



JOURNAL FRANÇAIS DE VULGARISATION

T.S.F.

Direction, Administration et Publicité: 53, Rue Réaumur, Paris (2^e) Téléph. Louvre 03-72
 La plus forte vente nette des publications radiotechniques

Abonnements. — France : un an, 40 francs ; six mois, 22 francs. Etranger : un an, 70 francs ; six mois, 38 francs.

CHEQUES POSTAUX 530-71

VERS L'UNION

M. Bokanowski, lors de son discours prononcé au banquet du 3^e Salon de la T.S.F., a dicté, semble-t-il, des conditions aux constructeurs qui y étaient réunis pour que la liberté soit sauvegardée et que la radio échappe à la formule destructive qu'est celle du monopole ; la condition première et primordiale a été l'union unanime.

Vous dire que ce discours était absolument celui que j'aurais souhaité, et qu'il cadre avec les possibilités immédiates, ce serait ne pas dire ce que je pense. J'espère, néanmoins que M. Bokanowski a dit ce qu'il pensait, et ceci sans aucune arrière-pensée. Admettons-le.

On pourrait, en effet, demander à M. Bokanowski s'il serait ministre, si on avait exigé que l'unanimité des intéressés soient d'accord.

On pourrait aussi demander à M. Bokanowski si ces conditions concordent bien avec l'esprit républicain ; mais n'est-ce pas là le mot dangereux à prononcer, puisque tous les partis politiques se prétendent chacun plus républicains les uns que les autres.

Mais enfin, passons et n'insistons pas, car M. Bokanowski a raison. Hors de l'union point de salut, et nous croyons, malgré tout, que M. Bokanowski sera suffisamment bien et impartialement informé pour ne pas confondre les fauteurs de désordre avec les constructeurs conscients de leurs intérêts.

Mais ce discours coïncidait, à vingt-quatre heures près, avec un fait qui semble à nos yeux avoir une importance au moins aussi grande : Le Radio-Club de France, l'une des plus anciennes et des plus actives sociétés d'amateurs, procédait à un nettoyage... *in extremis*. Il y avait le feu à bord, et cependant un rat refusait de quitter le navire. Il en fut chassé. M. R. Barthélemy était élu président, c'est dire que les « combines », cabales et jeux de gargottes étaient terminés. Mais cela signifie que

les sociétés d'amateurs sont enfin toutes d'accord, que l'union est possible, alors qu'elle était nécessaire depuis si longtemps.

Que les auditeurs donnent l'exemple et se groupent, ils dicteront alors leurs conditions. Ils seront infiniment en meilleure posture de les imposer que ne l'est un gouvernement qui n'a pour toute sanction qu'un pouvoir destructif.

Les Français ont encore tout récemment, heureusement expérimenté la force de l'opinion publique saine, les saboteurs eux-mêmes sont trop heureux de contribuer au sauvetage quand on murmure. Le gouvernement, de par l'ampleur du 3^e Salon, est enfin rendu compte que l'industrie radioélectrique française existe. Nous supposons qu'il a en même temps deviné que pour qu'il y ait 196 exposants (et n'oublions pas les déshérités du sort qui ne purent trouver de place), il faut qu'il y ait des acheteurs.

Auditeurs unissez-vous, et si vraiment M. Bokanowski a pensé ce qu'il a dit, montrez-vous, et forcez les constructeurs à s'unir loyalement, ce qui ne saurait d'ailleurs que leur être profitable. Mais on a souvent bien du mal à comprendre son intérêt.

Henry ETIENNE.

ECHOS

A la suite des polémiques Lévy Ducretet parues dans l'Antenne, la Société Ducretet avait attaqué M. Lucien Lévy en concurrence déloyale.

Le jugement vient d'être rendu le lundi 8 novembre par le tribunal de Commerce de la Seine. M. Lucien Lévy (Radio L.L.) est condamné pour concurrence déloyale à 1.000 francs de dommages et intérêts envers la Société Ducretet et à quatre insertions du jugement dans la presse.

La B.B.C. a prévenu les amateurs anglais que si la nouvelle répartition des longueurs d'onde devait, en quoi que ce soit, gêner les usagers, il serait probablement fait retour aux anciennes. L'égoïsme britannique est depuis longtemps passé en proverbe.

L'Antenne publie dans ce numéro une carte complète des postes de broadcasting européens avec leurs nouvelles longueurs d'onde qui entrent en vigueur le 14 novembre. Enlevez cette feuille et collez-la à votre mur.

Il y a un certain progrès dans la qualité de Radio-Paris, grâce au concours de raisons sociales qui n'ont qu'un lointain intérêt dans la radio. Tant mieux, mais enfin c'est anormal.

On projette la construction d'un poste de 60 KW. à Paris, où, espérons-le, dans son voisinage suffi-

samment éloigné. Ceux qui forment ce projet nous avaient demandé d'en retarder l'annonce ; nous avons vu que certains d'entre eux avaient la langue trop longue. Peu importe, d'ailleurs, pourvu qu'il se fasse dans de bonnes conditions et que la propagande française soit à la hauteur des autres. Il est grandement temps.

Le gouvernement japonais vient de passer un accord avec la Radio-Corporation des Etats-Unis pour réduire le prix des tarifs de presse entre ces deux pays.

La police de Mexico a été alertée sans grand résultat lors des derniers troubles. Il s'agissait de trouver une station de broadcasting qui injurait le président Calles. Malgré toutes les recherches, la police de Mexico n'a rien pu trouver. Il y a moins de concierges dans ce pays, ce qui explique que les radiogoniomètres gouvernementaux fonctionnent moins bien qu'en France.

Lors des récentes tempêtes, un amateur eut le désagrément de voir tomber son antenne. Dans l'obscurité il répara le désastre et, à sa grande surprise, la puissance de sa réception était considérablement augmentée.

Le lendemain il s'aperçut qu'il avait hissé quelques mètres carrés de grillage en remontant son antenne.

A la demande de la Confédération des Radio-Clubs du Sud-Ouest, qui soutient et aide la Radiophonie du Midi depuis sa création, les heures d'émission de Radio-Toulouse sont modifiées comme suit :

A 17 heures : Informations.

A 17 h. 25 : Causerie agricole du journal le Blé et le Vin.

A 20 heures : Informations et cours. Causeries, Bourse.

A 20 h. 30 : Concert.

De cette façon, les populations rurales pourront bénéficier du concert de Radio-Toulouse sans avoir à attendre une heure trop tardive.

Ces heures d'émissions seront maintenues tout l'hiver.

Ce nouvel horaire a été appliqué à dater du 24 octobre, il a reçu l'approbation unanime des sans-filistes du Sud-Ouest.

Les superhétérodynes ont eu jusqu'à ce jour une faveur extraordinaire, il est fort possible qu'une nouvelle « ère » soit en vue.

Pour le début du mois de décembre, le Théâtre Radiophonique a pris l'initiative d'organiser, dans une de nos plus grandes salles, une soirée de gala au bénéfice de la famille du radiotélégraphiste Clavier, dont on se rappelle la mort tragique survenue à New-York, au cours de la tentative manquée du capitaine Fonck.

Placée sous la présidence d'honneur de M. Raymond Poincaré, cette manifestation comportera un programme artistique de premier ordre, et la participation des plus célèbres vedettes du théâtre, du music-hall et de la radio.

L'Antenne se fera un devoir de donner en son temps à ses lecteurs

Sommaire

La Conférence impériale et la T.S.F., par Léon de la Forge	822
Autour de l'amplificateur à basse fréquence, par H. Imbert, membre du R.C.F.	824
Les principaux programmes de la semaine	828
Les Stations européennes de broadcastings	828
Détectrice à réaction, par L. R.	834
Notre courrier	836
Radio-Clubs	838

Le C-119 le véritable
Le C-119 bis
 et les pièces détachées pour les construire ne doivent être achetées qu'à
La Radiophonie Nationale
ROBERT LENIER
 ancien officier radio de la Marine
 61, Rue Darnémont — PARIS



Les joies de la famille en Allemagne

L'ALMANACH
de l'ANTENNE 1927
 512 pages
 10 FRANCS
 En vente partout



FRANCK
DEPOSE

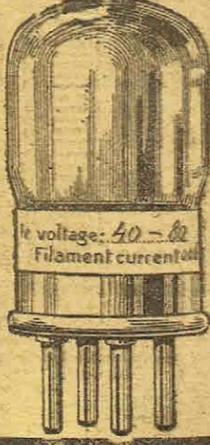
SON NOUVEAU
Condensateur variable

(Voir page 839)

Le MONOLAMPE
LECOQ
Seul constructeur
23, rue Cristallerie
PANTIN

Concerts français
et étrangers
Garantis sur gaz,
secteur, antenne
Médaille d'or 1924

Bte et déposé
Complet : 400 fr. Tram 21 et 23A



RADIO-VICCO

La plus économique
La plus puissante
La plus durable
La plus élégante

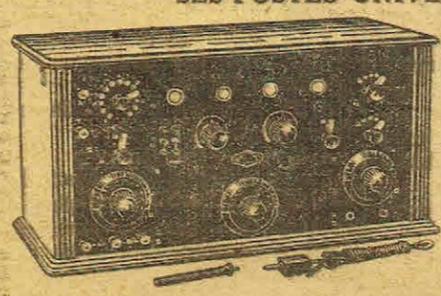
Permet d'obtenir l'audition la plus claire

En vente dans toutes les bonnes maisons

Gros : **G. J. SOULAM**
3, RUE ROSSINI, 3 :: PARIS (IX^e)
Tél. : Bergère 41-64

Ateliers de Construction « LE TELEPHONE SANS FIL »
Établissements GRANDIN * et MOREAU
INGENIEURS-CONSTRUCTEURS

LA PREMIERE CONSTRUCTION EN GRANDE SERIE
SES POSTES UNIVERSELS



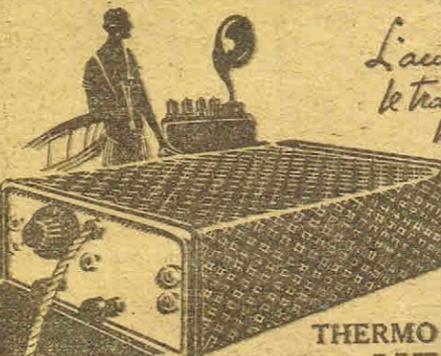
Incontestablement
LES PLUS NETS
LES PLUS PUISSANTS
LES PLUS SELECTIFS

Réunissent
TECHNIQUE
PRACTIQUE
ELEGANCE

Répondus par milliers — Appréciés de tous
Tous les Européens en Haut-Parleur
MÉDAILLE D'OR — CONCOURS LEPINS

Références : France, Italie, Espagne, Angleterre, Hollande, Roumanie
:: :: Catalogue Postes et Pièces détachées sur demande :: ::
:: Notre maison, la plus ancienne et spécialisée depuis la naissance
:: de la Radiophonie, vous offre le maximum de garantie ::

84, RUE DES ENTREPRENEURS - PARIS (15^e) - Tél. : Ség. 03-07



L'accumulateur se vide
le transformateur rouille
mais il ya le
Thermo-Hervor

PILE
THERMO-ÉLECTRIQUE
HERVOR

SYSTÈME MIÉVILLE
BREVETÉE S. G. D. G. (FRANCE ET ÉTRANGER)

GÉNÉRATRICE DE COURANT CONTINU

toujours prête à fonctionner
de durée pratiquement illimitée
SUPPRIME LES ACCUMULATEURS
et leurs inconvénients

Évite le rouillement des transformateurs

RENSEIGNEMENTS : Cet appareil est en vente dans
les principales maisons de T. S. F. Prospectus A envoyé
gracieusement par les constructeurs.

E^e HERBELOT & VORMS
35, Rue de Bagnole, PARIS (XX^e)
Téléphone : Roquette 50-13 et 23-59

Publ. RAPPY

- LISTE DE NOS AGENTS :
- GUERINDON, 1, boulevard Sébastopol, Paris.
 - CASANOVA, 38, rue du Commandant-Rolland, Marseille.
 - HERMANN, 14, rue Fénelon, Lyon.
 - RADIO-BORDEAUX, 3, rue Dufour-Dubergier, Bordeaux.
 - RADIO-ANJOU, 35, rue de la Roc, Angers.
 - PAQUET, 49, rue de la Préfecture, Saint-Etienne.

TUNGSRAM Lampes pour T.S.F.

Le programme de ce gala franco-américain, qui obtiendra certainement un très grand succès.

La place très restreinte dont nous disposons pour le compte rendu de la dernière Exposition de T.S.F. nous a fait passer sous silence des appareils les plus réussis et les plus originaux parmi les appareils modulateurs à changement de fréquence. Nous voulons parler du poste Super Hétérodyne Sélecto-Gody, Hétérodyne Modulateur à 8 lampes, sans bigrille.

Ce poste a fait l'admiration de tous les connaisseurs, tant par sa simplicité que par sa facilité d'emploi. Il fait grand honneur à la maison Gody, dont la très ancienne réputation n'est plus à faire. Mais, d'autre part, nous ne pouvons manquer de regretter que ce poste ait été ardemment convoité par certains, car un des exemplaires exposés a été volé le dernier jour de l'Exposition.

La maison Gody sera très heureuse d'offrir une récompense importante à la personne qui la mettra sur la trace de l'auteur de ce larcin.

Exceptionnellement, la direction du Théâtre Radiophonique a décidé de prolonger jusqu'au 30 novembre la réduction de 50 % consentie sur le montant de l'adhésion au Théâtre Radiophonique, c'est-à-dire 5 francs au lieu de 10 francs.

D'autre part, son service spécial fera parvenir, jusqu'au 30 novembre également, à tout adhérent qui lui en fera la demande, des nouvelles lampes de T.S.F. d'une marque bien connue, avec une réduction de 25 % sur le prix de vente de ces lampes.

La direction recommande à ses adhérents de profiter de ces avantages, d'autant que ces lampes ont été spécialement sélectionnées et garanties pour les membres du Théâtre Radiophonique, et qu'elles sont livrées franco de port sans frais.

Demandez un numéro spécimen du Théâtre Radiophonique, ainsi que la notice de ces nouvelles lampes.

Ecrire au Studio du Théâtre Radiophonique, 15 ter, rue de la Glacière, Paris (13^e).

La lièvre baisse... Néanmoins l'appareillage radio est en hausse. Même les bobines les moins chères augmentent leur prix peu à peu.

Bonne occasion de remarquer que les bobines nid d'abeilles à fil divisé — celles qui, il y a deux ans, ont fait le succès du nid d'abeilles — sont toujours vendues au même prix depuis plus d'un an ; si bien qu'elles sont en passe de devenir aussi bon marché que les autres, malgré leur qualité très supérieure, qui est une garantie dans les montages soignés. Et c'est une raison de plus pour monter des Gamma sur votre poste.

Nous avons remarqué au Salon l'effort de la fabrication des nouvelles lampes « Microlux ». La possibilité de faire revivre une lampe par l'utilisation d'un deuxième filament est un avantage incontestable ; le fabricant garantissant la durée des deux filaments (Voir le cliché page 837).

Nous sommes informés que la nouvelle lampe de puissance lancée par les Etablissements A. Bertrand, 1, rue de Metz, Paris (10^e),

sous le nom de Super-Amplidyne Microlux, donne des résultats très supérieurs pour l'amplification basse fréquence.

Le Comptoir Electrique de Passy, 45, rue de la Pompe, Paris, est le fournisseur des amateurs difficiles.

Si vous avez la T.S.F., sachez qu'il existe un service de dépannage, de 9 heures à 22 heures (y compris les dimanches et fêtes). Téléphonnez à Central 10-61, aux Radio-Spécialistes, 16, rue de Grammont, Paris (2^e).

Pour les amateurs de T.S.F. : Une brochure à l'usage des sans-filistes, renfermant une documentation très complète sur l'utilité et l'emploi des appareils de mesure en T.S.F., vient d'être éditée par la S.I.F.A.M. On peut se procurer cette brochure dans toutes les bonnes maisons de T.S.F. ou en s'adressant directement à la S.I.F.A.M., 5, rue Godot-de-Mauroy, à Paris, qui la fera parvenir contre l'envoi de 2 fr. 50 en timbres-poste.

Une maison ayant pour initiales I.C., présente actuellement à messieurs les constructeurs, revendeurs, des inverseurs qui sont non seulement une copie brutale des Inverseurs « Isodio », mais qui sont fabriqués partiellement avec des matériaux et de l'outillage lui appartenant. Ces faits feront vraisemblablement l'objet de poursuites qui pourraient s'étendre aux revendeurs et constructeurs détenant ce matériel, et que la Maison « Isodio » croit nécessaire de prévenir.

La Conférence Impériale et la T.S.F.

Ceux qui s'obstinent à ne pas voir dans la télégraphie sans fil un des facteurs les plus importants de la vie moderne, et de la politique internationale, auraient dû faire un pèlerinage à Londres, ces jours derniers. Ils auraient pu saisir sur le vif comment l'empire le plus grand du monde, sur la terre duquel « jamais le soleil ne se couche », entend utiliser pour sa propre conservation la T.S.F.

Au moment même où se tiennent les assises de la Conférence Impériale, on met en service la première station qui doit assurer entre la métropole et une importante fraction de l'empire britannique le Canada, les liens les plus rapides et les moins onéreux.

Examinons donc d'un œil averti ce synchronisme d'un grand événement politique, et d'une large application de la télégraphie sans fil, et tâchons d'en faire notre profit.

Nous aurons l'occasion d'ailleurs de montrer que, sans autant de tapage, nous avons encore une fois, dans cette voie dépassé la Grande-Bretagne, mais nos amis les Anglais savent exploiter à fond ce que nous avons été les premiers à mettre en ordre de marche, qui nous a séduit par son côté scientifique, mais dont le côté pratique nous échappe peut-être, ou du moins dont nous ne tirons pas tout ce qui pourrait servir à notre avantage.

