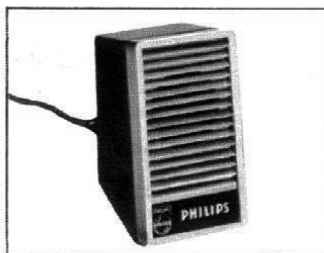
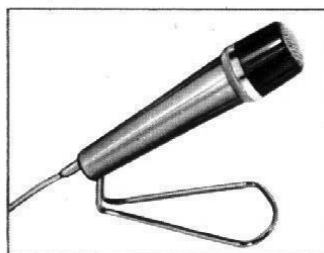


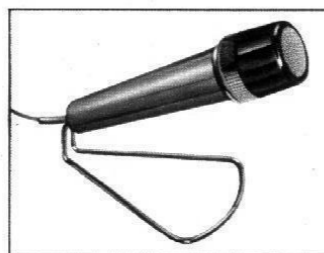
**Philips Forschung auch im kleinsten Detail.  
Mit diesem Zubehör leistet Ihr Tonbandgerät noch mehr.**



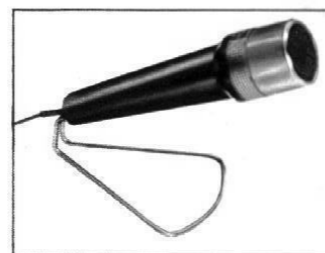
**EL 1976**  
**Dynamisches Mikrofon**  
für alle Geräte. Kugelcharakteristik.  
Empfindlichkeit: 0,34 mV/μbar. Impe-  
danz: 500 Ohm.  
DM 20,50\*



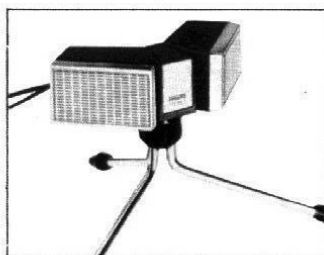
**EL 1980**  
**Dynamisches Mikrofon**  
für alle Geräte. Kugelcharakteristik.  
Empfindlichkeit: 0,32 mV/μbar. Impe-  
danz: 500 Ohm.  
DM 37,--\*



**8301**  
**Dynamisches Mikrofon**  
für alle Geräte. Nierencharakteristik.  
Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar. Impe-  
danz: 500 Ohm. Stativgewinde 3/8".  
DM 57,--\*



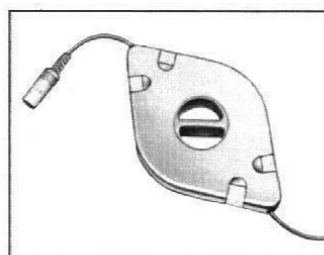
**8302**  
**Dynamisches Breitband-Mikrofon**  
für alle Geräte. Nierencharakteristik.  
Empfindlichkeit: 0,24 mV/μbar. Impe-  
danz: 500 Ohm. Stativgewinde 3/8".  
DM 63,--\*



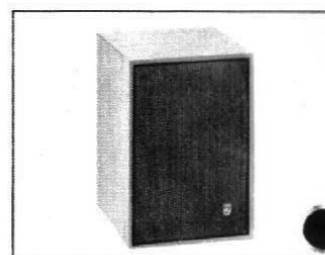
**EL 1979**  
**Dynamisches Stereomikrofon**  
für 3312, RK 57 S, 4408, mit 2 trenn-  
baren Systemen, Nierencharakteristik.  
Empfindlichkeit: 0,33 mV/μbar. Impe-  
danz: 500 Ohm je System, Stativge-  
winde 3/8".  
DM 98,--\*



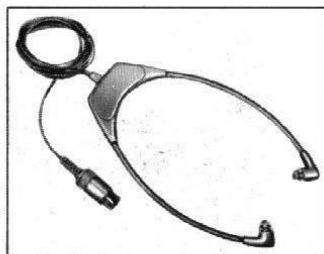
**EL 3797**  
**Dynamisches Mikrofon**  
mit Fernbedienung für Cassetten-  
Recorder 3302. Fernbedienung ab-  
nehmbar, mit Tisch-Stativ.  
DM 30,--\*



