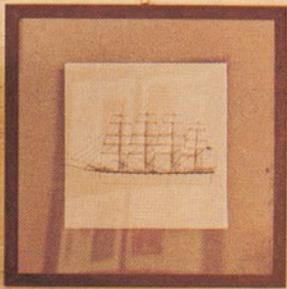
- HiFi-Plattenspieler GC 002 ELECTRONIC mit Tonabnehmer-system SUPER M 400
- Drehzahlen: $33\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min
- Gedämpfter Tonarmlift, Antiskating einstellbar
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur; ein Chrom-Drehfuß wird mitgeliefert
- Abmessungen: 540 x 155 x 395 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 427 (RH 497) (Siehe Seite 32)

Beleuchtete Thermometerskalen zur Anzeige der Betriebsfunktionen.



- 2 x 50 Watt Musikleistung, 2 x 30 Watt Sinusleistung, Klirrgrad < 0,2 % bei 1000 Hz für 2 x 20 Watt
- Empfangsbereich: UKW
- 4 UKW-Stationstasten
- Beleuchtete „Thermometerskalen“ für die Betriebsfunktionen

Technische Daten siehe Seite 34/35



PHILIPS

HiFi-Plattenspieler 212 ELECTRONIC mit

(DIN 45 500)

Wenn verwöhnte Musikliebhaber höchste Ansprüche stellen: 212 ELECTRONIC. Internationale Spitzenklasse. Elektronik übernimmt entscheidende Funktionen – sensibler, schneller, präziser als jede Mechanik. 212 ELECTRONIC bietet das Maximum an Bedienungskomfort, Betriebssicherheit und Wiedergabequalität. Erweckt die gesamte Fülle musikalischen Geschehens zum Leben. Gilt im Urteil der Fachpresse und maßgeblicher Schallplattenrezensenten als beispielhaft.

- Elektronische Berührungsschalter (touch controls)
- Elektronische Drehzahlumschaltung und Drehzahlfeinregulierung
- Elektronisch tachogeregelter Gleichstrommotor
- Photoelektronische Endabschaltung
- Aufsetzmechanik mit Viskositätsdämpfung
- Präzisionslagerung des Tonarms

- „Clicking-in“-Vorrichtung für Philips **SUPER M**-Tonabnehmersysteme
- Auch als Einbauchassis GC 012 lieferbar
- Gestaltung: Zarge in Nußbaum oder Palisander, transparente Staubschutzhaube
- Abmessungen:
390 x 150 x 330 mm (B x H x T)

Als Zubehör lieferbar:

Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 412 oder SUPER M 401.
Entzerrer/ Vorverstärker GH 905 zum Einbau durch einfache Steckverbindung.

Über weitere Einzelheiten informiert Sie der Philips Sonderprospekt „212 ELECTRONIC“.

Technische Daten siehe Seite 34/35

hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersysteme **SUPER M**



Die Philips **SUPER M**-Systeme, im Konzept auf die Eigenschaften hochwertiger Plattenspieler abgestimmt, sind dank der praktischen „Clicking-in“-Vorrichtung spielend einzusetzen. Der je nach System konisch oder biradial geschliffene Diamant, die ungewöhnlich kleine dynamische Masse, die hohe Ausgangsspannung, der breite Frequenzbereich und die exzellente Abtastfähigkeit sind Voraussetzungen für eine verzerrungsfreie, brillante Schallplattenwiedergabe. Über technische Einzelheiten informiert Sie der Philips Sonderprospekt „Super M“.



PHILIPS

SUPER M



212 ELECTRONIC



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Plattenspieler GA 308

(DIN 45 500)

Philips hat einen HiFi-Plattenspieler entwickelt, der aufgrund seiner besonderen Konzeption die Voraussetzung dafür schafft, eine hochwertige HiFi-Anlage mit vertretbarem Aufwand zusammenzustellen. Der Präzisionstonarm mit regelbarer Skating-Kompensation und viskositäts-gedämpftem Lift sowie das magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400 garantieren überragende Wiedergabequalität bei größter Schonung Ihrer wertvollen Schallplatten. Selbstverständlich können bei diesem Plattenspieler auch alle anderen HiFi-Tonabnehmersysteme mit international genormter 1/2"-Befestigung verwendet werden.

- Symmetrischer Synchronmotor
- Automatisches Abheben der Abtastnadel am Platteneende und Ausschalten des Laufwerks
- „Clicking-in“-Vorrichtung für Philips SUPER M-Tonabnehmersysteme

- Auch als Einbauchassis GC 008 lieferbar
- Gestaltung: Zarge Nußbaum oder Palisander, transparente Staubschutzhaube
- Abmessungen:
360 x 140 x 300 mm (B x H x T)



◀ GA 108 (DIN 45500)

Gleiche technische Ausstattung des Laufwerks wie GA 308. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER P 390. Gestaltung: Kunststoffzarge mit transparenter Staubschutzhaube.

Als Zubehör lieferbar:

Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400 bzw. 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau durch einfache Steckverbindung.



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Electrophon GF 808

(DIN 45 500)

Bei diesem hochwertigen Philips HiFi-Electrophon wurde der HiFi-Plattenspieler mit einem erstklassigen Stereo-Verstärker kombiniert. Er erfüllt die Norm DIN 45 500. So entstand – in Verbindung mit den lei-

stungsgerechten Lautsprechern – eine Musik-Anlage, die höchsten Ansprüchen an die Wiedergabequalität gerecht wird. Machen Sie eine Hörprobe! Achten Sie auf den großartigen Klang der Lautsprecher, die nach dem

akustisch geschlossenen Prinzip speziell für dieses HiFi-Electrophon entwickelt wurden.

- Präzisionstonarm mit regelbarer Skating-Kompensation und viskositätsgedämpftem Lift
- Schaltbare Rausch- und Rumpelfilter
- Anzeigeinstrument für Stereo-Balance
- Anschlußbuchsen für Tuner und Tonbandgerät
- Gestaltung: Gehäuse und Lautsprecher in Nußbaum, transparente Staubschutzhaube.
- Abmessungen:
410 x 160 x 290 mm (B x H x T)

Als Zubehör lieferbar:

Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400 oder SUPER M 401.



PHILIPS



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



HiFi-Electrophon GF 908 "Stereo-4"

(DIN 45 500)

Das absolute Spitzengerät aus dem Philips Electrophon-Programm! Es übertrifft in allen Punkten die HiFi-Norm DIN 45 500. Unübertroffen der Musikgenuß! Denn höchste Wiedergabequalität und der neuartige Raumklang-Effekt durch Philips "STEREO-4" zeichnen diese HiFi-Anlage aus. HiFi-Perfektion für den versierten Kenner, für den begeisterten Laien!