La Conférence Impériale

Mais, pour éclairer le lecteur, pour éviter à celui qui ne peut consacrer en France que quelques instants à la politique étrangère, qui d'ailleurs est parfois bien mal documenté, qui ne lit dans son quotidien que quelques extraits de presse d'outre-Manche, une recherche peut-être infructueuse et, cependant, lui permettre de juger par lui-même de l'importance de cette coïncidence, je dirai quelques mots de la Conférence Impériale.

Depuis que les Etats-Unis se sont assez brutalement, il faut bien le dire, séparés de l'Angleterre, il y a de cela près d'un siècle et demi, les gouvernements britanniques suc-

cessifs ont profondément modifié leur manière d'agir envers les Colonies et les Dominions. Ils ont songé à les consulter, et pour cela, périodiquement, ils réunissent les premiers ministres en Conférence Impériale.

Le 19 octobre, les délégations des Dominions se sont réunies sous la présidence du premier ministre anglais ; pour juger de leur importance, n'a qu'à parcourir leurs listes ; signalons seulement les chefs de délégation et le nombre de personnes qui leur furent adjoindes :

Canada : M. W. L. Mackenzie King, premier ministre, et neuf délégués, dont le ministre de la Justice, et le sous-secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères.

Australie : M. S. M. Bruce, premier ministre, et huit délégués, dont un ministre.

Nouvelle-Zélande : M. J. G. Coates, premier ministre.

Union de l'Afrique du Sud : le général J. B. M. Hertzog, premier ministre, et neuf délégués, dont le ministre des Finances.

Etat Libre d'Irlande : M. W. T. Cosgrave, premier ministre, et six délégués, dont trois ministres.

Terre-Neuve : M. W. S. Monroe, premier ministre, et trois délégués, dont deux ministres.

Indes : Lord Birkenhead, secrétaire d'Etat pour l'Inde, et huit délégués, dont Sir Bijay Chand Mahatab et le Maharajahdiraja Bahadur de Burdwan.

En un mot, toutes ces délégations sont puissamment composées ; elles arrivent à la Conférence de Londres portées de mandats bien définis et de cahiers de revendications bien remplis.

Ce qui nous intéresse, nous, c'est le rôle que va jouer la T.S.F. dans les discussions, et surtout dans les mobiles d'action des hommes qui vont parler à cette conférence, qui vont dresser le programme d'avenir de l'empire britannique. Eh bien ! ce rôle est intimement lié au fond du débat.

Je ne rappelle pas ici le détail des questions qui seront officiellement évoquées devant la conféren-

ce, mais j'insisterai sur les réalités.

En somme, quelles que soient les formes sous lesquelles on aborde le problème qui fait la raison d'être de la conférence, il reste toujours le même : il est double ; d'un côté et où sera le leit motiv du discours du premier ministre anglais, M. Baldwin, souhaitant la bienvenue aux délégations, l'Angleterre ressentant plus que toute autre puissance au monde les effets du bouleversement économique du monde, tel qu'il résulte de la guerre, surchargée de population, obligée de payer des chômeurs, en appelle aux Dominions pour lui venir en aide, on cherche à resserrer les liens qui les unissent à la métropole.

D'un autre côté, les Dominions ne se sentent nullement en infériorité de politique ou de civilisation envers elle, prétendent agir de plus en plus librement, et cette idée trouvera son expression la plus pure et la plus complète dans la conception exprimée par le général Hertzog, premier ministre de l'Union de l'Afrique du Sud et président de la délégation de ce pays, de l'« autonomie indépendante » !

Ainsi, ce qui se trouve au fond en discussion à la Conférence Impériale, ce n'est pas tel ou tel détail des relations entre Londres et les divers Dominions ; c'est, en fait, la question des liaisons, que Londres voudrait le plus étroite possible et que chacun des Dominions veut élargir à sa taille.

La T.S.F. et la liaison de la Grande-Bretagne et des Dominions

Aussi, chaque parti s'efforce d'atteindre le but qu'il s'est assigné et chacun emploie les arguments qu'il juge les plus utiles à sa cause.

C'est ainsi que le gouvernement a attendu aujourd'hui pour faire inaugurer la première liaison par T.S.F. à grande vitesse de transmission qui doit réunir tous les Dominions à la Grande-Bretagne. Il compte que le fait d'avoir toutes facilités de correspondre avec leurs correspondants de Londres maintiendra entre les commerçants de

racas anglo-saxonnes établies outre-mer et la métropole des liens qui forceront l'action politique ; rien ne vaut, pour rester Anglais, comme de recevoir chaque jour la pénétration de l'idée anglaise, partie de la source même où elle naît, or la télégraphie sans fil permet seule aujourd'hui cette pénétration à un taux suffisant, pour que Londres puisse espérer qu'il ne se produise pas une rupture économique et intellectuelle avec les Dominions qui entraîneront fatalement un jour ou l'autre et peu à peu ceux-ci à l'indépendance complète, telle qu'elle a été acquise par les Etats-Unis d'Amérique.

La T.S.F. entre la Grande-Bretagne et le Canada

Le nouveau système de station voit compléter le système déjà en service, et dont le centre actif est la grande station de Rugby ; je ne m'arrêterai pas sur celle-ci, les lecteurs de l'« Antenne » et du « Q. S.T. » sont suffisamment documentés à son sujet ; je ne peux que les engager à se reporter aux articles relatifs à cette station et aux photographies qui en ont été données.

C'est la correspondance entre le Canada et la Grande-Bretagne qui va être la première assurée, et des expériences déjà réalisées, de la marche du trafic qui va suivre, dépendra le succès de l'entreprise et la liaison de Londres avec les autres parties de l'empire.

Le nouveau système de relations radiotélégraphiques entre la Grande-Bretagne et le Canada comprend quatre stations en Angleterre, une station émettrice et une station réceptrice ; au Canada, une station émettrice et une station réceptrice.

Ces stations sont établies : en Angleterre, à Boadwin, pour la transmission des radiotélégrammes destinés au Canada, à Bridgwater pour la réception des radiogrammes d'origine canadienne ; les sta-

tions correspondantes du Canada sont situées à Drummondville (transmission), à 30 milles à l'est de Montréal, et à Yamachiche (réception), 25 milles au nord de Drummondville.

Le « Beam System » et les ondes courtes

Ce système de quatre stations ainsi spécialisées chacune dans un rôle spécial, transmission ou réception, a reçu le nom de « Beam System », sous lequel il est officiellement désigné.

Il est en outre caractérisé par l'emploi des ondes courtes.

Mais cet emploi des ondes courtes n'a été décidé que postérieurement à celui du Beam System.

En 1923, se tenait à Londres la première Conférence Impériale qui précéda la conférence actuelle d'octobre 1926 ; dès cette époque, la Grande-Bretagne se préoccupait de la liaison radiotélégraphique avec les Dominions, et le gouvernement britannique décidait d'établir un système de poste situé en Grande-Bretagne et aux Dominions, et capable d'assurer la liaison directe entre Londres et chacun de ces pays. Les services administratifs et techniques des divers pays intéressés entrèrent en relation, et de leur collaboration sortit un premier projet.

Ceci se passait au moment où l'on était engagé, pour les transmissions à grande distance, dans la voie des fortes puissances et des grandes longueurs d'ondes.

Parallèlement à ces travaux, mais indépendamment d'eux, on poursuivait un peu partout, mais plus particulièrement en Amérique, en France et en Angleterre, l'étude des ondes courtes. Les résultats obtenus, s'ils apportèrent quelques surprises, s'ils rendirent peut-être quelque peu difficiles les explications de certains phénomènes de propagation, offrirent par contre cet immense avantage, de montrer

qu'on pouvait, avec des faibles puissances, atteindre des portées vraiment extraordinaires, si l'on employait des ondes courtes.

Aussi, renonçant aux grandes ondes, qui nécessitent de fortes puissances et qui, partant, obligent à des dépenses élevées de premier établissement aussi bien que de fonctionnement journalier, les experts du gouvernement britannique se décidèrent à adopter le principe des ondes courtes.

Les expériences des ondes courtes prouvèrent qu'on pouvait compter sur elles pour la transmission à grande distance, si elles restaient inférieures et parfois même inutilisables pour les transmissions à faible distance.

Dans le « Beam System », on a essayé en outre -- l'avenir dira si l'on a raison -- à augmenter le rendement des ondes courtes, en les dirigeant au moyen de réflecteurs, qui les concentrent dans la direction de la station réceptrice.

Aussi bien toutes ces améliorations, ainsi que d'ailleurs la recherche de valves à haut rendement, les tâtonnements dans la construction, retardèrent quelque peu la mise en service l'année dernière, du moins il ne semble pas qu'on se soit par trop hâté de pousser les travaux, et il paraît tout à fait logique, d'après ce que nous avons exposé plus haut, que l'on ait préféré inaugurer la première station au cours de la Conférence Impériale.

Les essais

Toutefois, on n'a pas attendu ce congrès des peuples de l'empire britannique pour effectuer les essais de transmission entre la Grande-Bretagne et le Canada.

Ces essais furent doubles, en ce sens que la compagnie concessionnaire les entreprit d'abord à titre privé avant de les faire exécuter à nouveau sous le contrôle du Post Office.

Les résultats ont été publiés ;

Le secret des Meilleurs Postes ?
 Il n'emploie que les...
TRANSFORMATEURS

Amateurs exigez-les pour avoir un poste Puissant et Pur
 Vente en gros V. LEBEAU Ing. Consl.
 116 rue de Turin PARIS (2^e)
 concessionnaire exclusif de la S^{me} Ind. de bobinage électrique à Amiens

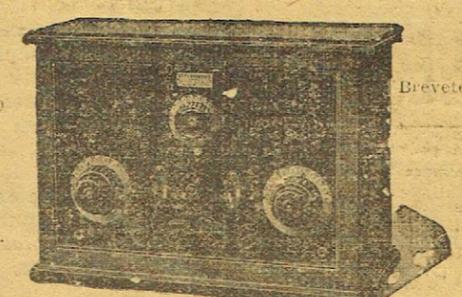
HENRY
 Constructeur
 Liquide les meilleures marques aux meilleurs prix

Lampes Philips B410 micro...	32 »
Lampes Radiotechnique micro...	30 »
Lampes Philips B406 ampli...	46 »
Condensateur Sq. Law 0,5/1000	25 »
Condensateurs Sq. Law 1/1000	30 »
Transfos Pival 1/3, 1/5...	24 »
Ecouteurs Pival 500 ohms...	16,50 »
Ecouteurs réglables 4000 ohms	35 »
Haut-Parl. 4000 ohms (taxe c.)	85 »
Poste 4 lampes intérieures C119 bis, garanti un an, nu...	425 »
Complet avec micro Philips, et haut-parleur	775 »

MATERIEL ABSOLUMENT :: NEUF ET GARANTI ::
 Ouvert de 8 à 22 heures
181 :: PARIS :: 181

LE SUPER-BIGRILLE RADIO P.J. LICENCE RADIO L. L.

(Type réduit) Breveté S.G.D.G.



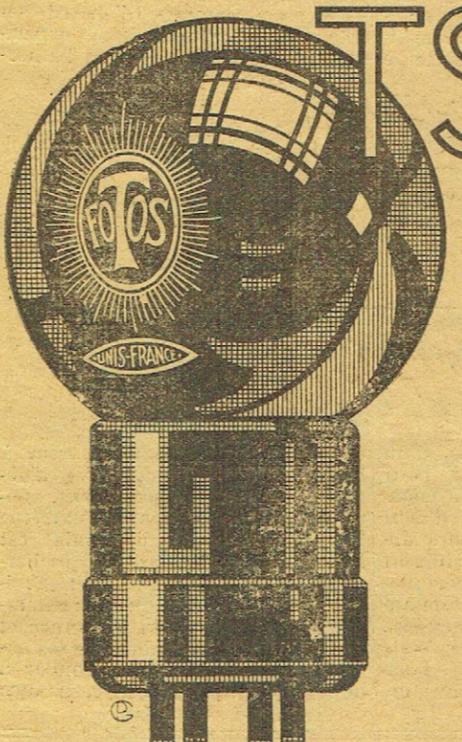
Tous les Européens sur petit cadre en haut-parleur... UN SUCCES
 Audition les lundis et vendredis, à 20 heures
Ets RADIO P.J., 17, rue Lacharrière - PARIS (XI^e)
 Boq. 28-63 — Métro : Saint-Maur.

FALCO

SES HAUT-PARLEURS -- SES CASQUES
 Casque G. 15 2 x 2.000 ohms. PRIX..... 38 francs

Vente en gros : 7, rue de Moscou — PARIS (8^e)
 Tél. : Louvre 33-82

RADIOFOTOS
 LAMPE INCOMPARABLE POUR
T.S.F.



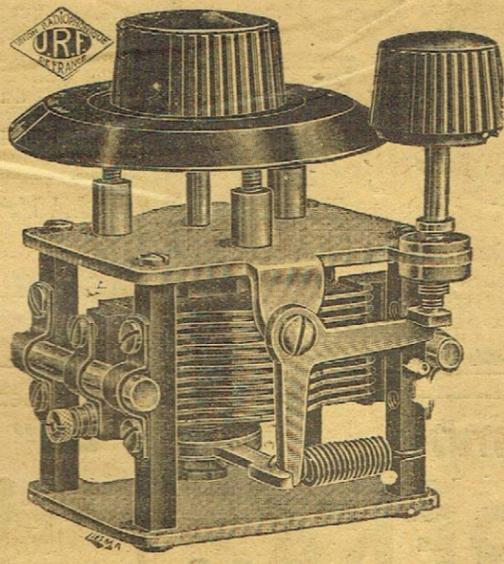
4 VOLTS
6/100 AMPÈRE

Qualité irréprochable
 Très faible consommation
 Durée maximum
 Prix modique

FABRICATION
GRAMMONT

LE CONDENSATEUR PIVAL

a suscité dès son arrivée sur le marché l'enthousiasme des connaisseurs



La **robustesse** de ses flasques en aluminium solidement entretoisées ;
 La **précision** obtenue dans sa fabrication par un usinage standardisé ;
 Le **réglafe facile** de son arbre à portées coniques entre un canon réglable en duralumin sur la platine avant et une bille sur la platine arrière ;
 La **parfaite rigidité** de ses armatures aux surfaces argentées ;

Mais surtout...
SON ISOLEMENT AU QUARTZ

assurant le minimum et pratiquement l'absence de pertes entre armatures, le quartz étant le meilleur diélectrique connu, et sa **démultiplication ultra-micrométrique au 1/400** vous le feront sûrement préférer à tous les autres.

Demandez à votre électricien de vous le laisser examiner en détail.

PILE FERY

Durée indéfinie par remplacement du zinc et du sel.
Durée d'une charge de zinc et de sel :

Tension-Plaque, 4 l. **750** heures
(Batterie 00/S)

Tension-Plaque, 6 l. **1500** heures
(Batterie 0/S)

Chauffage direct **1000** heures
(Pile Super 3)

ETABLISSEMENTS
GAIFFE, GAILLOT et PILON
Société anonyme
au capital de 8.000.000 de francs
23, rue Casimir-Périer, Paris (7^e)
Tél. : Fleurus 26-57 et 26-58
R. C. Seine 70.761

Pour vérifier vos ACCUS n'employez que le **VOLTMETRE**

A.M.P.E.R.-LYON

Voltmètres de poche - Voltmètres encastrés - Appareils à cadre mobile - Milliampèremètres

En vente chez tous les Electriciens
GRANDS : 13, RUE DE LA VICTOIRE
LYON

STENTOR CRYSTAL

la galène supersensible 4 fr. le tube avec chercheur argent.

Agence : L. MICOULAZ
50, rue de Rennes - PARIS (6^e)

Les PILES sèches et BATTERIES

Chauffage Filament **KODA** Alimentation Plaque
Invention **WEISSMANN, B.S.G.D.G.**
Assurent toujours une bonne audition.

218, faubourg Saint-Honoré - Paris

Les Haut-Parleurs avec et sans pavillon, les Condensateurs, etc.

MERZ

P. le gros : 10, r. Derudder, Bruxelles
On dem. Dépos. dans chaque ville

bien entendu, je ne donnerai que ceux-ci, en faisant remarquer que ce qui comptera ce seront ceux qui seront véritablement obtenus en service courant.

Quoi qu'il en soit, ils sont intéressants en ce sens qu'ils indiquent dans quelle voie on s'est engagé, et vers quel but on se dirige.

S'il fallait se contenter dans l'avenir de transmissions lentes, à nombre peu élevé de lettres par minute, on se trouverait amené à résoudre un problème assez compliqué, et d'autant plus compliqué que le tra c par T.S.F. augmente. On devrait, en effet, envisager la construction de nombreux postes destinés à satisfaire les besoins de la clientèle.

Au contraire, si l'on augmente la rapidité de la transmission, du nombre de mots émis à la minute, on obtiendra une exploitation beaucoup plus économique des postes de T.S.F., et un très petit nombre de postes suffiront à assurer un trafic important, sans compter qu'en diminuant le nombre des postes on diminue en même temps les risques de brouillage, et l'on laisse beaucoup plus de longueurs d'ondes disponibles.

Les conditions prévues au cahier des charges étaient la transmission de 100 mots de 5 lettres en moyenne par minute, pendant des durées de trafic de 18 heures sur 24.

Ces essais contrôlés ont eu lieu du 7 au 14 octobre ; il a été transmis dans chaque direction jusqu'à 1.250 lettres à la minute, soit un total de 2.500 lettres à la minute, et la moyenne de 600 lettres dans chaque direction a toujours été dépassée.

Retenons bien de ceci, que ce qui était recherché au point de vue exploitation était une transmission rapide ; au point de vue politique, une liaison entre le centre et les extrémités de l'empire britannique.

LEON DE LA FORGE.

(A suivre.)

