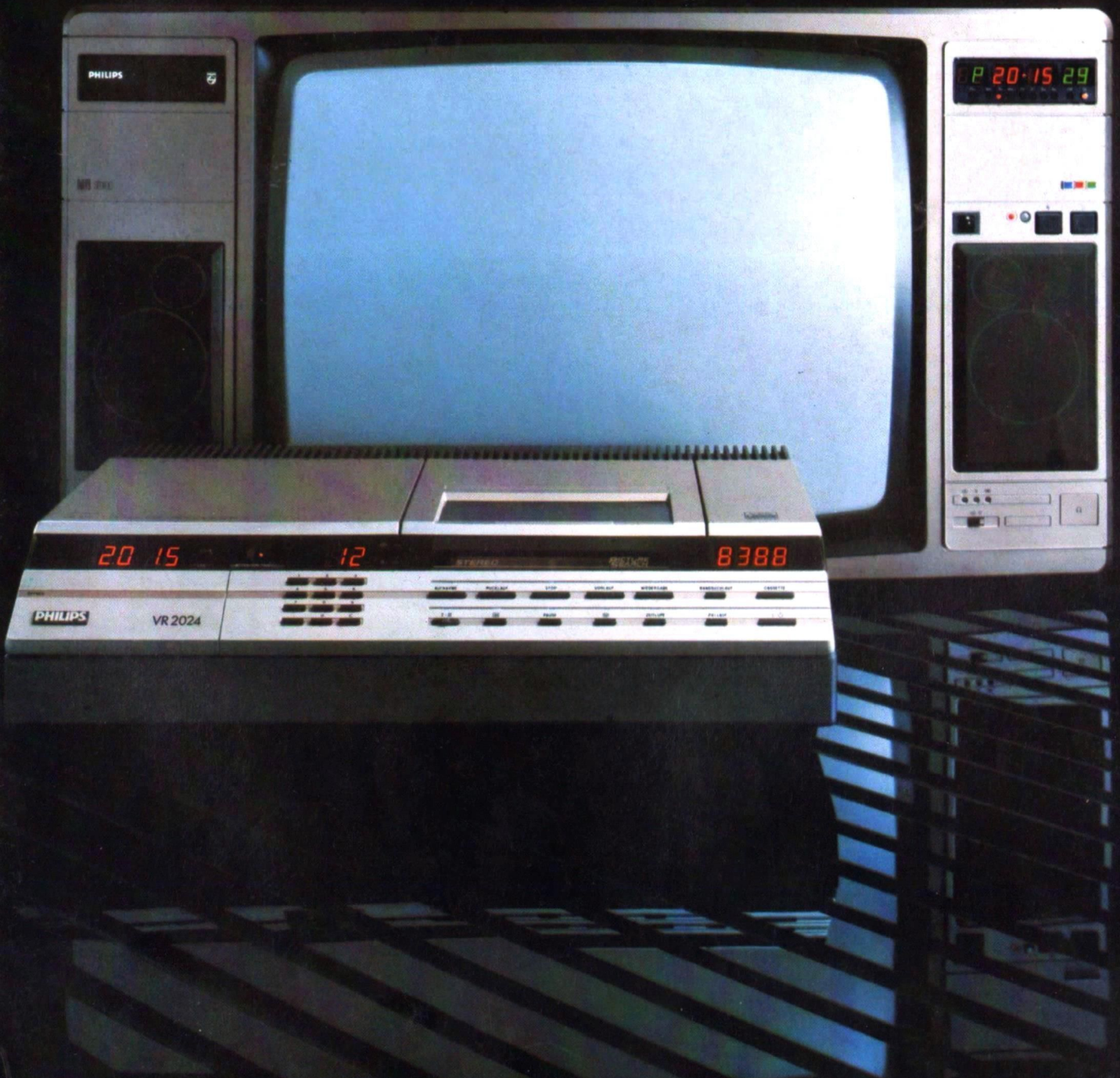




PHILIPS

FERNSEHGERÄTE
VIDEO-RECORDER



AUSGABE FRÜHJAHR/SOMMER '82



PHILIPS TV- UND VIDEOGERÄTE ERHALTEN SIE NUR IM FACHHANDEL
UND IN DEN FACHABTEILUNGEN DER WARENHÄUSER!
DAS SICHERT IHNEN GLEICHBLEIBEND HOHE QUALITÄT
UND EINE ZUVERLÄSSIGE BERATUNG.

VIDEO

Video-Recorder VR2022 S	6
Video-Recorder VR2023	7
Video-Recorder VR2024 Stereo	8/9
Video-Recorder VR2025 Stereo	10
Video-Farbcamera VK 4020	11

AUDIVISION MODULAR

AudiVision Modular	14/15
Hülsta Design passend zu AudiVision Modular	16/17

FARBFERNSEHGERÄTE STEREO

Einführung	12/13
66 cm-Bildschirm	
Goya Royal 8176 VT	18/19
Goya Royal 8077	20/21
Goya Royal Stereo 8164	22/23
Goya Royal Stereo 8170	24
Goya Stereo 8265	25
(Goya Stereo 8264 VT)	25
Goya 8263	26
Goya 8266 VT	27
56 cm-Bildschirm	
van Gogh Stereo 8222	28/29
(van Gogh 8226 VT)	29
van Gogh 8242	30
Portables	
Philetta Royal Stereo 8129	31
Philittina Stereo 1130	32/33

FARBFERNSEHGERÄTE

66 cm-Bildschirm	
Goya 8262	34
Goya 8162	35
56 - 51 cm-Bildschirm	
van Gogh 3240	36
van Gogh 8043	37
Leonardo Color 8232	38
Leonardo Color 8137	39
Leonardo Color 8138	39
Portables 42 - 36 cm	
Philetta Royal 8224	40
Philetta Royal 8027	41
Philetta Royal 8028	41
Philetta 8026	42
Philetta 8025	43

FERNSEH-/RUNDFUNK-/CASSETTEN-KOMBINATIONEN

Der Entertainer TC 2100	44
Stereo-Combi-Star TC 3500	45

SCHWARZWEISS-FERNSEHGERÄTE

Philetta TX 2501	46
Philetta TX 1004	47
Philetta TX 912	47
Rembrandt 855	48
Raffael Luxus 2017	48

FERNSEH-ÜBERWACHUNGSSYSTEM

Camera VK 4900 / Monitor: Philetta TX 1412	49
--------------------------------------------	----

VIDEOSPIELE

Videospiel Philips G 7000	50/51
Programm-Cassetten	50/51

ZUBEHÖR/DATENÜBERSICHT

Fernsehgeräte-Zubehör	52
Der Fachhandel	53
Datenübersicht	54/55

PHILIPS-IDEEN VERÄNDERN DIE WELT DER KOMMUNIKATION.



In Philips Forschungszentren in Hamburg und Aachen werden Chips entwickelt, kleiner als ein Fingernagel. Auf diesen Chips versammeln sich zigtausende mikroskopisch kleiner Bauteile. Ganze Anlagen voll Elektronik schrumpfen in Philips Labors auf die Größe einer Streichholzschatel. Mit diesen Microprozessoren und Miniatur-Computern beschreitet Philips neue Wege der Kommunikationstechnik. Täglich suchen Philips-Forscher nach neuen Wegen, die Funktionen ihrer Bauteile und -systeme zu verbessern, Gewicht und Volumen zu verringern und Nebeneffekte – wie Umweltbelastungen – auszuschließen.

Ihnen kommt diese Entwicklung zugute. Denn in Ihrem Philips Video-Recorder oder Farbfernsehgerät finden Sie den gleichen Microprozessor, der bei Philips für die Satellitentechnik gefertigt wurde. Sie finden ein System zur Rauschunterdrückung (DNS = Dynamic Noise Suppression), das mit anderem Anwendungsbereich in der Informationstechnik entstand. Oder ein System zur Bildwiedergabe ohne Störzonen (DTF = Dynamic Track Following).

„VIDEO 2000“ – DIE ZUKUNFT IM BILD

Die Philips Forschung revolutionierte 1963 den Tonbandgerätemarkt – mit der Compact-Cassette. Heute ist diese handliche Cassette ein alltäglicher Gebrauchsartikel. Doch ohne die Compact-Cassette (Musik-Cassette) wäre der Welterfolg der Radio- und Cassetten-Recorder nicht vorstellbar. Philips verbesserte Aufnahme- und Wiedergabequalität seiner Cassetten-geräte in den folgenden Jahren so weit, daß Sie heute Musik ohne Probleme in HiFi-Qualität aufnehmen und abspielen können.

Ende der 70iger Jahre schuf Philips nach dem Vorbild der Ton-Compact-Cassette die Video-Compact-Cassette. Diese Wende-Cassette eröffnete eine neue Video-Epoche: „Video 2000“. Das bedeutet: mehr Videospielzeit als bisher mit bis zu 2 x 4 Stunden. Dabei keine

Störungen, kein Qualitätsverlust. Auch längere Filme können Sie mit „Video 2000“ problemlos und ohne Unterbrechungen auf Band aufzeichnen. Die Vorteile von „Video 2000“ haben andere namhafte Video-Hersteller überzeugt, sich diesem System von Philips anzuschließen. Denn die Video-Compact-Cassette ist hundertprozentig kompatibel, d.h. sie kann in allen Geräten des Systems „Video 2000“ ohne Qualitätsverlust abgespielt werden. Damit legt sie – im Rahmen des PAL-Fernsehens – den Grundstein für ein austauschbares System über Landesgrenzen hinweg.

90 JAHRE UNTERNEHMERISCHE BEGEISTERUNG

1891 gründete Gerard Philips das Unternehmen. Ihn begeisterte der Gedanke, als einer der ersten elektrische Glühlampen zu produzieren. Zusammen mit seinem unternehmerisch begabten Bruder Anton entwickelte er die Technologie zur Serienfertigung der Kohlefaden-Lampe. In den folgenden Jahren weiteten sich die Forschungsaktivitäten immer mehr aus. Sie gingen weit über den engen Bezug zum Produkt hinaus. So startete Philips schon 1934 die Entwicklung elektronischer Hör- und Fernsehsysteme. Als 1951 für das Deutsche Fernsehen der Startschuß fiel, war Philips mit dem s/w-Fernsehempfänger „Starenkasten“ dabei. Heute engagiert sich Philips neben Unterhaltungselektronik in so unterschiedlichen Bereichen wie Meß- und Regeltechnik, Apparatebau, Nachrichtentechnik, Medizintechnik, Satellitentechnik, Prozeßautomation, Fertigung industrieller Großanlagen, Fertigung technischer Konsumgüter, Industrieforschung usw. Deshalb steckt in jedem Philips Gerät eine eigene Geschichte, stecken in jedem Video-Recorder, in jedem Farbfernsehgerät 90 Jahre unternehmerische Begeisterung. Und eine Forschung, die weit in die Zukunft weist. Lassen Sie sich von dieser Begeisterung anstecken!

VIDEO-RECORDER Philips VR 2022 S/ 2023

MIT STANDBILD, BILD-SUCHLAUF/ZEITRAFFER, ZEITLUPE. SYSTEM VIDEO 2000.



So bequem und einfach zu bedienen! Auch im Dauerbetrieb lassen die Video-Recorder VR 2022 S und VR 2023 Sie nicht im Stich. Beide Geräte besitzen Standbild, Bild-Suchlauf/Zeitraffer und zusätzlich eine Zeitlupe-Funktion. Der VR 2023 zeichnet sich bei gleicher technischer Ausstattung wie der VR 2022 S durch größeren Bedienungskomfort aus. Jede Bandlauf-Funktion wird mit einer gesonderten Taste gesteuert. Ein serienmäßiger AV-Anschluß für die Verbindung mit dem Fernsehgerät sowie ein eingebautes Fernbedienungs-Empfangsteil erhöhen noch die Komfort-Ausstattung des VR 2023.

STANDBILD.

Zur Überprüfung von Bild-Details können Sie das Video-Band per Tastendruck stoppen. Die Standbilder erscheinen hell ausgeleuchtet auf dem Bildschirm. Dies geschieht störzonenfrei, da die Video-Köpfe durch DTF (Dynamische Spurnachführung) die Spuren spurgetreu abtasten.

BILD-SUCHLAUF/ ZEITRAFFER.

Beim Bild-Suchlauf erfolgt die Suche nach einer bestimmten Bandstelle nicht „blind“, sondern kann auf dem Bildschirm verfolgt werden. Sie können dabei das Bild mit siebenfacher (vorwärts) und fünf-facher (rückwärts) Geschwindigkeit störzonenfrei auf Ihrem Bildschirm beobachten.

ZEITLUPE.

Bewegungsabläufe können Sie mit der Zeitlupe auf ein Drittel der Normalgeschwindigkeit verlangsamen. Dadurch sind einzelne Phasen im Detail zu erkennen, zum Beispiel schnelle Bewegungen im Sport.

DTF = DYNAMIC TRACK FOLLOWING.

Die Geräte sind mit Dynamic Track Following (Dynamische Spurnachführung) ausgerüstet. Das Prinzip: Bei der Aufnahme wird das Video-Signal mit einer Pilotfrequenz gekoppelt. Die beweglichen Video-Köpfe folgen bei der Wiedergabe exakt der Pilotfrequenz und damit mikrometergenau dem Video-Signal. So erhalten Sie ein Bild völlig frei von Störzonen.

DNS = DYNAMIC NOISE SUPPRESSION.

Mit diesem neuen System zur dynamischen Rauschunterdrückung verhindert der Video-Recorder VR 2022 S und VR 2023 Rauschen bei der Tonwiedergabe und verbessert so den Klang.

DIE PROGRAMMIER-UHR.

Mit einer digitalen Schaltuhr programmieren Sie bis zu fünf Sendungen bis zu

16 Tage im voraus. Die Programmier-Uhr zeigt zur Kontrolle nicht nur alle eingegebenen Daten wie Startzeit, Stopzeit, Tag, Programm, sondern auch die genaue Uhrzeit.

DER MICROPROZESSOR.

Die „Schaltzentrale“ ist ein Mikroprozessor, der den Video-Recorder äußerst zuverlässig und vielseitig macht. Das alles kann der Mikroprozessor: automatisch fünf verschiedene Programme aufzeichnen, das Band stoppen und zurückspulen, nach Bildstellen suchen und vieles mehr.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Mit der Infrarot-Fernbedienung steuern Sie alle Geräte-Funktionen wie Programmwahl, Bandstellen-Suchautomatik usw. Sie erhalten die Infrarot-Fernbedienung als Zubehör.



DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Ausführung VR 2022 S/2023: PAL B.G., 625 Zeilen	Video:
Netzspannung: 220V ± 10%	Signal/Rauschverhältnis: > 44 dB (CCIR 421-1nn.III)
Frequenz: 48-62 Hz	Auflösung y-Signal: 3 MHz
Leistungsaufnahme max. 65 W	Farbe: 600 kHz
Leistungsaufnahme in Bereitschaftsstellung: 10 W	Drop out-Kompensation: bis zu 5 Zeilen
Umgebungstemperatur: +10/+35° C	Audio:
relative Luftfeuchtigkeit: 30-80%	Frequenzbereich: 40-10.000 Hz innerhalb 8 dB
Spieldauer: 2 x 1 Stunde mit VCC 120	Gleichlaufschwankungen: < ± 0,3% (DIN 45 507)
2 x 2 Stunden mit VCC 240	Klirrfaktor: < 7%
2 x 3 Stunden mit VCC 360	Signal/Rauschverhältnis: > 50 dB (DIN 45 500)
2 x 4 Stunden mit VCC 480	Tuner:
Umschaltzeit: < 180 Sec. für VCC 480	VHF/Band I: 45,25- 85,25 MHz (Bildträger)
Standbild: bis zu 4 Min. Dauer möglich	VHF/Band III: 163,25-224,25 MHz (Bildträger)
Bild-Suchl. vorwärts 7fache Geschwindigkeit	UHF/Band IV/V: 471,25-855,25 MHz (Bildträger)
bzw. Zeitraffer: rückwärts 5fache Geschwindigkeit	Modulator:
Maße (B x H x T): 540 x 152 x 365 mm	Kanal 37 (einstellbar zwischen Kanal 31-43)
Gewicht: 17 kg	Ausg.-Spannung (top sync): 3 mV an 75 Ω
Betriebsposition: waagrecht ± 15°	AV-Anschluß (nur VR 2023): 6pol. DIN-AV-Buchse. Im VR 2022 S nachrüstbar mit AV-Einheit 22 AV 5530.



Philips Video-Recorder VR 2022 S



Philips Video-Recorder VR 2023
Mit eingebautem Fernbedienungs-Empfangsteil.

VIDEO-RECORDER Philips VR 2024 STEREO

STANDBILD, BILD-SUCHLAUF/ZEITRAFFER, ZEITLUPE. SYSTEM VIDEO 2000.



STEREO-TON.

Jetzt können Sie die neuen Stereo-Sendungen im Fernsehen aufnehmen und abspielen. Oder Sie nutzen eine Video-Cassette mit Stereo-Musik-aufnahmen. Genießen Sie Stereo-Raumakustik und ein brillantes Bild mit Ihrem Video-Recorder VR 2024.

STANDBILD.

Zur Überprüfung von Bild-Details können Sie das Video-Band per Tastendruck stoppen. Die Einzelbilder erscheinen hell ausgeleuchtet auf dem Bildschirm. Dies geschieht störzonenfrei, da die Video-Köpfe durch DTF die Spuren spurgetreu abtasten.

ZEITLUPE.

Bewegungsabläufe können Sie mit der Zeitlupe auf ein Drittel der Normal-

geschwindigkeit verlangsamen. Dadurch sind einzelne Phasen im Detail zu erkennen, zum Beispiel schnelle Bewegungen im Sport.

SUCHLAUF/ZEITRAFFER.

Beim Bild-Suchlauf erfolgt die Suche nach einer bestimmten Bandstelle nicht „blind“, sondern kann auf dem Bildschirm verfolgt werden. Sie können dabei das Bild mit siebenfacher (vorwärts) und fünf-facher (rückwärts) Geschwindigkeit störzonenfrei auf Ihrem Bildschirm beobachten.

DTF = DYNAMIC TRACK FOLLOWING.

Für ein störungsfreies und brillantes Bild ist der VR 2024 mit Dynamic Track Following (Dynamische Spurnachführung) ausgerüstet.

Das Prinzip: Bei der Aufnahme wird das Video-Signal mit einer Pilotfrequenz gekoppelt. Die beweglichen Video-Köpfe folgen bei der Wiedergabe exakt der Pilotfrequenz und damit mikrometergenau dem Video-Signal.