- Stereo-Verstärker 2 x 18 Watt Musikleistung
- Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400
- Präzisionstonarm mit regelbarer Skating-Kompensation und viskositätsgedämpftem Lift
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Contour- und Präsenztaste
- Beleuchtete Aussteuerungs-Anzeige für beide Kanäle
- Anschlußbuchsen für Tuner, Tonbandgerät und Kopfhörer
- 4-Ltr.-HiFi-Lautsprecherboxen mit je 2 Hochtönern und einem Tieftöner
- Gestaltung: Zarge und Lautsprecherboxen in Palisander, aufstellbare Staubschutzhaube
- Abmessungen:
500 x 160 x 300 mm (B x H x T)

Als Zubehör lieferbar:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401, HiFi-Kopfhörer LBB 9902



Per ora
sta

SETTING
SETTING
SETTING
SETTING

STEREO RECORDER NR510
PHILIPS

PHILIPS



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Tonbandgerät N 4450

HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

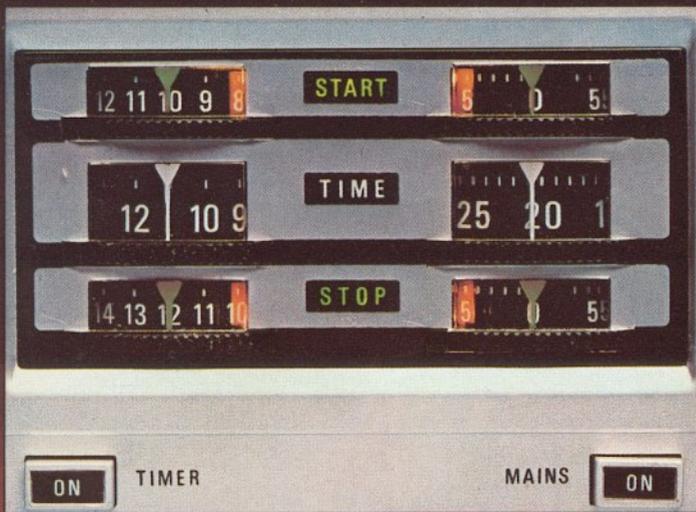
Auch in den letzten Jahren ist die Entwicklung in der Tonbandtechnik nicht stehengeblieben. Sowohl auf dem Gebiet der Elektronik wie der Mechanik sind Fortschritte in Detailbereichen erzielt worden. Alle zusammen angewendet ergeben eine Konstruktion von höchstem technischen Standard. Unter diesem Gesichtspunkt wurde das Tonbandgerät N 4450 von Philips konzipiert. Dieses Gerät wurde mit einer derartigen Fülle von technischen Vorzügen ausgestattet, daß man es zu den ganz wenigen echten Spitzen-erzeugnissen zählen kann.

Da ist zunächst die Tiptasten-bedienung. Mikroschalter lösen blitzschnell die gewünschte Funktion aus. Fehlbedienung ist hier ausgeschlossen, da die elektronischen Schaltungen gegeneinander gesperrt sind.

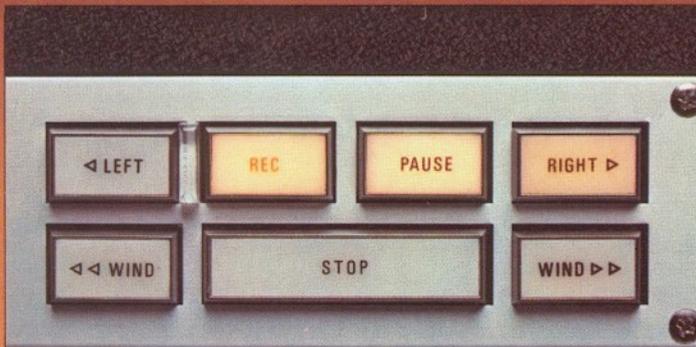
Ferner die drei Motoren des N 4450: zwei Gleichstrommotoren für das Umspulen und der „Hall“-Servomotor zum Antrieb der Tonwellen mit einer Gleichlaufabweichung von weniger als 0,15 % bei der Bandgeschwindigkeit 19 cm/sec. Schließlich der Reversebetrieb: Am Bandende automatische

Umschaltung auf Weiterlauf in Gegenrichtung (bei Aufnahme und Wiedergabe). Selbstverständlich unter Beibehaltung der international genormten Spurlage.

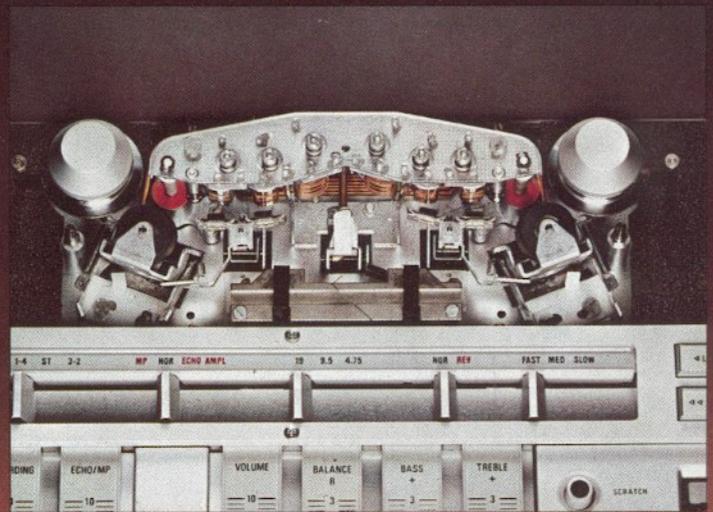
Sämtliche bekannten Möglichkeiten zur Aufnahmegestaltung wie Multiplay, Echo, Hinterbandkontrolle – beim N 4450 fehlt nichts, was Sie zur umfassenden Beherrschung moderner Tonbandtechnik brauchen.



Schaltuhr: Ein- und Abschaltung des Gerätes bis 24 Stunden im voraus (Aufnahme bei Abwesenheit!).



Beleuchtete Tiptasten für elektronische Steuerung aller Bandlaufaktionen.



6 Tonköpfe und 2 Tonwellen. Darunter Bandklebeschiene.



Elektronische Fernbedienung N 6719 für alle Bandlaufaktionen.



PHILIPS

- Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe in HiFi-Qualität nach DIN 45 500
- Automatic Reverse (abschaltbar)
- Suchautomatik: schneller Suchlauf mit automatischem Stop an vorgewählter Bandstelle
- automatische Bandendabschaltung
- eingebaute 24-Stunden-Zeitschaltuhr
- elektronische Tiptasten für die Steuerung des Laufwerkes
- Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6719 für alle Laufwerkfunktionen
- eingebaute Band-Klebeschiene
- elegante Flachbahnregler
- Spulengröße bis 26,5 cm
- als HiFi-Verstärker verwendbar (Laufwerk abschaltbar)
- Ausgangsleistung: 2 x 20 Watt Sinus
- 3 Motoren
- 6 Magnetköpfe
- Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo, Nachhall, Multiplay
- Klangschalter: Scratch, Rumble, Physiologie
- variable Umspulgeschwindigkeit
- elektronische Bandzugkontrolle
- 3 Bandgeschwindigkeiten: 4,75/9,5/19 cm/sec
- 4-Spur-Technik
- volltransistorisiert
- 2 Aussteuerungsinstrumente (VU-Meter)
- Abmessungen: 520 x 500 x 210 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse (Holz mit Kunstlederbespannung) und Klarsichtdeckel



neu Tonbandgerät N 4510

HiFi (DIN 45500) · Stereo · 3 Köpfe/3 Motore · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Ein Spitzengerät — extra geschaffen für HiFi-Stereo-Anlagen. Deshalb wurde hier auf die Lautsprecher und Leistungsverstärker verzichtet. Jedoch besitzt das N 4510 einen Kopfhörer-Verstärker (Lautstärke getrennt regelbar je Kanal). In allen weiteren technischen Einzelheiten und Leistungen ist dieses neue Gerät baugleich mit dem Philips N 4418. Auch das Ton-

bandgerät N 4510 macht Ihnen mit optimalem Bedienungskomfort bei Aufnahme und Wiedergabe die Regie leicht.