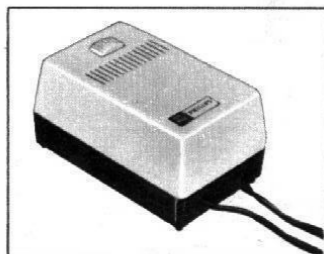
**LFD 3006 (NG 1206)**  
**Verlängerungsleitung**  
6 m, mit Kabelhaspel. Verwendbar für  
alle genannten Mikrofone. Mit Spolig-  
em Normstecker und 5poliger Norm-  
buchse.  
DM 24,--\*



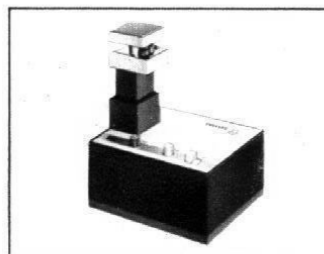
**LFD 3415 (NG 1215)**  
**Lautsprecherbox**  
für alle Geräte. Impedanz: 8 Ohm.  
Belastbarkeit: 6 Watt. Frequenzgang:  
70 Hz—18 kHz. Edelholzgehäuse.  
Abmessungen: 185 x 260 x 185 mm.  
DM 61,--\*



**LFD 3438 (NG 1238/02)**  
**Stereo-Kopfhörer**  
für RK 57 S, 4408.  
DM 34,--\*



**LFD 3416 (NG 1216)**  
**Universal-Netz-Vorschaltgerät 220 V**  
für Cassetten-Recorder 3302, Koffer-  
radios und Phonogeräte mit einer  
Batteriespannung von 7,5 bis 9 Volt.  
DM 47,--\*



**EL 1995**  
**Dia-Steuergerät**  
zur Steuerung automatischer Projek-  
toren. Für alle Tonbandgeräte. Im-  
pulsstufe auf Spur 4. Impulsfrequenz:  
ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batterie-  
betrieb (mehr als 100 Std. Betriebs-  
dauer). Drucktastensteuerung. Lös-  
chanzeige. Impulslöschung. Höhenver-  
stellung.  
DM 124,--\*

**LFD 3405 (NG 1205)**  
**Mikrofonstativ**  
verwendbar für alle Mikrofone mit  
Stativgewinde 3/8".  
DM 41,--\*

**LFD 3403 (NG 1203/1)**  
**Telefonadapter**  
galvanisch. Zum Aufzeichnen von  
Telefongesprächen. Für alle Geräte.  
DM 29,--\*

**EL 3984/15**  
**Fußschalter**  
für RK 57 S.  
DM 29,--\*

**LFD 3414 (NG 1214)**  
**Fußschalter**  
für Cassetten-Recorder 3302. Mit 5po-  
ligem DIN-Stecker 240°. 1,80 m An-  
schlußleitung.  
DM 11,20\*

**LFD 3423 (NG 1223/03)**  
**Mono-Kopfhörer**  
für 3302, 4308.  
DM 30,--\*

**EL 3794 G**  
**Auto-Einbaueinheit**  
für Cassetten-Recorder 3302. Betrieb  
über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage. An-  
schluß an jedes Autoradio. Abmes-  
sungen 230 x 230 x 90 mm.  
DM 114,--\*

**LFD 3440**  
**Adapter**  
für Cassetten-Recorder 3302 zum  
gleichzeitigen Anschluß von Fernbe-  
dienung (oder Fußschalter), Kopfhörer  
und Netzvorschalteinheit LFD 3416.  
DM 29,80\*