DNS = DYNAMIC NOISE SUPPRESSION.

Dieses neue System zur dynamischen Rausch-Unterdrückung garantiert eine saubere, rauscharme Tonwiedergabe.

DIE PROGRAMMIER-UHR.

Mit einer digitalen Schaltuhr ist der VR 2024 bis zu 16 Tage im voraus für fünf verschiedene Sendungen programmierbar. Sie zeigt zur Kontrolle nicht nur alle eingegebenen Daten wie Startzeit, Stopzeit, Tag, Programm, sondern auch die genaue Uhrzeit.

DER MICROPROZESSOR.

Die „Schaltzentrale“ des VR 2024 ist ein Microprozessor, der den Video-Recorder äußerst zuverlässig und vielseitig macht. Das alles kann der Microprozessor: automatisch fünf verschiedene Programme aufzeichnen, das Band stoppen und zurückspulen, nach Bildstellen suchen und vieles mehr.

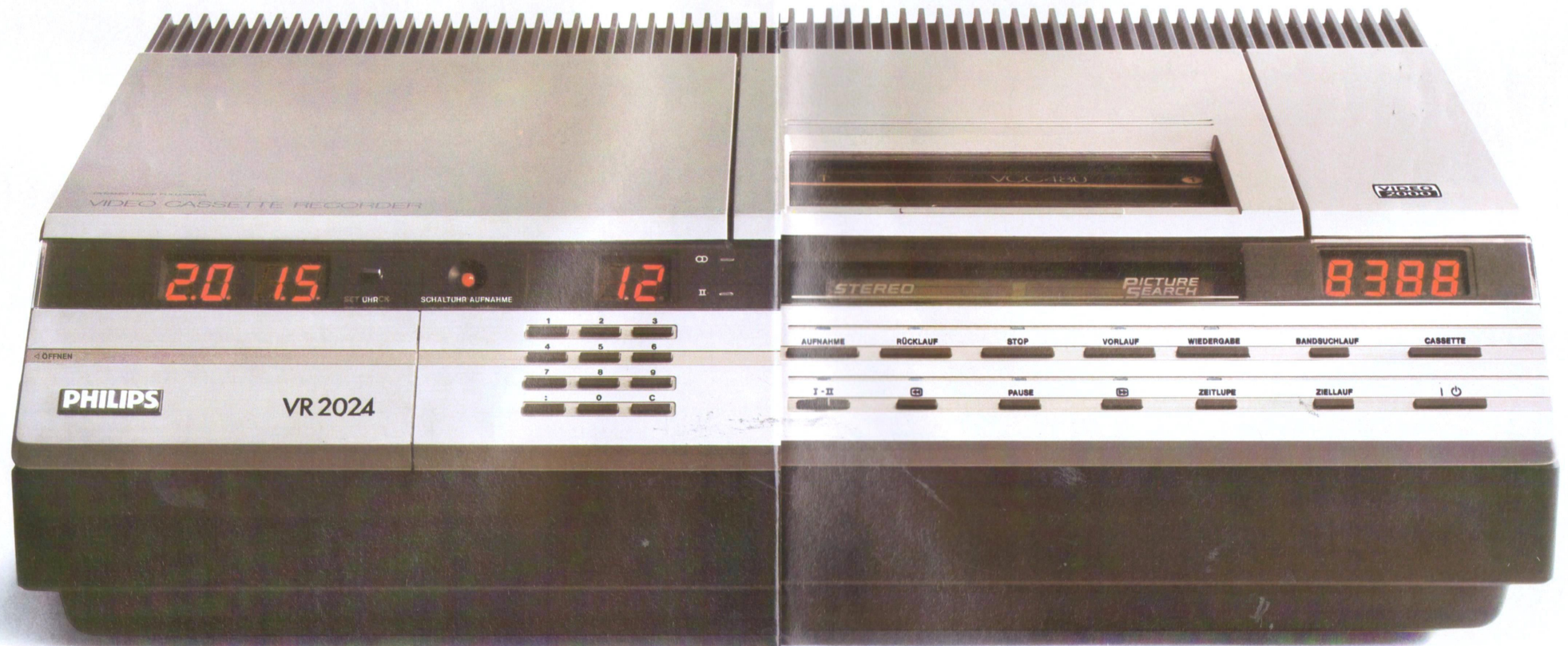
INFRAROT-FERNBEDIENUNG ALS ZUBEHÖR.

Mit der Infrarot-Fernbedienung steuern Sie alle Geräte-Funktionen wie Programmwahl, Bandstellen-Suchautomatik usw. Sie erhalten die Infrarot-Fernbedienung als Zubehör.



DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Ausführung: VR 2024: PAL B.G., 625 Zeilen	Video:
Netzspannung: 220V ±10%	Signal/Rauschverhältnis: >44 dB
Frequenz: 48-62 Hz	Auflösung-y-Signal: 3 MHz
Leistungsaufnahme: max. 65 W	Farbe: 600 kHz
Leistungsaufnahme in Bereitschaftsstellung: 10 W	Drop out-Kompensation: bis zu 5 Zeilen
Umgebungstemperatur: +10/+35° C	Audio (Stereo):
relative Luftfeuchtigkeit: 30-80%	Frequenzbereich: 40-10.000 Hz innerhalb 8 dB
Spieldauer: 2 x 1 Stunde mit VCC 120	Gleichlaufschwankungen: <±0,3% (n.DIN 45507)
2 x 2 Stunden mit VCC 240	Klirrfaktor: <7%
2 x 3 Stunden mit VCC 360	Signal/Rauschverhältnis: >46 dB (n.DIN 45 511)
2 x 4 Stunden mit VCC 480	Aufzeichnung: Stereo, bei Zweikanalton Ton 1 oder Ton 2.
Umspülzeit: <180 Sec. für VCC 480	Tuner:
Zeitlupe: 1/3 Normalgeschwindigkeit	VHF/Band I: 45,25- 85,25 MHz (Bildträger)
Bild-Suchl. vorwärts 7fache Geschwindigkeit	VHF/Band III: 163,25-224,25 MHz (Bildträger)
bzw. Zeitraffer: rückwärts 5fache Geschwindigkeit	UHF/Band IV/V: 471,25-855,25 MHz (Bildträger)
Maße (B x H x T): 540 x 152 x 365 mm	Modulator: Kanal 37 (einstellbar zwischen 31-43)
Gewicht: 17 kg	Ausgangs-Spannung: 3 mV an 75 Ω
Betriebsposition: waagrecht ±15°	



VIDEO-RECORDER Philips VR 2025 STEREO

PROGRAMM-SUCHLAUF, ZEITLUPE, STANDBILD,
BILD-SUCHLAUF/ZEITRAFFER, NACHVERTONUNG.

Beim Video-Recorder Philips VR 2025 Stereo erhalten Sie gegenüber dem Video-Recorder VR 2024 noch höheren Bedienungskomfort. Das nützt Ihnen vor allem bei eigenen Videoaufnahmen mit Video-Farbkamera.

AUTOMATISCHER PROGRAMM-SUCHLAUF (APF).

Der Mikroprozessor ermöglicht hier neben den vom VR 2024 her bekannten

Funktionen die automatische Kennung von Beginn und Ende einer Aufnahme auf dem Band. Beim Umspulen wird das Band während des Suchlaufes automatisch am Anfang oder Ende der Aufnahme angehalten.

STEREO-AUFNAHME UND -WIEDERGABE.

Neben der Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe (mit automatischer Umschaltung Mono/Stereo) können Sie bei

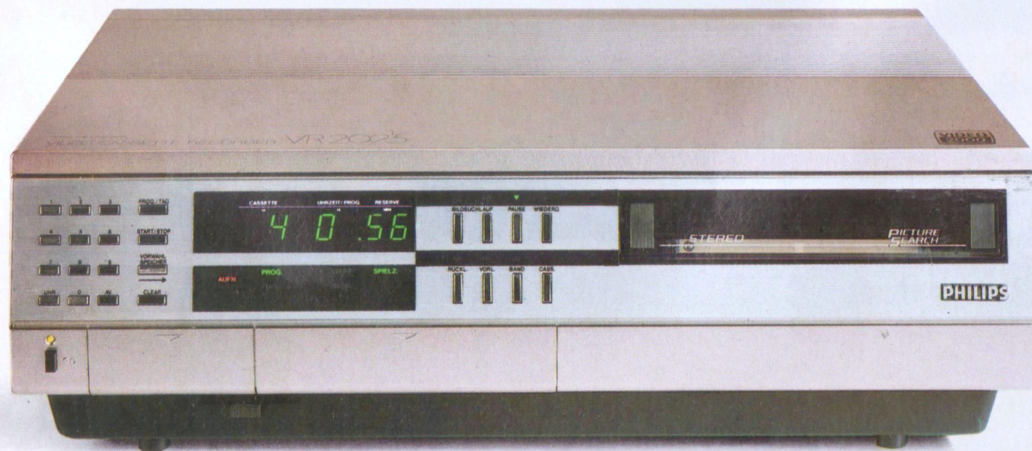
der Aufnahme von Zweiton-Sendungen auch zwischen Ton 1 und Ton 2 wählen.

NACHVERTONUNG.

Auch später noch können Sie Sendungen, die Sie über Ihre Video-Farbkamera oder das Fernsehen aufnehmen, mit dem VR 2025 vertonen. Zum Beispiel mit Musik, Ihren Kommentaren zu einem Urlaubsfilm oder mit auf Tonband-Cassette aufgenommenem Originalton.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Ausführung: VR 2025: PAL B.G., 625 Zeilen	Farbe: ≥ 600 kHz
Netzspannung: 220 V $\pm 10\%$	Drop out-Kompensation: bis zu 5 Zeilen
Leistungsaufnahme ca. 50 W bei 220 V	Audio (Stereo):
Leistungsaufnahme in Bereitschaftsstellung: 10 W	Frequenzbereich: 40-10.000 Hz. Innerhalb 8 dB
Umgebungstemperatur: $+5/+40^\circ\text{C}$	Gleichlaufschwankungen: $< \pm 0,3\%$ (n. DIN 45507)
Relative Luftfeuchtigkeit: 30-80%	Klirrfaktor: $< 5\%$
Spieldauer: 2 x 1 Stunde mit VCC 120	Signal/Rauschverhältnis: > 46 dB (n. DIN 45511)
2 x 2 Stunden mit VCC 240	Aufzeichnungsarten: Stereo, bei Zweikanalton
2 x 3 Stunden mit VCC 360	Ton 1 oder Ton 2.
2 x 4 Stunden mit VCC 480	Tuner:
Umspulzeit: ca. 130 Sec. für VCC 480	VHF/Band I: 48,25- 85,25 MHz (Kanal 2... 4)
Zeitlupe: $\frac{1}{2}$ Normalgeschwindigkeit	VHF/Band III: 163,25-224,25 MHz (Kanal 5... 12)
Bild-Suchlauf/ vorwärts 7fache Geschwindigkeit,	UHF/Band IV/V: 471,25-855,25 MHz (Kanal 21... 69)
Zeitraffer: rückwärts 5fache Geschwindigkeit	Einschließlich Sonderkanäle
Maße (B x H x T): ca. 525 x 170 x 342 mm	Automatischer Sender-Suchlauf
Gewicht: ca. 14,5 kg	32 Programm-Speicher
Betriebsposition: waagrecht $\pm 20^\circ$	Modulator: Kanal 36
Video:	einstellbar zwischen Kanal 32-43 (Tonwiedergabe bei HF-Anschluß nur in Mono)
Signal/Rauschverhältnis: > 44 dB	Ausgangs-Spannung: 3 mV an 75 Ω
Auflösung-y-Signal: 3 MHz	



VIDEO-FARB-CAMERA Philips VK 4020

ELEKTRONISCHER SUCHER, ZOOM-OBJEKTIV, SYNCHRONER TON.



FERNSEHEN IN EIGENER REGIE.

TV-Gerät, Video-Recorder, Video-Camera – das ist die ganze Ausrüstung für Ihr privates Fernsehstudio. Was Sie mit Ihrer Video-Camera aufnehmen, sehen und kontrollieren Sie sofort auf dem Bildschirm. In Bild und Ton. Und im Gegensatz zum Film können Sie Ihre Video-Cassette immer wieder löschen und neu bespielen. Bis Sie Ihre beste Lösung im „Kasten“ haben. Professioneller geht's nicht. Ein hochwertiges Electret-Mikrofon ist eingebaut.

ELEKTRONISCHER SUCHER.

Die Video-Farbkamera Philips VK 4020 ist mit einem elektronischen Sucher ausgestattet. Den genauen Bildausschnitt zeigt Ihnen der elektronische Sucher wie auf einem s/w-Monitor im verkleinerten TV-Bildschirm-Format. Damit kontrollieren Sie das Ausgangssignal der Camera und somit ihre Funktion. Müheelos steuern Sie Helligkeit, Zoom- und Entfernungseinstellung. Leuchtdioden zeigen im elektronische Sucher richtige Belichtung, Video-Recorder-Betrieb und Aufnahmebereitschaft an.

Kontrollieren Sie Ihre Aufzeichnung sofort nach der Camera-Arbeit. Der elektronische Sucher, er ist um die horizontale Achse schwenkbar, dient dann als s/w-Monitor.

TON.

Um den synchronen Ton kümmert sich ein eingebautes, hochempfindliches Electret-Mikrofon. Zusätzlich bestehen Anschlußmöglichkeiten für ein externes Mikrofon (z.B. das Teleskop-Mikrofon 22 AV 5007) und für einen Kopfhörer zur Tonkontrolle.

OBJEKTIV MIT MAKRO-FUNKTION.

Totale, Halbtotal, Nah – mit dem 6fach-Zoom-Objektiv von 12,5 bis 75 mm Brennweite, ist jede Einstellung auf Antrieb möglich. Die Makro-Funktion ermöglicht Nahaufnahmen bis an die Frontlinse heran. So können Sie sogar einer Biene bildfüllend „auf den Pelz“ rücken.

Über weiteres Zubehör informiert Sie ein besonderer Prospekt, den Sie bei Ihrem Fachhändler anfordern können.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Aufnahme-Röhre: $\frac{1}{2}$ Zoll Vidikon mit Streifenfilter
Objektiv: 6fach Zoom, 1,4/12,5-75 mm mit Makro
Filtergewinde: 52 mm
Sucher: elektronischer Sucher, 1,5 Zoll, um horizontale Achse schwenkbar, Einsteller für Helligkeit und Kontrast
Kontrollanzeigen im Sucher: – Belichtung – Start/Stop – Aufnahmebereitschaft
Erforderliche Mindestbeleuchtung: 100 Lux reflektiertes Licht
Einstellung der Belichtung: automatisch/manuell
Auflösung: ≥ 270 Linien ($\sim 3,4$ MHz)
Weißabgleich: Innen/Außenschalter und 1 Rot- und ein 1 Blau-Einsteller
Anschlüsse: – Mikrofon (6,3 mm Klinke) – Kopfhörer (6,3 mm Klinke) – Blendensteuerung – Sucher
Abmessungen (H x B x T): 275 x 510 x 170 mm
Gewicht: ca. 2,6 kg
Stromversorgung: 12 V/7,8 W

Über weiteres Zubehör informiert Sie ein besonderer Prospekt, den Sie bei Ihrem Fachhändler anfordern können (ab April 1982).



Philips TV. SOUND IN STEREO



Der Stereo-Ton ist der wichtigste Fortschritt in der Geschichte des Fernsehens, seit vor 14 Jahren das Farbbild eingeführt wurde.

Insbesondere Konzert-, Show- und Spielfilm-Übertragungen werden durch das räumliche Hören zu einem neuen, faszinierenden Erlebnis.

Darüber hinaus erlaubt der Zweikanal-Ton den wahlweisen Empfang von Originalton oder synchronisierter Sprache – eine interessante Alternative bei Filmen aus

dem Ausland, bei Vorträgen und Interviews mit ausländischen Persönlichkeiten.

Diese neue Dimension des Fernsehens erschließt Ihnen das „Sound-in-Stereo“-Programm von Philips.

Es bietet Ihnen Farbfernsehgeräte der Luxusklasse, die unterschiedliche Systeme repräsentieren. Sie können sich unterschiedlichen Raumverhältnissen anpassen und erfüllen höchste Ansprüche an die Stereo-Wiedergabe.

Der Goya Royal 8077 Stereo ① verfügt, wie weitere Geräte der Komfort-Klasse, für die Stereoton-Wiedergabe über zwei integrierte Lautsprecher-Einheiten. Der Abstand der Schallquellen kann hier – wie auch bei den Geräten der beiden anderen Systeme – zur Verstärkung des Stereo-Effekts akustisch vergrößert werden.

Der Goya Royal 8164 Stereo ①a ist mit zwei getrennt aufstellbaren HiFi-Lautsprecherboxen für das räumliche Hören

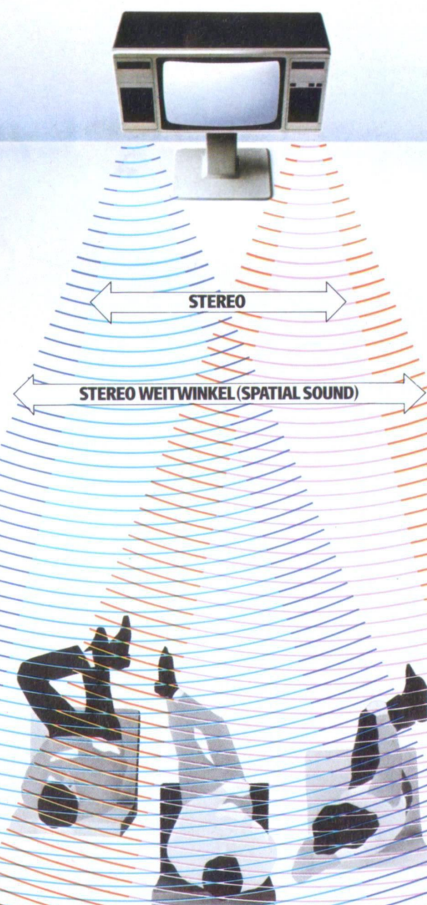
komplett ausgerüstet. Das dreiteilige, individuell veränderbare System läßt den Stereo-Ton insbesondere in großen Räumen voll zur Geltung kommen.