Autour de l'amplificateur à basse fréquence

Il est bien rare que l'on puisse faire fonctionner dans de bonnes conditions un haut-parleur directement à la sortie d'un détecteur : lampe ou, a fortiori, galène. Hormis quelques cas plutôt exceptionnels, il est nécessaire d'amplifier spécialement les courants à fréquence acoustique. Et voilà le point délicat ! Les amateurs ne veulent pas se contenter des auditions au casque et cela pour plusieurs raisons : s'ils désirent faire profiter plusieurs personnes des réceptions radiophoniques, force est bien de distribuer un casque à chacun ; un écouteur seul, c'est bien peu ; et un casque, un bon casque, coûte quelques billets ! Aussi semble-t-il souvent plus avantageux de « bricoler » un amplificateur B.F. et d'acheter un haut-parleur. Une autre raison est que le casque est généralement un objet d'horreur pour les auditeurs : malgré les « cheveux » coupés, les délicates mèches plus ou moins frisées s'entortillent fréquemment dans les vis de ce casque à douleur ! Vous seriez, pour un peu, traités de bourreau sans pitié... Il y a aussi la pression du serre-tête sur les oreilles, nouvelle cause de gémissements. Les récents casques extra-légers apportent bien quelque soulagement au « supplice » de ces dames, mais elles nous répètent encore que « ça ne vaut pas un haut-parleur ! » On a beau dire et répéter que l'audition au casque est bien meilleure, plus nette, plus « exacte », plus « intime » même : il semble, en effet, que l'on est seul en face des exécutants qui paraissent jouer pour vous seul, uniquement pour vous. Les bruits de votre entourage immédiat ne vous parviennent plus que très atténués, vous avez moins de sujets de distraction et pouvez, par conséquent, apprécier une œuvre plus complètement, même que vous n'auriez pu le faire à l'audition directe dans la salle...

Très beau raisonnement tout cela, vous disent les fanatiques du haut-parleur ; et renchérissant sur eux, les personnes quelque peu « versées » en médecine vous objecteront que le port prolongé du casque risque de provoquer un affaiblissement de la sensibilité auditive, l'inflammation étendue ou localisée du pavillon (?) de

l'oreille, consécutive à une pression excessive en durée, que sais-je encore ?

Bref, il faut un haut-parleur. Le casque, on n'en veut plus : la meilleure preuve, c'est que les appareils qui ne peuvent donner une intensité assez grande pour le H.P. ne se vendent plus guère qu'aux « mélomanes » convaincus, aux « purs », ou à ceux dont la capacité financière est, ou paraît, insuffisante. C'est un fait !

Mais, avec le haut-parleur, l'amateur mal servi parfois par les conditions locales, a tôt fait de vous transformer une audition satisfaisante au casque, en fort « mauvaise phonographie ». Trop souvent commencent en effet avec cet instrument, beuglements, miaulements, crachements, nasillelements... bref, tous ces bruits inattendus qui vous feraient croire, si vous n'étiez averti, que cette ouverture béante est en communi-

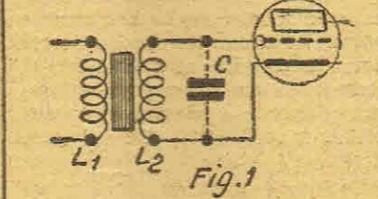


Fig. 1

tion directe avec l'Enfer de Dantel. Contre les bruits intempestifs locaux dus, par exemple, à des moteurs ou à des atmosphériques, il pourrait, — contrairement à ce que l'on dit et écrit fréquemment, — y avoir beaucoup à faire. Mais à chaque cas particulier convient une solution déterminée, sans que l'on puisse fournir des directives bien précises. D'ailleurs, ceci ne remplirait pas le cadre que nous nous sommes tracé ici. Mais, les conditions locales mises à part, on rencontre encore trop d'auditions en haut parleur de mauvaise qualité. Là où L'Antenne est lue et comprise, cela ne devrait plus avoir lieu !

Quelles sont donc les causes possibles de cette médiocrité ? Il y a d'abord le haut-parleur. Mais le haut-parleur, — le pauvre, c'est toujours lui qu'on accuse ! — ne fait que rendre apparents les défauts « techniques » de votre appareil ; il est bien rare, surtout avec les excellentes constructions qui nous sont actuellement offertes sur le marché, que ce malheureux appareil soit réellement responsable de cette cacophonie. Le haut-parleur, et il remplit généralement bien son rôle, est un reproducteur et rien de plus. Certainement, il y a des écouteurs quelconques qui ont été élevés à la dignité de haut-parleur à la suite de

d'hui de mauvaises auditions radiophoniques.

D'abord, certains amateurs s'acharnent à « pousser » exagérément leur haut-parleur, et cela malgré le conseil avisé — il en est toujours ainsi — de l'Antenne, maintes fois renouvelé : « Ne faites pas crier votre haut-parleur plus qu'il ne peut. » Mais il faut que « ça... hurle ! » et leurs maisons s'emplissent d'ondes sonores plus ou moins discordantes. Ensuite, certains modèles excellents ne sont pas utilisés dans les conditions pour lesquelles ils ont été établis, et donnent par suite de mauvais résultats.

En dehors du haut-parleur, il y a une cause plus fréquente de mauvaises auditions : la plus grave de toute : l'amplificateur à basse fréquence. Cette question a été, dans ces colonnes mêmes fort débattue. Nous n'y reviendrons donc pas ici ; mais nous désirons donner à nos lecteurs, au cours de cet article, le résultat de nos études et recherches personnelles sur la question.

Les défauts d'un amplificateur à basse fréquence peuvent provenir principalement de l'organe de liaison entre lampes. Jusqu'ici, quatre solutions se sont trouvées en présence : le transformateur, l'auto-transformateur, la résistance et l'impédance.

Les transformateurs. — Pour la télégraphie, c'est-à-dire pour l'amplification d'une fréquence bien déterminée, le transformateur à noyau de fer est la meilleure solution, la solution idéale théoriquement et pratiquement. Pour la téléphonie, il en est tout autrement ; ce n'est pas une fréquence déterminée, ni une bande de fréquences mais une succession de fréquences d'amplitudes et de périodes extrêmement différentes (pratiquement entre 50 et 5.000 cycles par seconde) qu'il s'agit de transformer sans altération.

Toute la difficulté du problème est là, comme on le sait, car il faut réunir des conditions très différentes, opposées même. Ainsi, pour avoir à la sortie de l'enroulement secondaire une reproduction fidèle du courant transmis au primaire d'un transformateur à basse fréquence, il faut que l'amortissement de ses circuits soit important. Mais alors l'amplification résultante sera faible. Si, au contraire, l'amortissement est faible, l'amplification sera forte pour certaines fréquences ou bandes de fréquences seulement, et la distorsion sera considérable.

L'expérience montre cependant — et nous sommes d'accord en cela avec la plupart des expérimentateurs actuels — que l'amor-

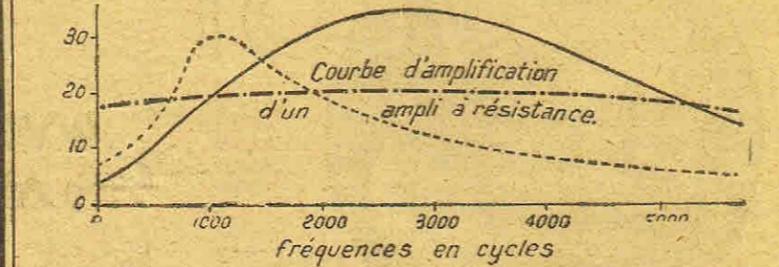


Fig. 2

l'adjonction pure et simple d'un pavillon de fer blanc ! Et pour ceux-là, je n'irai pas jusqu'à engager ma responsabilité en disant qu'ils sont des reproducteurs absolument fidèles, et n'introduisent pas, — au-dessus d'une certaine puissance surtout, — des résonances quelque peu inharmonieuses... Mais je le répète, il y a de bons haut-parleurs, et avec de bons haut-parleurs il y encore aujour-

tissement d'un transformateur à basse fréquence (à condition d'observer certaines précautions, notamment en réduisant à l'extrême les pertes possibles d'énergie), est la qualité primordiale à rechercher. L'amortissement d'un bobinage parcouru par du courant alternatif dépend de la réactance et de la résistance ohmique de ses enroulements. On ne peut songer à augmenter beaucoup la résistance

LE MONDE EN HAUT-PARLEUR SUR CADRE DE 50 cm.

MEFIEZ-VOUS des imitations, car seule la moyenne fréquence **A. L.** vous donnera des résultats, c'est la seule adoptée par la **MARINE** et l'**ARMÉE**, et tous les constructeurs.

Seuls nous faisons des démonstrations tous les jours sur P.O. (de 16 à 18 heures).

ETABLISSEMENTS A. L.
11, avenue des Prés — LES COTEAUX-DE-SAINT-CLOUD (S.-et-O.)
TÉL. : 716 à Saint-Cloud.

PRIX IMPOSE actuel : 50 fr.

Catalogue A contre 1 franc

La Nouvelle Lampe **T.S.F. FUREKA.**

Supprime Piles et Accus sur tous les Postes

LAMPES FUREKA

Tel. Ségur. 64-17 74, Rue du Commerce, PARIS 15^e

LA BOBINE

NYDAB

est celle que vous devez exiger

A LAMPES NOUVELLES ACCUMULATEURS NOUVEAUX

Pour vos lampes micro Achetez les batteries "LD" (longue durée)

Notice « LD-104 » sur demande aux **ACCUMULATEURS « MARS »**
Ch. BALLOFFET
23, 25, 27, route de Flandre
LE BOURGET
R.C. Seine 314.884 — Tél. : 60
Dépôt : 25, r. Château-Landon, Paris
Téléphone : NORD 45-89

Pour vos Transistors HF et BF exigez la marque **far** c'est la meilleure des garanties

type blindé

E. A. CARLIER 105 rue des MORILLONS PARIS
Agent G pour la vente A. F. VOLLANT 31 av. TRUDAINE PARIS

ohmique de l'enroulement inducteur, l'énergie du courant se transformant alors en chaleur, est perdue pour l'enroulement induit. La réactance varie avec la fréquence et dépend de l'inductance de l'enroulement. Pour obtenir une forte inductance, deux moyens peuvent être utilisés : l'accroissement du nombre des spires, qui est vite limité par la résistance ohmique ; et l'augmentation de la perméabilité et de la section utile du noyau de fer, la réduction des fuites magnétiques. La perméabilité magnétique maxima est réalisée par l'emploi de fer électrolytique ou le silicium (ou ferro-silicium), ou le silicium entre dans une proportion bien déterminée. La technique moderne est arrivée dans cette voie à des résultats tout à fait satisfaisants : nous connaissons plusieurs marques de transformateurs B.F. utilisant ces fers de haute résistivité qui sont parfaits à ce point de vue là. La réduction des fuites magnétiques s'obtient par la fermeture du circuit magnétique aussi étanche que possible.

Malgré cela, l'amortissement obtenu, s'il est suffisant pour chacun des enroulements considérés isolément, ne semble plus l'être dès qu'on les réunit pour obtenir le fonctionnement normal du transformateur. Cette particularité tient à de multiples causes, qui existent pourtant en grande partie dans chacun des enroulements, mais ne paraissent sérieusement nuisibles que dans le fonctionnement en transformateur. Celles qui interviennent surtout sont : la capacité répartie ; la capacité entre enroulements qui contribuent l'une et l'autre à l'obtention d'effets de résonance plus ou moins marqués ; enfin les actions et réactions réciproques des enroulements inducteurs et induits. La capacité répartie est analogue, quant aux effets, à un condensateur mis en dérivation sur les extrémités d'un enroulement. La figure 1 représente un transfo. B.F. La L_1 , dont le secondaire possède une certaine capacité représentée par C. L'inductance L_2 et la capacité C, malgré la présence du noyau de fer, forme un véritable circuit oscillant, qui entre en résonance à une fréquence déterminée et donne alors une grande différence de potentiel à ses bornes, qui sera faible aux fréquences inférieures ou supérieures surtout. La figure 2 montre les courbes d'amplification obtenues, l'une avec un bon transformateur à faible capacité répartie, l'autre en traits brisés, avec le même transformateur, avec une capacité de 0,004 de microfarad aux bornes du secondaire, jouant le rôle d'une forte capacité répartie. L'effet de résonance est très marqué. Notons en passant que cet effet là n'aurait pas eu lieu, même avec le condensateur aux bornes, si la section et la perméabilité du noyau de fer avaient été assez importantes.

On voit combien absurde a été souvent la pratique qui consistait à shunter le secondaire des trans-

formateurs, l'impédance primaire étant insuffisante, les fréquences basses ne peuvent pas venir compenser au secondaire ces effets de capacité. Il existe actuellement sur le marché un modèle de transfo. dont la capacité entre enroulement est négligeable, ce qui est déjà un progrès très important.

Mais, en dehors des effets de capacité, il y a une loi fondamentale de l'induction qui, par ses seules conséquences, semble devoir ren-

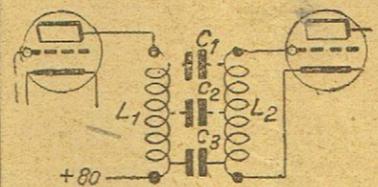


Fig. 4

dre théoriquement impossible la réalisation d'un transformateur ayant une caractéristique d'amplification absolument rectiligne, pour toutes les fréquences entre 50 et 5.000 périodes par seconde (ou cycles) : « La forme électromotrice induite est proportionnelle à la variation du flux inducteur. » En d'autres termes, entre deux enroulements, il y a d'autant plus d'influence que la fréquence est plus élevée. Une conséquence immédiate de cette loi réside dans les actions et réactions multiples qu'exercent l'un sur l'autre les circuits électriques des transformateurs et qui ont une grande influence sur la structure finale du courant B.F. recueilli aux bornes de sortie.

On voit par ce sommaire exposé qu'un amortissement convenable n'est pas chose facile à obtenir dans un transformateur B.F. Il est aisé de concevoir aussi, qu'augmenter les pertes dans le noyau de fer par exemple, en utilisant un circuit magnétique ouvert n'est pas un moyen d'améliorer la qualité d'un transfo ; ce qui explique l'échec de ce soi-disant perfectionnement. Les tentatives de réalisation pratique vers un amortissement vraiment rationnel sont encore trop isolées : nous ne connaissons guère qu'un type de transformateur réunissant au maximum les diverses qualités indispensables, et encore est-il réservé par son fabricant à un constructeur d'appareils et ne peut, paraît-il, être vendu directement aux amateurs !...

Si l'on ne peut réaliser un transformateur ayant une courbe d'amplification théoriquement parfaite, la pratique n'est heureusement pas si sévère. Certes, les oreilles difficiles des musiciens auront parfois à souffrir de certains défauts, mais il est, néanmoins, possible d'obtenir quelque chose de bien, avec de bons transformateurs et des lampes bien appropriées ; et nos constructeurs peuvent nous donner aujourd'hui les unes et les autres...

Les auto-transformateurs. — Au lieu d'employer deux enroulements séparés, une solution fort simple pour éliminer la capacité entre eux, a été d'en supprimer un ! Un seul enroulement, comme l'indique la figure 5, joue le rôle du primaire et du secondaire d'un transformateur ordinaire, dont les principaux défauts subsistent encore. Ce qui n'empêche pas, d'ailleurs, que des appareils de ce modèle fonctionnant en survoltage, donnent des résultats satisfaisants.

Les résistances. — Si l'usage des transformateurs à basse-fréquence est encore possible dans les appareils récepteurs d'amateurs, il n'en est pas de même dans les postes émetteurs, où les défauts inhérents à ce genre d'appareils, seraient exagérés par les amplifications énormes nécessaires, et rendraient les auditions insupportables. On utilise donc, comme on sait, des amplificateurs à résistances, dont il est inutile de rappeler ici le schéma trop connu. La résistance, c'est l'organe de liai-

Il a fallu trois ans de lutte pour faire admettre qu'une antenne courte à forte capacité est la solution idéale pour une bonne réception.

Aujourd'hui, tous les techniciens admettent ce principe et emploient la « TRESSANTENNE » soit à l'intérieur, soit à l'extérieur.

Réclamez-la dans toutes les maisons de T.S.F.

Ariane, fabricant, 4, rue Fabre-d'Eglantine, Paris.

TOUS LES APPAREILS
T.S.F.
DES GRANDES MARQUES
SONT VENDUS PAYABLES EN
12 MOIS
à l'INTERMEDIAIRE
(Maison fondée en 1894)
17, rue Monsigny - PARIS (2^e)
Tél.: Gutenberg 03-70 - 03-98
Catalogue franco
Mêmes facilités pour les appareils photographiques.

La lampe sans plaque M.S.

La nouveauté sensationnelle du Salon de T.S.F. a été, de l'avis de tous les connaisseurs, la petite lampe « sans plaque » de l'Appareillage M.S. Cette lampe minuscule s'adaptant instantanément sur tous les postes existants, non seulement augmente d'un tiers la puissance d'audition, mais améliore sa pureté, et enfin, ce qui fait son plus grand intérêt, triple et même quadruple la durée des piles de tension pseudo-plaque.

La consommation de cette lampe atteint moins de 0,06 ampère, et son courant pseudo-plaque varie entre 50 à 75 volts pour une tension de chauffage de 2 volts 5 à 3 volts 5.

Demandez-là à votre fournisseur habituel d'accessoires, ou à défaut à l'Appareillage M.S., 9, boulevard Rochechouart, à Paris, maison connue par ses lampes régénérées, aussi bonnes, sinon meilleures que des lampes neuves, et son journal Radio-Selection, qui vous permet de suivre, sans en perdre une parole, ses concerts hebdomadaires, organisés aux différents postes d'émission.

Si vous voulez être documenté sur un bon haut-parleur, demandez la notice gratuite à la C.A.S.E., 18, rue de Passy (16^e).