**LFD 3026 (NG 1226)**  
**Verbindungskabel**  
mit zwei 3poligen Normsteckern (mit  
Überspielwiderstand).  
DM 7,50\*

**LFD 3027 (NG 1227)**  
**Verbindungskabel**  
für ältere Rundfunkgeräte. Mit einem  
3poligen Normstecker, Bananenstek-  
kern und Flachstecker.  
DM 7,50\*

**LFD 3030 (NG 1230)**  
**Verbindungskabel**  
für Stereo-Anschluß mit einem Spolig-  
en und zwei 3poligen Normsteckern.  
DM 10,50\*

**LFD 3031 (NG 1231)**  
**Verbindungskabel**  
für Stereo-Anschluß mit zwei 5poligen  
Normsteckern (mit Überspielwider-  
stand).  
DM 10,50\*

**Philips High Fidelity - Low Noise Tonbänder**

Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer**	Best.-Nr.
LP 13	Langspielband	13 cm	270 m	45 Min.	449 1350
LP 15	Langspielband	15 cm	360 m	60 Min.	449 1550
LP 18	Langspielband	18 cm	540 m	90 Min.	449 1850
DP 13	Doppelspielband	13 cm	360 m	60 Min.	449 1360
DP 15	Doppelspielband	15 cm	540 m	90 Min.	449 1560
DP 18	Doppelspielband	18 cm	730 m	120 Min.	449 1860

\*\* bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf

**Archiv-Boxen und Leerspulen**

6er Einheit Archiv-Boxen für 13-cm-Spulen	449 0513
6er Einheit Archiv-Boxen für 15-cm-Spulen	449 0515
6er Einheit Archiv-Boxen für 18-cm-Spulen	449 0518
6er Einheit Leerspulen 13 cm	449 1013
6er Einheit Leerspulen 15 cm	449 1015
6er Einheit Leerspulen 18 cm	449 1018

**SK 10**

**Cutterbox**

Cutterbox mit Schneidevorrichtung sowie Sortiment  
von Vor- und Nachspannband, Schalt- und Klebeband. 449 1000

\* ungebundener Preis

Technische Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

... nimm doch

**PHILIPS**



**PHILIPS**



**Tonbandgeräte und  
Cassetten-Recorder**

**... für den Klang unserer Zeit**



Deutsche Philips GmbH W 1761-607-140 PTO 822/399-250-468

## Klänge, Geräusche, Stimmen, Musik...

Auch das ist unsere Welt: Düsenlärm, Chopin-Etuden, Babyplärren. Das Rauschen der Brandung, das Klappern der Schreibmaschine, die hämmernden Rhythmen der Beatband. Die Stimme Ella Fitzgeralds („bei mir bist du schön...“), des Marktschreiers („frische Aale“), des Freundes („ich habe leider die Blumen vergessen...“),

des Politikers („... daß es nützlich und förderlich wäre, gerade hier und heute...“). Reizvolles und Reizloses, Faszinierendes und Banales dringt – unverbunden und ungeordnet – auf uns ein. Nutzen wir die Chance, diese „Welt des Hörbaren“ zu gestalten – nach unserem eigenen Geschmack. Halten wir fest, was uns begeistert – um es wieder und wieder erleben zu können. Das Tonbandgerät, eine der großen Erfindungen unseres Jahrhunderts, gibt uns die Möglichkeit.



## Das Philips Compact-Cassetten-System

Cassetten-Recorder, Compact-Cassetten für eigene Aufnahmen, fertig bespielte MusiCassetten – das sind die Elemente des neuen Systems.  
**Der Cassetten-Recorder:** Er ist sofort zur Hand. Er nimmt alles auf, was vor's Mikrofon kommt – blitzschnell, problemlos.  
**Die Compact-Cassette:** Ein Geniestreich von Philips. Das hochwertige Tonband ist in einer Cassette verschlossen. Ein Handgriff – und sie liegt im Cassetten-Recorder. Schneller und einfacher ging's noch nie.  
**Die MusiCassette:** Eine fertig bespielte Compact-Cassette. Wenn die Stimmung es verlangt – MusiCassette in den Recorder, Taste drücken, ab! Aufnehmen, wiedergeben, Musik hören – mit dem Philips Compact-Cassetten-System heißt das nur noch: Cassette einlegen, Taste drücken, ab! Ein schnelles System für eine schnelle Zeit. Ein System, das Freude macht!