Der Goya Royal 8170 Stereo ② mit einer fest eingebauten HiFi-Lautsprecherbox und Stereo-Endstufe wird für die Stereoton-Wiedergabe wahlweise mit einer externen Lautsprecherbox oder einer HiFi-Stereo-Anlage kombiniert. Dieses System empfiehlt sich daher für kleinere Räume oder wenn eine vorhan-

dene Stereo-Anlage genutzt werden soll. Die Geräte mit Stereo-Decoder und einer Mono-Endstufe im System ③ (Economy-Stereo) werden zur Stereo-Wiedergabe mit einer bestehenden Stereo-Anlage oder aktiven Box gekoppelt. Der Stereo-Ton wird verstärkt und über die Lautsprecher der Stereo-Anlage abgestrahlt. Bei vorhandener Stereo-Anlage ist dies eine sehr wirtschaftliche Lösung.

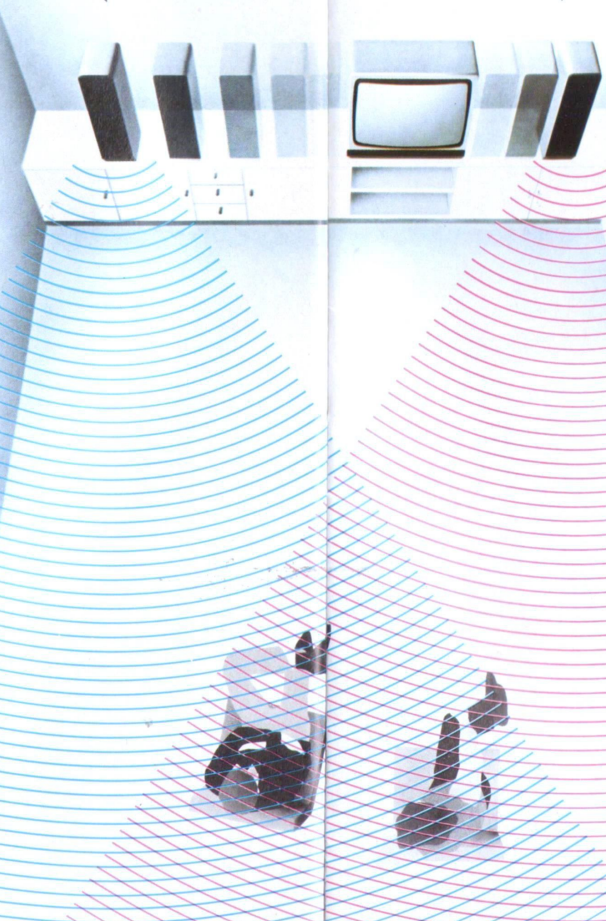


System ①



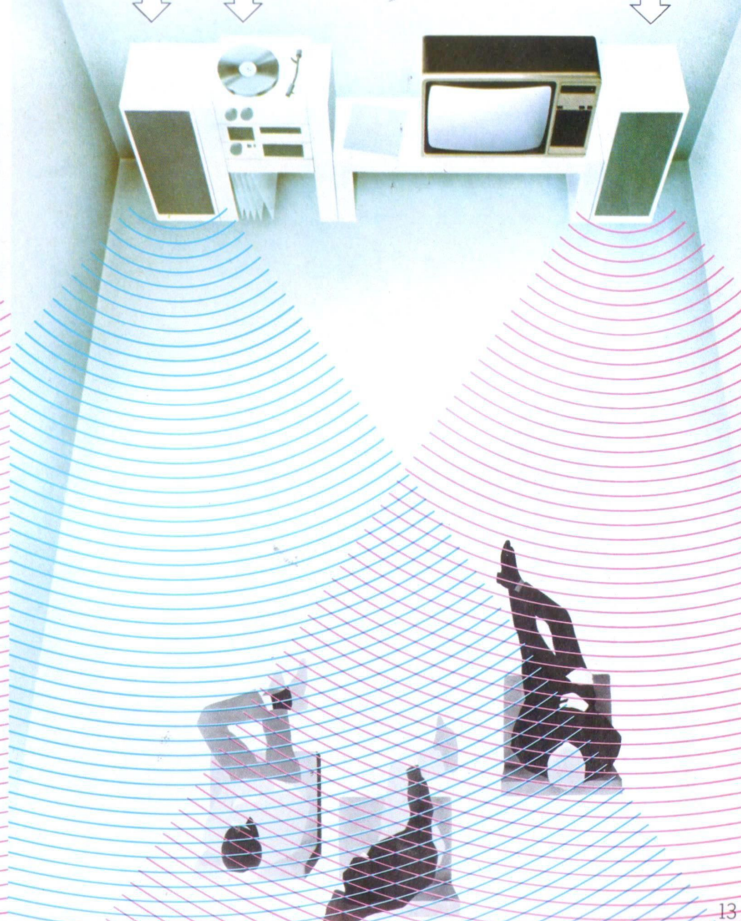
System ①a

VARIABLE LAUTSPRECHER-BASIS



System ② und ③

WIEDERGABE ÜBER STEREO-ANLAGE



Philips AUDIVISION MODULAR

PHILIPS AUDIVISION MODULAR – DER NEUESTE STAND DER UNTERHALTUNGSELEKTRONIK.



Philips hat ein System geschaffen, das hochwertige Audio- und Videogeräte miteinander verbindet. Alle Bausteine dieses Systems sind technisch und ästhetisch vollkommen aufeinander abgestimmt. Doppelte Komponenten (z. B. separate Lautsprecher) werden vermieden. Und das System paßt sich individuellen Wünschen an. Es kann Schritt für Schritt mit Audio- und Video-Komponenten ergänzt werden. Es ist offen für zukünftige Innovationen. Sämtliche Gerätefunktionen werden zentral ferngesteuert. Das AudiVision Modular-System repräsentiert den neuesten Stand der Philips Unterhaltungselektronik.

VIDEOTEXT-DECODER.

Serienmäßig ist in das Philips AudiVision Modular-System ein Videotext-Decoder integriert. Dieser erschließt Ihnen die Informations-Medien der 80er Jahre. Zusätzlich zum üblichen Fernsehprogramm können Sie aktuelle Text- und graphische Darstellungen empfangen, wie den Wetterbericht, Sportergebnisse, Programmhinweise, die neuesten Nachrichten, Straßenzustand und vieles mehr.

ZENTRALE FERNSTEUERUNG.

Mit nur einer Fernbedienung können Sie erstmalig die Audio-Anlage, den Monitor, den Stereo-Video-Tuner und den Video-Recorder zentral steuern. Dieser Vorteil ist ein Beweis für die technisch perfekt gelöste Integration aller Video- und Audio-Bausteine des Audi-Visions- Systems.



DIE KOMONENTEN DES AUDIVISIONS-SYSTEMS.

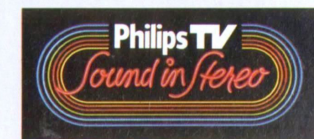
Monitor, wahlweise mit 66 cm- oder 51 cm-Bildschirm. Selbstkonvergierende HiBi-Farbbildröhre. Garantiert farbbrillantes, helles und randscharfes Bild auch bei Tageslicht.

Video-Recorder aus dem System Video 2000. Nähere Hinweise siehe Seiten 6 – 11.

Video-Tuner Philips V 6100 Stereo: Microprozessorgesteuert. 90 Programm-Speicherplätze. Stereo-Decoder. Videotext-Decoder. Vielfältige Anschlussmöglichkeiten durch zwei 21pol. Scart-Anschlüsse.

AUDIO-HiFi-RACK PHILIPS F 610:

Mit quarzstabilisierter Elektronik-Steuerung des HiFi-Automatic-Plattenspielers **F 7610**. Luxus HiFi-Stereo-Endverstärker **Philips F 4610**; mit 2 x 90 Watt Sinusleistung, 10-50.000 Hz Frequenzgang und einem Klirrfaktor $\leq 0,003\%$ bei 60 W. Quarz PLL-Synthesizer Stereo-Tuner **Philips F 2610**; microprozessor-kontrollierter Digital-Tuner mit 29 Programm-Speicherplätzen für beliebige MW-, LW- und UKW-Stationen. HiFi-Vorverstärker **Philips F 3610**; mit Hoch- und Tiefpaß-Filter. Timer **Philips F 3611**; für programmierbare Schaltfunktionen mit 24-Stunden-Uhr, zum Beispiel für das Aufnehmen bestimmter Sendungen bei Abwesenheit. Cassettendeck **Philips F 6612**; mit Dolby-Rauschunterdrückung und Automatic-Location-Device (ALD) zum automatischen Auffinden des Beginns von Aufnahmen. Lautsprecher-Box **Philips F 9416**; mit 3-Wege-System. Hervorragende Baß-Wiedergabe durch „Dynamic-Bass-Processor“ und 8“ Tiefton-Lautsprecher. Brillante Hochton-Wiedergabe durch einen 1“ dome tweeter. Musikbelastbarkeit 150 Watt.



HARMONIE VON FORM UND FUNKTION

EIN MÖBEL-DESIGN VON HÜLSTA, ABGESTIMMT AUF PHILIPS AUDIVISION MODULAR.

DIESES MÖBEL-SYSTEM
KÖNNEN SIE SICH NACH
IHREN WÜNSCHEN
ZUSAMMENSTELLEN
UND IHREN PERSÖNLICHEN
GEBENHEITEN
ANPASSEN. IM MÖBEL-
FACHHANDEL ERHÄLTlich.



GOYA ROYAL STEREO 8176 VT

HiFi/STEREO-FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM. SYSTEM 1: MIT

ZWEI EINGEBAUTEN LAUTSPRECHER-BOXEN, UND VIDEOTEXT-DECODER.



HiFi-STEREO-TON.

Zwei HiFi-Baßreflex-Boxen und Hochton-Lautsprecher. HiFi-Endstufe mit 2 x 15 W Sinus. Die Ton-Qualität erfüllt die HiFi-Norm DIN 45 500. Ein Stereo-Decoder schaltet automatisch auf Stereo oder Zweisprachen-Betrieb. Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der „Spatial-Sound“ zugeschaltet werden, der den Abstand der beiden Schallquellen akustisch vergrößert.



ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton erlaubt außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei einer Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand (Stereo- oder Zweisprachen-Wiedergabe) zeigt der Goya Royal Stereo 8176 VT durch Leuchtdioden an.



FARBILD.

Die 66 cm-HiBi-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Kontroll- und Steuer-ICs sorgen für dauerhafte Brillanz. Ein neuartiges Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf. Ein zusätzlicher Kontrast-Automat paßt es automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

BEDIENUNGSKOMFORT.

Der Goya Royal Stereo 8176 VT bietet ein microprozessor-gesteuertes Abstimmsystem. Mit 10er-Computer-Tasten lassen sich alle Programm- und Kanalwahl-Funktionen bedienen. ±-Tasten regeln Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit und Farbsättigung. Die eingebaute Digital-Schaltuhr verfügt über 10 frei programmierbare Speicherplätze.



Die Ein- und Ausschaltzeit ist bis zu 7 Tage im voraus einstellbar (Montag bis Sonntag). Ein Timer-Platz ist für täglich wiederkehrende Einschaltzeiten (z.B. „Tagesschau“) reserviert. Alle 99 nach CCIR-Norm festgelegten Kanäle können direkt gewählt werden. Alle Funktionen sind auch mit Hilfe der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuerbar (incl. Video-Recorder).

VIDEOTEXT-DECODER.

Das Videotext-System wird sich in den nächsten Jahren immer mehr durchsetzen. Sie haben damit Zugriff zu den vielfältigsten Informationen und Daten. Der Videotext-Decoder ist beim 8176 VT

serienmäßig eingebaut. Abruf der Texte über eine spezielle IR-Fernbedienung.

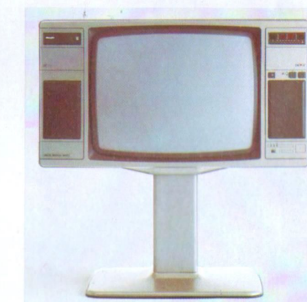
ANSCHLÜSSE.

Der Goya Stereo 8176 VT besitzt folgende Anschlüsse: Video-Normbuchse zur videofrequenten Aufnahme bzw. Wiedergabe. Niederfrequenz-Ein-/Ausgang sowie Schallleitung zum automatischen Umschalten des Fernsehgerätes auf Wiedergabe. Kopfhörer-Anschluß mit Schalter zum Abschalten des eingebauten Lautsprechers. 2 Niederfrequenz-DIN-Stereo-Ausgänge (einer mit variablem Ausgangspegel) für den Anschluß einer aktiven Lautsprecherbox (mit eingebautem Verstärker) oder einer HiFi-Anlage mit fernbedienbarer Lautstärke-Regelung.



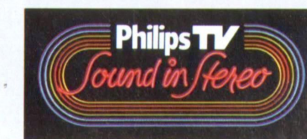
DESIGN.

Der Goya Royal Stereo 8176 VT besitzt ein funktionelles anthrazitfarbenes „Softline“-Holzgehäuse mit metallischer Front. Dazu serienmäßig und passend ein formschönes, metallfarbenes Fußgestell.



Technische Daten siehe Datenspiegel Seiten 54/55

Einen ausführlichen Prospekt über die Philips-Stereo-Fernsehgeräte erhalten Sie im Fachhandel oder von der Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1.



S444 VT444 ARD/ZDF Do 15 Jan HALT

INTERNATIONAL

Früh- und Mittagstemperaturen

REISEWETTERBERICHT

Amsterdam..	1°/ 1°	Moskau....	-5°/ -5°
Athen.....	8°/15°	Nizza.....	3°/ 15°
Dubrovnik..	3°/ 5°	Paris.....	4°/ 6°
Kopenhagen	0°/ 2°	Rom.....	-2°/ 9°
Las Palmas..	15°/16°	Stockholm	-1°/ 1°
Lissabon...	7°/13°	Tel Aviv..	9°/ 21°
London....	2°/ 5°	Tunis.....	5°/ 12°
Madrid.....	-3°/10°	Wien.....	-7°/ 0°
Mallorca...	7°/15°	Zürich...	-2°/ 1°

Wintersportwetter >

GOYA ROYAL STEREO 8077

FARBFERNSEHGERÄT MIT 66 cm-BILDSCHIRM. SYSTEM 1: MIT INTEGRIERTEN HiFi-LAUTSPRECHER-EINHEITEN.



STEREO-TON.

Beim Goya Royal 8077 bilden das Farbfernsehgerät und die beiden HiFi-Lautsprecher-Boxen eine kompakte Einheit. Die Ausgangsleistung der HiFi-Stereo-Endstufe beträgt 2 x 15 W Sinus. Die Ton-Qualität erfüllt die HiFi-Norm DIN 45 500. Dieses integrierte System zeichnet sich durch eine feste, ausgewogene Bild-Ton-Synchronisation aus. Zur



Verstärkung des Stereo-Effekts kann der »Spatial-Sound« dazugeschaltet werden, der den Abstand der beiden Schallquellen akustisch vergrößert.

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton erlaubt außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei einer Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand (Stereo- oder Zweisprachen-Wiedergabe) zeigt der Goya Royal Stereo 8077 durch Leuchtdioden an.



FARBILD.

Die 66 cm-HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Kontroll- und Steuer-ICs sorgen für dauerhafte Brillanz. Ein neuartiges Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf. Ein zusätzlicher Kontrast-Automat paßt es automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

BEDIENUNGS-KOMFORT.

Direkt am Gerät, hinter einer Klappe, befinden sich folgende Bedienungselemente: 10 Computer-Tasten für Programm- und Kanalwahl, Tasten für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit und Farbsättigung, Schieberegler für Kontrast, Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung. Zum Abrufen individuell einstellbarer Werte läßt sich eine Automatic-Taste programmieren.



Die eingebaute Digital-Schaltuhr verfügt über 10 frei programmierbare Speicherplätze. Die Ein- und Ausschaltzeit ist bis zu 7 Tage im voraus einstellbar (Montag bis Sonntag). Ein Timer-Platz ist für täglich wiederkehrende Einschaltzeiten (z. B. »Tagesschau«) reserviert. Alle 99 nach CCIR-Norm festgelegten Kanäle können direkt gewählt werden. Alle Funktionen sind auch mit Hilfe der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuerbar.

ANSCHLÜSSE.

Der Goya Royal Stereo 8077 besitzt folgende Anschlüsse: Video-Normbuchse zur videofrequenten Aufnahme bzw. Wiedergabe. Niederfrequenz-Ein-/Ausgang

sowie Schaltleitung zum automatischen Umschalten des Fernsehgerätes auf Wiedergabe. Kopfhörer-Anschluß mit Schalter zum Abschalten des eingebauten Lautsprechers. 2 Niederfrequenz-DIN-Stereo-Ausgänge (einer mit variablem Ausgangspegel) für den Anschluß einer aktiven Lautsprecher-Box (mit eingebautem Verstärker) oder einer HiFi-Anlage mit fernbedienbarer Lautstärke-Regelung.