LE HAUT-PARLEUR
QU'IL VOUS FAUT !
Le BANC D'ESSAI des Haut-Parleurs est à
Radio-Bastille
43 bis, boulevard Henri-IV
N'achetez pas un Haut-Parleur sans avoir vu notre Banc d'essai unique à Paris.
50 marques en fonctionnement

NOUVEAUTE
SQUARE LAW
DÉMULTIPLICATEUR
Qualité et Prix sans concurrence
Modèle déposé
ESTABLISSEMENTS TAVERNIER MARCEL
71 ter, r. Arago, Montreuil (Seine)

ETABLISSEMENTS WILMA
2 AVENUE DES CHATAIGNIERS 2
TELEPH. BOIS COLOMBES 4.09
RHÉOSTATS, POTENTIOMÈTRES
ÉBONITE EN TOUS GENRES
COUPE SUR COMMANDE

Scientific-Occasions
101, r. de Rennes - PARIS (6^e)
Postes de T.S.F. d'occasion

MONO-REGLEUR 4 L. 995 fr.
SEUL
poste 4 lampes
à circuits
accordés
par un
seul cadran étalonné
Le plus puissant sélectif pur **A.R.S.**
20, r. de la Chaise
PARIS (VII^e)

Ces célèbres pièces B.C. amélioreront votre poste

Les pièces B. C. sont faites pour les amateurs qui ne se contentent pas d'un poste quelconque, qui tiennent à une excellente audition, à un rendement supérieur, qui désirent que chaque pièce composant leur poste soit excellente, durable, et d'un beau fini.

- Rhéostat B.C. 440
- Potentiomètre B.C. 440
- Contacteur B.C. 200
- Rhéostat mixte B.C. 440 et B.C. 436
- Résistance variable B.C. 425
- Rhéostat B.C. 436
- Commutateurs B.C. 198
- Self B.C. à prises
- Diamant B.C.
- Cartouche B.C.
- Variocoupleur B.C. 465
- Variocoupleur B.C. 468

Demandez les PIÈCES B. C. chez votre fournisseur habituel. Si vous désirez la liste complète, écrivez-nous et vous l'aurez par retour du courrier. — Il est toujours utile d'avoir sous la main la liste des pièces B. C.

BROADCASTING CORPORATION
128, RUE JEAN - JAURÈS, LEVALLOIS - PERRET

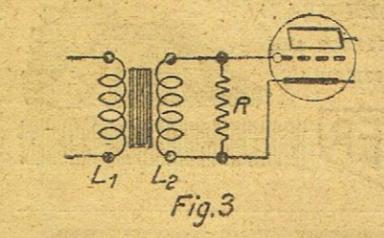


Fig. 3

fos par des condensateurs ! Cela revient, en pratique, à affaiblir les sons aigus et à absorber totalement les harmoniques des instruments de musique : il est impossible de reconnaître, par exemple, un violon d'une flûte.

Pour atténuer les effets de la capacité répartie, il est bon de shunter le secondaire par une résistance non selfique, dont la valeur exacte, — de l'ordre de 100.000 à 20.000 ohms, — dépendra du transformateur lui-même (fig. 3).

La capacité entre enroulements peut créer aussi des effets de résonance mais a généralement pour conséquence de laisser passer directement de la lampe précédente à la suivante les courants de fréquence élevée, et surtout ceux-là. Elle ressemble à une série de condensateurs élémentaires C₁, C₂, C₃, qui seraient disposés comme l'indique la fig. 4. Les fréquences élevées trouvant une plus faible résistance, passeront par les capacités au lieu de suivre le fil des enroulements, que les fréquences plus basses seront seules à parcourir. Cet effet se traduit à l'audition par une tonalité aigüe et criarde si désagréable, que l'on ob-

"Le Mikado"
CONDENSATEUR FIXE
Une renommée! Une technique!
Une marque!

Dans toutes les bonnes maisons de T. S. F.

Vente en gros exclusifs

LANGLADE et PICARD
143, rue d'Alsace
PARIS (14^e)

T.S.F. ... Ce que vous attendiez ...

Un catalogue de 70 pages avec 120 schémas.

Conseils aux amateurs. Description technique des dernières nouveautés. Véritable guide de l'amateur.

RADIO-LAFAYETTE
35, RUE LA FAYETTE, PARIS-IX

4 ANNEES DE SUCCES avec le **PUSH-PULL REFLEX RF.5**

fonctionnant sur accu ou SECTEUR ALTERNATIF 115 v. (Ce poste est vendu monté avec licence ou en pièces détachées)

TENSION PLAQUE SEULE
Prix : 70 francs

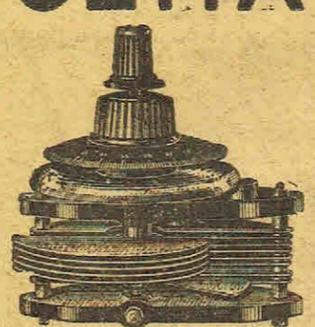
TRANSFO DOUBLE RF.5 remplace Piles et Accus, donne le chauffage d'un poste 5 lampes et la tension plaque de 80 à 120 volts, alimenté directement sur le secteur alternatif 115 volts ou 220 volts
Prix : 106 francs

1 fr. 50 en timbres, schéma, tuyaux, gabarits pour alimenter n'importe quel poste sur secteur et description du poste MULTIDYNE-PUSH-PULL « Les Bons Montages » n° 1, 2, 3

Raymond FERRY
10, rue Chaudron, PARIS
VENTE A CREDIT (en 12 mensualités)

DEMANDEZ LES Condensateurs Variables

CEMA



236, Av. d'ARGENTEUIL (ASNIÈRES)
Vous n'en trouverez pas de meilleurs!

LES GALÈNES

CRYSTAL B

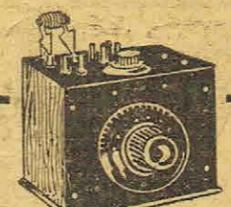
GRAND PRIX 1925

Employées par l'Etat

Concessionnaire des mines produisant les plus belles galènes :: :: :: d'Europe :: :: ::

AGENCES à
BRUXELLES LONDRES BERLIN CHRISTIANIA DUSSELDORF
BARCELONNE MADRID VIENNE ZURICH ROME

Conditions de Gros :
UNIS-RADIO
28, rue St-Lazare, Paris
Télép. 1 TRUD. 27-37



Grâce au **Sélecteur Triola** vous pourrez séparer facilement les stations de longueur d'ondes rapprochées.

S'ajoute instantanément et sans modification aucune à n'importe quel récepteur.

Se référer de L'ANTENNE

Ets TRIOLA
37, Rue Censier - PARIS (5^e)

MANUEL-GUIDE GRATIS

INVENTIONS

Obtention de brevets pour tous pays
Dépôt de marques de fabrique

H. BOETTCHER Fils, ing.-cons.
59, boulevard Saint-Martin, PARIS

GALENEG.R.
ULTRA SENSIBLE

de réputation mondiale
GROS : G. RAPPENEAU
79, RUE DAGUERRE - PARIS

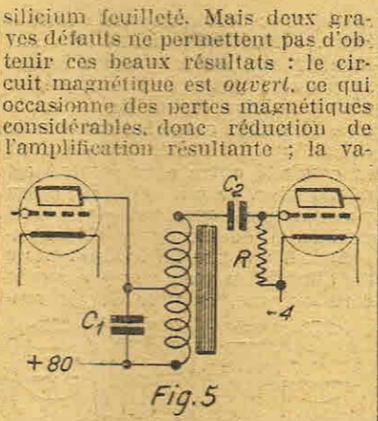
Lorsque vous écrivez aux annonceurs, indiquez clairement votre adresse.

son basse-fréquence idéal : pas d'inductance, pas de résonance à craindre, une caractéristique d'amplification rectiligne (à condition, bien entendu, d'avoir un condensateur de liaison de capacité suffisante pour permettre un passage facile à toutes les fréquences, ce qui est facile à réaliser). Malheureusement, à de telles qualités, un défaut, très grave pour l'amateur : une amplification faible par suite d'une chute de tension importante dans la résistance d'anode, ce qui nécessite soit un plus grand nombre de lampes qu'avec des transformateurs pour obtenir la même intensité finale, soit des tensions anodiques plus élevées et des lampes spéciales : d'où une dépense d'établissement et d'entretien beaucoup plus élevée. Ceci est, naturellement, sans importance dans les grandes stations d'émission radiophoniques. Bien monté, en effet, cet appareil donne réellement des résultats parfaits.

Les impédances. — Les impédances ont suscité un gros intérêt à leur arrivée sur le marché. Il semble que l'on doive obtenir avec ces organes de liaison des résultats excellents : faible résistance (2.000 ohms), donc faible chute de tension, un seul enroulement, fer au

Amateurs, vous goûterez vraiment le charme de monter vous-même votre poste, lorsque vous emploierez les pièces détachées amovibles « ARIANE », que vous trouverez très prochainement dans toutes les maisons de T.S.F.

Ariane, fabricant, 4, rue Fabre-d'Eglantine, Paris.

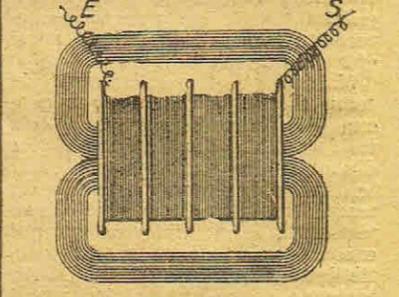


leur de l'inductance (2 henrys) est beaucoup trop faible pour permettre aux fréquences basses un rendement équivalent à celui obtenu aux fréquences élevées. Voilà donc bien le principal défaut des transformateurs qui se retrouve ici : la caractéristique d'amplification n'est pas rectiligne. En définitive, on constate que l'audition est plus faible qu'avec des transformateurs, et partant, plus nette, les lampes ordinaires travaillant alors dans les conditions optima.

Tels sont les quatre types d'organes de liaison jusqu'ici à la disposition de la technique. Chacun a ses avantages et ses inconvénients : transformateurs et auto-transformateurs ont atteint — au moins pour certaines marques, un grand degré de perfection qu'il semble difficile de dépasser : le résistances sont absolument au point. Restent les « impédances ». Dès 1924, il nous sembla que peu de choses avaient été entrepris de ce côté-là.

La self inductance « 125 ». — Il nous parut intéressant de rechercher les modifications que l'on

pourrait apporter aux inductances à noyau de fer pour leur utilisation avantageuse dans les amplificateurs à basse fréquence. Sortant alors totalement des sentiers battus, après plus d'un an de tâtonnements et de recherches, nous fîmes construire une inductance qui, certes, constituait un progrès sur ce qui existait à ce moment-là dans ce genre, mais ne pouvait se comparer ni aux résistances ni aux transformateurs. Il fallut modifier enroulement, noyau, tâtonner fréquemment, faire construire différents modèles, essayer avec plus ou moins de succès, modifier encore, etc... Enfin, en janvier 1926, arrivait une self inductance qui, dès les premiers essais, répondit totalement à notre attente. A ce sujet, nous nous faisons un devoir de remercier ici tout particulièrement le constructeur, bien connu de tous, de la complaisance avec laquelle il a bien voulu nous aider



dans cette délicate mise au point et nous construire de cette self à un grand nombre d'exemplaires semblables au type définitivement adopté. Ce qui nous permit de faire expérimenter notre self par plusieurs de nos collègues et amis, qui

AMATEURS! Pour augmenter la portée de votre poste, utilisez

LA LAMPE **MICRO ECLIPSE**

à culot Bakélite et broches courtes

Spécialités de Lampes et Valves Bi-Plaques

BUREAUX ET USINE : 8, AVENUE JEAN-JAURES
ISSY-LES-MOULINEAUX

EBONITE

Accus prix très modérés

52, rue des Archives - Paris

AU RADIO-PLAIT

39, rue Lafayette - PARIS-OPÉRA
(Angle rue Le Peletier)

VENTE ET DÉMONSTRATION DES APPAREILS "VITUS"

LE PLUS GRAND CHOIX DE POSTES ET PIÈCES DÉTACHÉES

AU MEILLEUR PRIX

PHONOGRAPHE - PATHÉ-BABY-CINÉMA

Catalogue RADIO-PHONO-CINÉMA
contre 0.50 pour frais d'envoi

Deux Ebonites deux résultats

D'une part, les ébonites courantes à base de déchets de caoutchouc : elles sont lourdes, cassantes et peu isolantes.

D'autre part, l'EBONITE CROIX de LORRAINE à base de gomme pure, légère, parfaitement isolante et pratiquement incassable.

CHOISISSEZ... Notice franco aux Etablissements

ACER

ISODYNE

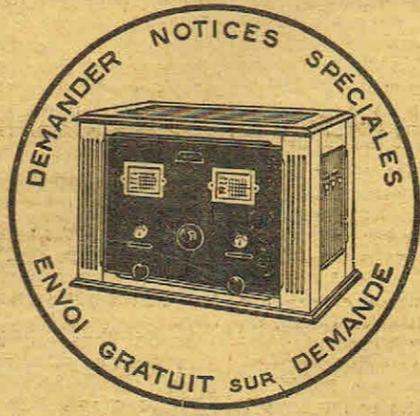
NOUVEAU MONTAGE BI GRILLE

UN SUCCÈS

S. E. P.

SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS PERICAUD

26.28.30. RUE DES MIGNOTTES
85. B. P. VOLTAIRE - PARIS

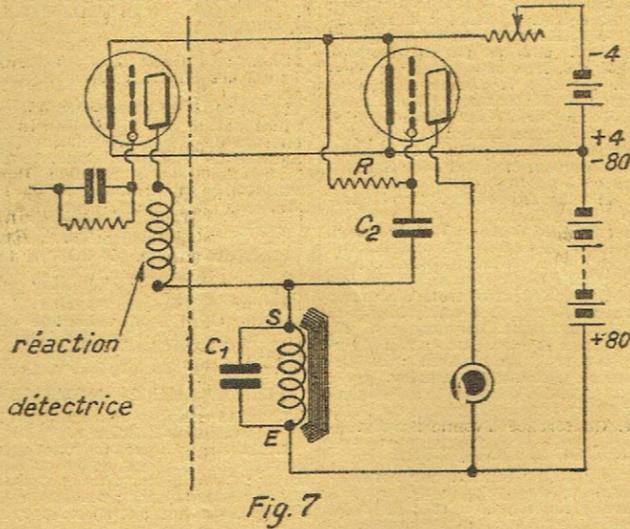


ont obtenu, d'ailleurs, des résultats comparables aux nôtres. A part quelques innovations importantes, cet appareil n'a rien de mystérieux ! Mais, comme on pourra s'en rendre compte, d'après la critique précédente des différents organes de liaison existants, il a pu réunir les avantages des autres systèmes sans en avoir les graves inconvénients.

Description. — La self inductance « I. 25 », — c'est le nom que nous lui avons donné, — est un organe de liaison pour amplificateur à basse fréquence. Elle se compose essentiellement d'un enroulement à spires jointives d'une inductance totale approximative (avec le noyau) de 25 henrys, effectué en quatre parties, sous forme de gâchettes plates de 8 m/m environ d'épaisseur, juxtaposées. C'est là précisément une disposition absolument nouvelle dans un appareil de ce genre, et qui a pour but de réduire à l'extrême la capacité répartie et de permettre par conséquent une réduction des pertes aux fréquences élevées et un amortissement convenable de l'ensemble. Bref, cela contribue dans une large mesure, à rendre horizontale la courbe d'amplification, tout autrement que par un accroissement de la résistance ohmique de l'enroulement, qui est très faible : 2.500 ohms environ. Le fil utilisé est du cuivre électrolytique isolé, à haute conductivité et assez gros : 10/100 de millimètre de diamètre. L'enroulement ainsi établi est disposé autour d'un noyau feuilleté à circuit magnétique fermé, formé de tôles de ferro-silicium de haute résistivité, de 35/100 de m/m d'épaisseur, isolées au vernis (afin de réduire au minimum les pertes par hystérésis et courants de Foucault), comme cela se fait couramment, et repliées sur elles-mêmes, comme l'indique la fig. 6 pour fermer le circuit. Aucune vis ni rivet ne traversent ces tôles, ce

qui occasionnerait également des pertes importantes de flux magnétique. Elles sont maintenues repliées par une sorte de manchon de fer qui n'a pas d'autre but : les fuites magnétiques étant très faibles et pratiquement négligeables, il n'y a pas à craindre, comme avec certains transformateurs, l'amorçage d'oscillations par couplage de deux selfs semblables, même sans ce blindage supplémentaire. La section totale utile de ce noyau, (et cela est encore une innovation en la matière), est de 4 centimètres carrés, ce qui paraît

quo à celui des résistances ou des impédances avec cette grande différence cependant qu'il n'est besoin d'aucun transformateur d'entrée, comme cela est nécessaire avec ces organes de liaison sous peine d'introduire un amortissement nuisible dans le circuit anodique de la détectrice ; ce qui se traduit toujours par un affaiblissement inacceptable de l'audition. Deux prises, l'entrée et la sortie de l'enroulement, permettent d'effectuer les connexions avec les circuits extérieurs. L'entrée est reliée au pôle positif (+) de la bat-



énorme, la section des transformateurs B.F. courants ne dépassant 2 centimètres carrés. L'expérience nous a montré qu'une telle section donnait des résultats nettement supérieurs à ceux obtenus avec une section moindre, toutes choses égales par ailleurs.

Schéma de montage. — Le schéma général d'utilisation est analo-

gique à celui des résistances ou des impédances avec cette grande différence cependant qu'il n'est besoin d'aucun transformateur d'entrée, comme cela est nécessaire avec ces organes de liaison sous peine d'introduire un amortissement nuisible dans le circuit anodique de la détectrice ; ce qui se traduit toujours par un affaiblissement inacceptable de l'audition. Deux prises, l'entrée et la sortie de l'enroulement, permettent d'effectuer les connexions avec les circuits extérieurs. L'entrée est reliée au pôle positif (+) de la bat-

Une troisième prise, non figurée, que nous avons fait établir sur tous nos modèles, nous est utile pour certains montages très curieux que nous décrirons dans un prochain article. La résistance R, de 1 mégohm, est reliée au négatif du filament. Sa valeur exacte peut varier avec le type de lampe utilisé, et surtout avec le nombre de lampes de l'amplificateur. On sait, en effet, que la tendance aux oscillations parasites dépend beaucoup, dans un amplificateur, du nombre même de ses lampes ; la résistance a pour effet d'empêcher toute oscillation nuisible. Cette valeur de R convient jusqu'à quatre lampes basse fréquence. Au delà, — mais il est rare de dépasser ce nombre, — il y a lieu, parfois, de diminuer un peu cette valeur. Nous donnons, figure 8, le schéma de deux étages à basse fréquence, que l'on peut adjoindre facilement à la sortie du détecteur de n'importe quel montage récepteur : C-119, Supradyn, Superhétérodyne, Tropadyn, etc., y compris, bien entendu, la simple détectrice à réaction et le Reinartz « toutes les manières ! »

H. IMBERT,
Membre du Radio-Club de France.
(A suivre.)

Le fameux tube SANS FILAMENT HELIOR, que vous avez remarqué au dernier Salon de la T. S. F. sera mis en vente partout à partir de lundi prochain 15 courant.