## Die Compact-Cassette ist klein wie eine Zigarettenschachtel

Erstaunlich, was die kleine Compact-Cassette leistet: die Cassette C-60 spielt eine Stunde, die Cassette C-90 ein- einhalb Stunden und die neue C-120 sogar zwei volle Stunden lang. Genug Platz, um auf einem Band mehrere Hörspele aufzunehmen – oder Musik für einen Tanzabend – oder den hinreißenden Gesang von Tante Berta. Übrigens: Alle Compact-Cassetten werden in praktischen Archivboxen geliefert, dazu gibt es formschöne Archiv-Halterungen.

## Heute schon: eine Riesenauswahl von MusiCassetten\*

Laufend bringen die großen Schallplattenfirmen neue MusiCassetten heraus – bespielt mit Schlagern, Klassik, Beat, Musicals und Jazz. Sie hören die berühmtesten Solisten und Orchester der Welt. Die Spieldauer der MusiCassetten: wie eine EP-Schallplatte oder eine Langspielplatte. Wenn Sie die Cassetten in Stereo hören wollen – der Philips Cassetten-Recorder 3312 spielt sie automatisch in Stereo ab.

	Best.-Nr.
Compact-Cassette C· 60 (Aufnahme-Cassette) für 60 Min.	449 1960
Compact-Cassette C· 90 (Aufnahme-Cassette) für 90 Min.	449 1990
Compact-Cassette C· 120 (Aufnahme-Cassette) für 120 Min.	449 1920
6er Einheit Archiv-Boxen für Compact-Cassetten	449 3610

\* MusiCassetten folgender Marken: Philips, Ariola, Decca, Fontana, Polydor, RCA Victor, Electrola, Columbia, Reprise, Verve, Odeon, London, Mercury, Metronome, Telefunken, Star-Club, MGM, CBS, Amadeo, Deutsche Grammophon-Gesellschaft, Warner Brothers.

## Philips Cassetten-Recorder 3302 mit Batteriebetrieb

*Vor wenigen Jahren war er noch eine Idee. Jetzt ist er in 96 Ländern der Erde zu Hause!*  
 2 Millionen verkaufte Philips Cassetten-Recorder – ein Welterfolg! Alles, was manchen Leuten an einem herkömmlichen Tonbandgerät umständlich erscheinen könnte, fiel fort. Übrig blieb:

eine ganz große Leistung auf ganz kleinem Raum. Der elektronisch geregelte Motor garantiert die gleichbleibende Bandgeschwindigkeit. Durch den Batteriebetrieb, die Handlichkeit und die kinderleichte Bedienung ist der Cassetten-Recorder immer und überall sofort einsatzbereit. Tragetasche und Mikrofon werden mitgeliefert. Noch nie war es so einfach, kurz entschlossen „festzuhalten“, was gefällt – ob „life“ per Mikrofon, ob vom Radio oder vom Plattenspieler: nur noch Cassette einlegen, Knopf drücken, aussteuern, ab!

Genau so einfach erfolgt die Wiedergabe – von eigenen Aufnahmen oder bespielten MusiCassetten – in hervorragender Klangqualität: Knopf drücken, ab! Bequemer und schneller geht's nicht mehr.

- Wiedergabe auch über Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät
- Aussteuerung mit Regler- und Zeigerinstrument
- Batterieanzeige
- Volltransistorisiert
- Elektronisch geregelter Motor
- Anschluß für Netzvorschaltegerät
- Frequenzbereich 80–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 400 mW



## Philips Auto-Einbaueinheit EL 3794 G

Damit Sie auch im Auto etwas von Ihrem Cassetten-Recorder haben, entwickelte Philips die Auto-Einbaueinheit EL 3794 G. Wenn Ihnen also der Gesang des Motors zu einschläfernd wird – ein Knopfdruck, und der Cassetten-Recorder bringt Sie wieder in Schwung.

- Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage Ihres Wagens
- Problemlöser Einbau
- Anschluß an jedes Autoradio
- Abmessungen 230 x 230 x 90 mm



## Philips Auto-Cassetta 2600

Ein Abspielgerät für MusiCassetten oder selbst bespielte Compact-Cassetten, das aus langweiligen kurzweiligen Auto-

fahrten macht. Wenn's im Radio nur Wasserstandsmeldungen, Seewetterberichte „zum Mitschreiben“ und Störungen gibt – dann legen Sie Ihre Lieblingscassette auf und haben sofort Musik nach Wunsch.

- Stromversorgung über die 12-Volt-Wagenbatterie
- Problemlöser Einbau
- Anschluß an jedes Autoradio
- Abmessungen 145 x 130 x 45 mm

## Philips Cassetten-Recorder 3312

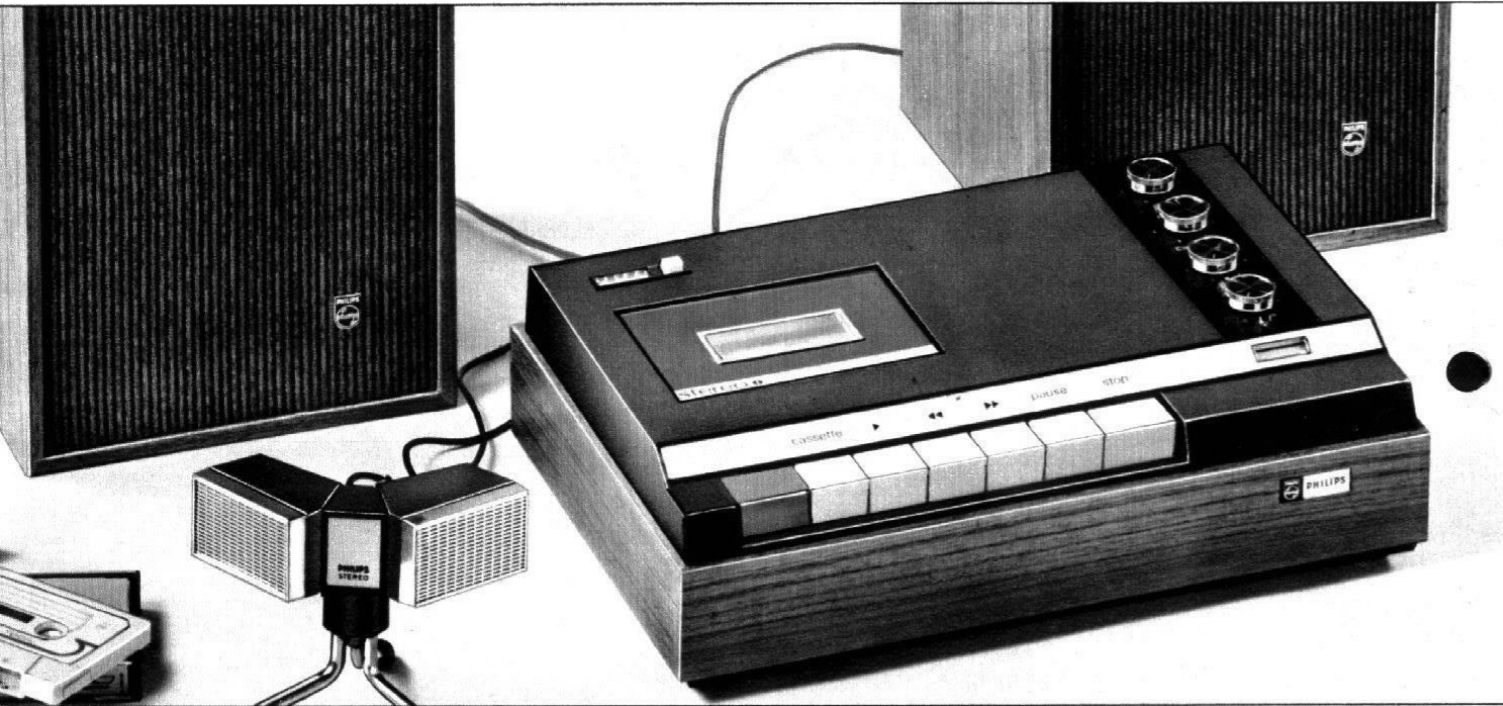
*Voll-Stereo · für Netzanschluß*

Dieses Gerät ist die höchste Entwicklungsstufe des Cassetten-Recorders. MusiCassetten erklingen jetzt in Stereo.

Auch hier die typische Bedienung der Cassetten-Recorder: Cassette einlegen, Taste drücken, ab! Und wenn Sie eigene Stereo-Aufnahmen machen wollen: mit dem Philips Stereo-Mikrofon gelangen sie auf Anhieb. Auch Überspielungen von Stereo-Schallplatten sind kein Problem. Und bei Stereo-Rundfunksendungen: einfach Überspielkabel hineinstecken, Compact-Cassette einlegen, Taste drücken, aussteuern,

ab! Erleben Sie den Klang unserer Zeit — in Stereo. (Einzelheiten über die Lautsprecherboxen siehe letzte Seite.)

- Wiedergabe über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage — oder einfach über 2 Boxen LFD 3415
- Aussteuerung mit Regler und Zeigerinstrument
- Volltransistorisiert
- Klangregler
- Balanceregler
- Zählwerk
- Frequenzbereich 60–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 x 2 Watt



## Philips Cassetten-Recorder 3310

*mit Aussteuerungsautomatik für Netzanschluß*