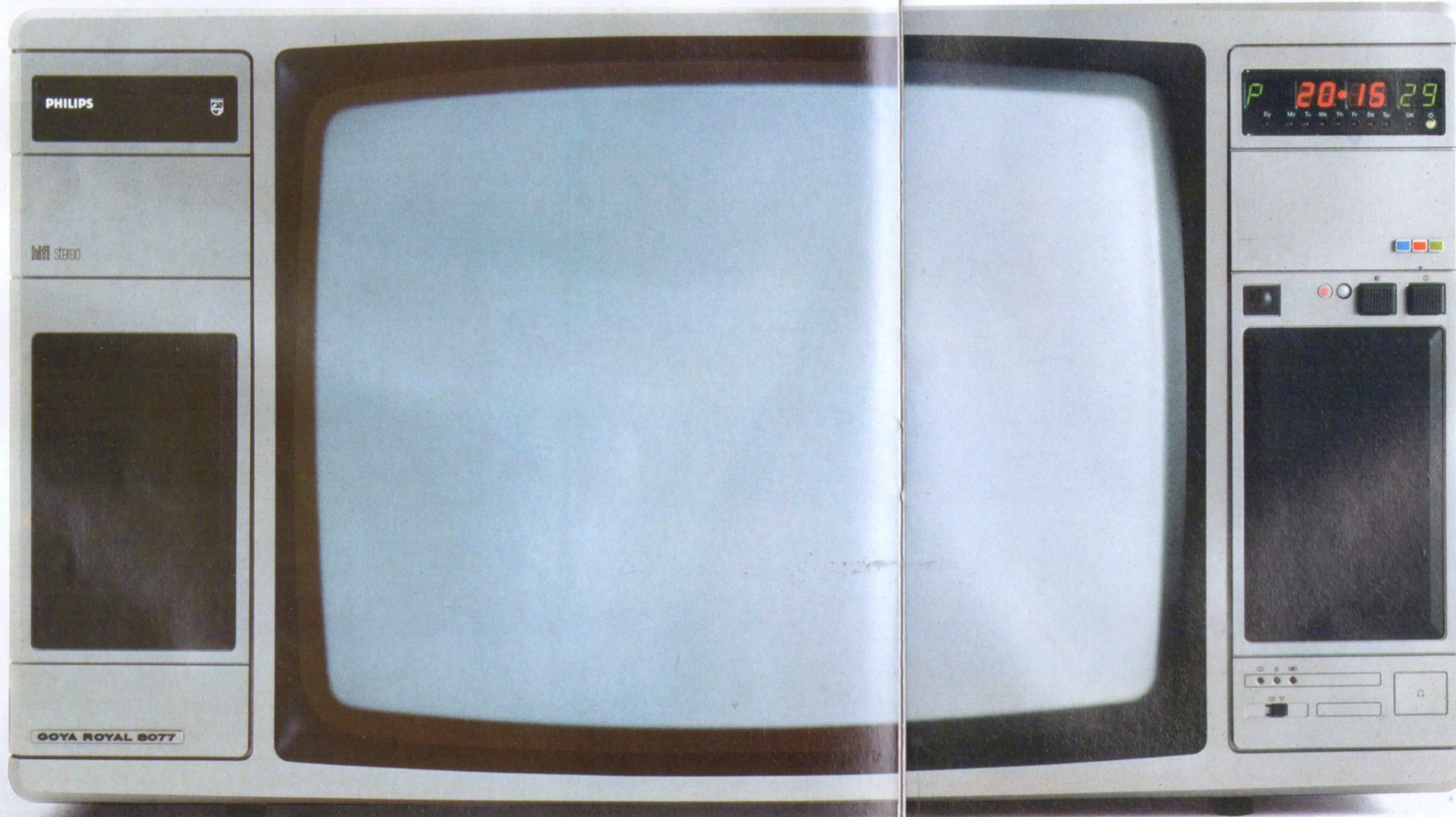
DESIGN.

Der Goya Royal Stereo 8077 besitzt ein funktionelles, anthrazitfarbenes »Softline«-Holzgehäuse mit metallicfarbener Front. Dazu serienmäßig und passend ein formschönes, metallicfarbenes Fußgestell.



Technische Daten siehe Datenspiegel Seiten 54/55.

Einen ausführlichen Prospekt über die Philips Stereo-Fernsehgeräte erhalten Sie im Fachhandel oder von der Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1.



GOYA ROYAL STEREO 8164

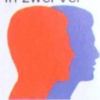
FARBfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm. SYSTEM 1a: MIT 2 SEPARATEN

STEREO-TON.

Für eine optimale Stereoton-Wiedergabe verfügt der Goya Royal 8164 über zwei HiFi-Lautsprecher-Boxen, die sich getrennt vom Farbfernsehgerät aufstellen oder an die Wand hängen lassen. Die HiFi-Stereo-Endstufe nach DIN 45 500 hat eine Ausgangsleistung von 2 x 15 W Sinus. Damit ist eine hervorragende Tonqualität gewährleistet. Fernsehgerät und Boxen sind im Design aufeinander abgestimmt. Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der »Spatial-Sound« dazuschaltet werden.

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton erlaubt außer Stereo-Wiedergabe den Empfang in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei diesen Sendungen zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand (Stereo- oder Zweisprachen-Wiedergabe) zeigt der Goya Royal Stereo 8164 durch Leuchtdioden an.



FARBBILD.

Die 66 cm-HiBi-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Kontroll- und Steuer-ICs sorgen für dauerhafte Brillanz. Ein neuartiges Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf. Ein zusätzlicher Kontrast-Automat paßt es automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

HIFI-LAUTSPRECHER-BOXEN.

BEDIENUNGS-KOMFORT.

Alle Funktionen des Goya Royal Stereo 8164 werden mit Hilfe der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung gesteuert: Programm- und Kanalwahl, Helligkeit und Farbsättigung, Lautstärke, Höhen, Bässe, Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung,



Spatial-Sound, 1. oder 2. Sprache, Balance. Zum Abruf individuell einstellbarer Werte läßt sich eine Automatic-Taste programmieren. Auch der Betrieb eines Philips Video-Recorders nach dem System Video 2000 erfolgt per Fernbedienung. Aufnahme, Rücklauf, Stop, Wiedergabe, Vorlauf, Go-to, Löschen. Die wichtigsten Funktionen wie Programmwahl, Kanalwahl, Lautstärke und Kontrast sind auch direkt am Fernsehgerät einstellbar. Die eingebaute Digital-Schaltuhr ermöglicht eine Programmierung bis zu 24 Stunden im voraus. Alle

99 nach der CCIR-Norm festgelegten Kanäle können direkt gewählt werden. 30 Programm-Speicherplätze stehen zur Verfügung.

ANSCHLÜSSE.

Der Goya Royal Stereo 8164 ist mit folgenden Anschlüssen ausgerüstet: 6polige Video-Normbuchse nach DIN 45 482 zur videofrequenten Aufnahme bzw. Wiedergabe. Niederfrequenz-Ein-/Ausgang sowie Schaltleitung zum automatischen Umschalten des Fernsehgerätes auf Wiedergabe. Kopfhörer-Anschluß mit Schalter zum Abschalten der externen Lautsprecher. Niederfrequenz-DIN-Stereo-Ausgang für den Anschluß einer HiFi-Anlage.



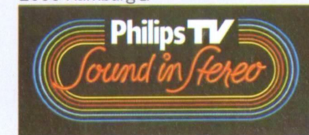
DESIGN.

Zum Lieferumfang des Goya Royal Stereo 8164 im kompakten, metallicfarbenen »Softline«-Holzgehäuse gehören 2 im Design darauf abgestimmte HiFi-Stereo-Lautsprecher-Boxen. Als Zubehör ist das formschöne Fußgestell lieferbar, auf dessen Grundplatte die Boxen rechts und links unmittelbar neben das Fernsehgerät gestellt werden können (389.1043).



Technische Daten siehe Datenspiegel Seiten 54/55.

Einen ausführlichen Prospekt über die Philips Stereo-Fernsehgeräte erhalten Sie im Fachhandel oder von der Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1.



GOYA ROYAL STEREO 8170

FARBfernsehgerat mit 66 cm-Bildschirm.
SYSTEM 2: MIT EINER HiFi-LAUTSPRECHER-BOX UND EINGEBAUTER STEREO-ENDSTUFE.

STEREO-TON.

Der Goya Royal 8170 ist für den Stereo-Betrieb mit einer eingebauten HiFi-Stereo-Endstufe und einer HiFi-Bareflex-Box ausgestattet. Bei Stereo-Empfang benötigen Sie für den 2. Kanal eine spezielle Video-HiFi-Lautsprecherbox (z.B. Philips, Typ-Nr. TV 1000), die als Zubehör erhältlich ist. Die beiden NF-Din-Anschlüsse mit variabelm und konstantem Ausgangspegel – erlauben den Anschluß an eine vorhandene HiFi-Anlage. Zur Verstärkung des Stereo-Effektes kann der „Spatial-Sound“ dazugeschaltet werden, der den Abstand der beiden Schallquellen akustisch verbreitert.



ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton ermöglicht außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang von Sendungen in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei einer Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand, d.h. Stereo- oder Zweisprachen-Übertragung, zeigt der Goya Royal Stereo 8170 durch Leuchtdioden an.



FARBILD.

Die 66 cm-HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Kontroll- und Steuer-ICs sorgen für dauerhafte Brillanz. Ein neuartiges Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf. Ein

zusätzlicher Kontrast-Automat paßt es automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

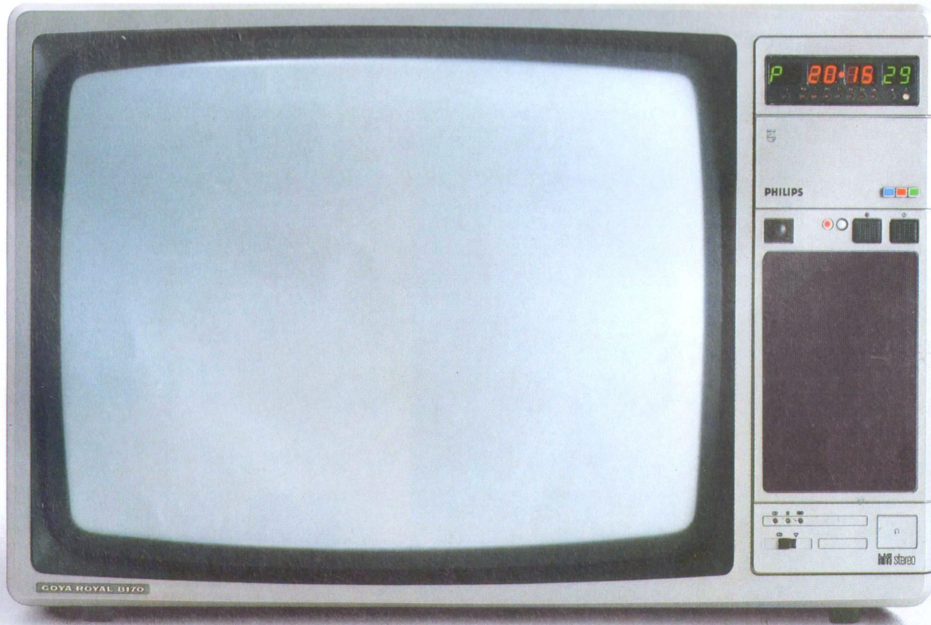
Selbstverständlich ist bei einem Philips Farbfernsehgerät dieser Klasse eine Luxus-Infrarot-Fernbedienung serienmäßig. Mit ihr steuern Sie alle Bedienungsfunktionen einschließlich eines angeschlossenen Philips Video-Recorders.



DESIGN.

Der Goya Royal Stereo 8170 besitzt ein funktionelles, anthrazitfarbenes „Softline“-Holzgehäuse mit metallisierter Front.

Technische Daten siehe Datenspiegel Seiten 54/55



GOYA STEREO 8265

FARBfernsehgerat mit 66 cm-Bildschirm.
SYSTEM 1: INTEGRIERTE LAUTSPRECHER-EINHEITEN LINKS U. RECHTS VOM BILDSCHIRM.



STEREO-TON.

Beim Goya Stereo 8265 bilden das Farbfernsehgerät und die beiden Lautsprecher-Segmente links und rechts vom Bildschirm einen kompakten Einheit. Die Ausgangsleistung der Stereo-Endstufe beträgt 2 x 10 Watt Musik (2 x 6 W Sinus) pro Kanal. Für jeden Kanal steht ein Breitband- und ein Hochton-Lautsprecher zur Verfügung. Zur Verstärkung des Stereo-Effektes kann der „Spatial-Sound“ dazugeschaltet werden.

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton ermöglicht außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang von zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei einer Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand (Stereo- oder Zweisprachen-Wiedergabe) zeigt der Goya Stereo 8265 durch Leuchtdioden an.



FARBILD.

Die 66 cm-HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Selbstverständlich ist bei einem Philips Farbfernsehgerät dieser Klasse eine Luxus-Infrarot-Fernbedienung serienmäßig. Mit ihr steuern Sie alle Bedienungsfunktionen. Vom Sender-Suchlauf bis zum Spatial-Sound.



ANSCHLÜSSE.

21-pol. Scart-Anschluß für Video- und Audio-Ein-/Ausgänge. NF-DIN-Anschluß und Stereo-Kopfhörer Buchse.

DESIGN.

Der Goya Stereo 8265 ist in einem nubaumfarbenen „Softline“-Holzgehäuse mit metallisierter Front lieferbar. Mit einer Gehäusebreite von 78 cm ist er kaum größer als bisherige Mono-Geräte.

Technische Daten siehe Datenspiegel Seiten 54/55



GOYA STEREO 8264.

Der Goya Stereo 8264 entspricht im wesentlichen dem Goya 8265. Zusätzlich besitzt er einen Videotext-Decoder für den Empfang von Videotext, wobei 20 Videotext-Seiten Nummern vorprogrammierbar sind. Das Gerät hat 50 Programm-Speicherplätze.



GOYA 8263

FARBfernsehgerat mit 66 cm-Bildschirm.
SYSTEM 3: STEREO-ZWEITON-DECODER UND MONO-ENDSTUFE.

STEREO-TON.

Das Gerät besitzt einen serienmäßigen Stereo-Zweitton-Decoder, Stereo-Vorverstärker und eine Mono-Endstufe. Zweitton-Sendungen (z.B. Spielfilme mit Originalsprache und Synchronisation) können Sie über die Mono-Endstufe hören (wahlweise Ton 1 oder Ton 2). Stereo empfangen Sie mit dem Goya 8263 in Verbindung mit einer Stereo-HiFi-Musikanlage, oder Sie hören Stereo direkt über einen Stereo-Kopfhörer. Sie genießen brillanten HiFi-Stereo-Klang ohne zusätzlichen Aufwand für kostspielige Lautsprecher und Verstärker.

QUALITÄT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND KOMFORT SIND DIE EIGENSCHAFTEN DES GOYA 8263.

Neuentwickeltes, kompaktes Hochleistungs-Chassis K 35 in Modul-Bauweise. Die HiBri-Farbbildröhre mit

pigmentierten Leuchtstoffen garantiert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht kontrastreich und randscharf.

DIE SPEZIELLE LUXUS-INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Mit der serienmäßigen Fernbedienung RC 5242 können Sie selbstverständlich nicht nur die Programm-Kanalwahl, Lautstärke, Tonhöhe, Balance, Helligkeit und Farbsatigung verändern. Sie haben auch Tasten für die Umschaltung auf die erste oder zweite Sprache, Ein- oder Zwei-Ziffern-Programmwahl, Suchlauf, Automatik, mute, stand-by, Umschaltung Programm- auf Kanalwahl und sieben VCR-Funktionen.



DESIGN.

Den Goya 8263 erhalten Sie im Nubaumfarbenen „Softline“-Holzgehäuse mit Metallic-Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Modul-Chassis
Ton sofort. Bild nach 5 Sekunden
90 Programm-Speicherplätze
Infrarot-Fernbedienung RC 5242 serienmäßig
Leuchtziffer-Programm-/Kanal-Anzeige
Programmierbare Automatic-Taste
Stereo-Zweitton-Decoder
Mono-Endstufe 5 W Sinus/8 W Musik
10 cm-Breitband-Lautsprecher/Hochton-Lautsprecher
Mono-Stereo-Zwangsumschaltung
Stereo-Kopfhörer-Anschluß
NF-DIN-Buchse mit variabler Ausgangsspannung
Maße (B x H x T): ca. 76 x 52 x 45 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55

GOYA 8266 VT

FARBfernsehgerat mit 66 cm-Bildschirm, VIDEOTEXT-DECODER
SYSTEM 3: STEREO-ZWEITON-DECODER UND MONO-ENDSTUFE.



STEREO-TON.

Das Gerät besitzt einen serienmäßigen Stereo-Zweitton-Decoder, Stereo-Vorverstärker und eine Mono-Endstufe. Zweitton-Sendungen (z.B. Spielfilme mit Originalsprache und Synchronisation) können Sie über die Mono-Endstufe hören (wahlweise Ton 1 oder Ton 2). Stereo empfangen Sie mit dem Goya 8266 in Verbindung mit einer Stereo-HiFi-Musikanlage, oder Sie hören Stereo direkt über einen Stereo-Kopfhörer. Sie genießen brillanten HiFi-Stereo-Klang ohne zusätzlichen Aufwand für kostspielige Lautsprecher und Verstärker.

FARBILD.

Die 66 cm-HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen liefert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen ist das Bild kontrastreich und randscharf.

VIDEOTEXT. EIN NEUES INFORMATIONSMEDIUM.

Der Goya 8266 erschließt Ihnen das Informations-Medium Videotext.

Videotext – das heißt: Übermittlung von Texten und grafischen Darstellungen mit dem laufenden Fernsehprogramm auf den Bildschirm. Dieser Informationsdienst bringt die neuesten Nachrichten, aktuelle Verkehrs- und Sportmeldungen, den Wetterbericht usw. Der Abruf aller Videotext-Funktionen erfolgt über die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung RC 5268. Mit ihr können Sie vom normalen Fernsehprogramm auf Videotext umschalten, aus einer auf dem Bildschirm erscheinenden „Inhaltsangabe“ eine bestimmte Videotext-Seite



anwählen oder das laufende Fernsehprogramm und Videotext gleichzeitig empfangen.

DESIGN.

Nußbaumfarbenes „Softline“-Holzgehäuse mit Metallic-Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Modul-Chassis
90 Programm-Speicherplätze
Infrarot-Fernbedienung (RC 5268)
Programmierbare Automatic-Taste
Stereo-Zweitton-Decoder
Mono-Endstufe 5 W Sinus/8 W Musik
10 cm-Breitband-Lautsprecher/Hochton-Lautsprecher
Mono-Stereo-Zwangsumschaltung
NF-DIN-Stereo-Ausgang mit variabler Ausgangsspannung
Stereo-Kopfhörer-Anschluß
Serienmaiger Video-Text-Decoder
Maße (B x H x T): 76 x 52 x 45 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55



VAN GOGH 8222

FARBfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm. SYSTEM 1: INTEGRIERTE LAUTSPRECHER-EINHEITEN LINKS U. RECHTS VOM BILDSCHIRM.



BRILLANTES BILD.

Mit dem neuentwickelten Hochleistungs-Chassis in Modul-Bauweise: Philips K 35. Mit der HiBri-Farbbildröhre, deren pigmentierte Leuchtstoffe ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und entscheidend weniger Lichtreflexen garantieren.

STEREO-TON.

Farbfernseh-Teil und die beiden Lautsprecher-Einheiten links und rechts vom Bildschirm bilden eine kompakte Einheit. Die Ausgangsleistung der Stereo-Endstufe beträgt 2 x 10 Watt Musik (2 x 6 W Sinus) pro Kanal. Für jeden Kanal stehen ein Breitband-Lautsprecher und ein Hochtoner zur Verfügung. Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der „Spatial-Sound“ dazugeschaltet werden.

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der 2-Kanal-Ton erlaubt außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei einer Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Den jeweiligen Betriebszustand (Stereo- oder Zweisprachen-Wiedergabe) zeigt der van Gogh 8222 Stereo durch Leuchtdioden an.



SENDER-WAHL UND BEDIENUNG.