Nous vous rappelons que le tube HELIOR est spécialement destiné au redressement de la tension plaque et QU'UN SEUL TUBE REMPLACE LES DEUX LAMPES, et redresse les deux alternances. Ariane, fabricant, 4, rue Fabre d'Eglantine, Paris.

Le Bouchon « MIKADO »
à capacité mobile destinée à utiliser les lignes des secteurs électriques en place :
: : d'antenne : :
Breveté S.G.D.G.
Dans toutes les bonnes maisons de T.S.F.
Vente en gros exclusive
Langlade et Picard
143, rue d'Alsée — PARIS (14^e)

DEMANDEZ à votre fournisseur qu'il vous fasse ENTENDRE un HAUT-PARLEUR

SAFIR

Grand modèle : GI 390 fr.
Petit modèle II... 190 fr.
(Taxe de luxe comprise)

GROS :
S.A.F.I.R.
33, rue d'Hauteville
PARIS
Téléph. : Cent. 15-24

UN PLACEMENT D'ARGENT

Les PILES sont CHERES
Vous réaliserez une ECONOMIE en achetant un

Redresseur C. G. S.
80 à 120 volts

Modèle ordinaire..... 260 fr.
Modèle Luxe..... 336 fr.
Alimentat. totale (4-80) s' demande

Etablissements G. SUEUR
5-7, rue de Plaisance - Paris (14^e)
Séjour 92-28

Devant le succès incroyable de notre

« TROPABLOC »
ensemble de quatre moyennes fréquences, nous venons de sortir le

SUPERTRANSFORMATEUR
moyenne FREQUENCE CARVER, dissociation du fameux Tropabloc. Il vous permettra de monter vous-même tous les montages en moyenne fréquence, tels que SUPRADYNE, TROPADYNE, etc.

Demandez-nous des renseignements complémentaires.
Envoi brochure contre 5 fr.
Etranger 10 fr. — Schémas 5 fr.

Etablissements CARVER
36, avenue de Paris et 5, rue du Moulin VINCENNES (Seine)
Tél. : Vinc. 841.

L'ULTRA-MODULALEUR

Licence Radio-L.L. — Brevets Lemozy

Transforme AUTOMATIQUEMENT tout ancien récepteur, à 4 ou 5 lampes, en

SUPERHÉTÉRODYNE

remarquable sensibilité aux ondes courtes. Extrême sélectivité.

GARANTIES : L'« Ultra-Modulateur » est garanti 1 an contre tout vice de construction. Remboursement sous 10 jours, en cas de non satisfaction. — Notice technique T. A. sur demande.

EN VENTE AUX MAISONS SUIVANTES :

Arc-Radio, 37, rue des Petits-Champs, Paris.	Guérindon, 1, boulevard Sébastopol, Paris.
Bazar de l'Hôtel-de-Ville.	Intermédiaire, 17, rue Monsigny, Paris.
Comptoir Moderne, 61, rue de la Boétie, Paris.	Michel, 56, boulevard de Strasbourg, Paris.
Comptoir Photo-Cinéma, 53, boulevard Montparnasse, Paris.	Pigeon Voyageur, 211, boulevard Saint-Germain, Paris.
Comptoir Radio-Toulouse, rue de Metz, Paris.	Radio-Lille, place de Strasbourg, Radio-Opéra, 21, rue des Pyramides, Paris.
C. R. E. O., 24, rue du 4-Septembre, Paris.	Vincent, 50, passage du Havre, Paris.
Dufour, 66, rue Lecourbe, Paris.	

Démonstrations tous les jours de 16 h. 30 à 19 h. 30, aux

ATELIERS LEMOUZY, 121 boul. St-Michel, Paris (Tél. Gob. 12.06)

ACCUMULATEURS
USINES à **NANTERRE DININ** MAISON de VENTE à **PARIS**
18, Route de Charbourg 49, r. St-Ferdinand (17^e)

LAMPES CYRNOS

Valve 4 volts
Micro-Valve 2 volts
Micro-Alternatif
Cyrnos type T.M.

Rénovation de toutes lampes de T.S.F.

Etablissements M.C.B.
27, rue d'Orléans — NEUILLY-SUR SEINE — T. : Neuilly 17-25

STYX
la lampe rénovée selon une technique sûre

« celle qui pare un poste et qui rend »

1/3 moins chère qu'une neuve

Dépositaires (p^r la vente à MM. les Electriciens)

BORDEAUX : Etab ^l s René GILLET, 35, r. des Argentiers
LYON : Louis ROJAT, 16, Pl. Bellecour
MARSEILLE : Etab ^l s CASSAN & Fils, 171, r. de Rome
ROUEN : ROUSSEAU, 50, r. St-Patrice
TOULOUSE : Etab ^l s René GILLET, 19, r. du Rempart-Saint-Etienne
ALGER : RADIO T.S.F., 10, r. Ampère
BRUXELLES : Comptoir Général des Sciences appliquées, 26, r. de la Croix-de-Fer

Laboratoire et Usine
149, Bd Jean-Jaurès, CLICHY
Téléph. : 9-01 - Levallois

Centralise les PIÈCES DÉTACHÉES des principales marques
GROS — DEMI-GROS — DÉTAIL
19, Rue de Constantinople — **PARIS** Tél. : Laborde 05-43
ELECTRICIENS ET REVENDEURS, DEMANDEZ NOTRE TARIF !

Oui, mais ? Venez voir les Etablissements E. BEAUSOLEIL, qui sont les AS du début de la T.S.F.

• QUELQUES APERÇUS DE PRIX : Douille de lampe avec deux écrous. 0 fr. 20 pièce. — Ecouteur 500 ohms neufs. 12 fr
• Square Law, Vernier (modèles très soignés) 05/1000 26 fr. 1/1000 33 fr

4, rue de Turenne et 9, rue Charles-V — PARIS (IV^e)
Magasins ouverts le dimanche de 10 h. à midi -DETAIL - Métro: ST-PAUL ou BASTILLE - GROS Chèques postaux: Paris 929-55

EN RECLAME :

Bobines fil fin soie, 12, 14, 15 et 20/100	2. »
Condensateurs fixes 2 microfarads....	6. »
Magnétos de téléphone 4 am. rouges	15. »
Sonneries de téléphone.....	5. »
Ecouteurs :	
Picard-Lebas, Falco, Habana 2.000 ω.	15. »
Brunet, H.V. Falco, 500 ω.....	15. »
Casques Brunet, 2 éc. 500 ω = 1000 ω	45. »
Condens. var. 0,5/1000 av. cadr. tr. soig.	20. »

Les Principaux Programmes

Toutes les heures indiquées sont en heures françaises

Tour-Eiffel

Longueur d'onde : 2.650 m.
Puissance : 5 kw.

LUNDI 15 NOVEMBRE

18 h.-19 h. : Journal parlé par T.S.F.
19 h.-21 h. : Radio-concert : Premier quatuor (Beethoven), premier mouvement ; le quatuor de la Tour ; Sonata en fa dièse (Mozart), violon ; Mlle Poppina Ruozzo ; piano : Mlle Lily Kaletti ; au bord de Peau (G. Fauré) ; Romance (C.-A. Debussy), chant : Mme Wilhelmine Coudray ; Ballade en la bémol (Chopin), piano : Mlle Lily Kaletti ; Trio en si mineur (Brahms), le Trio de la Tour ; Chanson de Villon (C.-A. Debussy) ; Nicolette (M. Ravel), chant : Mme Wilhelmine Coudray ; Minuetto (Mozart-Friedmann) ; Etude de concert (Schubert), piano : Mlle Lily Kaletti.

MARDI 16 NOVEMBRE

18 h.-19 h. : Journal parlé par T.S.F.
19 h.-21 h. : Radio-concert : Quatuor pour piano et instruments à cordes (Tchaikowsky), premier temps ; L'Autourne (Tschérépine) ; Sérénade (Richard Strauss), Mme Elisabeth Kotlaroff, de l'Opéra suisse ; Nocturne, andante du quatuor à cordes (Tchaikowsky), solo de violon : Mlle Poppina Ruozzo ; Sérénade (Rimsky-Korsakow), chanson de Laila ; Elégie (Massenet), Mme Elisabeth Gramatiné, de l'Opéra Impérial de Petrograd ; 2^e quatuor à cordes fragment (Borodine) ; Pourquoi ? (Kouderne) ; Berceuse (Borodine) ; Le Calme (Kachévaroff), chant M. Léon de Koullkossky ; Finale du trio pour piano et instruments à cordes (Tchakmaninoff) ; La Dame de Pique (Tchaikowsky) ; Duo de Lise et Poline, Duo de Prilepka et Milavrou, Mmes E. Kotlaroff et E. Gramatiné.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

18 h.-19 h. : Journal parlé par T.S.F.
19 h.-21 h. : Radio-concert : La Muette de Portof, ouverture (Auber), l'orchestre ; Thème à variations (Proch), chant : Mme Louise Geoffroy ; Elégie (G. Fauré), violoncelle : Mlle Madeleine de Campoënia ; Au bois de misère, première audition (Sylvio Lazari), l'orchestre ; Soupir (H. Duparc), chant : Mme Louise Geoffroy ; Brune (P. Fievet), violon ; Mlle M.-L. Oger ; Trois chansons françaises anciennes : Mes belles amourettes, brunette (auteur inconnu) ; Fuyez l'amour, Abbé de l'Atteignant ; L'insensible, menuet de 1735 (auteur inconnu) ; Pour le temps de la moisson (Etienné Boyer), quatuor à cordes en 3 parties, première audition en T.S.F.

JEUDI 18 NOVEMBRE

18 h.-19 h. : Journal parlé par T.S.F.
19 h.-21 h. : Adagio cantabile de la symphonie La Surprise (Haydn), l'orchestre ; Largo (Casadesus), le trio de la Tour ; Celui qui dort dans l'ombre (Mare David) ; Mélodie (Vaubourgoin) ; Berceuse (Jean-Paul Contisson), chantés par M. Jean Hazart, de l'Opéra ; Aria (Pergolèse) ; Chanson triste (Pillois), violoncelle : Mlle Madeleine de Campoënia ; Andante de la symphonie La Surprise (Haydn), l'orchestre ; Chinoiserie (Noël Gallon) ; Dans le Nid (Jean Hazart) ; Au bon vieux temps (Jean Hazart), chant : Mme Dabert-Hazart ; au piano : M. Marc Vaubourgoin ; Deux rondes : Rondo (Beethoven), Rondo (Mozart), violon : Mlle M.-L. Oger ; Le mariage secret, ouverture (Cimarosa), l'orchestre.

VENDREDI 19 NOVEMBRE

18 h.-19 h. : Journal parlé par T.S.F.
19 h.-21 h. : Dançeries Renaissance française ; Basse Dance, celle ma le nom d'any donné (Anonyme), Pavane d'Angleterre et Guillard ; Branslé gay, que le chatouille ta fossette (Cl. Gervais, XVII^e siècle) orchestre à cordes ; L'Amour de Moy (Anonyme, XV^e siècle), chant : Mme Masquillier-Gélosio ; La Pucelle, sonate en mi mineur (Fr. Couperin), pour deux violons, basse continue et violoncelle ; Chanson de la Marée, Haute-Bretagne (Anonyme, XVII^e siècle), harmonisé par Maurice Dubamel, chant : Mme Masquillier-Gélosio ; Menuet du Bourgeois Gentilhomme (Lully), l'orchestre ; Le Berger fidèle (Jean-Philippe Rameau), cantate pour soprano et orchestre à cordes ; Mme Masquillier-Gélosio et l'orchestre, Concert des violons et hautbois donné au Souper du Roy le 16 janvier 1707 par la troupe des petits violons et hautbois de Sa Majesté, composé par M. Delully fils, surintendant de la musique de chambre du Roy ; Ouverture, Sarabande, Bourrée, Rigaudon.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

18 h.-19 h. : Journal parlé par T.S.F.
19 h.-21 h. : Suite pittoresque (F. Fourdrain) ; Fantaisie ballet, Dimanche soir, Fête japonaise ; l'orchestre ; Romance et Tarentelle (Ad. Borchard), violon : Mlle Poppina Ruozzo ; Trois mélodies (H. Duparc), chant : Mme Madeleine Girard ; Si j'étais roi (Léo Sachs) ; Apaisement ; Résurrection ; Le Mariage des Roses, violoncelle : Mlle Madeleine de Campoënia ; Suite pittoresque (F. Fourdrain) ; 1. Vieux souvenir ; 2. Divertissement oriental ; 3. Danse guerrière ; L'absence (H. Berlioz) ; Le Colibri (E. Chausson), chant : Mme Madeleine Girard ; La Neige, ouverture (Auber), l'orchestre.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

18 h.-19 h. : Journal parlé par T.S.F.
19 h.-21 h. : Haydée, ouverture (Auber), l'orchestre ; Printemps (Haendel) ; Ta voix (Schumann), chant : Mlle Hélène Baudry ; Impromptu (G. Fauré), harpe chromatique : Mlle Stella Goudekot ; Sonate du Printemps (Beethoven), violon : Mlle Poppina Ruozzo ; piano : M. Maurice Schwab ; Boléenne (Marcel Bernheim) ; Introduction (Reynaldo Hahn), harpe chromatique : Mlle Stella Goudekot ; Si j'avais des ailes, valse (Messager) ; Le Barbier de Séville, air

de Rosine (Rossini), chant : Mlle Hélène Baudry ; Prélude (Léo d'Autzac) ; L'Étoile du Nord, ouverture (Meyer-Danseaues de Delphé (Claude Debussy) ; beer), l'orchestre.

Radio-Paris

Longueur d'onde : 1.750 m. P. 1,5 kw

LUNDI 15 NOVEMBRE

10 h. 40 : Informations et cours (chaque jour).
12 h. 30 : Radio-concert par l'orchestre Gayina : 1. Fontarabie, paso doble (E. Georis) ; 2. Mary, valse (J.B. Ropp) ; 3. Don Juan, ouverture (Mozart) ; 4. Sérénade mélancolique (Tschalkowsky-Salabert) ; 5. Crépuscule (Massenet) ; 6. Lamento (Faure), chanté par Mme Alard ; 7. Schon romanin (Kreiser) ; 8. Impressions exotiques, suite (Mouton) ; 9. Romances en fa (Tschalkowsky) ; 10. Pour une princesse (Février) ; 11. Chanson triste (Duparc), chanté par Mme Allard ; 12. Menuet (Rameau-Foucault), solo de violoncelle : Jeanne Benedetti ; 13. Allegro con brio (Beethoven) ; 14. La fille aux cheveux de lin (Debussy) ; 15. Sérénade (Fortner).

13 h. 50 : Cours des cafés, des métaux précieux, des cotons ; Cours de la bourse, des soies à Saigon ; Informations ; Cours du riz ; Cours d'ouverture des valeurs à la Bourse de Paris ; Cours d'ouverture des sucres et caoutchoucs (chaque jour).

16 h. 30 : Cours de la Bourse du Commerce, des céréales à Chicago ; Cours de clôture des valeurs à la Bourse de Paris ; Cours des métaux précieux, des métaux ordinaires ; Cours des cotons (chaque jour).

16 h. 45 : Radio-concert organisé par l'Association des Radio-Amateurs Français avec le concours de Mmes André Cortis, femme de lettres, Suzanne Ribot, Marguerite Jules-Martin, Jenny Joly, Reine Lorin, Blanche Dufour et de Maurice Landeau ; 1. Notes sur la littérature ; André Cortis, par Maurice Landeau ; 2. Un intellectuel doit-il épouser une femme intelligente ? par André Cortis ; 3. Poème d'André Cortis, dit par Mme Marguerite Jules-

MERCREDI 17 NOVEMBRE

12 h. 30 : Radio-concert organisé par la « Parisienne Edition » : 1. Toledo, marche espagnole, Mac Lherby ; 2. Ségismond, poème symphonique, G. Smet ; 3. Eveil des sources, sérénade Learsy ; 4. Carmen, sélection, Bizet ; 5. La Légende du Nil, Roux-Smet ; Thais, grand air, Massenet, chantés par M. Bonafé, de l'Opéra ; 6. Abdida, extrait de Yasmina, G. Smet ; 7. Danse espagnole, Granados ; 8. Matinata, Leoncavallo, solo de violon par Albert Magniez ; 9. Artemise, ouverture, Marcucci ; 10. Romance en fa, Tschalkowski ; 11. La Piba de Montevideo, tango, Pedro Seras ; 12. As-tu vu, one step, G. Smet.

16 h. 45 : Radio-concert par le Radio-Jazz Symphonie :

1. C'est la fille à Augustin, one step, Paris ; 2. Honeymoon Chimes, boston, Mary Earl ; 3. My Charleston, fox trot, G. Smet ; 4. El Cisne, tango, Pedro Seras ; 5. Bluer Still, fox trot, Waltham ; 6. La Mascottina, tango chanté, G. Smet ; 7. Twilight, fox trot, Ruymer ; 8. La Clarada, tango, Pedro Seras ; 9. La Parisienne, fox trot, De Buxeuil ; 10. Cerrito, one step, Poussigüe Darley.

20 h. 30 : Radio-concert de gala organisé par les « Grands Magasins du Printemps ». Conférence Yvonne Sarcey.