- 3 Motoren, 3 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Vor- und Hinterbandkontrolle

- Anschluß für elektronische Fernbedienung N 6719
- eingebauter Kopfhörer-Verstärker mit getrennten Lautstärkereglern für jeden Kanal
- Abmessungen: 515 x 380 x 200 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

PHILIPS



hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

neu Tonbandgerät N4416

HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Ein Gerät mit allen Vorzügen des N 4414. Hinzu kommt als weitere technische Ausstattung: eine zusätzliche Geschwindigkeit, Duoplay und Multi-play, eingebautes Mischpult sowie eingebaute Leistungsendverstärker und Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite des Gerätes.

Zusätzlicher Bedienungskomfort: automatischer Nullstop (Abschaltung des Bandlaufs und Freigabe der

Tasten an jeder gewünschten Stelle bei Vor- und Rücklauf. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme), 2 Aussteuerungsinstrumente, getrennte Höhen- und Baßregler sowie Balance-regler.

- Betrieb vertikal und horizontal
- automatische Bandendabschaltung
- 4-Spur-Technik
- Balanceregler

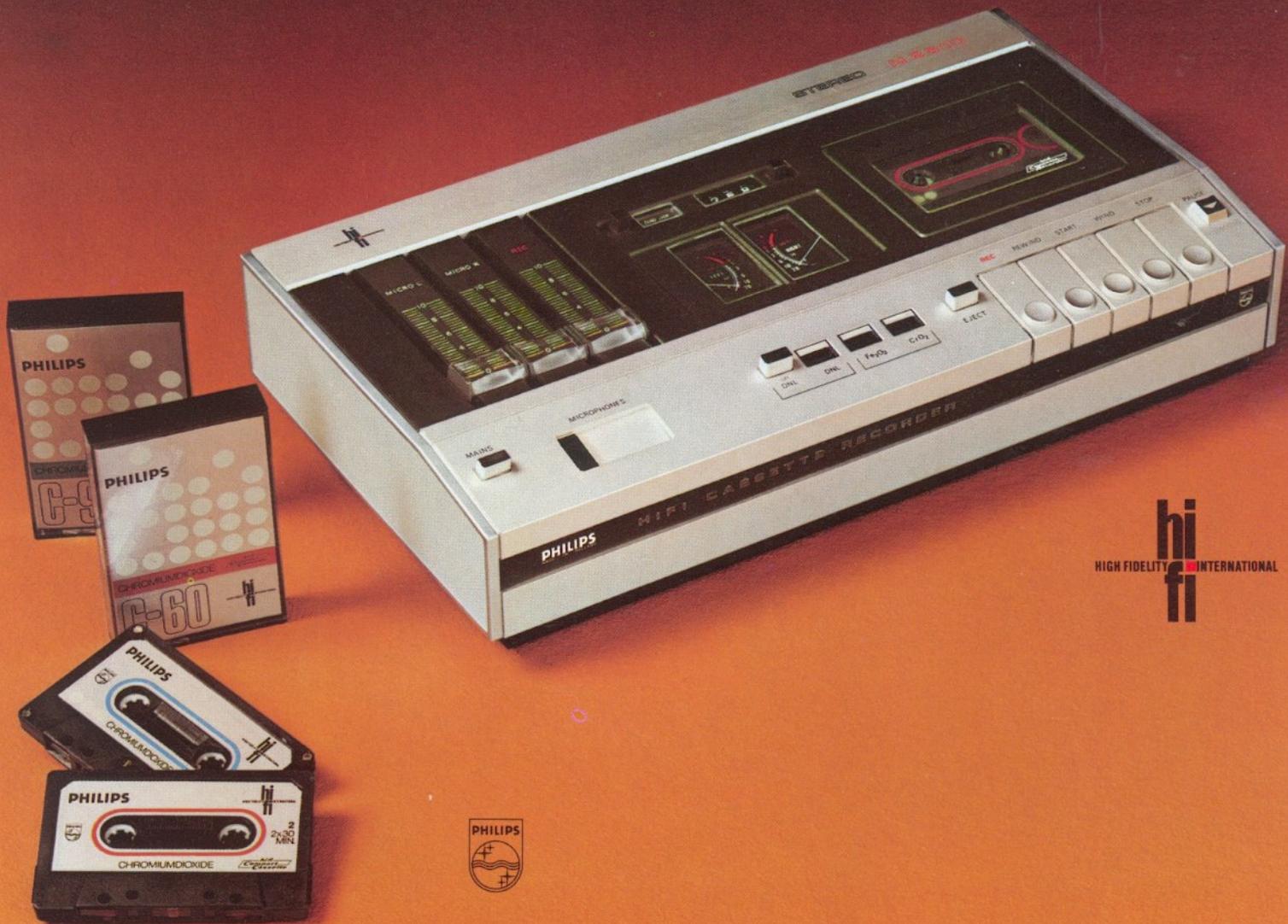
- getrennte Höhen- und Baßregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste und Nullstop
- elektronische Bandzugkontrolle
- Anschluß für Mikrofon und Kopfhörer an der Frontseite
- Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6718
- Abmessungen: 515 x 380 x 200 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse mit Holzseitenteilen und Klarsichtdeckel

PHILIPS

neu

HiFi Cassetten-Recorder N 2510

HiFi-Stereo (DIN 45500) · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



Philips beweist mit dem neuen Cassetten-Recorder N 2510, daß es heute einen Spitzen-Cassetten-Recorder gibt, der auch höchsten HiFi-Anforderungen genügt. Leistungsstark und kompakt ist der N 2510 (ohne Leistungsendstufen) technisch-optimal auf Anlagen der höchsten Qualitätsstufe abgestimmt. Damit können Sie ohne Zugeständnisse an die Klangqualität alle Vorzüge des Compact-Cassetten-Systems nutzen.

Bei Verwendung der neuen HiFi-Compact-Cassetten auf Chromdioxid-Basis kann dieser Recorder seine Fähigkeiten voll ausspielen: HiFi-Klang nach DIN 45 500. Normale Compact-Cassetten und MusiCassetten erhalten höchste Klangqualität durch die ein-

gebaute DNL-Schaltung wie bei N 2506.

Eine technische Besonderheit ist der automatische Nullstop: Abschaltung des Bandlaufes und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle, auch bei Bandlauf! Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme.

- Automatische Umschaltung von Chromdioxid- auf Eisenoxid-Cassetten mit Leuchtenanzeige
- Eingebaute DNL-Schaltung – abschaltbar
- Mikrofonanschlüsse unter der Frontabdeckplatte
- Eingebautes Mischpult 2 x Mikrofon, 1 x Radio oder Phono

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Automatischer Nullstop. Stellt bei Rück- und Vorlauf bei 0 sämtliche Funktionen auf 0 (Laufwerkabschaltung)
- Automatische Endabschaltung mit Auslösung der Tastenfunktion wie bei einem großen Tonbandgerät
- 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente für jeden Kanal
- Pausentaste
- Cassettenfachtafel
- Gerät hat einen Monitorausgang für Vorbandkontrolle bei Aufnahme
- Flachbahnregler
- Abmessungen: 396 x 218 x 85 mm (B x H x T)
- silberfarbenes Gehäuse