Mikroprozessor-gesteuertes TRD IV Abstimmsystem. 90 Programm-Speicherplätze, Sender-Suchlauf. Alle 99 nach CCIR-Norm festgelegten Kanäle können gewählt werden.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Selbstverständlich ist bei einem Philips Farbfernsehgerät dieser Klasse eine Luxus-Infrarot-Fernbedienung serienmäßig. Mit ihr steuern Sie alle Bedienungsfunktionen. Vom Sender-Suchlauf bis zum Spatial-Sound.



ANSCHLÜSSE.

21pol. Scart-Anschluß für Video- und Audio-Ein-/Ausgänge. NF-DIN-Buchse für Tonbandgerät.

GERÄTETIEFE: 41 cm.

Kompaktes „Softline“-Holzgehäuse, nußbaumfarben mit metallicfarbener Front. Mit einer Gerätetiefe von nur 41 cm ist der van Gogh 8222 ideal zum Einstellen in Regale und Schrankwände.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Modul-Chassis
Ton sofort. Bild nach 5 Sekunden
90 Programm-Speicherplätze
Infrarot-Fernbedienung (RC 5241)
Leuchtziffer-Programm-/Kanal-Anzeige
Programmierbare Automatic-Taste
Stereo-Zweitton-Decoder
Stereo-Endstufe 2 x 6 W Sinus/2 x 10 W Musik
Zwei Breitband-Lautsprecher
Zwei Hochton-Lautsprecher
Mono-Stereo-Zwangsumschaltung
Stereo-Kopfhörer-Anschluß
NF-DIN-Stereo-Ausgang
21 pol. Scart-Anschluß
Maße (B x H x T): 72 x 43 x 41 cm
Gewicht: ca. 29 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55

GOYA STEREO 8226.

Der Goya 8226 entspricht im wesentlichen dem Goya 8222. Zusätzlich besitzt er einen Videotext-Decoder für den Empfang von Videotext.



VAN GOGH 8242

FARBfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm.
SYSTEM 3: STEREO-ZWEITON-DECODER UND MONO-ENDSTUFE.

STEREO-TON.

Das Gerät besitzt einen serienmäßigen Stereo-Zweiton-Decoder, Stereo-Vorverstärker und eine Mono-Endstufe. Zweiton-Sendungen (z.B. Spielfilme mit Originalsprache und Synchronisation) können Sie über die Mono-Endstufe hören (wahlweise Ton 1 oder Ton 2). Stereo empfangen Sie mit dem van Gogh 8242 in Verbindung mit einer Stereo-Musikanlage, oder Sie hören Stereo direkt über Stereo-Kopfhörer. Sie genießen brillanten Stereo-Klang ohne zusätzlichen Aufwand für kostspielige Lautsprecher und Verstärker.

K 35-CHASSIS UND HiBri-FARBILDROHRE.

Kompaktes Hochleistungs-Chassis K 35 in Modul-Bauweise. Die HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen garantiert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht kontrastreich und randscharf.

DIE SPEZIELLE LUXUS-INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung RC 5242 können Sie selbstverständlich nicht nur die Programm-Kanalwahl, Lautstärke, Tonhöhe, Balance, Helligkeit und Farbsättigung verändern. Sie haben auch Tasten für die Umschaltung auf die erste oder zweite Sprache, Ein- oder Zwei-Ziffern-Programmwahl, Suchlauf, Automatik, mute, stand-by, Umschaltung Programm auf Kanalwahl und sieben VCR-Funktionen.



DESIGN.

Nußbaumfarbenes „Softline“-Holzgehäuse mit metallicfarbener Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

- 56 cm-HiBri-Farbbildröhre
- K 35-Hochleistungs-Chassis
- Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
- 90 Programm-Speicherplätze
- Infrarot-Fernbedienung (RC 5242)
- Leuchtziffer-Programm-/Kanal-Anzeige
- Programmierbare Automatic-Taste
- Stereo-Zweiton-Decoder
- Mono-Endstufe 5 W Sinus/8 W Musik
- 10 cm-Breitband-Lautsprecher/Hochton-Lautsprecher
- Mono-Stereo-Zwangsumschaltung
- Stereo-Kopfhörer-Anschluß
- NF-DIN-Buchse mit variabler Ausgangsspannung
- Maße (B x H x T): 68 x 43 x 41 cm
- Gewicht: ca. 29 kg

Zubehör: Seite 52
 Datenspiegel: Seiten 54/55



PHILETTA ROYAL STEREO 8129



FARBPORTABLE MIT 42 cm-BILDschirm.
SYSTEM 1: INTEGRIERTE LAUTSPRECHEREINHEITEN LINKS U. RECHTS VOM BILDschirm.

DAS LUXUS-FARBPORTABLE MIT STEREO-TON.

Die Philetta Royal Stereo 8129 ist das erste Philips Luxus-Farbportable mit Stereo-Ton.

STEREO-TON.

Farbfernseh-Teil und die beiden Lautsprecher-Teile links und rechts vom Bildschirm bilden eine kompakte Einheit. Die Ausgangsleistung der Stereo-Endstufe beträgt 2 x 10 Watt Musik (2 x 6 W Sinus) pro Kanal. Für jeden Kanal steht ein Breitband-Lautsprecher zur Verfügung. Zur Verstärkung des Stereo-Effektes kann der „Spatial-Sound“ dazugeschaltet werden. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer sowie für HiFi-Anlage/Tonbandgerät (NF-Din-Buchse).

ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

Der Zwei-Kanal-Ton ermöglicht außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang von zwei verschiedenen Sprachen. Sie können daher bei jeder Sendung zwischen dem fremdsprachigen Original-

Ton und der deutschen Synchronisation wählen. Der jeweilige Betriebszustand wird durch Leuchtdioden angezeigt.

PERFEKTE FERNSEH-TECHNIK.

Die Technik, wie das Hochleistungs-Volltransistor-Chassis KT 3 und das Farbbildröhren-System mit der Black-Matrix-Röhre bieten die besten Voraussetzungen für einen ungestörten Fernsehgenuß. Die Philetta Royal Stereo 8129 ist auch mit einem PAL/SECAM-Decoder für DDR-Farbfernsehen lieferbar.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Selbstverständlich ist bei einem Philips Farbportable dieser Klasse eine Luxus-Infrarot-Fernbedienung serienmäßig. Mit ihr steuern Sie alle Bedienungsfunktionen. Vom Sender Suchlauf bis zum Spatial-Sound.



ATTRAKTIVES GEHÄUSE.
 Lieferbar in metallicfarbem Kunststoff-Gehäuse.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

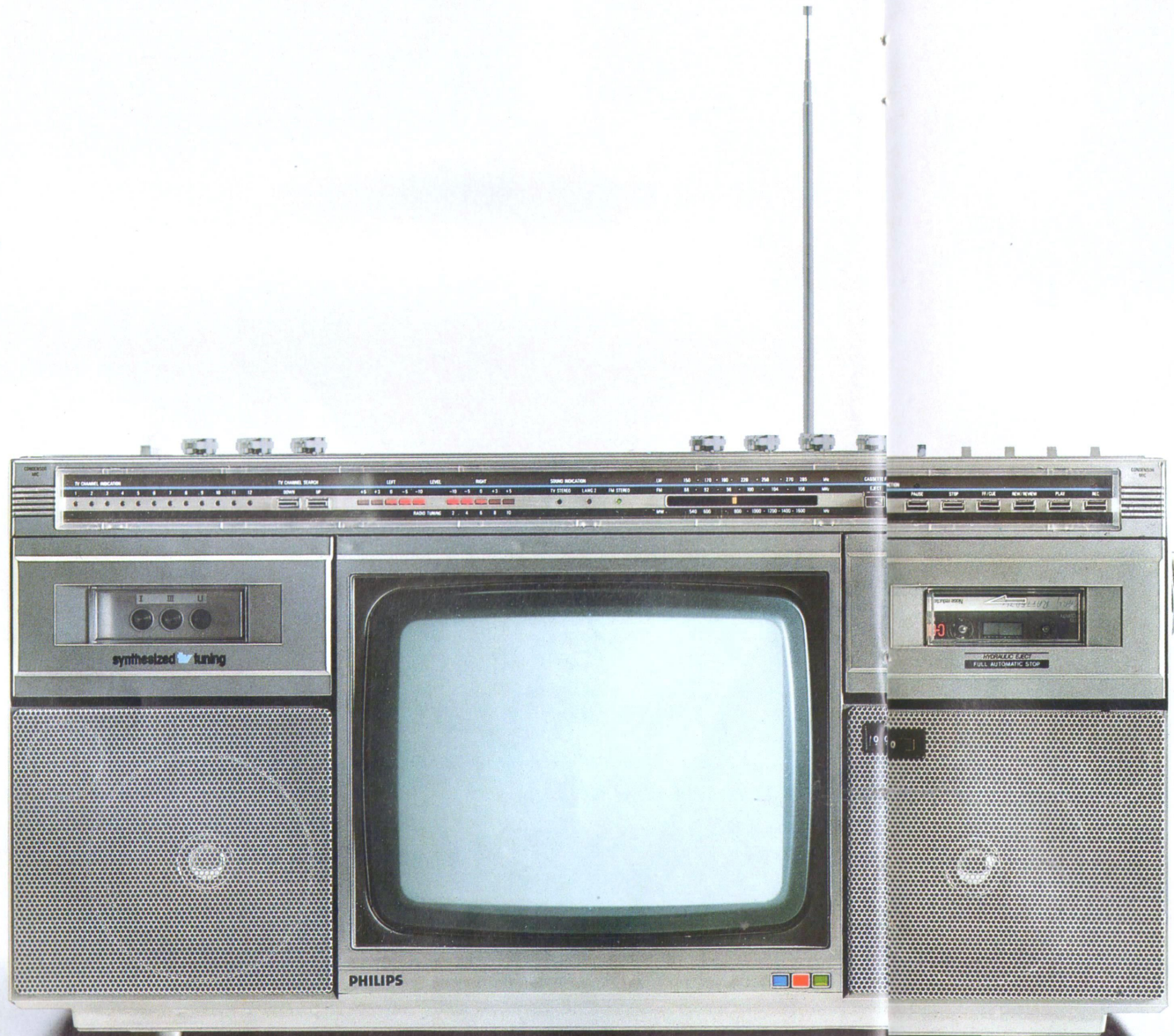
- 42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
- KT 3-Modul-Chassis
- 90 Programm-Speicherplätze
- Infrarot-Fernbedienung (RC 5242)
- Leuchtziffer-Programm-/Kanal-Anzeige
- Programmierbare Automatic-Taste
- Stereo-Zweiton-Decoder
- Stereo-Endstufe 2 x 6 W Sinus/2 x 10 W Musik
- Zwei Breitband-Lautsprecher
- NF-DIN-Stereo-Ausgang
- Stereo-Kopfhörer-Anschluß
- Maße (B x H x T): 57 x 36 x 40 cm
- Gewicht: ca. 20 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55



PHILITINA STEREO 1130

 DAS 25 cm-STEREO-FARBPORTABLE, MIT DEM SIE CASSETTEN UND RADIO HÖREN KÖNNEN.



KOMMUNIKATION IN FARBE UND STEREO.

Die Philitina Stereo 1130 ist mit ihren vielen Möglichkeiten das ideale Gerät für die Freunde anspruchsvoller, mobiler Kombi-Portables. Netz- oder 12 Volt-Akku-Betrieb.



TV-TEIL.

25 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, Sender-Suchlauf, \pm -Tasten für die sequentielle Programmwahl von bis zu 12 Programmen. Abstimm-Anzeige auf dem Bildschirm. Drehsteller für Kontrast, Helligkeit und Farbsättigung.

RADIO-TEIL.

3 Wellenbereiche, UKW-Stereo, Mittelwelle und Langwelle. Drehsteller für Lautstärke, Bässe und Höhen.

CASSETTEN-TEIL.

Tape-Deck mit „Soft-Eject“. Kurzhub-Tasten für Laufwerksteuerung. Bandsorten-Schalter für CrO₂, Normal und Metall. Getrennte Mikrofon-Eingänge für rechts und links, Line in/out-Anschlüsse. Aussteuerungs-Anzeige, automatische Endabschaltung.



Als Bandmaterial empfehlen wir die Ultra-Chrom-II-Cassetten von Philips.

STEREO-TON ODER ZWEISPRACHEN-WIEDERGABE.

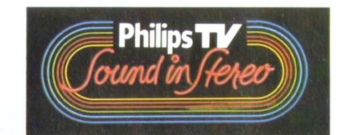
Pro Kanal je 1 Breitband- und Hochton-Lautsprecher mit einer Ausgangsleistung von 2 x 3,5 Watt. Stereo-Sound bei TV, UKW und Cassette. Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo). Mit dieser speziellen Elektronik läßt sich die Stereo-Hörzone akustisch verbreitern, so daß – trotz nah beieinanderliegender Lautsprecher – Stereo-Hörgenuß möglich ist. Der 2-Kanal-Ton erlaubt außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang in zwei verschiedenen Sprachen. Kopfhörer-Anschluß.



Genießen Sie Stereo mit dem Philips-Kopfhörer 6301. Sie erhalten ihn als Zubehör bei Ihrem Fachhändler.

DESIGN.

Metallfarbenes Kunststoff-Gehäuse. Maße: (B x H x T): ca. 60 x 32 x 30 cm. Gewicht: ca. 14 kg.



GOYA 8262

 FARBfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm.

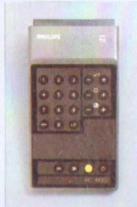
QUALITÄT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND KOMFORT SIND DIE EIGENSCHAFTEN DES GOYA 8262.

Neuentwickeltes, kompaktes Hochleistungs-Chassis K 35 in Modul-Bauweise. Die HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen garantiert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht kontrastreich und randscharf.

GEHÄUSEAUSFÜHRUNG. „Softline“-Holzgehäuse und Front sind nußbaumfarben.

BEDIENUNG AM GERÄT ODER MIT INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

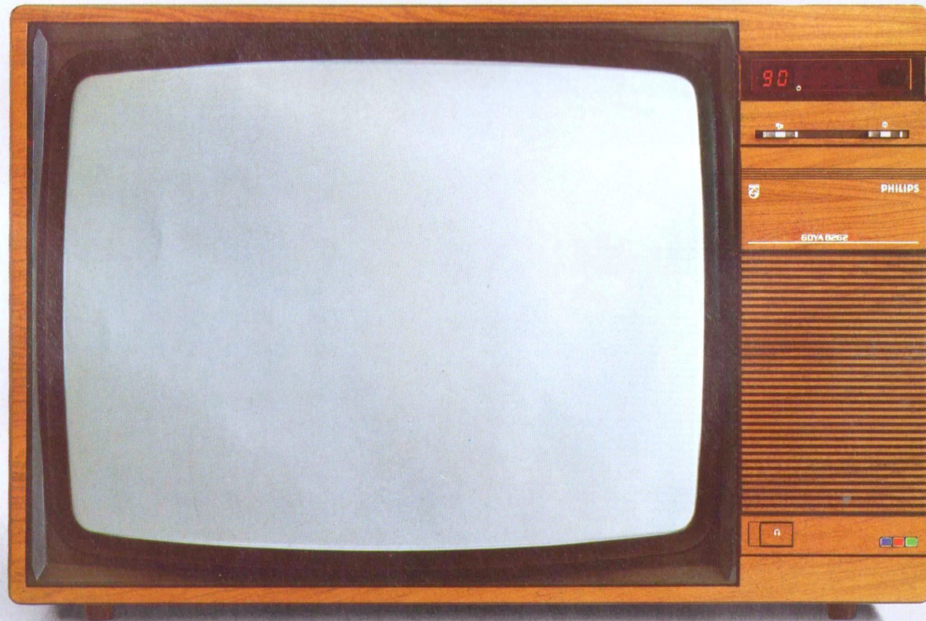
Alle Bedienungs-Funktionen lassen sich wahlweise am Gerät oder mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung RC 5140 steuern. Direktwahl aller Programme oder Kanäle. Lautstärke, Helligkeits- und Farbsättigungsregelung. Tasten für mute, stand-by, Automatik, Suchlauf, Umschaltung Programm- auf Kanalwahl, Ein- oder Zwei-Ziffern-Programmwahl.




DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Modul-Chassis
Ton sofort. Bild nach 5 Sekunden
90 Programm-Speicherplätze
Infrarot-Fernbedienung (RC 5140)
Leuchtziffer-Programm-/Kanal-Anzeige
Programmierbare Automatic-Taste
Mono-Endstufe 5 W Sinus/8 W Musik
10 cm-Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Schalter
Jackplug-Kopfhörer-Anschluß
NF-DIN-Buchse
Maße (B x H x T): 76 x 52 x 45 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Zubehör: Seite 52
Datenspiegel: Seiten 54/55



GOYA 8162

 FARBfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm.

EIN PREISGÜNSTIGES STANDARD-GERÄT VON HOHER QUALITÄT UND AUSGEREIFTER TECHNIK.

Mit dem neuentwickelten Hochleistungs-Chassis in Modul-Bauweise: Philips K 30. Mit der HiBri-Farbbildröhre, deren pigmentierte Leuchtstoffe ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und entscheidend weniger Lichtreflexen garantieren.

DIE AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG.

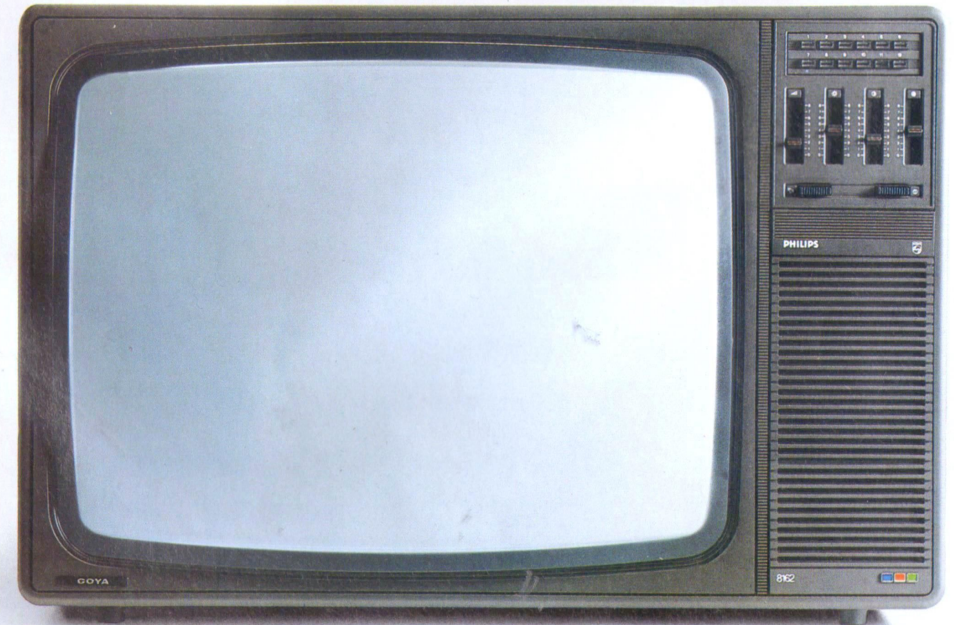
Stationstasten für 12 Programme. Taste 12 (AV-Taste) für den Video-Recorder-Betrieb. Schieberegler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. 10 cm-Breitband-Lautsprecher, Sprache-/Musik-Taste. Vorbereitet für den nachträglichen Einbau eines PAL-/SECAM-Decoders für DDR-Farbfernsehen.