Der Philips Cassetten-Recorder für Ihr Heim — mit allen Vorteilen des Com-

pact-Cassetten-Systems — und einem weiteren: der Aussteuerungsautomatik. Wenn Sie ein wenig experimentieren und die Aussteuerung selbst übernehmen wollen — schalten Sie die Automatik einfach ab. Für Aufnahmen über Mikrofon, für das Überspielen vom Radio oder vom Plattenspieler — oder für die Wiedergabe von fertig bespielten Cassetten — auch bei diesem Gerät

heißt es nur noch: Cassette einlegen, Taste drücken, ab!

- Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher, Zusatzauslautsprecher, Rundfunkgerät
- Volltransistorisiert
- Klangregler
- Zählwerk
- Frequenzbereich 60–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 Watt



## Ein neues Ergebnis der Philips Forschung:

*das „lautlose“ Tonband  
High Fidelity · Low Noise*

Das ist das Tonband der Zukunft: High Fidelity — Low Noise. Ein Tonband, das man praktisch nicht hört. Denn das Grundrauschen des Bandes wurde so sehr reduziert, daß man nur noch

hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe des Aufgenommenen. Durch das fast völlige Fehlen des Grundrauschens und durch den erweiterten Dynamikbereich ist dieses Band allen herkömmlichen Tonbändern überlegen. Das bedeutet: höchste Klangreinheit. Und außerdem: Sie können schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s echte HiFi-Aufnahmen produzieren (bisher nur bei 19 cm/s).

Deshalb werden alle Philips Tonbänder nur noch in High Fidelity — Low Noise Qualität geliefert. Ein weiterer Vorteil: Durch die neue Spule ist das Tonband noch mehr geschützt. Aufstellhalterungen für je sechs Boxen erleichtern die Archivierung. (Technische Einzelheiten siehe letzte Seite.)