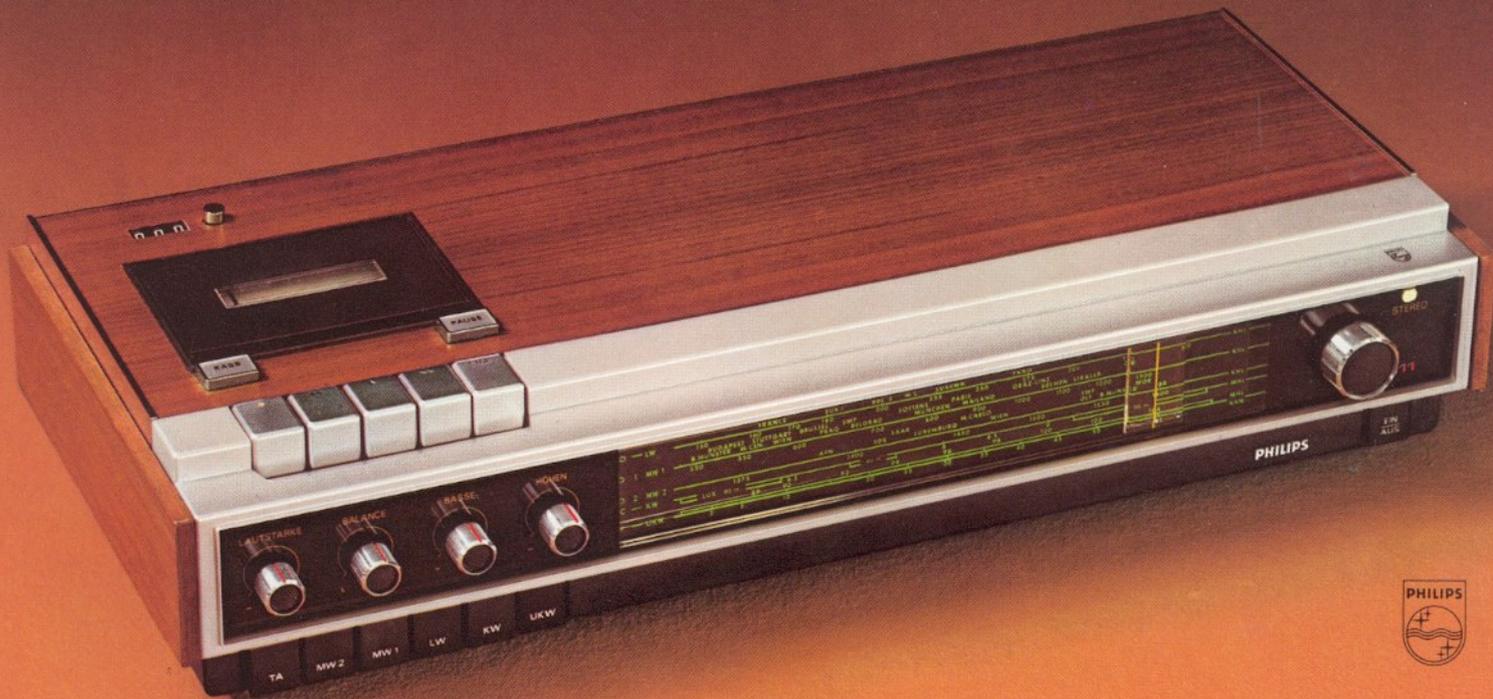
Stereokraft kompakt

Tonfülle und Klangreinheit – bestechender Raumklang.
Das ist Stereo. Ein faszinierendes Erlebnis,
durch zwei getrennte Lautsprecher unmittelbar dabeizusein,
wenn Musik und auch Sprache den Raum erfüllen. Philips Stereo-Technik,
als Steuergerät, als Phono- oder Cassetten-Kombination und
weiterentwickelt zum kompletten Heimstudio im Cockpit-Look als Kombination
mit Plattenspieler und Cassetten-Tonbandgerät –
eine zukunftsgerechte Stereo-Konzeption in kompakter,
harmonischer Einheit.



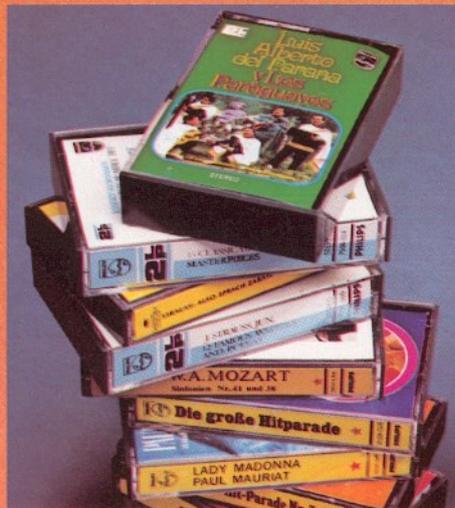
Jupiter Stereo RH 901 mit Lautsprecherboxen

Beweis hohen Leistungsniveaus
auf dem Gebiet der Steuergeräte-
Technik. RH 901 – modern, ausgereift,
fortschrittlich. Flachgestreckte Bau-
weise, übersichtliche und gut ausge-
leuchtete Flutlichtskala, optimal



Cassetten-Steuergerät RH 811

Harmonisch die Kombination von Steuergerät und Cassetten-Tonbandgerät. In Stereo. Eine der vielen Möglichkeiten, die sich aus der Philips Entwicklung des Compact-Cassetten-Systems folgerichtig ergibt. Der Anwendungsbereich dieser Musik-Anlage läßt sich noch durch einen Plattenspieler erweitern.



- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- Aussteuerungs-Automatik für bestmögliche Aufnahmen
- Bandzählwerk und Pausentaste im Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- Elektronisch geregelter Motor für optimale Gleichlaufkonstanz
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 530 x 110 x 210 mm (B x H x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 410, RH 411 oder RH 412 (Siehe Seite 32)

angepaßte Lautsprecherboxen.
RH 901: Stereo- Faszination.

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Stereo-Decoder mit Schwellwert-Automatik
- Übertragungsbereich 45 ... 20 000 Hz

- Abmessungen: 510 x 80 x 210 mm (B x H x T)
- Raumsparende, leistungsgerechte Breitband-Lautsprecherboxen in Flachbauweise, 4 Ltr. Volumen
- Lautsprecherboxen: 270 x 270 x 10 mm (B x H x T)
- Gehäuseausführung in Nußbaum-Dekor

PHILIPS



Phono-Steuergerät RH 814

Ideal die Kombination von Steuergerät und Plattenwechsler in Stereo. Raumsparend. Findet Platz in jeder Schrank- oder Regalwand. Das Design – harmonisch und funktionsgerecht.

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- Stereo-Decoder mit Schwellwert-Automatik
- Stereo-Plattenwechsler mit freitragender Stapelachse
- Drehzahlen: 16²/₃, 33¹/₃, 45, 78 U/min.
- Stereo – Keramik-Tonabnehmer-system GP 205
- Eingebautes Ablagefach für Zubehör (öffnet sich auf Tastendruck)
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 120 [+65] x 330 mm (B x H [+ Haube] x T) Haube geschlossen
- Lautsprecherboxen-Empfehlung: Philips RH 410, RH 411 oder RH 412 (Siehe Seite 32)



PHILIPS



Phono-Cassetten-Steuergerät RH 813 DNL

Universell die Stereo-Einheit von Steuergerät, Automatik-Plattenspieler und Cassetten-Tonbandgerät. Ein Heimstudio im Cockpit-Look, das alle Möglichkeiten des Musikerlebens eröffnet.

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- Stereo-Plattenspieler mit Aufsetzmechanik
- 3 Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78 U/min
- Stereo-Cassetten-Tonbandgerät mit elektronisch gesteuertem Motor für eine optimale Gleichlaufkonstanz
- Aussteuerungs-Automatik, Bandzählwerk und Pausentaste
- Schaltbare DNL: Dyn. Rauschbegrenzung zum rauscharmen Abspielen von Cassetten
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur

- Abmessungen:
528 x 120 [+ 65] x 330 mm
(B x H [+ Haube] x T)
- Lautsprecherboxen-Empfehlung:
Philips RH 410, RH 411 oder RH 412 (Siehe Seite 32)



Cassetten-Recorder N 2506 DNL

Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

N 2506 DNL



Ideal für Stereo-Freunde, die Ihre Anlage oder ihr Stereo-Rundfunkgerät durch einen Cassetten-Recorder ergänzen wollen! Der N 2506 ist eigens dafür konzipiert, hat demnach auch keinen Endverstärker. Hochwertige Technik und geschmackvolles Design machen diesen Stereo-Cassetten-Recorder zu einer interessanten Bereicherung Ihrer Stereo-Anlage. Mit eingebauter Philips DNL-Schaltung (= Dynamic Noise Limiter) zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. So werden leise Passagen und Pausen in Musikstücken rauschfrei wiedergegeben.