GEHÄUSEAUSFÜHRUNG. „Softline“-Holzgehäuse nußbaumfarben, mit Anthrazit-Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Ton-Endstufe 4 Watt Sinus/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 76 x 51 x 45 cm
Gewicht: ca. 35 kg

Zubehör: Seite 52
Datenspiegel: Seiten 54/55



VAN GOGH 3240

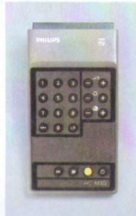
FARBfernsehgerat mit 56 cm-Bildschirm.

HiBri-FARBILDROHRE UND HOCHLEISTUNGS-CHASSIS K 35 DES VAN GOGH 3240.

Neuentwickeltes, kompaktes Hochleistungs-Chassis K 35 in Modul-Bauweise. Die HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen garantiert ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht kontrastreich und randscharf.

BEDIENUNG AM GERÄT ODER MIT INFRAROT-FERNBEDIENUNG.

Alle Bedienungs-Funktionen lassen sich wahlweise am Gerät oder mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung RC 5140 steuern. Direktwahl aller Programme oder Kanäle. Lautstärke-, Helligkeits- und Farbsattigungsregelung. Tasten für mute, stand-by, Automatik, Suchlauf, Umschaltung Programm- auf Kanalwahl, Ein- oder Zwei-Ziffern-Eingabe.



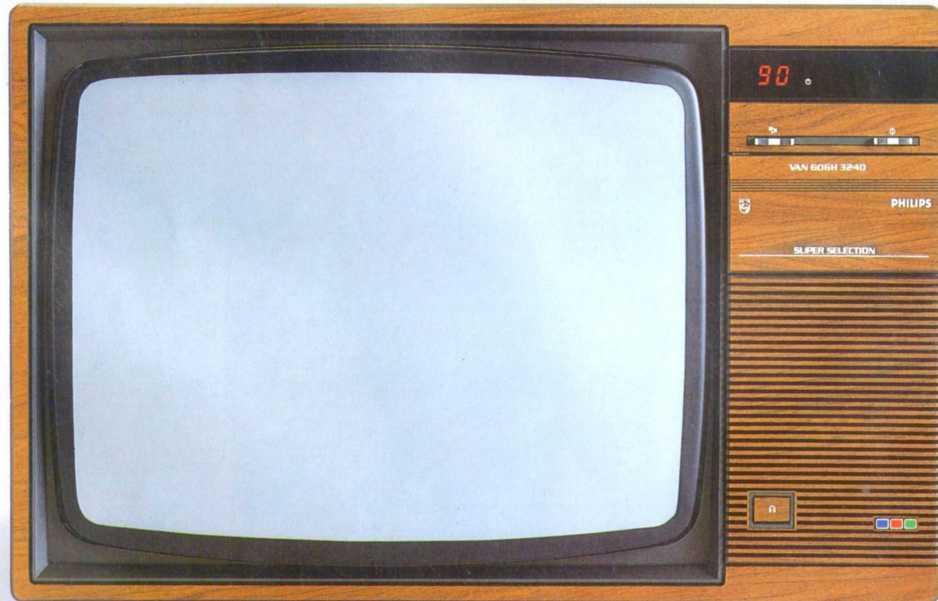
DESIGN.

Kompaktes „Softline“-Holzgehäuse mit Metallic-Front. Gehäuse-tiefe nur 41 cm!

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Modul-Chassis
Ton sofort. Bild in 5 Sekunden
90 Programm-Speicherplätze
Infrarot-Fernbedienung (RC 5140)
Leuchtziffer-Programm-/Kanal-Anzeige
Programmierbare Automatic-Taste
Mono-Endstufe 5 W Sinus/8 W Musik
10 cm-Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Schalter
Jackplug-Kopfhörer-Anschluß
NF-DIN-Ausgang
Maße (B x H x T): 68 x 43 x 41 cm
Gewicht: ca. 29 kg

Zubehör: Seite 52
Datenspiegel: Seiten 54/55



VAN GOGH 8043

FARBfernsehgerat mit 56 cm-Bildschirm.



VAN GOGH 8043. DER »KLEINE BRUDER« DES GOYA 8162.

Ein preisgünstiges Standard-Gerät der 56 cm-Bildschirmklasse. Mit dem kompakten Hochleistungs-Volltransistor-Modul-Chassis K 30 und der HiBri-Farbbildröhre, deren pigmentierte Leuchtstoffe ein helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen bewirken.

DIE AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG.

Stations-Tasten für 12 Programme. Taste 12 (AV-Taste) für den Video-Recorder-Betrieb. Schiebesterler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. 10 cm-Breitband-Lautsprecher, Sprache-/Musik-Taste.

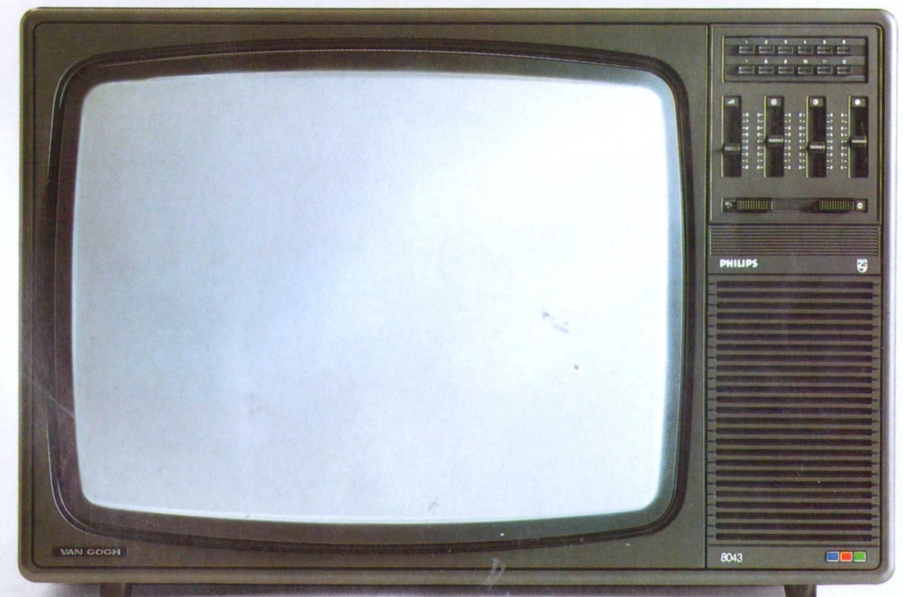
GERÄTE-TIEFE: 41 cm.

Kompaktes „Softline“-Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Anthrazit-Front. Mit einer Gerätetiefe von nur 41 cm ist der van Gogh 8043 ideal zum Einstellen in Regale und Schrankwände.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Ton-Endstufe 4 Watt Sinus/7 Watt Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 68 x 46 x 41 cm
Gewicht: ca. 29 kg

Zubehör: Seite 52
Datenspiegel: Seiten 54/55



LEONARDO COLOR 8232

FARBfernsehgerät mit 51 cm-Bildschirm.

DIE WELTBERÜHMTE PHILIPS-FARBEN.

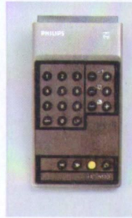
Leonardo-Color 8232 arbeitet mit einer Black-Matrix-Farbbildröhre und dem Hochleistungs-Modul-Chassis KT 3. Hervorragende Qualität in einem kompakten Gerät.

MIKROPROZESSOR-GESTEUERTES TRD IV-ABSTIMMSYSTEM.

Das jeweilige Programm oder der Fernsehkanal wird durch Leuchtziffern angezeigt. Leistungsstarke NF-Endstufe mit 3 Watt Musik- (1,5 W Sinus) Ausgangsleistung. Gute Tonqualität durch nach vorn abstrahlenden Breitband-Lautsprecher.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG SERIENMÄSSIG.

Mit der Infrarot-Fernbedienung dürfen Sie von Ihrem Sessel aus wählen: Programm- und Kanalwahl, Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung, Suchlauf, stand-by, mute, Automatik, Umschaltung von Programm- auf Kanalwahl, Ein- oder Zwei-Ziffern-Eingabe.



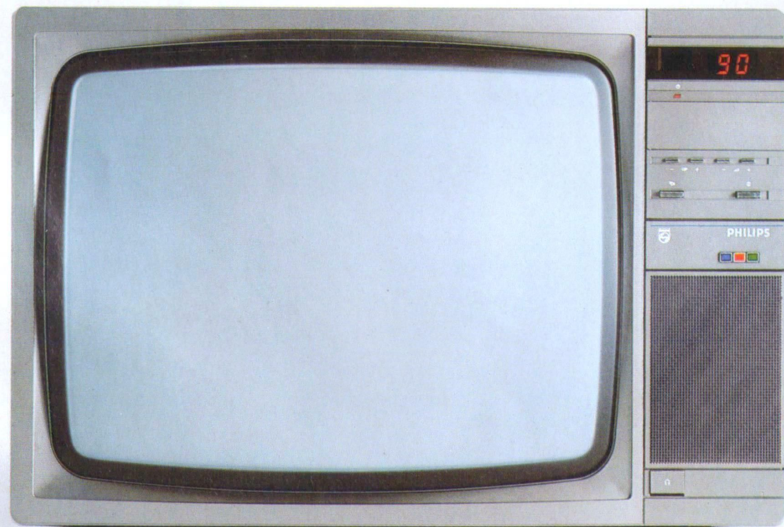
DESIGN.

Anthrazitfarbenes „Softline“-Holzgehäuse mit Metallic-Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

51 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort. Bild nach 5 Sekunden
90 Programm-Speicherplätze
Infrarot-Fernbedienung (RC 5140)
Leuchtziffern-Programm-Kanal-Anzeige
Programmierbare Automatic-Taste
Mono-Endstufe 1,5 W Sinus
Breitband-Lautsprecher
Jackplug-Kopfhörer-Anschluß
Maße (B x H x T): 59,5 x 41 x 50 cm
Gewicht: ca. 23 kg

Zubehör: Seite 52
Datenspiegel: Seiten 54/55



LEONARDO COLOR 8137/8138

ZWEI FARBfernsehgeräte mit 51 cm-Bildschirm.



KOMPAKT UND KOMPLETT.

Für alle, die auch in der kompakten 51 cm-Bildschirm-Klasse großen Wert legen auf Farbbild, Ausstattung, Bedienungskomfort – am Gerät oder mit der Fernbedienung – und auf bestechendes Design.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG SERIENMÄSSIG BEIM LEONARDO COLOR 8138.

Mit der Infrarot-Fernbedienung wählen Sie direkt 12 Programme. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren Sie stufenlos mit ±-Tasten. Außerdem: Tasten für Tonstop und „Bereitschaft“ (stand-by). Für Ideal-Bild und -Ton gibt es die Automatic-Taste. Der Leonardo Color 8137 wird über 12 Schnellwahl-Tasten für die Programme und leichtgängige Schiebester für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung bedient.



DESIGN.

Nußbaumfarbenes „Softline“-Holzgehäuse mit Metallic-Front für beide Geräte.

Zubehör: Seite 52
Datenspiegel: Seiten 54/55

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: Leonardo Color 8138

51 cm-HiBi-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort. Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Computer Tasten
Infrarot-Fernbedienung (RC 4001)
Leuchtziffern-Programm-Anzeige
Mono-Endstufe 1,5 W Sinus/3 W Musik
Breitband-Lautsprecher
Kopfhörer-Anschluß
Maße (B x H x T): 59,5 x 41 x 50 cm
Gewicht: ca. 23 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: Leonardo Color 8137

51 cm-HiBi-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort. Bild nach 5 Sekunden
12 Schnellwahl-Tasten
Mono-Endstufe 1,5 W Sinus/3 W Musik
Breitband-Lautsprecher
Sprache/Musik-Schalter
Kopfhörer-Anschluß
Maße (B x H x T): 59,5 x 41 x 50 cm
Gewicht: ca. 23 kg



Leonardo Color 8137

Leonardo-Color 8138

PHILETTA ROYAL 8224

FARBPORTABLES MIT 42 cm-BILDSCHIRM.

BILD IN FÜNF SEKUNDEN. TON SOFORT.

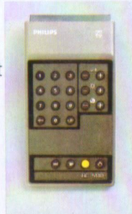
Das neuentwickelte Hochleistungs-KT-3-Chassis mit 7 steckbaren Modulen steuert eine selbstkonvergierende 42 cm-Farbbildröhre mit Schnellheiz-Kathode an. Das heißt: Bild in fünf Sekunden. Ton sofort. Das Schaltnetzteil ist volltransistorisiert und kurzschlußfest. Ein energiebewußtes Gerät, da nur 65 Watt Leistungsaufnahme.

KOMFORT-AUSSTATTUNG.

Alle Bedienungsfunktionen lassen sich wahlweise am Gerät oder mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung RC 5140 steuern. Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung und Anzeige des jeweiligen FS-Kanals mit einem Leuchtdioden-Display. Programmierbare Automatic-Taste zum Abrufen optimaler Werte für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung.

MODERNES DESIGN.

Die Philetta Royal 8224 erhalten Sie im anthrazit-metallic-farbenem Gehäuse und metallicfarbener Front.



DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Modul-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
90 Programm-Speicherplätze
Infrarot-Fernbedienung (RC 5140)
Leuchtziffer-Programmanzeige
Programmierbare Automatic-Taste
Mono-Endstufe 3 W Musik/1,5 W Sinus
Sprache-/Musik-Schalter
Kombinierte Kopfhörer-Tonband-Buchse
Maße (B x H x T): 52 x 35,5 x 39,5 cm
Gewicht: ca. 17,5 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55



PHILETTA ROYAL 8028 UND 8027

FARBPORTABLES MIT 42 cm-BILDSCHIRM.

PERFEKTE TECHNIK, KOMPLETTE AUSSTATTUNG, ATTRAKTIV »VERPACKT«.

Die Philetta Royal 8028 und Philetta Royal 8027 müssen sich hinter den Philips-Großbildgeräten nicht verstecken. Die perfekte Technik, wie z.B. das Hochleistungs-Volltransistor-Chassis KT 3 und die neue Black-Matrix-Farbbildröhre, kann „sich sehen“ lassen. Beide Geräte besitzen einen Programm-Speicher für 12 Stationen und sind für den Anschluß eines Video-Recorders vorbereitet. Für den guten Klang sorgt der nach vorn abstrahlende Breitband-Lautsprecher.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG SERIENMÄSSIG BEI DER PHILETTA ROYAL 8028.

Die Philetta Royal 8028 läßt sich bequem vom Sessel aus bedienen. Mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung können 12 Programme sequentiell gewählt werden; die Lautstärke ist stufenlos mit ±-Tasten regulierbar. Außerdem läßt sich das Gerät auf „Bereitschaft“ (stand-by) schalten.



ATTRAKTIVE GEHÄUSE.

Beide Geräte-Typen gibt es im Kunststoff-Gehäuse mit seitlichen Griffschalen und eingebauter Dipol-Teleskop-Antenne. Die Farben: Metallic oder weiß, jeweils mit Anthrazit-Front.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Philetta Royal 8028

42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
± Programm-Schrittschaltung
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Bereitschafts-Taste (stand-by)
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 52 x 35,5 x 39,5 cm
Gewicht: ca. 17,5 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Philetta Royal 8027

42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
2 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Sprache-/Musik-Taste
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL-/SECAM-Decoder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 52 x 35,5 x 39,5 cm
Gewicht: ca. 17,5 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55



Philetta Royal 8028

Philetta Royal 8027

PHILETTA 8026

FARBPORTABLE MIT 36 cm-BILDSCHIRM.

50 PROZENT MEHR HELLGKEIT.

Mit der neuen „Black-Matrix“-Farbbildröhre erleben Sie 50% mehr Helligkeit auf dem Bildschirm. Das ist wichtig bei einem 36 cm-Bildschirm-Format. Denn auch im Tageslicht sehen Sie so noch brillante Farben und ein scharfes Bild. Die Philetta 8026 ist vorbildlich in Ausstattung und Technik: Volltransistor-Modul-Chassis KT 3. Programm-Speicher für 12 Stationen, Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder (Hf-mäßig), guter Klang durch nach vorn abstrahlenden Breitband-Lautsprecher.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG SERIENMÄSSIG BEI DER PHILETTA 8026.

Die Philetta 8026 läßt sich bequem mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung bedienen. Sie können sequentiell 12 Programme anwählen, regulieren die Lautstärke stufenlos mit \pm -Tasten und schalten das Gerät auf „Bereitschaft“ (stand-by).



FUNKTIONELLES DESIGN.

Die Philetta 8026 ist ein Farbportable im Kunststoff-Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff und Teleskop-Antenne. Wahlweise in Metallic oder Weiß, jeweils mit Anthrazit-Front, lieferbar.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: Philetta 8026

36 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
\pm -Programm-Schrittschaltung
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
Leuchtziffer-Programmanzeige
Bereitschafts-Taste (stand-by)
1,5 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): ca. 48 x 32,5 x 37 cm
Gewicht: ca. 13,6 kg

Zubehör: Seite 52
Datenspiegel: Seiten 54/55



PHILETTA 8025

FARBPORTABLE MIT 36 cm-BILDSCHIRM.



KLEIN ABER FEIN: DIE WELTBERÜHMTE PHILIPS-FARBEN IM 36 cm-BILDSCHIRM-FORMAT.

In der Technik macht der Philetta 8025 so schnell keiner etwas vor. Sie besitzt ein Volltransistor-Modul-Chassis (KT 3) und eine „Black-Matrix“-Farbbildröhre für 50% mehr Helligkeit. Sie ist handlich und paßt in jeden Wandschrank, auf jedes Regal, ohne zu stören.