## Philips Tonbandgerät 4304

*2-Spur-Technik · 9,5 cm/s · Aussteuerungsautomatik*

**Aufnahme:**  
Mikrofon,  
Rundfunkgerät,  
Plattenspieler

**Wiedergabe:**  
über eingebauten  
Lautsprecher,  
Zusatzauslautsprecher,  
Rundfunkgerät,  
Verstärker-Anlage

**Aussteuerung:**  
automatisch oder  
mit Regler und  
Magischem Band

**max. Spieldauer:**  
mit Doppelspielb. 540 m  
(Spulengröße 15 cm):  
2 x 1 1/2 Stunden

- Klangregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- arretierbare Schnellstoptaste
- Anzeige der gewählten Aussteuerungsart
- Fach für Kabel und Mikrofon
- Frequenzbereich 80–12 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 Watt (Sinus)



## Neu! Philips Tonbandgerät 4307

4-Spur-Technik · 9,5 cm/s · volltransistorisiert

- |   |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|---|--|
| <b>Aufnahme:</b><br>Mikrofon,<br>Rundfunkgerät,<br>Plattenspieler | <b>Wiedergabe:</b><br>über eingebauten<br>Lautsprecher,<br>Zusatzlautsprecher,<br>Rundfunkgerät,<br>Verstärkeranlage | <b>Aussteuerung:</b><br>mit Regler und<br>(beleuchtetem)<br>Zeigerinstrument | <b>Tricksausstattung:</b><br>Parallelschaltung<br>zweier Spuren | <b>Mithören:</b><br>bei Aufnahme über<br>eingebauten Lautsprecher<br>oder Zusatzlautsprecher | <b>max. Spieldauer:</b><br>mit 730 m Doppelspielband<br>(Spulengröße 18 cm):<br>4 x 2 Stunden | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Klangregler</li> <li>● Zählwerk mit Nullstelltaste</li> <li>● autom. Bandendabschaltung</li> <li>● arretierbare Schnellstoptaste</li> <li>● Fach für Kabel und Mikrofon</li> <li>● eleg. Gehäuse (Seitenteile Edelholz)</li> <li>● Frequenzbereich 60–14 000 Hz</li> <li>● Ausgangsleistung 2,5 Watt (Sinus)</li> </ul> |
|---|--|--|---|--|---|--|



## Philips Tonbandgerät RK 57 S

Voll-Stereo · 4-Spur-Technik · 4,75/9,5 und 19 cm/s · 2 Lautsprecher · eingebautes Mischpult · Edelholzgehäuse

- |   |  |  |   |  |   |   |
|---|--|--|---|--|---|---|
| <b>Aufnahme:</b><br>mono/stereo:<br>Mikrofon,<br>Rundfunkgerät,<br>Plattenspieler | <b>Wiedergabe:</b><br>mono/stereo:<br>über die beiden<br>Lautsprecher,<br>Zusatzlautsprecher,<br>Kopfhörer,<br>Rundfunkgerät,<br>Stereo-Anlage | <b>Aussteuerung:</b><br>mit Regler und<br>Magischem Band | <b>Tricksausstattung:</b><br>Mischpult,<br>Parallelschaltung<br>zweier Spuren,<br>Duoplay,<br>Multiplay | <b>Mithören:</b><br>bei Aufnahme<br>über Kopfhörer,<br>eingebaute<br>Lautsprecher,<br>Zusatzlautsprecher | <b>max. Spieldauer:</b><br>bei Stereobetrieb mit<br>Doppelspielb. 730 m<br>(Spulengröße 18 cm):<br>2 x 4 = 8 Std. bei<br>Bandgeschwindigkeit<br>4,75 cm/s | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Klangregler</li> <li>● Balanceregler</li> <li>● Zählwerk vierstellig mit Nullstelltaste</li> <li>● automatische Bandendabschaltung</li> <li>● arretierbare Schnellstoptaste</li> <li>● Anschluß für Fußschalter</li> <li>● 2. Lautsprecher im Deckel des Gerätes</li> <li>● Frequenzbereich 40–18 000 Hz bei 19 cm/s Bandgeschwindigkeit</li> <li>● Ausgangsleistung 2 x 3 Watt (Sinus)</li> </ul> |
|---|--|--|---|--|---|---|