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- elegantes Gehäuse (Holzteile in Palisander-Dekor)
- Einschaltkontrolle
- arretierbare Schnellstop-Taste
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Flachbahnregler für Aussteuerung
- Abmessungen: 213 x 216 x 76 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse mit Holzseitenteilen



Cassetten-Recorder N2401

Cassetten-Recorder mit automatischem Cassetten-Wechsel. Voll-Stereo. Idealer Sound mit den beiden (als Zubehör lieferbaren) Lautsprechern LFD 3428. Selbst wenn Sie sechs Stunden hintereinander Musik hören wollen, brauchen Sie keinen Finger zu krümmen.

Als weitere technische Raffinesse bietet Philips als Zubehör den Cassetten-Wender N 6711, mit dem die Compact-Cassetten nach dem Abspielen automatisch gewendet und in das Cassettenfach befördert werden. Musik und Unterhaltung am laufenden Band.

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Klangregler
- Drucktastensteuerung
- kein versehentliches Löschen vorbespielter MusiCassetten
- Holzteile in Palisander-Dekor
- Einschaltkontrolle
- arretierbare Schnellstop-Taste
- Cassettenwechselfach für sechs Compact-Cassetten
- Ablagefach für sechs Cassetten
- Automatische Endabschaltung nach Ablauf der sechsten Cassette
- Abmessungen: 381 x 233 x 110 mm (B x H x T)
- Holzarge in Palisander-Dekor

N 2401





hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

neu Tonbandgerät N4414

HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s

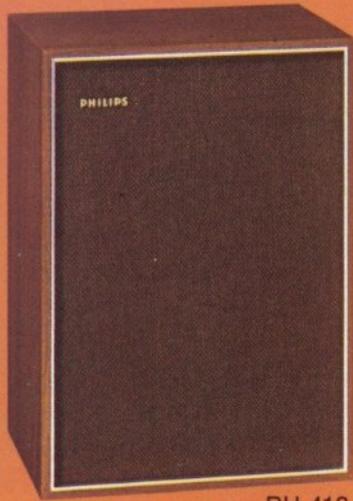
Dieses Tonbandgerät bietet in günstiger Preisklasse schon Eigenschaften von Spitzengeräten: HiFi-Qualität, Voll-Stereo, 3-Motoren-Laufwerk, Flachbahnregler, elektronische Bandzug-Kontrolle.

Das Philips N 4414 ist auch ohne Anschluß an die Stereo-Anlage voll betriebsbereit für Stereo-Aufnahme und- Wiedergabe. Elektronische Steuerung der Bandlauffunktionen durch leichtgängige Mikrotasten.

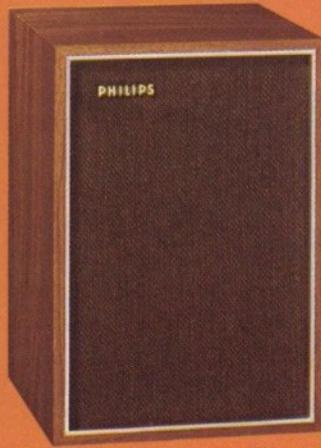
PHILIPS

- 4-Spur-Technik
- Betrieb vertikal und horizontal
- automatische Bandendabschaltung
- Klangregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Anschlußbuchsen für Mikrophon an der Frontseite
- eingebaute Lautsprecher
- Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung (Start/Stop) N 6718
- Abmessungen:
480 x 330 x 180 mm (B x H x T)
- elegantes Gehäuse, Seitenteile Holzdekor mit Klarsichtdeckel

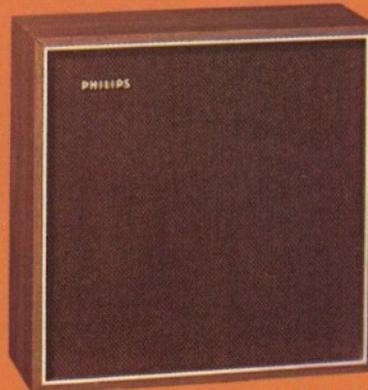
Philips Lautsprecher-Boxen



RH 412



RH 411

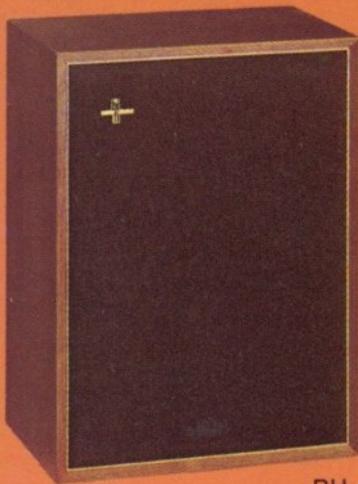


RH 410

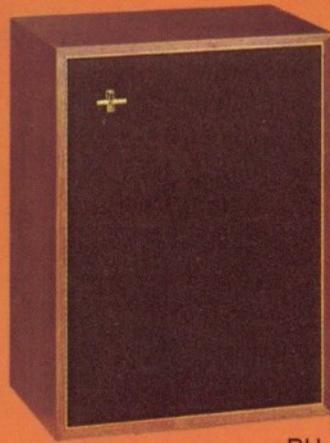


RH 401

Philips HiFi-Lautsprecher-Boxen



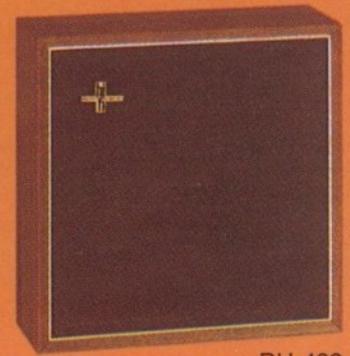
RH 427



RH 426



RH 423



RH 422

Technische Einzelheiten zu den abgebildeten Lautsprecher-Boxen

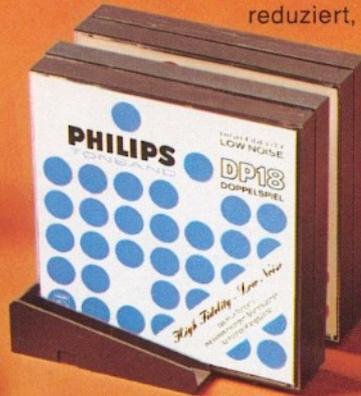
Typ	Belastbarkeit W Nenn/Musik	Impe- danz	Volu- men l	Übertragungs- bereich Hz	Gehäuse Art	Abmes- sungen cm B x H x T	Ge- wicht kg	DIN 45 500	Lautsprecher- Art	φ "	Anschluß- kabel Länge m
RH 401	6 9	8	4	75 . . . 15.000	Nußbaum dekor	22 x 22 x 10	1,4		Breitband	8"	6
RH 410	10 15	4	4	70 . . . 18.000	Nußbaum dekor	27 x 27 x 10	2,5		Breitband	5"	6
RH 411	10 15	4	7	60 . . . 18.000	Nußbaum dekor	19 x 26 x 19	2,5		Breitband	5"	6
RH 412	10 15	4	12	50 . . . 18.000	Nußbaum dekor	25 x 35 x 19	3,1		Breitband	7"	6
RH 422 (RH 413)	20 30	4	4	50 . . . 20.000	Nußbaum natur	27 x 27 x 11	3,5	ja	Tiefmittelton Kalottenhochton	7" 1"	10
RH 423	20 30	4	15	45 . . . 20.000	Nußbaum natur	29 x 38 x 21	6,4	ja	Tiefmittelton Kalottenhochton	8" 1"	10
RH 426	30 45	4	25	35 . . . 20.000	Nußbaum natur	34 x 46 x 23	8,9	ja	Tiefton Mittelton Kalottenhochton	8" 5" 1"	10
RH 427	40 60	4	35	35 . . . 20.000	Nußbaum natur	41 x 54 x 23	13,4	ja	Tiefton Mittelton Kalottenhochton	2 x 8" 5" 1"	10

Die Abbildungen der Lautsprecherboxen sind nicht maßstabgerecht.