NACH VORN ABSTRAHLENDER BREITBAND-LAUTSPRECHER.

Guter Klang durch den Breitband-Lautsprecher. Programm-Speicher für 12 Stationen, Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder und vieles mehr.

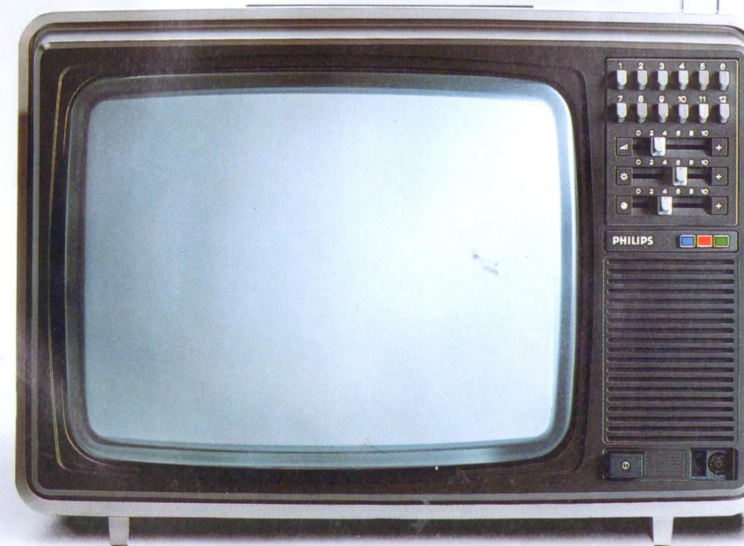
FUNKTIONELLES DESIGN.

Die Philetta 8025 ist ein Farbportable im Kunststoff-Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff und Teleskop-Antenne. Wahlweise in Metallic oder Weiß, jeweils mit Anthrazit-Front, lieferbar.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK: Philetta 8025

36 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Volltransistor-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
1,5 Watt Sinus-Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß
AV-Taste (Programm 12) für Video-Recorder serienmäßig
PAL/SECAM-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
Maße (B x H x T): 48 x 32,5 x 36,5 cm
Gewicht: ca. 13,5 kg

Zubehör: Seite 52
Datenspiegel: Seiten 54/55



ENTERTAINER TC 2100

DAS KOMBI-PORTABLE
MIT S/W-FERNSEHER, RADIO, CASSETTEN-RECORDER UND DIGITAL-SCHALTUHR.

DIE GROSSE SHOW AN EINEM GRIFF!

Für Wohnstuben oder Privatgemächer. Für Junggesellen-Buden oder Feriendomizil oder für die Chefetage. Der Entertainer ist ein Fernsehgerät, ein Rundfunkgerät, ein Cassetten-Recorder und eine Schaltuhr zugleich. Für Netz- und Batterie-Betrieb (Auto-Akku).

DAS S/W-FERNSEHGERÄT.

23 cm-s/w-Bildröhre, 90°-Tageslichtschirm, mit Schnellheiz-Katode („Quickstart“), d.h. Bild in 5 Sekunden, Ton sofort; Vorwahlsystem für 10 Programme; Drehsteller für Lautstärke, Ton, Kontrast und Helligkeit. Eingebaute Teleskop-Antenne, Anschluß für Außen-Antenne; guter Klang durch 10 cm-Ø-Lautsprecher.

DAS RUNDFUNKGERÄT.

3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW); eingebaute Ferroceptor-Antenne; automatische Scharfabstimmung auf UKW.

DER CASSETTEN-RECORDER.

Hydraulisch gedämpfte Cassettenfach-Klappe, Bandzählwerk, Long-Life-Tonköpfe, automatische Endabschaltung, Aufnahme von Rundfunk- und Fernsehton möglich, Pausentaste, Anschlüsse für Mikrofon (EM 8112, Klinkestecker 3,5 mm), Tonbandgerät, Verstärker, Kopfhörer.



Für den Anschluß an die Kopfhörer-Buchse eignet sich der Stereo-Kopfhörer Philips EM 6211.



Als Bandmaterial empfehlen wir die Ultra-Chrom-II-Cassetten von Philips.

DIE SCHALTUHR.

24-Stunden-LED-Uhr (Helligkeit regelbar), programmierbar zur automatischen Einschaltung von Fernseh-, Rundfunkgerät oder Cassetten-Recorder im 24-Stunden-Takt.

KOMPAKT-GEHÄUSE.

Schwarz mit Metallic-Front in „Würfel“-Form: 27 x 27 x 27 cm. Gewicht: 6,8 kg. Einklappbarer Tragegriff. Durch den eingebauten Drehschalter kann jede Seitenfläche des Geräts nach vorn gedreht werden.

Der Entertainer



STEREO-COMBI-STAR TC 3500

DER STEREO-RADIO-RECORDER MIT STEREO-TV. 25 cm-s/w-BILDSCHIRM.



DER FERNSEH-TEIL.

25 cm-„Quickstart“-Bildröhre. Stereo-Ton oder Zweisprachen-Wiedergabe (2-Kanal-Ton) mit Leuchtdioden-Anzeige. Vorwahlsystem für 6 Programme mit Leuchtdioden-Anzeige; 6 Drehsteller für Lautstärke, Ton, Stereo-Balance, Kontrast, Helligkeit und Bildstand. Eingebaute Teleskop-Antenne, Anschluß für Außen-Antenne.

DER RADIO-TEIL.

2 Wellenbereiche, UKW-Stereo und MW. UKW mit automatischer Scharfabstimmung. Eingebaute Ferroceptor-Antenne für Mittelwelle, Anschluß für UKW-Außen-Antenne, Stereo-Empfangsanzeige durch Leuchtdiode.

DER CASSETTEN-TEIL.

Tape-Deck mit „Soft-Eject“. Recorder-Betriebsanzeige durch Leuchtdiode, Bandzählwerk, Long-Life-Tonköpfe, auto-

matische Endabschaltung. Für Aufnahmen von Rundfunk- und Fernsehton eingerichtet. Anschlüsse für Mikrofon und Fernbedienung, Außen-Lautsprecher, Tonbandgerät, Verstärker und Kopfhörer. Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone.



Genießen Sie Stereo mit dem Philips-Kopfhörer EM 6211. Sie erhalten ihn als Zubehör bei Ihrem Fachhändler.



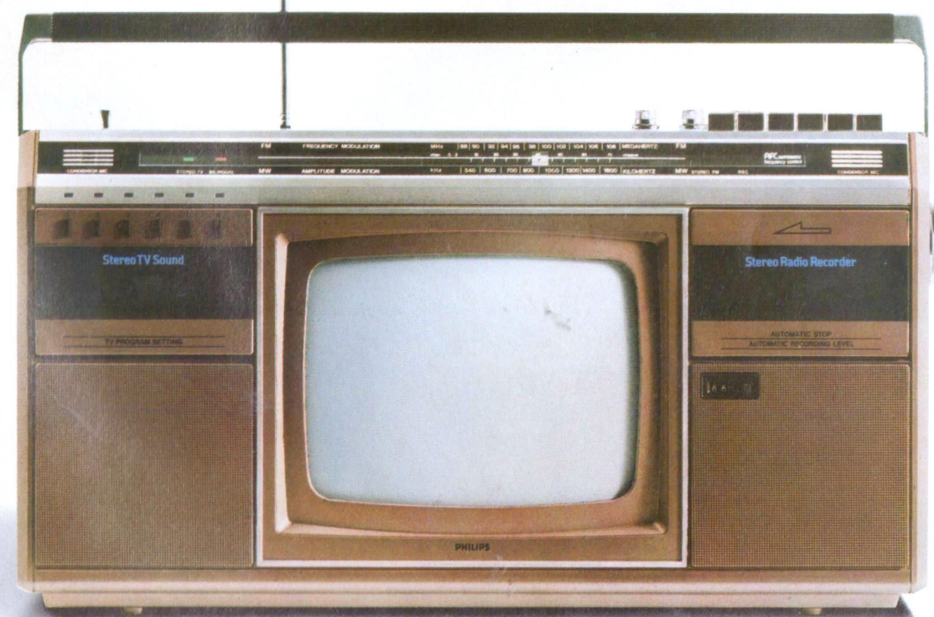
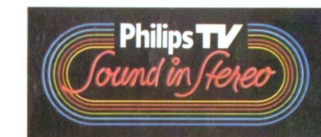
Als Bandmaterial empfehlen wir die Ultra-Chrom-II-Cassetten von Philips.

DER STEREO-TEIL.

2 Lautsprecher (je 12 cm Ø), 2 x 4,5 Watt Ausgangsleistung. Stereo-Sound bei Cassette, Radio und Fernsehen. Mit einer speziellen Elektronik läßt sich die Stereo-Hörzone akustisch verbreitern, so daß Sie echte Stereo-Raumakustik genießen.

GEHÄUSEAUSFÜHRUNG.

Gehäuse schwarz/metallic mit Tragegriff. Maße (B x H x T): 57,2 x 30,7 x 24,2 cm. Gewicht: ca. 8,8 kg.



PHILETTA TX 2501

S/W-PORTABLE MIT 31 cm-BILDSCHIRM.

PHILIPS S/W PORTABLES. PERFEKT IN TECHNIK, KOMFORT UND FORMGEBUNG.*

Wie alle Philips s/w-Fernseh-Portables ist auch die Philetta TX 2501 mit dem technisch ausgereiften TX-Volltransistor-Chassis und der „Quickstart“-Bildröhre ausgestattet. Sie liefert bereits nach 5 Sekunden ein kontrastreiches, scharfes Bild (Ton sofort). Philips s/w-Fernseh-Portables machen Sie „mobil“. Durch den wahlweisen Netz- oder 12 Volt-Akku-Betrieb und die Teleskop-Antenne sind diese handlichen Geräte fast überall spielbereit.

DIE AUSSTATTUNG DER PHILETTA TX 2501.

Übersichtlich angeordnete Bedienelemente. Bequeme Programmwahl durch 6 beliebig belegbare Stations-Tasten. Drehsteller für Lautstärke (mit Netz-Schalter kombiniert), Helligkeit und Kontrast. Guter Klang durch einen nach vorn abstrahlenden 7,5 cm Ø großen Lautsprecher. Kopfhörer-Buchse mit automatischer Lautsprecher-Abschaltung. Außenantennen-Anschluß. Eingebaute Teleskop-Antenne für alle Programme.

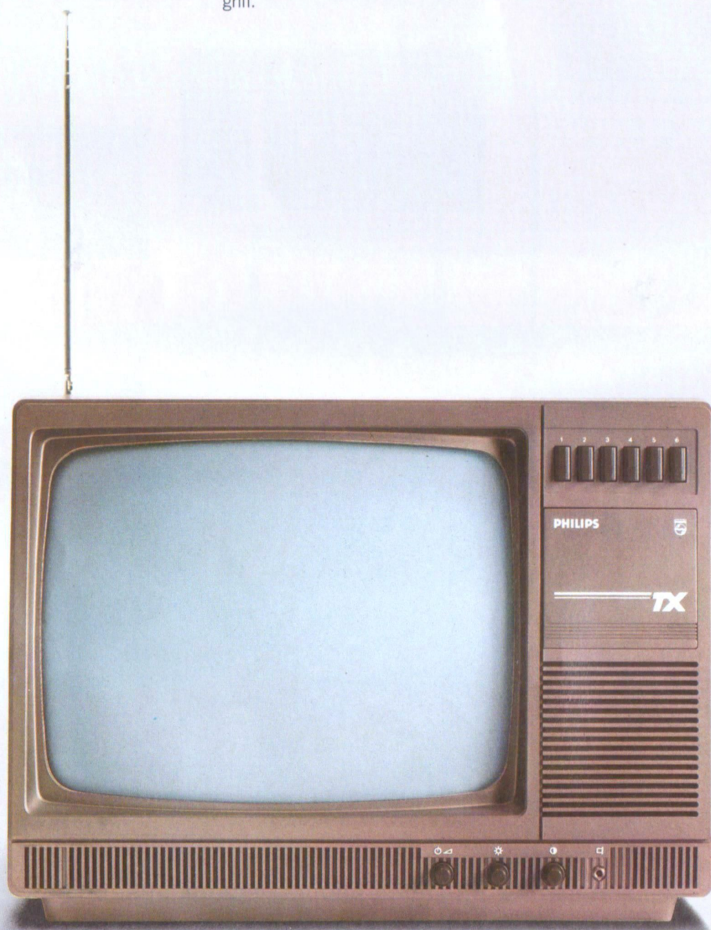
SPORTLICHES DESIGN.

In Bronze-Metallic mit integriertem Tragegriff.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

31 cm s/w-Bildröhre
TX-Volltransistor-Chassis
220 V Netz-/12 V Batterie-Betrieb (Auto-Akku)
6 Programm-Speicherplätze
6 Schnellwahl-Tasten
0,7 Watt Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Kopfhörer-Anschluß
Maße (B x H x T): ca. 38,2 x 29 x 30 cm
Gewicht: ca. 6,5 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55



PHILETTA TX 1004

S/W-PORTABLE MIT 35 cm-BILDSCHIRM.

PHILETTA TX 912

MIT ULTRASCHALL-FERNBEDIENUNG.

PHILETTA TX 1004: DAS S/W-PORTABLE MIT DEM GROSSEN BILD- SCHIRM.

35 cm große „Quickstart“-Bildröhre. Programm-Speicher für 10 Sender. Durch die Doppelfunktion der 6 Stations-Tasten lassen sich bis zu 10 verschiedenen gespeicherte Programme abrufen. Einstellung für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast über 3 Drehsteller. Die Philetta TX 1004 ist mit einem nach vorn abstrahlenden Lautsprecher für 1,5 Watt Ausgangsleistung ausgestattet. Sie hat einen Kopfhörer-Anschluß mit automatischer Lautsprecher-Abschaltung, eine eingebaute Teleskop-Antenne sowie Außenantennen-Anschluß. Wahlweise Netz- oder 12 Volt Akku-Betrieb.

KOMPAKT-GEHÄUSE.

In Silber-Metallic mit anthrazit-farbener Front und versenkbarem Tragegriff.

PHILETTA TX 912: 31 cm-BILDSCHIRM MIT ULTRASCHALL-FERN- BEDIENUNG.

Mit der Fernbedienung steuern Sie Ihr Portable bequem von Ihrem Sitz aus. Sie

schalten die Programmwahl (sequentiell), auf Bereitschaft (stand-by) und EIN. Mit der Fernbedienung eignet sich die Philetta TX 912 besonders gut für das Krankenzimmer. Oder Sie nehmen sie mit auf die Autoreise und zum Camping. Sämtliche Geräte-funktionen sind auch direkt am Gerät einstellbar.



DESIGN.

Sie erhalten die Philetta TX 912 im silber-metallic-farbenem Gehäuse mit anthrazitfarbener Front und versenkbarem Tragegriff.

LEUCHTDIODEN-ANZEIGE.

Rote Leuchtdioden-Anzeige für Bereitschaft (stand-by), grüne für die Programmwahl.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Philetta TX 1004

35 cm s/w-Bildröhre
TX-Volltransistor-Chassis
220 V Netz-/12 V Batterie-Betrieb (Auto-Akku)
10 Programm-Speicherplätze
5+1 Schnellwahl-tasten
1,5 Watt Ausgangsleistung
Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 44,3 x 30 x 30,4 cm
Gewicht: ca. 7,5 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Philetta TX 912

31 cm s/w-Bildröhre
TX-Volltransistor-Chassis
220 V Netz-/12 V Batterie-Betrieb (Auto-Akku)
8 Programm-Speicherplätze
Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig
0,7 Watt Ausgangsleistung
Eingebaute Teleskop-Antenne
Rote Leuchtdioden-Anzeige für Bereitschaft (stand-by), grüne für Programmwahl
Maße (B x H x T): ca. 30 x 30 x 30 cm
Gewicht: ca. 6,5 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55



Philetta TX 1004

Philetta TX 912

RAFFAEL LUXUS 2017 REMBRANDT 855

S/W-FERNSEHGERÄT 44 cm-BILDSCHIRM. S/W-FERNSEHGERÄT 61 cm-BILDSCHIRM.

RAFFAEL LUXUS 2017 TRAGBARES FERNSEHGERÄT MIT GROSSEM BILDSCHIRM.

Raffael Luxus – für alle, denen der Bildschirm eines „normalen“ s/w-Portables zu klein und ein großes s/w-Tischgerät zu unhandlich ist.

AUSSTATTUNG UND BEDIENUNG.

Programmwahl durch 8 beliebig belegbare Stations-Tasten. Schieberegler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Klangvoller, nach vorn abstrahlender Lautsprecher mit 2 Watt Ausgangsleistung.

DESIGN.

Metallicfarbenedes Koffergehäuse mit integriertem Tragegriff. Front: schwarz.

REMBRANDT 855: S/WTECHNIK IM BESTECHENDEN DESIGN.

Das attraktive Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Metallic-Front und schwarzem Bedienfeld, paßt sich harmonisch allen Einrichtungs-Stilen an.

VOLLTRANSISTOR-CHASSIS.

Das neu entwickelte volltransistorisierte E2-Chassis ist zukunftsweisend in der Philips Schwarzweißgeräte-Technik.

GROSSER FRONT-LAUTSPRECHER.