JEUDI 18 NOVEMBRE

12 h. 30 : Radio-concert par l'orchestre Locatelli :

1. Marche turque, Mozart ; 2. Valse Mignonne, Moszkowski ; 3. Chanson irlandaise, Kreisler, solo de violon M. Locatelli ; 4. L'île heureuse, Chabrier ; 5. Moresca, Lao Silecu ; 6. Berceuse, Georges Brun, solo de piano M. Briclot ; 7. Madrigal d'Ambrosio ; 8. Quand je vais chanter, mélodie, Van Paris, Mlle Lucette Ninon ; 9. Lohengrin, trio de sélection, R. Wagner ; 10. Après un rêve, G. Fauré, solo de violoncelle, Mme Lucienne Radisse ; 11. Marouf, caravane, H. Rabaud ; 12. Les rubans, mélodie, Borel Clerc, Mlle Lucette Ninon ; 13. Paraphrase, Léo Pouget ; 14. Petit Elfe ferme l'œil, F. Schmidt ; 15. Là-haut, fantaisie, M. Yvain.

16 h. 45 : L'heure classique.

20 h. : Radio-communicé en espéranto.

20 h. 30 : Cours de comptabilité (2^e leçon) par M. A. Veyrenc, professeur de la Ville de Paris.

Ce concert du 15 Novembre est le premier CONCERT DE GALA émis par Radio-Paris, pour le

RADIO-CONCOURS DES SPEAKERS

offert aux sans-filistes par la lampe

RADIOTECHNIQUE

et doté de 150.000 FRANCS DE PRIX

Audition du speaker A :

Ecoutez-le attentivement et demandez dès maintenant règlement et bulletin de concours aux agents de la T.S.F. ou à la

RADIOTECHNIQUE, 12, rue de la Boétie, PARIS

Martin ; 4. Poème d'André Cortis, dit par Mme Reine Lorin ; 5. Au couvent (Borodine), piano : Mme Suzanne Ribot ; 6. La chanson des cueilleuses de lentilles (Ravel), chant : Mlle Blanche Dufour ; 7. Une page d'André Cortis, lue par Maurice Landeau ; 8. Brannette (Wekerlin), chant : Mlle Blanche Dufour ; 9. Habanera (Sarasate), violon : Jenny Joly ; piano : Suzanne Ribot.

17 h. 35 : Cours de clôture des caoutchoucs et sucres de Londres ; Cours d'ouverture des sucres à New-York ; Informations (chaque jour).

19 h. 45 : Actualités (chaque jour).
20 heures : Cours des cafés, des métaux précieux, des céréales, des laines, des farines, des matières grasses ; Cours de l'essence de thérbentine, du cuivre, des engrais ; Programme des spectacles ; Résultats des courses ; Communiqués divers ; Informations Havas, Fournier ; Extraits des journaux ; Cours de clôture des caoutchoucs et sucres à New-York ; Communiqué de l'Information (chaque jour).

20 h. 30 : Radio-concert de gala organisé par la Radiotechnique : 1. Les Noces de Figaro (Mozart), opéra-comique, sélection ; 2. Adagio (Tartini), Bitchienne (Aymé Kuno), Abeille (Schubert), la violoncelliste virtuose ; André Lévy ; 3. Une comédie avec Pierre Etchepare.

MARDI 16 NOVEMBRE

12 h. 30 : Radio-concert par l'orchestre Locatelli : 1. Marche des Esclaves (Filippucci) ; 2. Mimi en marquisse (Dédard de Séverac) ; 3. Sonate en la mineur (Schumann), solo de violon : M. Locatelli ; 4. A l'allemande (Gedalgé) ; 5. Final de la sonate en mi (Mendelssohn), solo de piano : M. Briclot ; 6. Bravures (Debussy) ; 7. Soir, mélodie (Faure), chantée par M. Costa ; 8. Coppélia, trio, sélection (L. Delibes) ; 9. Allegro appassionato (Saint-Saëns), solo de violoncelle : Mme Lucienne Radisse ; 10. Nous avons fait un beau voyage (Raynaldo Hahn) ; 11. L'enfant et les sortilèges (Ravel) ; 12. Au loin, mélodie (Schumann), chantée par M. Costa ; 13. Freques (Gaubert) ; 14. Jardin d'amour (Haydn-Wood) ; 15. No. No. Nanette, fantaisie (Youmans-Salabert).

16 h. 45 : Radio-concert avec le concours de Mmes Jenny Joly, violoniste, Lucienne Radisse, violoncelliste, M. Maurice Camot, pianiste ; 1. La fleur merveilleuse, trio (Février-Chapelier) ; 2. Concerto russe (Lalo), solo de violon : Jenny Joly ; 3. Carnaval (Schumann), solo de piano : Maurice Camot ; 4. Sonate en ré (Mendelssohn), solo de violoncelle : Lucienne Radisse ; 5. Chanson (Rudolph Friml-Letorey).

20 h. 30 : Radio-concert organisé par la Compagnie Française des Lampes Métal : Les caprices de Marianne (Mus-

pert Ruppert ; 9. La légende du Nil, fox trot, Roux ; 4. El Agarrao, tango chanté, G. Smet ; 5. Toutes les femmes sont folles, fox trot, de Bozi ; 6. Samba da Carnaval, samba, G. Smet ; 7. C'est toujours Paris, G. Smet ; 8. La Partida, fox trot, De Buxeuil ; 9. Waiting, fox trot, Christian ; 10. La estocada, paso doble, Pedro Seras.

20 h. : Causerie sous les auspices de l'Union des Grandes Associations Françaises.

20 h. 30 : Radio-concert de gala organisé par le Journal Le Matin avec le concours de Mmes Wilhelmine Coudray, cantatrice, soliste des Concerts Touche, Raymonde Straube, pianiste, Bois Galois, Reine Chaux, de Mlle Lucette Chrétien, Blanchard, cantatrices des Concerts classiques, premier prix de chant, école supérieure de musique de Paris, André Kerlane, de l'Opéra de Monte-Carlo, Cécile Rusen, pianiste, Amatis, de MM. Coignac, de l'Opéra, Hallaert, chanteur fantaisiste, Garcia di Pedra, pianiste, Guilleneot, violoniste virtuose, Milorad Paranos, baryton serbe des Grands Concerts de Belgrade, Mauriann, baryton de l'Opéra, et Lorneg.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

12 h. 45 : Radio-concert organisé par la « Parisienne Edition » :

1. Mascar el Paso, marche espagnole, Ferrer ; 2. Smyrna, valse orientale, G. Smet ; 3. Bohème, sélection, Puccini ; 4. Sérénade, Learsy ; 5. Werther, sélection Massenet ; 6. a) Amour, Pleisir, Chagrin, De Buxeuil ; b) Arrêtez les aiguilles, De Buxeuil, chant : Yvonne Morin ; 7. Mi nena, tango, Pedro Seras ; 8. Menuet d'Amour, G. Smet ; 9. Les cloches de Corneville, Planquette ; 10. Romanita, suite roumaine, G. Smet ; 11. Blomsterkransen, Jack Ruymer ; 12. The masker dancer, Steulle.

16 h. 45 : Radio-concert par le Radio-Jazz Symphonie :

1. Petites femmes de Paris, one step Smet-Eldrado ; 2. Oeur de Mome, java, Sphobillon ; 3. Christmas Song, fox trot, G. Smet ; 4. La Tarde, tango, Pedro Seras ; 5. Wind, fox trot, Waltham ; 6. La Partida, tango chanté, G. Smet ; 7. On the Nile, fox trot, Ruymer ; 8. Ermitage, tango chanté, G. Smet ; 9. Rocabey, fox trot, Billy Fray ; 10. El Bandolero, paso doble, Pedro Seras.

20 h. 30-21 h. 15 : Radio-concert organisé par l'Association des Radio-Amateurs Français avec le concours de Mmes Suzanne Ribot, Reine Lorin, Blanche Dufour, de M. Jean Robert, de l'Arizette Jazz, et de M. Maurice Landeau.

1. Chansons de la nuit : a) Le Calvaire du Clown ; b) Ne quitte pas la terre, chantées par Aris, accompagnées par l'Arizette Jazz ; 2. Un Poème ; Maurice Landeau ; 3. Duo des saisons, Haydn, Mlle Blanche Dufour et M. Jean Robert ; 4. Polonaise, Chopin, Mlle Suzanne Ribot ; 5. Duo de la nuit, Chausson, Mlle Blanche Dufour et M. Jean Robert ; 6. Fragment de Le dîner de Pierrot, de B. Millanvoje par Mme Reine Lorin et Maurice Landeau.

21 h. 15-23 h. : Radio-Jazz par Mario Cazes et son orchestre.

Pefil-Parisien

Longueur d'onde : 333 m. P.0,5 kw.

MARDI 16 NOVEMBRE

21 h. 15 : Ouverture de Fra Diavolo (Auber) ; Valse romantique (Claude Debussy) ; Rapsodie mauresque de la Suite Algérienne (Saint-Saëns) ; Pastels d'enfants, suite (Georges Brun) ; Hamlet, ballet (A. Thomas) ; Esclamando, première suite (Massenet) ; Gopak (Moussorgsky) ; Sérénade (Widor) ; Marche et danse bohémienne de la Jolie Fille de Perth (Bizet).

JEUDI 18 NOVEMBRE

21 h. 15 : Ouverture occasionnelle (Haendel) ; Parades de Namouna (Lalo) ; Romance sans paroles (Mendelssohn) ; Stigard, première partie (Reyer) ; Premier mouvement du Concerto pour flûte et orchestre (Mozart), M. Lavaillette ; Allegretto de la Symphonie en ré (César Franck) ; Javotte, ballet (Saint-Saëns) ; Sérénade de Méphistophélès, de la Damnation de Faust (Berlioz) ; Finale de la Symphonie héroïque (Beethoven).

SAMEDI 20 NOVEMBRE

21 h. 15 : Ouverture de Mme Favart (Offenbach) ; En Bretagne « Vieille diligence » (Rhené-Baton) ; Danse provençale (F. Casadesus) ; La Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach) ; Ballet russe (Luigini) ; L'oncle César (Audran) ; Les Noces de Jeannette (V. Massé) ; Confidence, pièce intime (Marc Delmas) ; Joli berger, mélodie (Ernest Moret) ; Marche Bohémienne (Filippucci).

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

21 h. 15 : Ouverture du Barbier de Séville (Rossini) ; Minuetto de Parisienne (Bizet) ; Sérénade (Pieriné) ; Shéhérazade, première et troisième parties (Rimsky-Korsakow) ; Deuxième poème russe (Brianger) ; Marie Magdeleine, sélection (Massenet) ; La Habanera, entracte (Laparra) ; Menuet Pampadour (B. Godard) ; Marche solennelle (Tchaikowsky).

Radio-Agen

Longueur d'onde : 297 m. P. 250 w.

MARDI 16 NOVEMBRE

Programme : Sélection sur « Le Cour et la Main » (Lecoq-Tavan) ; Brise du Soir (E. Gillet) ; Chanson Révée (M. Pesse) ; Carmen, chant (Bizet) ; La Dame en décolleté, fantaisie (M. Yvain) ; Tarentelle, solo de violon (Dradia) ; Lettre close, solo de violoncelle (Politz) ; Le Nil, chant (Leroux) ; Je pense à toi, mélodie (Franceschi-Salabert) ; Par le sentier (Th. Dubois) ;

Pensée d'automne (Massenet) ; Farandole de papillons (Tellan) ; Sélection sur Manon (J. Massenet-Alder).

VENDREDI 19 NOVEMBRE

Programme : 1. Sélection sur l'opérette Ta bouche (M. Yvain) ; 2. Ewell, valse (Chillemont) ; 3. En badinant (d'Ambrosio) ; 4. Le rêve de Mado (G. Aubry) ; 5. Chanson ancienne, solo de violoncelle (J. Mazellier) ; 6. Aria, solo de violon (Bach) ; 7. Danse du souper (Ch. Lévadé) ; 8. Ferveur, intermezzo (F. Sali) ; 9. Topsy (Chillemont) ; 10. Sélection sur Thais (Massenet-Alder).

Mont de Marsan

Longueur d'onde : 390 m. P. 0,5 kw.

LUNDI 15 NOVEMBRE

20 h. 30 : Nouvelles. Cours des résineux (Savannah et Londres).
Concert donné avec le concours de l'orchestre du poste, dirigé par M. Roger Cassinet :

Festival Paul Lacôme organisé en souvenir du regretté compositeur : 1. Marche tsigane (Paul Lacôme) ; 2. Barcelonnète, solo de violon (Paul Lacôme) ; 3. Pantomime, pizzicato (Paul Lacôme) ; 4. Citanilla, suite d'orchestre (Paul Lacôme) ; a) Sous les étoiles, rêverie ; b) Sous le Soleil, petite marche ; 5. Consolation (Paul Lacôme), chant : Mme de B... ; 6. La tapada, nocturne (Paul Lacôme) ; 7. Ma mie Rosette, fantaisie sur l'opéra-comique de Paul Lacôme ; 9. Un bon oiseau (Paul Lacôme), chant : Mme de B... ; 10. Les Marionnettes (Paul Lacôme).

MARDI 16 NOVEMBRE

20 h. 30 : Nouvelles. Cours des résineux (Savannah et Londres).

MERCREDI 17 NOVEMBRE

20 h. 30 : Nouvelles. Cours des résineux (Savannah et Londres).

JEUDI 18 NOVEMBRE

20 h. 30 : Nouvelles. Cours des résineux (Savannah et Londres).
Soirée de danse avec le concours du « Moun-Jazz » :

1. Valencia, paso doble de Giulio de Micheli ; 2. Lontan da te, célèbre fox-trot italien de Luciano Cabella ; 3. Let's talk about my sweetie, song-fox de Walter Donaldson ; 4. At peace with the world, valse de Irving Berlin ; 5. Ater I say I'm sorry ? Song-fox de W. Donaldson et Abe Lyman ; 6. Mondouachi in Rio de Janeiro, tango de Wertheimer ; 7. Pretty little baby, fox-trot de Phil Baker et Ben Borinos ; 8. Il me disait... valse lente de Ferraris ; 9. Sweet cloud, song-fox de Lewis Whiting et Simon ; 10. Le dernier Arlequin, fox-trot de C. A. Bixio ; 11. Come ! tango habanera de Léon Dazer ; 12. Wo War denn Marie heute nacht ? valse de Johannès Muller ; 13. Mama's jorbid, fox-trot de Gert Wilens ; 14. As-tu vu ? (ou Alfred), one step de G. Smet.

VENDREDI 19 NOVEMBRE

20 h. 30 : Nouvelles. Cours des résineux (Savannah et Londres).
Cours des bois. Ajudication des genres communaux. Nouvelles de la forêt landaise.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

20 h. 30 : Nouvelles. Cours des résineux (Savannah et Londres).
Cours de la Bourse de Dax.

Radio-Toulouse

Longueur d'onde : 430 m. P. 2 kw.

LUNDI 15 NOVEMBRE

10 h. 15 : Cours officiels transmis par la municipalité de Toulouse (légumes, fruits, poissons, lait). Le journal sans papier, première audition ; nouvelles de la nuit et de la matinée (chaque jour).
12 h. 30 : Cours des marchés régionaux du Sud-Ouest. Foras. Changes. Bulletin météorologique (chaque jour).
14 h. 45 : Concert par l'orchestre :

1. Reingour, valse, A. Grunfeld ; 2. Réve d'amour, F. Liszt ; 3. a) Nocturne, F. Schmitt ; b) Sérénade pour violon, F. Schmitt, par M. Pirlou ; 4. Chanson au printemps, Mendelssohn ; 5. Hérodote, sélection, J. Massenet ; 6. Spleen pour violoncelle, A. d'Ambrosio, par M. Cayla ; 7. Vialba, esardas, Barch ; 8. Aubade, Provinciali ; 9. Petite suite, F. Lacôme.

18 h. 54 : Radio-message de « Toulouse-Spectacles » (chaque jour).

19 h. 50 : Le journal sans papier deuxième audition. Informations générales communiquées par la presse (Dépêche, Express, Bolair, Midi, Petit Méridional, Petit Parisien, Télégramme). Programme des spectacles (chaque jour).

14 h. : Carillon horaire. Fin de l'émission (chaque jour).

17 h. : Le journal sans papier, troisième audition. Cours des marchés régionaux. Cours de commerce de Paris (coton, blé, laine). Bourse de commerce de Toulouse. Bourse des valeurs de Paris et de Toulouse. Cours officiels des changes. Bulletin d'informations de l'Agence Fournier (chaque jour).

17 h. 25 : Bulletin quotidien agricole du Journal Le Bled et le Vin et de la Confédération des Associations agricoles du Sud-Ouest (chaque jour).

20 h. : Le journal sans papier, quatrième audition. Dernières nouvelles de la journée avec la collaboration des journaux de la région du Sud-Ouest. Bourse des valeurs de Paris. Pronostics et résultats des courses de chevaux. Bulletin de l'Automobile Club du Midi (chaque jour).

20 h. 20 : Bulletin de la Confédération

Des Radio-Clubs du Sud-Ouest (chaque jour).
20 h. 25 : Cours des changes et des lampes précieuses (chaque jour).
20 h. 27 : Récréation pour les bébés. Concours avec jouets (chaque jour).
20 h. 35 : Grand concert de musique de chambre sous la direction effective de M. Armé Kunc, grand premier prix de Rome, directeur du Conservatoire de Toulouse.