## Neu! Philips Tonbandgerät 4308

4-Spur-Technik · 4,75 und 9,5 cm/s · volltransistorisiert · eingebautes Mischpult

- |   |  |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|--|---|---|
| <b>Aufnahme:</b><br>Mikrofon,<br>Rundfunkgerät,<br>Plattenspieler | <b>Wiedergabe:</b><br>über eingebauten<br>Lautsprecher,<br>Zusatzlautsprecher,<br>Kopfhörer,<br>Rundfunkgerät,<br>Verstärkeranlage | <b>Aussteuerung:</b><br>mit Regler und<br>(beleuchtetem)<br>Zeigerinstrument | <b>Tricksausstattung:</b><br>Mischpult,<br>Parallelschaltung<br>zweier Spuren,<br>mit Zusatzverstärker:<br>Duoplay und<br>Multiplay sowie<br>Stereo-Wiedergabe<br>entsprechend<br>bespielter Tonbänder | <b>Mithören:</b><br>bei Aufnahme<br>über Kopfhörer,<br>eingebauten Lautsprecher,<br>Zusatzlautsprecher | <b>max. Spieldauer:</b><br>mit 730 m Doppelspielband<br>(Spulengröße 18 cm):<br>4 x 4 Stunden<br>bei 4,75 cm/s Bandge-<br>schwindigkeit | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Klangregler</li> <li>● Zählwerk mit Nullstelltaste</li> <li>● autom. Bandendabschaltung</li> <li>● arretierbare Schnellstoptaste</li> <li>● Fach für Kabel und Mikrofon</li> <li>● eleg. Gehäuse (Seitenteile Edelholz)</li> <li>● Frequenzbereich bei 4,75 cm/s 60–10 000 Hz bei 9,5 cm/s 60–14 000 Hz</li> <li>● Ausgangsleistung 4 W (Sinus)</li> </ul> |
|---|--|--|--|--|---|---|



## Philips Tonbandgerät 4408

HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · 4-Spur-Technik · 4,75/9,5 und 19 cm/s · Suchautomatik · Funktionsindikator

- |  |   |  |  |   |  |   |
|--|---|--|--|---|--|---|
| <b>Aufnahme:</b><br>mono/stereo:<br>Mikrofon,<br>Rundfunk-<br>gerät,<br>Plattenspieler | <b>Wiedergabe:</b><br>mono/stereo:<br>über beide Lautsprecher<br>(im teilbaren Deckel),<br>Kopfhörer,<br>Lautsprecherboxen,<br>HiFi-Stereo-Anlage | <b>Aussteuerung:</b><br>Anzeige mit 2 Zeiger-<br>instrumenten (VU-Meter).<br>Für Mikrofonaufnahmen:<br>getrennte Regler für<br>jeden Kanal | <b>Tricksausstattung:</b><br>Mischpult,<br>Parallelschaltung<br>zweier Spuren,<br>Duoplay,<br>Multiplay (mit Anzeige<br>der Überspielrichtung) | <b>Mithören:</b><br>bei Aufnahme über<br>Kopfhörer oder die<br>Deckellautsprecher | <b>max. Spieldauer:</b><br>bei Stereobetrieb mit<br>Doppelspielb. 730 m<br>(Spulengr. 18 cm):<br>2 x 4 Std. = 8 Std. bei<br>Bandgeschw. 4,75 cm/s. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Funktionsindikator (Leuchtanzeige aller Betriebsarten)</li> <li>● volltransistorisiert</li> <li>● Modulationsanzeige auch bei Wiedergabe</li> <li>● Betrieb vertikal u. horizontal</li> <li>● autom. Bandendabschaltung</li> <li>● Frequenzbereich 40–18 000 Hz bei 19 cm/s Bandgeschw.</li> <li>● Ausgangsleistung 2 x 6 W (Sinus)</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|--|---|