Der 10 cm-Rundlautsprecher strahlt nach vorn ab. Programmwahl durch 8 Stations-Tasten. Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Raffael Luxus 2017

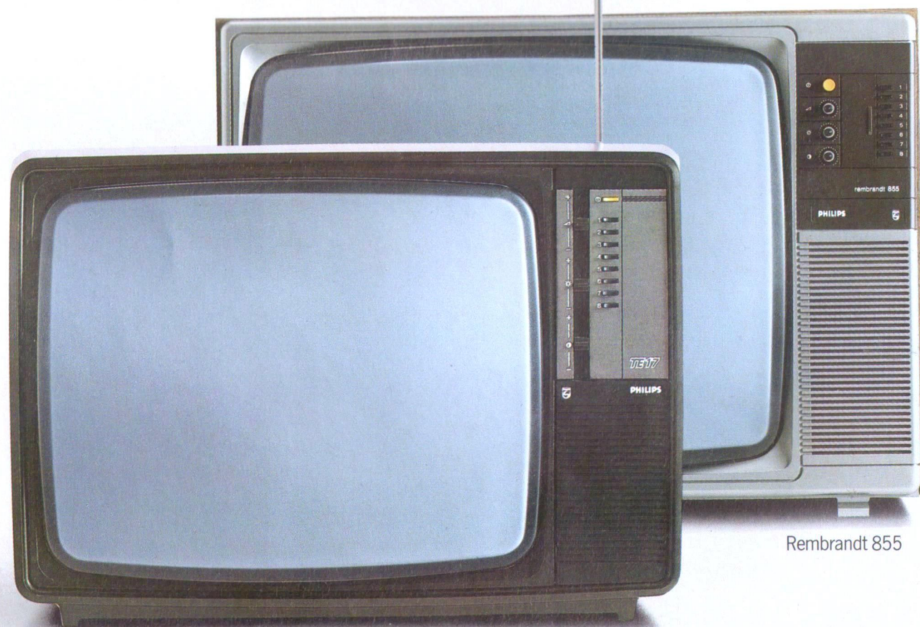
44 cm-s/w-Bildröhre
E 2-Volltransistor-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
8 Programm-Speicherplätze
8 Schnellwahl-Tasten
2 Watt Ausgangsleistung
Breitband-Lautsprecher
Eingebaute, versenkbare Teleskop-Antenne
Maße (B x H x T): ca. 50,5 x 36 x 30,5 cm
Gewicht: ca. 11,5 kg

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Rembrandt 855

61 cm-s/w-Bildröhre
E 2-Volltransistor-Chassis
Ton sofort, Bild nach 5 Sekunden
8 Programm-Speicherplätze
8 Schnellwahl-Tasten
2 Watt Ausgangsleistung
10 cm großer Rundlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 67 x 49 x 39 cm
Gewicht: ca. 22 kg

Datenspiegel: Seiten 54/55



Rembrandt 855

Raffael Luxus 2017

Philips FERNSEH-ÜBERWACHUNGS-SYSTEM

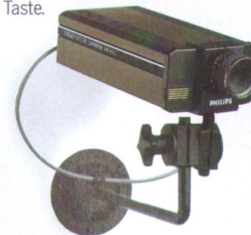
TX 1412

SICHERHEIT DURCH PHILIPS



PHILETTA TX 1512 ALS MONITOR.

Mit der 31-cm-s/w-Bildröhre für Netz- und Akkubetrieb erhalten Sie ein helles, kontrastreiches Bild, auf dem auch Details noch gut zu erkennen sind. Selbstverständlich empfängt die Piletta TX 1512 auch das normale Fernseh-Programm. Für Empfang des Camera-Bildes und für Ton drücken Sie eine spezielle Taste.



CAMERA VK 4900.

Hohe Lichtempfindlichkeit von 3 – 30.000 Lux. Auch im Dämmerlicht und beim Schein einer Kerze liefert diese Camera noch gute Aufnahmen. 650 Gramm leicht. Kleine Abmessungen von 230 x 105 x 65 Millimeter. Deshalb ist diese Camera überall einsetzbar – im Haus und im Freien. Das 10-Meter-Koaxialkabel kann bis auf 100 Meter verlängert werden. Das Stativ für die Wandmontage erhalten Sie serienmäßig. Die Camera ist überall problemlos zu montieren. Ein Camera-Wetterschutz-Gehäuse für die Außenmontage und ein Schaltpult für den Anschluß von drei Cameras sind in Vorbereitung.



1,3 MILLIONEN EINBRÜCHE IN EINEM JAHR!

Alle 20 Sekunden werden Privathäuser, Tankstellen, Firmengebäude von Einbrechern heimgesucht. Können Sie etwas tun? Vorbeugen? Täter schnell entlarven? Nutzen Sie das Philips Fernseh-Überwachungs-System.

IM KINDERZIMMER TUT SICH ETWAS ...

Es ist nicht möglich, kleine Kinder immer im Auge zu behalten. Jetzt genügt ein kurzer Blick auf den Bildschirm: „Alles in Ordnung“. Und wenn Baby sich nicht wohlfühlt oder Kinder sich in Gefahr bringen, können Sie schnell einschreiten. Dafür dient das Philips Fernseh-Überwachungs-System.



UNZÄHLIGE ANWENDUNGS-MÖGLICHKEITEN.

Für die Haustür, für Sportstätten, Schulen, Geschäfte, Fabriken, Tankstellen... Sprechen Sie mit Ihrem Philips Fachhändler.

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Monitor TX 1512

31 cm-s/w-Bildröhre
Netz- und Akku-Betrieb
6 Programmwahl-Tasten für FS-Empfang
1 Taste für Camera-Bild und -Ton

DIE TECHNIK AUF EINEN BLICK:

Camera VK 4900

s/w-Camera mit Lichtwertautomatik
Lichtempfindlichkeit 3 – 30.000 Lux
Objektiv mit C-mount-Gewinde
F = 1,6 Fixfocus, 16 mm
10 m Koaxkabel (max. 100 m Verlängerung)
Stativ für Wandmontage
Maße (B x H x T): ca. 10,5 x 6,5 x 23,0 cm
Gewicht: ca. 0,65 kg



VIDEOSPIEL Philips G 7000

LERN- UND SPIELPROGRAMME AUF 40 CASSETTEN.



Autorennen, Wirbelwind, Geheimschrift



Memory, Knobeln, Rendezvous im Weltraum



Rugby



See- und Luftkrieg



Blackjack



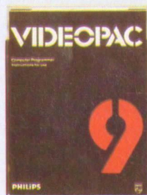
Bowling/Basketball



Der kleine Mathematikus



Baseball



Computer



Golf



Krieg im Weltall



Das Millionenspiel



Vorschul-Rechnen



Revolverhelden



Samurai



Schützenfest, Schiffe versenken



Chinesische Logik



Laserkrieg



Fang den Ball, 3 x 3



Burgenschlacht



Das Geheimnis der Pharaonen



Das Weltraum-Monster



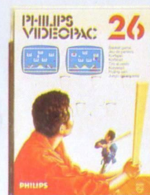
Linarmer Bandit



Flipper



Slalom



Korbball



Tischfußball



Volleyball



Dämme sprengen



Schlachtfeld



Der Musiker



Das Labyrinth



Kunstspringer



Satelliten-Angriff



Billard



Fußball, Eishockey



Laufschrift

VIDEOSPIELE FÜR HELLE UND REAKTIONSSCHNELLE.

Der G 7000 unterhält nicht nur mit Programmen für Spiele wie Autorennen, Flipper, Basketball, Bowling, Slalom, Krieg im Weltall, Satellitenangriff und Schiffe versenken. Er bietet auch Programm-Cassetten für Konzentrations- und Logikspiele wie Gedächtnisest, Geheimschrift oder Code-Knacker und – als pädagogisches Lehrmittel – Einführungen ins Vorschulrechnen und in die Elementar-Mathematik. So können Kinder spielend lernen.

Fragen Sie Ihren Philips-Fachhändler nach den Lern- und Spielprogrammen. Ständig wird die Zahl erweitert und das Programm aktualisiert.

DER COMPUTER, DER AUCH SCHREIBEN KANN.

Den G 7000 können Sie auch als Schreib-Computer nutzen und eigene

Bildtexte auf den Bildschirm schreiben. Oder Sie entwickeln Computer-Programme und arbeiten sich in die moderne EDV ein.

SPIELPULT UND SCHALTHEBEL.

Spielpult mit alphabetischer und numerischer Tastatur. Befehls-Eingabe über Sensor-Flächen, zwei Handregler (mit Schalthebel und Aktions-Taste) zur Steuerung der Aktionsspiele. Einstellbare Schwierigkeitsgrade. Digitale Anzeige auf dem Bildschirm für Zeiten, Punkte und Spielstand. Viele verschiedene Klang-Effekte (Lautstärke-Regelung am Fernsehergerät).

DER ANSCHLUSS AN DAS „SPIELFELD“.

Der Philips G 7000 läßt sich leicht aufstellen und an die Antennen-Eingangsbuchse jedes Fernsehgerätes anschließen. Metallfarbenedes Kunststoff-Gehäuse mit einem Stecker-Netzteil für 220 Volt. Maße (ohne Handregler): ca. 34 x 11 x 34 cm (B x H x T), Gewicht: ca. 3,0 kg.

Weitere Cassetten in Vorbereitung!



ZUBEHÖR

PHILIPS HiFi-LAUTSPRECHERBOX TV 100

Spezielle Video-HiFi-Lautsprecherbox zum Anschluß an Farbfernsehgeräte mit eingebauter HiFi-Stereo-Endstufe. Baßreflexbox mit Hochtonlautsprecher, klanglich angepaßt an die im Farbfernsehgerät eingebaute HiFi-Lautsprecherbox.



Technische Daten:
Tieftonlautsprecher 4",
Hochtonlautsprecher 2",
4 Ohm PHC 20 Watt.
Abmessungen (B x H x T):
17 x 29 x 20 cm.
Lieferbar in Holzgehäuse, anthrazitfarben, Front metallic.
Stylingmäßig dem Goya Royal 8170 Stereo angepaßt.
Best.-Nr. 389.1000.

PHILIPS HiFi-LAUTSPRECHERBOX TV 2000/TV 2001 (nußbaumfarben).

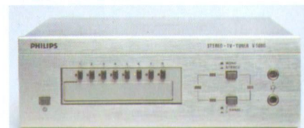


Spezielle Video-HiFi-Baßreflexbox zum Anschluß an alle asymmetrischen 66 cm-Farbfernsehgeräte mit eingebauter HiFi-Stereo-Endstufe. Baßreflexbox mit Hochtonlautsprecher, klanglich angepaßt an die Stereo-Farbfernsehgeräte mit einer eingebauten HiFi-Box.

Technische Daten:
Baßreflexbox mit 4" Tieftonlautsprecher und 2" Hochtonlautsprecher.
Impedanz 4 Ohm.
Belastbarkeit 20 Watt PHC.
Abmessungen (B x H x T):
16,5 x 49,5 x 26 cm.
Stylingmäßig dem IF 8199 metallic angepaßt, d.h. anthrazitfarbenes „Softline“-Holzgehäuse mit anthrazitfarbener Streckmetall-Front.
Best.-Nr. 389.2000.
Auch in nußbaumfarben lieferbar.
Best.-Nr. 389.2001 – (TV 2001).

STEREO-ZWEITON-TUNER V 5000.

Ermöglicht den Empfang von Stereo-/Zweitsprachen (2-Kanal-Ton)-Sendungen und macht dadurch vorhandene Mono-Geräte stereotüchtig. Ein NF-DIN-Ausgang und der 6polige Video-Ausgang nach DIN 45 482 ermöglichen einen Anschluß an bereits vorhandene HiFi-Anlagen oder Audio-/Video-Geräte.



Lieferbar in braunmetallifarbenem Metall-Gehäuse.
Abmessungen (B x H x T):
24 x 8 x 28 cm.
Bestell-Nr. 389.5000.

PAL-SECAM-MODUL.

Der PAL-/SECAM-Nachrüstatz 22 AV 1016-00 ermöglicht den farbigen Empfang von SECAM-Farbprogrammen (CCIR-Norm B+G) der DDR VHF- und UHF-Sender. Durch einfache Umrüstung bei Ihrem Fachhändler wird Ihr Gerät zu einem Zweinorm-Gerät mit automatischer Umschaltung von PAL auf SECAM.

Der Nachrüstatz hat die Bestell-Nr. 389.1016.
Für Geräte mit dem KT 3, K 30- und K 35-Chassis wird zusätzlich der Adapter mit der Service-Bestell-Nr. 4812.212.274.36 benötigt.

Für Geräte mit dem K 12 z-Chassis benötigen Sie zusätzlich den Adapter 22 AV 1017 (Bestell-Nr. 389.1017).

PHILIPS CHROM-UNTERGESTELL.



Das formschöne, stabile Untergestell ist die ideale Ergänzung für alle Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte: Aluminium-

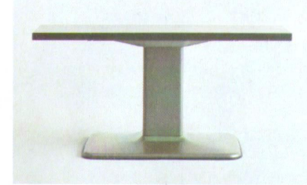
gestell, verchromt mit anthrazitfarbener Querleiste. 4 leichtgängige Kugellrollen. Höhe: 35 cm, Tiefe der Füße mit Kugellrollen: 35 cm, Breite: 71 cm.
Bestell-Nr. 389.9011.

PHILIPS TELLERFUSS/OVALFUSS.



Die modernen, standsicheren Füße betonen die elegante Form der Philips Farbfernsehgeräte. Tragrohre und Teller metallifarben.
Teller-Fuß: 43 cm hoch, Teller-Durchmesser: 48 cm,
Bestell-Nr. 389.0891.
Oval-Fuß (Abb.) für 51 cm-, 56 cm- und 66 cm-Farbfernsehgeräte.
(Siehe Seiten 54/55).
Bestell-Nr. 389.9031.

PHILIPS FUSSGESTELL GOYA ROYAL 8164 STEREO.



Formschönes Fußgestell, auf dessen Grundplatte die Boxen rechts und links unmittelbar neben das Fernsehgerät gestellt werden können. Auch ohne Grundplatte zu verwenden, wenn die Lautsprecher an einem anderen Ort aufgestellt werden.

Abmessungen (B x H x T):
mit Platte 96 x 44 x 30 cm,
ohne Platte 96 x 41 x 30 cm.
Bestell-Nr. 389.1043.

ENERGIE FÜR VIELE STUNDEN: PHILIPS HOCHLEISTUNGS-BATTERIEN.



Die 9 Volt Energieblocks 6 F 22 P und 6 F 22 S sind die idealen Strom-Quellen für alle Philips Infrarot-Fernbedienungen. Philips Batterien entsprechen dem neuesten Stand der Zink-Mangan-Technologie, sie sind umweltfreundlich und zukunftssicher.

PHILIPS LEHRBRIEFE ELEKTROTECHNIK UND ELEKTRONIK.

Band 1: Einführung und Grundlagen, 9. aktualisierte und ergänzte Auflage, DM 29,-.
Band 2: Technik und Anwendung, 6. völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage, DM 29,-.



Das zweibändige Lese-, Lern- und Lehrbuch, das einmalige Nachschlagewerk. Insgesamt 904 Seiten, 1 694 Abb. (davon 428 Schwarzweiß-Fotos und 28 vierfarbige Abb.), 65 Tabellen und 2168 Stichwörter!
Katalog und Prospekt mit Leseproben anfordern.
Philips GmbH – Fachbuch-Verlag – Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1

DER FACHHANDEL



WICHTIGES BINDEGLIED ZWISCHEN IHNEN UND UNS.

Die Beratung durch Ihren Fachhändler endet nicht an der Ladentür. Denn der Fachhändler ist Mittler zwischen Hersteller und Verbraucher. Er sorgt dafür, daß die wertvollen Geräte sachgerecht aufgestellt und gewartet werden. Und sollte doch irgendwann einmal ein Bauteil ausgetauscht werden müssen: der Fachhändler mit seiner Fachwerkstatt ist die richtige Adresse, den Schaden schnell zu beheben. Der Fachhändler zeigt Ihnen alle Gerätefunktionen. Er installiert die Antenne, stellt das Videogerät auf und legt alle Anschlüsse. Er gibt Tips, wie Sie Ihr Video- und Farbfernsehgerät optimal nutzen. Er kennt die Zusatzgeräte und Anschließmöglichkeiten. Er informiert Sie über die neuesten Entwicklungen und kann Sie als unabhängiger Fachmann richtig beraten.

PHILIPS-TRAININGS-CENTER.



Die moderne Video-Technik kennt keinen Stillstand. Elektronische Bauelemente werden ständig weiterentwickelt, um die Geräte noch komfortabler, bedienungsfreundlicher und unempfindlicher gegen Störungen zu machen. Diese fortschreitende Technologie verlangt aber gleichzeitig eine ständige Weiterbildung des technischen Personals. Philips bildet seit über 25 Jahren in zwei Service-Trainings-Center die technischen Mitarbeiter des Fachhandels weiter. Über 20.000 Techniker haben bisher von dieser Schulungsmöglichkeit Gebrauch gemacht.

SERVICE.

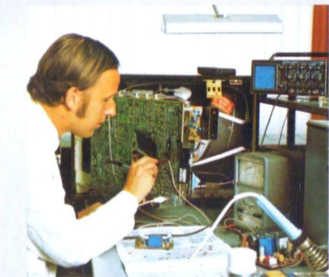


Was ist entscheidend beim Kauf eines Fernsehgerätes oder eines Video-Recorders? Natürlich die Qualität und der Komfort des Gerätes. Aber ebenso wichtig sind der fachliche Rat und die überzeugenden Argumente des Fachhändlers. Philips legt großen Wert darauf, qualifizierte Verkaufspartner als verantwortungsvolle Instanz zwischen dem Verbraucher und sich zu wissen.

GERÄTEPAß.

Jedes Philips-Gerät wird mehrmals computergeprüft, bevor es das Werk verläßt. Deswegen sind Philips-Geräte so sprichwörtlich zuverlässig. Achten Sie beim Kauf im Fachhandel auf das Markenzeichen Philips und auf den ausgefüllten Gerätepaß. Kaufbeleg und Gerätepaß sind wichtige Unterlagen für Ihren Gewährleistungsanspruch.

REPARATUR.



Moderne Video-Geräte sind vollgepackt mit hochempfindlichen elektronischen Bauteilen. Aber alles hat seine Ordnung – Philips ist bekannt für servicefreundlichen Aufbau. Alle Bauelemente sind in funktionellen Modulgruppen zusammengefaßt. Zusammen mit den übersichtlichen Service-Dokumentationen erlauben Sie dem Techniker eine schnelle, präzise Diagnose und erleichtern die eventuelle Reparatur.

Für jedes Gebiet der Unterhaltungselektronik hat Philips ein Geräteprogramm entwickelt, das den neuesten Stand der Technik repräsentiert. Kreuzen Sie bitte auf dem Coupon an, über welchen Bereich Sie nähere Informationen wünschen.

Bitte senden Sie mir weitere Informationen über:

- HiFi-Geräte
- Autoradios
- Cassetten-Recorder, Radios, Plattenspieler, Musiclocks
- Telespiel Philips G 7000
- Philips AudiVision Modular

Bitte kleben Sie den Coupon auf eine frankierte Postkarte, und senden Sie ihn mit Ihrem Namen und Ihrer Adresse an: Philips GmbH, UB Unterhaltungselektronik, Postfach 1014 20, 2000 Hamburg 1

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. „Standard“-Katalog Frühjahr/Sommer '82, FER 8448, Bestell-Nr. 389.9900. Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 1014 20, 2000 Hamburg 1.

PHILIPS