Aus dem Philips Zubehör-Programm:

Philips Tonbänder HiFi-Low Noise sind extrem rauscharm. Das Grundrauschen wurde so sehr reduziert, daß man nur noch hört,

was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe des Aufgenommenen.



LBB 9500 HiFi-Mikrofon
Für N 4414, N 4416, N 4418, N 4510 und 4450 Empfindlichkeit: 0,27 mV/ μ bar. Frequenzbereich: 40–19 000 Hz. Impedanz: 500 Ω . Tischstativ.



LBB 9902 HiFi-Stereo-Kopfhörer
N 4450 und für HiFi-Verstärker für N 4416, N 4418, N 4510 zum Anschluß an den Kopfhörerausgang. Frequenzbereich: 20... 20 000 Hz, Klirrfaktor bei Vollaussteuerung 1 %, Gewicht 340 g. Für Unterkinn-Betrieb geeignet.



N 8307 Dyn. Breitband-Mikrofon
für alle Geräte. Empfindlichkeit: 0,24 mV/ μ bar. Impedanz: 500 Ω . Stativgewinde $\frac{3}{8}$ ".



N 6719 Fernbedienung
für alle Laufwerk-Funktionen für N 4418 und N 4510.

N 6718 Fernbedienung
(Start/Stop) für N 4414 und N 4418. (ohne Abb.)

Vorschläge für Philips HiFi-Stereo-Anlagen

Anlagen bis DM 850,—

1. Jupiter Stereo RH 901 Steuergerät mit Lautsprecherboxen
2. HiFi-Electrophon GF 808
3. Cassetten-Steuergerät RH 811 mit Lautsprecherboxen RH 411
4. Phono-Steuergerät RH 814 mit Lautsprecherboxen RH 412

Anlagen um DM 1200,—

1. HiFi-Steuergerät Tonmeister RH 702, HiFi-Plattenspieler GA 108 und Lautsprecherboxen RH 422
2. HiFi-Phono-Steuergerät RH 802 mit Lautsprecherboxen RH 422
3. HiFi-Steuergerät RH 712 mit Lautsprecherboxen RH 423
4. Phono-Steuergerät RH 814, Cassetten-Recorder N 2506 DNL und Lautsprecherboxen RH 412

Anlagen um DM 1600,—

1. HiFi-Steuergerät RH 712 mit Lautsprecherboxen RH 427
2. HiFi-Steuergerät RH 712, Cassetten-Recorder N 2506 DNL und Lautsprecherboxen RH 422
3. HiFi-Steuergerät RH 712, HiFi-Plattenspieler 212 ELECTRONIC und Lautsprecherboxen RH 422

Anlagen um DM 2000,—

1. HiFi-Steuergerät RH 712, HiFi-Stereo-Plattenspieler GA 308, Cassetten-Recorder N 2506 DNL und Lautsprecherboxen RH 423
2. HiFi-Phono-Steuergerät RH 712, HiFi-Plattenspieler 212 ELECTRONIC und Lautsprecherboxen RH 426
3. HiFi-Steuergerät RH 712, HiFi-Plattenspieler GA 308, Tonbandgerät N 4407 und Lautsprecherboxen RH 422

Anlagen über DM 2500,—

1. HiFi-Steuergerät RH 720, HiFi-Plattenspieler 212 ELECTRONIC, HiFi-Tonbandgerät N 4510 und Lautsprecherboxen RH 427
2. HiFi-Verstärker RH 521, HiFi-Tuner RH 621, HiFi-Plattenspieler 212 ELECTRONIC, HiFi-Tonbandgerät N 4510 und Lautsprecherboxen RH 427
3. HiFi-Steuergerät RH 712, HiFi-Plattenspieler GA 308, HiFi-Tonbandgerät N 4510 und Lautsprecherboxen RH 426
4. HiFi-Phono-Steuergerät RH 891 mit Lautsprecherboxen RH 427

Die Richtwerte für die aufgeführten Anlagenbeispiele basieren auf den zur Zeit der Drucklegung gültigen empfohlenen Konsumentenpreisen.

Technische Daten für Plattenspieler

Technische Daten

	GA 108	GA 308	212 ELECTRONIC	GF 808	GF 908
Drehzahlen	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min
Drehzahlabweichungen	+ 1,5-1 %	+ 1,5-1 %	≤ 0,2 %	+ 1,5-1 %	+ 1,5-1 %
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,2 %	≤ 0,2 %	≤ 0,1 %	≤ 0,2 %	≤ 0,2 %
Rumpelgeräuschspannungsabstand	≥ 58 dB	≥ 58 dB	≥ 60 dB	≥ 58 dB	≥ 58 dB
Tonabnehmer-system	SUPER P 390	SUPER M 400	SUPER M 400	SUPER P 390	SUPER M 400
Nadelauflagekraft	2-4 p	2-4 p	0,75-4 p	2-4 p	2-4 p
Frequenzbereich	40-18.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB	40-18.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB
Eingänge	-	-	-	Tuner 300 mV/470 kΩ Tonband 300 mV/470 kΩ	Tuner 190 mV/470 kΩ Tonband 180 mV/470 kΩ
Regler	-	-	Drehzahlfeinregulierung	Höhen, Tiefen, Lautstärke, Balance Rausch- und Rumpelfilter	Höhen, Tiefen, Lautstärke, Balance Contour- und Präsenz-Taste
Sinusdauertonleistung	-	-	-	2 x 10 W	2 x 15 W
Musikleistung	-	-	-	2 x 15 W	2 x 18 W
Ausführung	Anthrazit	Palisander und Nußbaum	Palisander und Nußbaum	Nußbaum	Palisander
Betriebsspannung	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50-60 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz
Abmessungen (B x H x T) Gerät Boxen	34 x 13 x 28 cm -	36 x 14 x 30 cm -	39 x 15 x 33 cm -	41 x 16 x 29 cm 25 x 25 x 8 cm	50 x 16 x 30 cm 27 x 27 x 10 cm
Gewicht	4,4 kg	4,5 kg	5,9 kg	11,7 kg	14,5 kg

(Technische Änderungen vorbehalten)