MARDI 16 NOVEMBRE

12 h. 45 : Concert par l'orchestre : 1. Ballet égyptien, A. Lulignin ; 2. Sérénade, Moskowski ; 3. Chant élégiaque pour violoncelle, A. Kunc, par M. Cayla ; 4. Bourgeois de Vienne, valse Scherzer ; 5. La Damnation de Faust, sélection, H. Berlioz ; 6. Invocation, A. Lulignin ; 7. Sérénade pour violon, Adolphe Mathieux, par M. Pirlou ; 8. Aubade printanière, P. Lacombe ; 9. Danses espagnoles, Granados.
20 h. 35 : Les aventures d'Hector Snapiillon, grand roman d'aventures de Luc Mani, avec le concours de MM. Lavigne, grand premier comique de la Jetée-Promenade de Nice ; Lucien Rouch, du théâtre de Nantes ; Hassert, du Palais d'Hiver.
21 h. : Intermède musical par l'orchestre Radio-Toulouse.
21 h. 15 : Comédie : Un Gentilhomme, un acte de Timmory et Jean Manoussy, avec le concours de MM. Rouch, Hassert et Mlle Gina d'Artois.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

12 h. 45 : Concert par l'orchestre : 1. Anniversaire, valse, J. Rousseau ; 2. Chant indien (de Sado) Rimski-Korsakov ; 3. Danses en rond (numéro 3 des Pastorales), Kunc ; 4. Mandolinata, J. Massenet ; 5. Hansel et Gretel, sélection, Humperdinck ; 6. Cloches dans le soir, W. Decker ; 7. Gavotte pour violoncelle, Calix d'Hervilly, par M. Cayla ; 8. Les Palmiers, polka subaéro, P. Lacombe ; 9. Georgian Blues, J. Wiener.
21 h. 05 : Concert-sélection offert et organisé par l'Appareillage M.S. et Radio-Sélection, 72, rue de Dunkerque, Paris.
Sélection sur La-Haut, opérette moderne en 3 actes avec le concours de Mlle Germaine de Portes, première chanteuse d'opérette, du Théâtre des Variétés ; Sylviane, de l'Opéra de Lyon ; Bellières, chanteuse d'opérette ; MM. Reals, Lavigne, Rouch, Delbourg.

JEUDI 18 NOVEMBRE

12 h. 45 : Concert par l'orchestre : 1. Marche barbare, Gaubert-Elgé ; 2. Le Nil, X. Leroux ; 3. Le Désir, pour violoncelle, Coltermann, par M. Cayla ; 4. Deux symphonies, trio, Couperin ; 5. Thérèse, sélection, J. Massenet ; 6. Nouvelles de Vienne, valse, Translatteur ; 7. Les vents pour violon, Mascitti-Debroux, par M. Pirlou ; 8. Sérénade, Ch. Gounod ; 9. Isoline, ballet, A. Messager.
20 h. 30 : Grand concert offert par la Compagnie Radiotechnique, 12, rue de la Boétie, Paris. Deuxième concert à l'occasion du grand concours des speakers (audition du 2 speaker).
A l'occasion du grand concours de speakers, sélection sur Mireille, opéra-comique de Gounod, avec le concours de Jean Rousseau, ténor, du théâtre du Capitole ; Artigaut, basse chantante, du Royal d'Anvers ; Deldi, baryton, du Casino Municipal de Vichy ; Alice Thoumiers, chanteuse légère, du théâtre du Capitole ; Gina d'Artois, du Casino de Cannes ; Dolly Delahaye, chanteuse d'opérette.

VENREDI 19 NOVEMBRE

12 h. 45 : Concert par l'orchestre : 1. Grubelichter, valse, C. Zeller ; 2. Aubade, Gandolfo ; 3. Menuet italien pour violon, recueilli par Bouvet ; 4. Chanson de Capri, J. Massenet ; 5. La Forêt bleue, sélection, L. Aubert ; 6. Danse moravienne, V. Joncières ; 7. Humoresque pour violoncelle, A. Dvorak, par M. Cayla ; 8. Deuxième sérénade, Ch. M. Widor ; 9. Mazurka d'amour, J. Ganne.
20 h. 30 : Grand concert offert par la Confédération des Radio-Clubs du Sud-Ouest, 9, rue Ozanne, Toulouse, sous la direction effective de M. Armé Kunc, directeur du Conservatoire, premier grand prix de Rome.
Piano : Mlle Marchant ; violons : MM. Carles, Pirlou, Vié, Delastan ; alto : Mme Eprinchard ; violoncelle : M. Ringelsen ; contre-basse : M. Combaut ; flûte : M. Dubois ; hautbois : M. Bergès ; clarinette : M. Pagès ; basson : M. Ollivier ; cor : M. Clergue ; trompette : M. Albus ; trombone : M. Trouel.
1. Prométhée, ouverture, L. Beethoven ; 2. Le déluge, prélude, C. Saint-Saëns ; 3. Quand tu souris, menuet, Mozart ; 4. Dans les montagnes, A. Marriotte ; 5. Mélodie pour violoncelle, Glazounov ; 6. Le pas d'armes du roi Jean C. Saint-Saëns ; 7. Liebeswaiser, Moszkowski ; 8. Ballade, C. Debussy ; 9. 3e Symphonie, Mozart.
22 h. 15 : Programme du lendemain. Fête à souhaiter. Message météorologique.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

20 h. 30 : Concert de gala de La Dépêche.
Airs d'opéras, opéras-comiques, opérettes, diseurs fantaisistes.
Intermède musical par l'orchestre Radio-Toulouse.
22 h. 15 : Programme du lendemain. Fête à souhaiter. Message météorologique.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

10 h. 15 : Pas d'émission.
12 h. 45 : Concert par l'orchestre : 1. Les jolies Viennoises, valse, Zieherer ; 2. Pour une princesse, H. Février ; 3. Aubade provençale pour violon, Couperin-Kreissler, par M. Pirlou ; 4. Gopak, Moussorgski ; 5. Le Cid, sélection, J. Massenet ; 6. Sérénade carnavalesque, C. Erlanger ; 7. 81 févols jardiens, O. Chaminade ; 8. Airs vieillots pour violoncelle, Jeanjean, par M. Cayla ; 9. Polonaise our piano, F. Chopin, par Mlle Daccourau.
13 h. 45 : Radio-message de « Toulouse-Spectacles ».
13 h. 50 : Le journal sans papier, 2e audition. Informations générales commentées par la presse (Dépêche, Express, Eclair, Midi, Petit Méridional, Feuille Parisien, Télégramme). Programme des spectacles.
14 h. : Carillon horaire. Fin de l'émission.

17 h. : Pas d'émission.
20 h. : Le journal sans papier, quatrième audition. Dernières nouvelles de la journée avec la collaboration des journaux de la région du Sud-Ouest. Prognostics et résultats des courses de chevaux. Bulletin de l'Automobile Club du Midi.
20 h. 20 : Bulletin de la Confédération des Radio-Clubs du Sud-Ouest.
20 h. 27 : Causerie pour les jeunes enfants.
20 h. 30 : Soirée dansante offerte aux populations rurales des huit départements qui subventionnent Radio-Toulouse.

L'orchestre-jazz Laplace, de la Potinière : 1. C'est la combine, fox trot (Sylviano) ; 2. Marita, paso doble (Larivière) ; 3. Belle Me Weu I say I love you, fox trot (I.-C. Wolff) ; 4. La Penelope en balade, shimmy (Michaud) ; 5. Toi et moi, boston (Lafargue) ; 6. Then it be happy, fox trot (Friend Clare et Brown) ; 7. Seventeen, fox trot (C. Ross) ; 8. Don't say too long, fox trot (H. Berlin) ; 9. Everybody's Dom' the Charleston, now, charleston (Whale, Mack et Johnson) ; 10. Club del Plata, tango (Pizarro) ; 11. Péd'lin maderin home, fox, (H. Woods) ; 12. Pm sit-c'cili-9 saréu vbrguj vbkajj bkajijij sit on top of the world, fox (Henderson).

Information urgente

Tous les journaux qui sont autorisés par la Radiophonie du Midi à publier ses programmes doivent nécessairement insérer l'information qui fait suite au programme chaque semaine.
Les heures d'émission de Radio-Toulouse.

Radio-Genève

Longueur d'onde : 760 m. P.: 1.5 kw.

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

19 h. 15 : Culte.
20 h. : Musique d'orgue, ou transmission de Berne.
21 h. : Fin de l'émission.
LUNDI 15 NOVEMBRE
16 h. : Transmission de la musique de danse du « Mac Mahon ».
16 h. 25 : Cours des changes ; Heure exacte ; Prévisions du temps (tous les jours).
19 h. 15 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques (tous les jours).
19 h. 20 : Chronique des Sports : M. Fillion, directeur de la Suisse Sportive.
19 h. 30 : Transmission du 2e Grand Concert populaire, organisé par la Ville de Genève, au Victoria-Hall, avec la Société Symphonique et l'Harmonie Nautique.
A la fin de la transmission, nouvelles de l'A.T.S.

MARDI 16 NOVEMBRE

16 h. : Orchestre de l'Hôtel de la Métropole.
19 h. 20 : Causerie pédagogique, par l'Institut Rousseau.
19 h. 40 : Transmission de l'Orchestre du Café de la Couronne. Direction Appia de la Tour.
21 h. : Nouvelles de l'Agence Télégraphique Suisse.
22 h. 10 : Fin de l'émission.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

16 h. : Musique de danse des orchestres du « Mac Mahon ».
19 h. 20 : Causerie culinaire, par M. le prof. Albert Foucon.
19 h. 40 : Cours d'anglais, par M. Goidberry.
20 h. : Concert, avec le concours de Mlle Suzanne Bornand, violoniste, prix de virtuosité du Conservatoire, de M. Emile Strossli, ténor, et de l'Orchestre de la Métropole.
21 h. 15 : Nouvelles de l'A.T.S.
21 h. 25 : Musique de danse des orchestres du « Mac Mahon ».
22 h. 30 : Fin de l'émission.

JEUDI 18 NOVEMBRE

16 h. : Heure des enfants.
19 h. 20 : Cours d'Espéranto, par M. Borsa.
19 h. 40 : Causerie sur « Dublin » (suite), par M. le Pasteur Rollé.
20 h. : Transmission de l'Orchestre du Café du Nord, direction I. Karr.
21 h. : Nouvelles de l'A.T.S.

VENREDI 19 NOVEMBRE

16 h. : Transmission de la musique de danse du « Mac Mahon ».
19 h. 20 : Chronique d'intérêt féminin, par Mlle S. Gourd.
19 h. 40 : Orchestre de l'Hôtel de la Métropole : Séance de musique légère : Siècle : A l'attache, marche ; Fucik ; Réve idéal, valse ; Pokrass ; Le mal du pays ; Gilbert ; C'est la faute à Hélène, one step ; Zerco ; Pour l'absente, mazurka ; Translatteur ; Cortège de Noces ; Irving Bibo ; Am I wasting my time on you ? boston ; Brusselmeans ; Chant crépusculaire ; Massenet ; 2. Mélodies ; Demaret ; Aubade Andalouse ; Zorlig ; Pharaon, one step.
20 h. 30 : Nouveautés en disques de gramophones.
21 h. : Nouvelles de l'Agence Télégraphique Suisse.
22 h. 10 : Fin de l'émission.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

16 h. : Orchestre de l'Hôtel de la Métropole.
19 h. 20 : Courrier des amateurs.
19 h. 40 : Programme de la station de Berne.
21 h. : Nouvelles de l'Agence Télégraphique Suisse.
21 h. 10 : Transmission de la musique de danse des orchestres du « Mac Mahon ».
22 h. : Fin de l'émission.

Londres

Longueur d'onde : 365 m. P. 3 kw.

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

15 h. 30 : L'orchestre de H.M. Welsh Guards ; Chœurs ; Violon et piano.
17 h. 30 à 17 h. 45 : Extrait de « Gitanjali », par Rabindranath Tagore ; Chant, par Miss Sybil Arundale.
20 h. : Les cloches de Saint-Martin in the Fields.
20 h. 15 : Service religieux.
20 h. 55 : La bonne cause de la semaine.
21 h. : Signal horaire de Greenwich ; Météo ; Nouvelles.

21 h. 15 à 22 h. 30 : Le violoniste Albert Sandler et l'orchestre du Grand Hotel de Eastbourne ; Roy Henderson, baryton.

LUNDI 15 NOVEMBRE

13 h à 14 h. : Signal horaire de Greenwich ; récital d'orgue.
15 h. : « Les curiosités de la vie des oiseaux », par E. Kay Robinson.
16 h. : Le Royal Automobile Club dance Band.
16 h. 15 : « Les fondateurs de l'Europe moderne : « Garibaldi », par A. W. P. Gayford.
16 h. 30 : Le Royal Automobile Club dance Band.
17 h. 15 : L'heure des enfants.
18 h. : Radio-dancing.
18 h. 40 : M. D. Richards.
19 h. : Big Ben ; météo ; nouvelles ; critique dramatique.
19 h. 30 : Concert, avec le concours de Béatrice Eveline et Esther Coleman.
20 h. : « La valeur de la science », causerie dialoguée entre le professeur Julian Huxley et J. Cecil Lewis.
20 h. 50 : Orchestre.
21 h. 15 : « Vous souvenez-vous ».
21 h. 30 : « Les vaches laitières », causerie agricole par M. R. Bouffour.
21 h. 45 : Schubert ; Overture italienne, marche en ré mineur.
22 h. : Signal horaire de Greenwich ; météo ; nouvelles.
22 h. 15 : Orchestre.
22 h. 30 à 23 h. 50 : « Finella », opéra en un acte de Napoléon Lambelot.

MARDI 16 NOVEMBRE

13 h à 14 h. : Signal horaire de Greenwich ; musique du Holborn Restaurant.
15 h. : Pour les écoles.
16 h. : Signal horaire ; Causerie d'actualité.
16 h. 15 : L'orchestre du Mauble Arch Pavillon.
17 h. 15 : Heure enfantine.
18 h. : Radio-Dancing.
18 h. 40 : Programme spécial de la Ligue de Secours.
19 h. : Big Ben ; météo ; nouvelles ; causerie en espagnol.
19 h. 30 : Intermède musical.
19 h. 40 : « Ma journée de travail », par une jeune aveugle.
20 h. : Le Victor Olof Sextnor.
20 h. 20 : « Le dernier entré », drame en un acte par W. B. Maxwell.
20 h. 45 : Le sextuor (suite).
21 h. : Au cabaret.
21 h. 30 : « La musique et l'auditeur moyen », par Sir H. Walford Davies.
22 h. : Signal horaire de Greenwich ; météo ; nouvelles.
22 h. 15 : Chant.
22 h. 30 à 24 h. : Radio-Dancing.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

13 h à 14 h. : Signal horaire de Greenwich ; Orchestre Camille Couturier, du Restaurant Frascati.
15 h. : Pour les écoles.

Radio-Concours des Speakers
offert aux sans-filiistes par la
RADIOTECHNIQUE
et doté de 150.000 FRANCS DE PRIX
Audition du speaker A :
Voir plus loin concert Radio-Paris du 15 Novembre

16 h. : Signal horaire ; Causerie.
16 h. 15 : Récital d'orgue.
17 h. 15 : Heure enfantine.
18 h. : Radio-dancing.
18 h. 50 : Les travaux de la semaine dans les jardins.
19 h. : Big Ben ; Météo ; Nouvelles.
19 h. 30 : Intermède musical.
19 h. 40 : « Nos difficultés économiques », par W. S. Monroe, premier ministre de Terre-Neuve.
20 h. : Ukulele.
20 h. 20 : Acte II du « Tannhäuser », de Wagner.
21 h. 15 : Poésies.
21 h. 30 : Schubert ; divertissement français ; danses paysannes.
21 h. 45 : « Le Journal de Pepys », par M. le prof. G. Gardon.
22 h. : Signal horaire ; Météo ; Nouvelles.
22 h. 15 à 23 h. : Musique de chambre.

JEUDI 18 NOVEMBRE

13 h à 14 h. : Signal horaire de Greenwich ; disques de gramophones.
14 h. 30 : Pour les écoles.
15 h. à 15 h. 45 : Chants liturgiques de Westminster Abbey.
16 h. : Signal horaire de Greenwich ; Les livres à lire.
16 h. 15 : Musique du Trocadéro.
17 h. 15 : Heure enfantine.
18 h. : Radio-Dancing.
18 h. 50 : Prix des denrées.
19 h. : Big Ben ; Météo ; Nouvelles.
19 h. 30 : Intermède musical.
19 h. 40 : « Le cerveau des animaux inférieurs », par M. le prof. J. Arthur Thomson.
20 h. : Concert symphonique.
21 h. 30 : Causerie d'actualité.
21 h. 45 : Schubert ; Andanté et variation ; marche enfantine ; marche caractéristique.
22 h. : Signal horaire ; météo ; nouvelles.
22 h. 15 : Orchestre.
22 h. 30 à 24 h. : Radio-Dancing du Savoy.

VENREDI 19 NOVEMBRE

13 h à 14 h. : Signal horaire de Greenwich.
15 h. 20 : Français élémentaire de M. Stéphan.
15 h. 45 : Concert pour les enfants.
17 h. 45 : Heure enfantine.
18 h. : Musique orchestrale.
18 h. 30 : « La musique de la semaine prochaine », par Francis Toy.
19 h. : Big Ben ; météo ; nouvelles ; Radio-communicé de l'écran.
19 h. 30 : Intermède musical.
19 h. 40 : Causerie d'actualité.
20 h. : Ballades.
20 h. 40 : Farce en 1 acte de Gerarid Grace.
21 h. : Chant, par Eric Cross.
21 h. 30 : Sketches dialogués, par M. F. Anstey.

21 h. 45 : Schubert ; Sonate.
22 h. : Signal horaire ; météo ; nouvelles.
22 h. 15 à 23 h. : Variétés.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

13 h à 14 h. : Signal horaire de Greenwich ; orchestre.
15 h. : Concert populaire.
17 h. : Causerie.
17 h. 15 : Heure enfantine.
18 h. : Programme de musique anglaise.
19 h. : Big Ben ; Météo ; Nouvelles.
19 h. 30 : Intermède musical.
19 h. 40 : Causerie d'actualité.
20 h. : Les chansons d'hier.
21 h. : Concert organisé par le « Daily Express ».
21 h. 30 : Causerie.
21 h. 45 : Schubert ; Deuxième marche militaire ; marche hongroise ; troisième marche militaire.
22 h. : Signal horaire ; Météo ; Nouvelles.
22 h. 15 : Concert organisé par le « Daily Express ».
22 h. 30 à 24 h. : Le Savoy.

Davenry

5XX. Longueur d'onde : 1.600 m.

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

10 h. 30 : Signal horaire ; météo.
11 h. 30 à 17 h. 30 : Voir Londres.
20 h. : Voir Londres.
21 h. 10 : Avis de navigation.
21 h. 15 : Voir Londres.
22 h. 30 à 23 h. : La camaraderie silencieuse.