	RH 520 "STEREO-4"
	DIN 45 500 ●
	VERSTÄRKER
	Musikleistung 2 x 20 W (4 Ω)
	Sinusleistung 2 x 15 W (4 Ω)
	Klirrgrad < 1 % (15 W)
	< 0,1 % (10 W)
	Übertragungsbereich 15 ... 30.000 Hz
	Leistungsbandbreite 20 ... 30.000 Hz
	Fremdspann.-Abstand > 60 dB (15 W)
Eingänge	Phono MD 2 mV/50 kΩ
	Kristall 100 mV/100 kΩ
	Mikrofon -
	Tonbandgerät 250 mV/100 kΩ
	Monitor -
	Tuner 100 mV/100 kΩ
	Reserve -
Klangregler	Tiefen 50 Hz - 14 dB
	Höhen (b. 10 kHz) 50 Hz + 14 dB
	Rumpel-Filter -13 dB/+13 dB
	Rausch-Filter 70 Hz - 3 dB
	Präsenz-Filter 12 dB/Oktave
	7 KHz - 3 dB
	12 dB/Oktave
	-
Ausgänge	Contour 50 Hz 11 dB
	Lautsprecher 10 KHz 6 dB
	Lautsprecher "STEREO-4" 2 x 4 ... 8 Ω
	Kopfhörer 2 x 4 ... 8 Ω
	2 x 600 Ω
	EMPFÄNGER
	UKW-Empfangsbereich -
	Empfindlichk. f. 26 dB S/R 40 kHz -
	Selektivität (300 kHz) -
	Übertragungsbereich -
	Klirrgrad (75 kHz) (Stereo) -
	AM -
	KW -
	MW1 -
	MW2 -
	LW -
	Empfindlichkeit für 26 dB S/R -
	Plattenspieler -
	Tonbandgerät -
	Transistoren 26
	FET -
	Dioden 11
	IC -
	Thyristoren -
	Netzspannungen 110, 127, 220, 240 V~
	Leistungsaufn. (max.) 80 W
	Abmessungen (BxHxT) mm 420x117x280

(Technische Änderungen vorbehalten)

Technische Daten für Tonbandgeräte und Cassetten-Reco

	Tonbandgerät N 4418/N 4510	Tonbandgerät N 4416	Tonbandgerät N 4414
	<ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● 3 Köpfe, 3 Motoren ● Suchautomatik ● eingebautes Mischpult ● Multiplay, Echo/Nachhall ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Vor- und Hinterbandkontrolle ● elektronische Tiptasten, beleuchtet ● Bandzugführlhebel 	<ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● 3 Motoren ● Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten ● Bandzugführlhebel ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Bandgeschwindigk. 4,75/9,5 u. 19 cm/s ● eingebaute Lautsprecher ● eingebautes Mischpult ● Flachbahnregler ● Multiplay/Duoplay ● Zählwerk mit Nullstop ● 2 VU-Meter ● Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite 	<ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● 3 Motore ● Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten ● Bandzugführlhebel ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Bandgeschwindigkeiten 9,5/19 cm/s ● eingebaute Lautsprecher ● getrennte Lautstärkereglern für jeden Kanal ● Flachbahnregler ● Anschlußbuchsen für Mikrofone an der Frontseite ● Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6718
Frequenzbereich (in Abhängigkeit von der Bandgeschwindigkeit)	60- 8.000 Hz (1) 40-15.000 Hz (2) 40-20.000 Hz (3)	60- 8.000 Hz (1) 40-15.000 Hz (2) 40-18.000 Hz (3)	40-15.000 Hz (2) 40-18.000 Hz (3)
Geschwindigkeiten	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %
Gleichlaufabweichungen	± 0,35 % (1) ± 0,2 % (2) ± 0,15 % (3)	± 0,35 % (1) ± 0,2 % (2) ± 0,15 % (3)	± 0,2 % (2) ± 0,15 % (3)
Geräuschspannungsabstand	≥ 50 dB (K ₂ ≤ 3 %)	≥ 48 dB (K ₂ ≤ 3 %)	≥ 48 dB (K ₂ ≤ 3 %)
Eingänge	2 x Mikro, 1 x Tuner, 1 x Pl., 1 x Aux., 1 x Tbd.	2 x Mikro, 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikro, 1 x Rad., 1 x Pl.
Eingangsempfindlichkeit: Mikrofon	2 x 0,15 mV/2 kΩ	2 x 0,2 mV/2 kΩ	2 x 0,2 mV/2 kΩ
Radio/Tonbd.	2 mV/20 kΩ	2 mV/20 kΩ	2 mV/20 kΩ
Plattenspieler krist.	100 mV/1 MΩ	100 mV/1 MΩ	100 mV/1 MΩ
Plattenspieler dyn.	1,5 mV/47 kΩ	-	-
Tuner	100 mV/100 kΩ	-	-
Ausgänge: Radio (Diode) bzw. Verstärker	1 V/50 kΩ	1 V/50 kΩ	1 V/50 kΩ
Zusatzlautsprecher	2 x 4-8 Ω (N 4418)	2 x 4-8 Ω	2 x 4-8 kΩ
Kopfhörer	max. 3 V/400 Ω	max. 3 V/400-600 Ω	-
Monitor	1 V/50 kΩ	-	-
Ausgangsleistung Sinus (DIN 45 324)	2 x 12 W (N 4418) (HiFi DIN 45 500)	2 x 5 W	2 x 3 W
Betriebsspannung	110/127/220/240 V/50-60 Hz	110/127/220/240 V/50-60 Hz	110/127/220/240 V/50-60 Hz
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	515 x 380 x 200 mm	515 x 380 x 200 mm	480 x 330 x 180 mm
Gewicht	12 kg (N 4418)/11 kg (N 4510) inkl. Klarsichtdeckel	10 kg	9 kg

(Technische Änderungen vorbehalten)

Plan für Verstärker, Tuner, Steuergeräte, Kombinationen

RH 521 "STEREO-4" RH 621	RH 702	RH 712 "STEREO-4"	RH 720 "STEREO-4"	RH 802	RH 891	RH 901	RH 811	RH 814	RH 813
2x40 W (4 Ω) —	2x20 W (4 Ω)	2x30 W (4 Ω)	2x40 W (4 Ω)	2x20 W (4 Ω)	2x50 W (4 Ω)	2x8 W ± 1 dB			
2x30 W (4 Ω) —	2x15 W (4 Ω)	2x20 W (4 Ω)	2x30 W (4 Ω)	2x15 W (4 Ω)	2x30 W (4 Ω)	2x10 W (4 Ω)			
< 1 % (30 W)	< 1 % (15 W)	< 0,5 % (20 W)	< 1 % (30 W)	< 1 % (15 W)	< 1 % (30 W)	< 2 % (4,5 W)	< 2 % (4,5 W)	< 2 % (4,5 W)	< 2 % (4,5 W)
< 0,25 % (25 W)			< 0,25 % (25 W)		< 0,2 % (20 W)				
15 ... 40.000 Hz —	20 ... 20.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	15 ... 40.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	20 ... 30.000 Hz	45 ... 20.000 Hz			
15 ... 30.000 Hz —	30 ... 20.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	30 ... 20.000 Hz	20 ... 20.000 Hz	30 ... 20.000 Hz			
> 90 dB (30 W) —	> 55 dB (15 W)	> 55 dB (20 W)	> 90 dB (30 W)	> 50 dB (15 W)	> 90 dB (30 W)	> 50 dB (6,5 W)	> 50 dB (6,5 W)	> 50 dB (6,5 W)	> 50 dB (6,5 W)
2 mV/50 kΩ —	1,15 mV/50 kΩ	1,8 mV/50 kΩ	2 mV/50 kΩ	1,15 mV/50 kΩ	4,5 mV/47 kΩ	—	—	—	—
—	—	—	60 mV/100 kΩ	—	—	210 mV/350 kΩ	210 mV/350 kΩ	210 mV/350 kΩ	210 mV/350 kΩ
1 mV/2 kΩ —	0,5 mV/2 kΩ	1,1 mV/2 kΩ	1 mV/2 kΩ	0,5 mV/2 kΩ	—	—	—	—	—
250 mV/100 kΩ —	270 mV/500 kΩ	260 mV/500 kΩ	250 mV/100 kΩ	270 mV/500 kΩ	150 mV/100 kΩ	150 mV/500 kΩ	150 mV/500 kΩ	150 mV/500 kΩ	150 mV/500 kΩ
250 mV/100 kΩ —	—	—	250 mV/100 kΩ	—	—	—	—	—	—
100 mV/100 kΩ —	—	—	—	—	—	—	—	—	—
100 mV/1 MΩ —	—	—	—	—	150 mV/100 kΩ	—	—	—	—
50 Hz —14 dB —	50 Hz —15 dB	50 Hz —15 dB	50 Hz —14 dB	50 Hz —15 dB	100 Hz —11 dB	100 Hz 18 dB	100 Hz 18 dB	100 Hz 18 dB	100 Hz 18 dB
50 Hz +14 dB —	50 Hz +15 dB	50 Hz +15 dB	50 Hz +14 dB	50 Hz +15 dB	100 Hz +14 dB	—	—	—	—
—16 dB/+14 dB —	—15 dB/+13 dB	—15 dB/+13 dB	—16 dB/+14 dB	—15 dB/+13 dB	—14 dB/+14 dB	16 dB	16 dB	16 dB	16 dB
80 Hz —3 dB —	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12 dB/Oktave —	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7 kHz —3 dB —	—	—	7 kHz 3 dB	—	6 kHz 3 dB	—	—	—	—
12 dB/Oktave —	—	—	12 dB/Oktave	—	12 dB/Oktave	—	—	—	—
2 kHz —6 dB —	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2 kHz +6 dB —	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2x3 Stufen —	50 Hz 9 dB	50 Hz 9 dB	2 Stufen	50 Hz 9 dB	100 Hz 11 dB	—	—	—	—
—	10 kHz 7 dB	10 kHz 7 dB	—	10 kHz 7 dB	10 kHz 5 dB	—	—	—	—
2x4 ... 8 Ω —	2x4 ... 8 Ω								
2x4 ... 8 Ω —	—	—	2x4 ... 8 Ω	—	—	—	—	—	—
2x600 Ω —	2x600 Ω	2x600 Ω	2x600 Ω	2x600 Ω	2x600	—	—	—	—
—	87,5 ... 104 MHz	87,5 ... 100 MHz	87,5 ... 104 MHz						
1 μV —	1,3 μV	1,3 μV	1 μV	1,3 μV	1,2 μV	1,3 μV	1,3 μV	1,3 μV	1,3 μV
46 dB —	46 dB								
20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz	30 ... 15.000 Hz	20 ... 15.000 Hz			
< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 1 % (75 kHz)	< 1,5 % (75 kHz)	< 1,5 % (75 kHz)	< 1,5 % (75 kHz)	< 1,5 % (75 kHz)
—	5,95...17,9 MHz	5,95...9,8 MHz	5,95...17,9 MHz	5,95...9,8 MHz	—	5,95...9,8 MHz	5,95...9,8 MHz	5,95...9,8 MHz	5,95...9,8 MHz
—	520...1420 kHz	520...1420 kHz	520...1420 kHz	520...1420 kHz	—	520...1400 kHz	520...1400 kHz	520...1400 kHz	520...1400 kHz
—	1405...1605 kHz	1405...1605 kHz	1405...1605 kHz	1405...1605 kHz	—	1400...1605 kHz	1400...1605 kHz	1400...1605 kHz	1400...1605 kHz
—	150...350 kHz	150...340 kHz	150...350 kHz	150...340 kHz	—	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz
—	120 μV	90 μV	150 μV	90 μV	—	70 μV	70 μV	70 μV	70 μV
—	—	—	—	GC 008	GC 002	—	—	GC 060	GC 005
—	—	—	—	—	—	—	N 2505	—	N 2505 DNL
32	22	46	46	73	32	25	43	25	51
—	—	—	—	2	—	—	—	—	—
20	29	28	29	42	28	17	13	13	30
—	—	—	—	2	—	—	—	—	—
2	—	—	2	9	—	—	—	—	—
110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~
125 W	9 W	75 W	105 W	160 W	77 W	160 W	40 W	46 W	46 W
470x117x280	420x117x280	564x111x215	567x114x235	540x117x280	584x(100+70)x360	540x155x395	510x80x210	528x110x210	528x(120+65)x330

der

PHILIPS

Stereo-Cassetten-Recorder N 2400/N 2401	Stereo-Cassetten-Recorder N 2506 DNL	HIFI-Stereo-Cass.-Rec. N 2510	Tonbandgerät N 4450
<ul style="list-style-type: none"> ● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● Baß-Höhenregler ● Balanceregler ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste ● Wechsler für 6 Cassetten ● Spieldauer mit Cassetten-Wender N 6711 unbegrenzt ● Klangregler 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stereo ● Netzanschluß ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste ● Flachbahnregler ● Taste für Cassettenfach 	<ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45500 nach neuestem Normenentwurf) ● autom. Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk mit Nullstop ● eingebautes Mischpult ● Flachbahnregler ● Netzanschluß ● Drucktastensteuerung ● Mikrofonanschluß auf der Frontplatte ● 2 beleuchtete VU-Meter ● Monitor-Anschluß für Vorbandkontrolle 	<ul style="list-style-type: none"> ● HiFi (DIN 45500) ● 4,75/9,5 und 19 cm/s ● Automatic-Reverse ● 3 Motoren, 6 Köpfe ● Suchautomatik ● eingebaute Zeitschaltuhr ● elektronische Tiptasten ● Spulengröße max. 26,5 cm ● Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker ● Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay ● variable Umspulingeschwindigkeit ● elektronische Bandzugkontrolle
60–10.000 Hz	60–10.000 Hz	40–12.500 Hz mit Chromdioxid-Cassette 40–10.000 Hz mit Eisenoxid-Cassette	60– 8.000 Hz (1) 40–15.000 Hz (2) 40–20.000 Hz (3)
4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 1,5 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %
≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,2 %	± 0,35 % (1) ± 0,2 % (2) ± 0,15 % (3)
≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 48 dB (K ₃ ≤ 3 %)	≥ 50 dB (K ₃ ≤ 3 %)
1 x Mikr., 1 x Rad., 1 x Pl.	1 x Mikr., Pl., 1 x Rad.	2 x Mikr., 1 x Rad./Pl., 1 x Monitor	2 x Mikr., 1 x Tuner 1 x Pl., 1 x Aux., 2 x Tbd.
0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ	0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ	0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ	2 x 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ
—	—	—	—
0,5 V/20 kΩ 2 x 5–8 Ω	0,5 V/20 kΩ	0,5 V/20 kΩ	1 V/50 kΩ 2 x 4–8 Ω max. 3 V/400 Ω 1 V/50 kΩ
—	—	0,5 V/20 kΩ	—
2 x 5 W	—	—	2 x 20 W (HiFi DIN 45500)
110/127/220/240 V/50–60 Hz	110/127/220/240 V/50–60 Hz	110/127/220/240 V/50–60 Hz	110/127/220/245 V/50–60 Hz
352 x 215 x 73 mm/381 x 233 x 110 mm	213 x 216 x 76 mm	396 x 218 x 85 mm	520 x 500 x 210 mm
3 kg (N 2400), 5 kg (N 2401)	2 kg	4,3 kg	20 kg

PHILIPS



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



1112

Deutsche Philips GmbH, Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten PHF 221/9131, 8.72/250