LUNDI 15 NOVEMBRE

10 h. 30 : Signal horaire ; météo.
11 h. : Le radio-quatour.
13 h. à 14 h. et 15 h. à 22 h. 10 : Voir Londres.
22 h. 10 : Avis de navigation.
22 h. 15 : Voir Londres.
23 h. à 24 h. : Radio-dancing de l'Hôtel Cecil.

MARDI 16 NOVEMBRE

10 h. 30 : Signal horaire ; météo.
11 h. à 13 h. : Radio-dancing.
13 h. à 14 h. et 15 h. à 20 h. : Voir Londres.
20 h. : Programme Gallois.
20 h. 30 : Pièce galloise en un acte, par J.-O. Francis.
21 h. : Voir Londres.
21 h. 10 : Avis de navigation.
21 h. 15 à 24 h. : Voir Londres.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

10 h. 30 : Signal horaire ; météo.
11 h. : Radio-quatour.
13 h. à 14 h. et 15 h. à 20 h. : Voir Londres.
20 h. 20 : Voir Londres.
22 h. 10 : Avis de navigation.
22 h. 15 : Voir Londres.
22 h. 30 à 24 h. : Radio-Dancing.

JEUDI 18 NOVEMBRE
10 h. 30 : Signal horaire ; météo.
11 h. : Le radio-quatour.
13 h. à 14 h. et 14 h. 30 à 20 h. : Voir Londres.
20 h. : « Les Associés », pièce en 2 actes et 1 prologue (1880-1900-1920).
21 h. 30 : Voir Londres.
22 h. 10 : Avis de navigation.
22 h. 15 à 24 h. : Voir Londres.
VENREDI 19 NOVEMBRE
10 h. 30 : Signal horaire ; météo.
11 h. : Le radio-quatour.
12 h. 30 : Récital d'orgue.
13 h. à 14 h. et 15 h. 20 à 20 h. : Voir Londres.
20 h. : Programme d'Erlanger.
21 h. 30 : Voir Londres.
22 h. 10 : Avis de navigation.
22 h. 15 : Voir Londres.
23 h. à 24 h. : Radio-dancing du Kettner's Restaurant.
SAMEDI 20 NOVEMBRE
10 h. 30 : Signal horaire.
13 h. : Signal horaire.
14 h. 30 : Voir Londres.
22 h. 10 : Avis de navigation.
22 h. 15 à 24 h. : Voir Londres.

Hilversum
Longueur d'onde : 1.050 mètres
P. 1.5 kw.
DIMANCHE 14 NOVEMBRE
10 heures : Service divin.
13 h. 40 : Au jardin zoologique à Amsterdam : radio diffusion du concert de l'après-midi donné par l'Orchestre, sous la direction de M. Frans Van Diepenbeek.
16 h. 40 : Service divin.
18 h. 40 : Informations Vaz Dias.
18 h. 50 : La Fille de Mme Angot, opéra-comique de Charles Lecocq, par les artistes, chœur et l'Orchestre de la Station.
21 h. 40 : Fin de l'émission.
LUNDI 15 NOVEMBRE
10 h. 40 : Bulletin de police (tous les jours).
14 h. 40 à 16 h. 40 : L'heure enfantine.
16 h. 40 à 17 h. 35 : Musique de chambre par les membres de l'Orchestre de la Station.
17 h. 25 à 17 h. 55 : Conférence.
17 h. 55 à 18 h. 35 : Cours de langue anglaise (élémentaire).
18 h. 45 : Bulletin de police.
18 h. 50 : Concert populaire avec le concours d'orchestre, chœur et des solistes.
20 h. 40 : Informations Vaz Dias.
21 heures : Fin de l'émission.
MARDI 16 NOVEMBRE
16 h. 55 à 17 h. 55 : Concert par Mlle Grayson (cantatrice) et M. Willem Van

Warmelo (piano) : 1. Overture ; Il re pastore (Mozart) ; 2. Polpourri uit werken van A. Lortzing (Rosenkranz) ; 3. a) Am Meer ; b) Frühlingsglaube (Fr. Schubert) ; 4. Berceuse (B. Godard) ; 5. Die Kosenäden, Wals (Jos. Lanner) ; 6. Gemullehoenen March (op. verzoek) (Fr. Van Opstal.
PAUSE
7. Danses alsaciennes, suite (Ch. Lévade) ; 8. Sarabande (R. Leoncavallo) ; 9. Fantasia naar motieven der opera : La Jidue (Fr. Halévy) ; 10. Overture : Die Fiederman (Joh. Strauss).
17 h. 25 à 17 h. 55 : Cours de langue anglaise (avancé).
17 h. 55 à 18 h. 35 : Cours de la langue anglaise (conversation).
18 h. 25 : Bulletin de police.
18 h. 50 : Concert organisé par l'Association des Radio-Amateurs V.R.C.
20 h. 40 : Informations Vaz Dias.
21 h. 40 : Fin de l'émission.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

15 h. 25 à 18 h. 25 : Concert par l'orchestre de la station sous la direction de M. Nico Treep.
Opéra-programme : 1. Overture : Die Abencerragen (L. Cherubini) ; 2. Fantasia naar motieven der opera : Manon (J. Massenet) ; 3. Soliste ; 4. Ballet indien uit de opera Lakmé.
PAUSE
5. Fariëntanz und heigen Seliger Geister uit de poera Orpheus (C. W. Gluck) ; 6. Fantasia naar motieven der opera : Il Trovatore (G. Verdi) ; 7. Soliste ; 8. Intermezzo uit Calleria Rusticana (P. Mascagni) ; 9. Triomf-Marsch uit de opera : Aida (G. Verdi).
17 h. 25 à 17 h. 55 : Cours de langue allemande (avancé).
17 h. 55 à 18 h. 25 : Cours de langue allemande (conversation).
18 h. 25 : Bulletin de police.
18 h. 50 : Concert organisé par l'Association des Radio-Amateurs chrétiens.
20 h. 40 : Informations Vaz Dias.
21 heures : Musique de danse : The Nassau dance orchestra.
21 h. 40 : Fin de l'émission.

JEUDI 18 NOVEMBRE

16 h. 25 à 17 h. 25 : Récital d'orgue par M. Cor Kee.
17 h. 25 à 18 h. 25 : Cours de comptabilité.
18 h. 25 : Informations Vaz Dias.
18 h. 50 : Concert par l'orchestre symphonique de la Station. Chef d'orchestre, M. Willem Van Warmelo.
20 h. 40 : Informations Vaz Dias.
21 heures : Musique de danse : The Nassau dance orchestra.
21 h. 40 : Fin de l'émission.

VENREDI 19 NOVEMBRE

16 h. 55 à 17 h. 55 : Concert par M. Clémens-Schroener (violin).
17 h. 25 : Cours de langue française (avancé).
17 h. 55 : Cours de langue française (conversation).
18 h. 25 : Bulletin de police.
18 h. 50 : Conférence.
19 h. 40 : Concert par l'Orchestre de la Station, sous la direction de M. Nico Treep : 1. Overture Dieter und Bauer (Fr. van Suppé) ; 2. Un soir de fête à la Havane Habanera (Fillipucci) ; 3. Fantasia naar motieven der opera : Les Pécheurs de perles (G. Bizet) ; 4. Romance in G. nr. 4 (Beethoven). Voir violon en piano, Soliste : Nico Treep. Begrëiding : Ebert Veen ; 5. Wiener Kinder, valse (Joh. Strauss) ; 6. Polpourri uit de oprette : Der fidele Bauer (Leo Fall).
20 h. 40 : Informations Vaz Dias.
21 heures : Musique de danse The Nassau dance orchestra.
21 h. 40 : Fin de l'émission.

Radio-Belgique
DIMANCHE 14 NOVEMBRE
Station de Bruxelles
20 h. : Le Journal Parlé de Radio-Belgique (tous les jours).
20 h. 30 : Concert de gala, sous la direction de M. René Tellier, consacré à Edouard Lalo : 1. Overture du Roi d'Ys ; 2. Causerie sur Lalo, par M. Eugène Samuel-Holeman ; 3. Fantaisie sur le Roi d'Ys ; 4. Allegro de la Symphonie espagnole, violon, M. Franz André ; 5. Divertissement suite d'orchestre ; 6. Introduction et allegretto, tirés de Namouna, flûte, M. Ponnell ; 7. Romance du concerto, pour violon et orchestre ; 8. Rapsodie norvégienne, orchestre ; 9. Intermède du concerto pour violoncelle, M. Voodecker ; 10. Scherzo, orchestre.
Station d'Anvers
22 h. 30 : Relais de Bruxelles.
22 h. 40 : Fin de l'émission.
LUNDI 15 NOVEMBRE
Station de Bruxelles
20 h. 30 : Radio-diffusion de La Fille de Madame Angot, opéra-comique en 3 actes, de Charles Lecocq, donnée au Théâtre de La Scala ; Mlle Lange ; Mlle Marthy ; Clairette ; Mme Angèle Van Leo ; Ange Pitou ; M. Sumray ; Pomponnet ; M. Georges Etienne ; Larivaudière ; M. Darcy ; Louhard ; M. Dupont ; Trenitz ; M. Charlier ; Chœurs et orchestres sous la direction de M. Fernand Bastin. Au premier entr'acte : Chronique de l'actualité ; Informations de presse.
Station d'Anvers
20 h. : Séance de phono.
20 h. 20 : Commentaires sur La Fille de Mme Angot.
20 h. 30 : Relais de Bruxelles (tous les jours).

MARDI 16 NOVEMBRE

17 h. : Concert par l'orchestre de la station. 1. A la caserne (Popy) ; 2. La fin des songes (Février) ; 3. Berceuse (Schumann) ; 4. Sérénade (Faschinger) ; 5. Campanella, piano Gunther Welte mignon (Litz) ; 6. Fantaisie sur les airs de Rosette (Sourlas) ; 7. Chant d'Arlette, violon (De Tave) ; 8. Chant sans paroles (Tchakovsky) ; 9. Sérénade (Sykes) ; 10. Simple chanson, violoncelle (Khaner) ; 11. Suite (Albert Paris).

18 h. : Informations de presse. 19 h. : Le Journal parlé de Radio-Belgique.

20 h. 30 : Concert de gala, sous la direction de M. René Teller, avec le concours de M. René Teller ; 1. Suite des Indes galantes (Rameau) ; 2. Je suis roi des Aulnes (Schubert) ; 3. Je ne penserai sur ton cœur (Bernier), Mlle Djanet ; 3. Marches militaires (Schubert).

21 h. : Chronique de l'actualité. 4. Sultane de la Symphonie italienne (Mendelssohn) ; 5. Allegro appassionato, piano (Saint-Saëns), Mme Grand'Orge ; 6. Tombeau de Couperin (Ravel).

21 h. 30 : La Presse Estudiantine et ses débuts en Belgique, conférence par M. Albert Bouckaert. 7. Siegfried Idyll (Wagner) ; 8. Médias (Fauré), Mlle Djanet ; 9. Lied pour violoncelle, M. Voordcker (d'Incey) ; 10. Ballet des deux veuves (Smetana) ; 11. Rucko, marche (Litz).

20 h. : Causerie. 20 h. 30 : Récital de piano : a) Balade (Chopin) ; b) Consolation (Litz). 21 h. : Lecture flamande. 21 h. 10 : Relais de Bruxelles (tous les jours).

22 h. 10 : Fin de l'émission.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

Station de Bruxelles. 20 h. 30 : Pour célébrer le 60^e anniversaire de la première représentation de l'Opéra-Comique (17 novembre 1866) : Sélection de Mignon (17 novembre 1866) : M. Servarius-Hautkeet ; Mignone : Mme Ferrère ; Wilhelm Meister : M. Lebraye ; Lothario : M. Bracony ; Lacerbe : M. Marlot ; Jarne : M. Laforge.

Station d'Anvers. 20 h. : Séance de phono. 20 h. 30 : Relais de Bruxelles. 22 h. 30 : Fin de l'émission.

JEUDI 18 NOVEMBRE

Station de Bruxelles. 17 h. : Matinée enfantine avec le concours de Mme Della : 1. Marche des petits marmosets (Ganne) ; 2. Sphinx (Popy) ; 3. Suleika (Langlois) ; 4. Gavotte des petits enfants (Comes) ; 5. Les absents (Polske) ; 6. Marche funèbre d'une souris (E. Alpaerts) ; 7. Plein bergère ; 8. Pour un sourire (Closset) ; 9. Récit ; 10. Danse malgache (Wachs) ; 11. Dansez la ronde (A. de Boodt) ; 12. Les flocons de neige (A. de Boodt) ; 13. A cache cache (Bertrand) ; 14. Emballé (Chillemont).

18 h. : Informations de presse. 20 h. : Le Journal parlé de Radio-Belgique.

20 h. 30 : Fête ouverture (Lortzing) ; 2. Souvenir d'Amérique, M. Piété (Hazonier) ; 3. Le roi de Lahore (Massemet).

21 h. : Chronique de l'actualité. 4. Ronde française, orchestre (Boelmann) ; 5. Kol Nidrei, M. Voordcker ; 6. Images enfantines, orchestre (Arens). 21 h. 30 : Lecture, par Mlle Middéacis ; 7. Marche des cadets (Souza) ; 8. Fantaisie sur Hans, le joueur de flûte (Ganne) ; 9. Farandole (Th. Dubois) ; 10 h. 10 : Une scène de Sainte Jeanne, chronique en six scènes de Bernard Shaw, interprétée par Mlle Middéacis (Jeanne), M. Fernand Leane (l'intendant), M. Théo Fleischman (le sire de Baudricourt).

Station d'Anvers. 20 h. : Radio-diffusion du concert d'orgue donné dans la Salle Delgay, à Bruxelles.

VENREDI 19 NOVEMBRE

Station de Bruxelles. 20 h. 30 : Concert par l'orchestre de la station : 1. Ouverture de Poète et paysan (Suppé) ; 2. Ballade, pour piano, Mme Grand'Orge (Debussy) ; 3. Etolots, suite d'orchestre (Tapp). 21 h. : Chronique de l'actualité. 21 h. 10 : Radio-diffusion du récital d'orgue donné par M. René Teller : 1. Allegro de la Sonate en sol mineur (Tinetti) ; 2. Invocation (A. Mailly) ; 3. Choral en sol mineur (C. Franck) ; 4. Cantabile (Jos. Jongen) ; 5. Allegro con fuoco (A. de Bock).

21 h. 40 : Audition de phonographe avec commentaires (marches militaires exécutées par la musique de la Garde Républicaine). 21 h. 55 : Reprise du concert par l'orchestre de la station : 1. Fantaisie sur l'Étoile (Chabrier) ; 2. Echos de la forêt (Tapp) ; 3. Sérénade viennoise (Fourdrain) ; 4. Valse (Waldteufel) ; 5. Gioconda, ballet (Ponchielli).

Station d'Anvers. 20 h. : Séance de phono. 21 h. : Lecture flamande. 22 h. 30 : Fin de l'émission.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

Station de Bruxelles. 17 h. : Concert avec le concours de Mme Pioron : 1. The Liberty (Savasta) ; 2. Entr'acte (Popy) ; 3. Chant printanier (Caludi) ; 4. Chant, Mme Pioron ; 5. Mam'selle Nitouche, fantaisie (Hervé) ; 6. Rapsodie pour piano (Litz), piano Gunther Welte mignon ; 7. A la veillée (Février) ; 8. Nocturne (Chausson) ; 9. Cantilène (Pesse) ; 10. Chant, Mme Pioron ; 11. Masquerade (Lacombe).

18 h. : Informations de presse. 20 h. 30 : Concert avec le concours de Mme Pozza : 1. Ouverture du Bal Masqué (Auber) ; 2. Galant (Ketelbey) ; 3. Air de Jean de Nivelle, Mme de Pozza (Delibes) ; 4. Sylfide, orchestre (Delibes).

21 h. : Chronique de l'actualité. 5. Marche des Cadets (Souza) ; 6. Air de Galathée, Mme de Pozza (Masse) ; 7. Fantaisie sur le Jongleur (Massenet). 21 h. 30 : Conférence donnée par M. Léon Donnay, sous les auspices des revues « Amplon Magazine » et de la « Radiophonie pour tous ». 21 h. 45 : Quelques danses.

Station d'Anvers

20 h. : Causerie. 20 h. 15 : Piano : a) Rapsodie (Litz) ; b) Mazurka (Godart). 21 h. : Lecture flamande. 22 h. 30 : Fin de l'émission.

Berne

Longueur d'onde : 435 m. P. 6 kw

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

19 à 11 heures : Sermon du pasteur Benjamin Pfister, chœurs d'enfants de l'Église Saint-Paul.

12 heures : Signal horaire, météo. 12 h. à 13 h. 40 : Concert donné par l'orchestre Meyer et Zwißlin. 14 h. 30 à 15 h. : Orchestre. 15 h. à 15 h. 15 : Causerie. 15 h. 15 à 15 h. 45 : Orchestre. 15 h. 45 à 16 heures : Causerie. 16 h. à 16 h. 30 : Orchestre. 18 h. 30 : Signal horaire, météo (tous les jours).

18 h. 30 à 19 heures : Lecture en patois bernois. 19 h. à 19 h. 30 : Opéra, chant par M. Jean Ernest. 19 h. 30 à 20 heures : Orchestre. 20 h. à 20 h. 20 : Suite opéra. 20 h. 20 à 20 h. 50 : Orchestre. 20 h. 50 à 21 h. 05 : Nouvelles générales et sportives ; météo. 21 h. 05 à 21 h. 30 : Orchestre.

LUNDI 15 NOVEMBRE

12 heures à 12 h. 45 : Signal horaire, météo, cours de bourse, prix des denrées, disques de gramophone (tous les jours). 15 heures : Signal horaire de l'Observatoire de Neuenbourg (tous les jours). 18 h. 30 à 19 heures : L'électrocuton », par Dr. C. Wurtz. 19 h. 30 à 20 h. 50 : Chœurs. 20 h. 50 à 21 h. 05 : Nouvelles et météo. 21 h. 05 à 21 h. 30 : Orchestre.

MARDI 16 NOVEMBRE

15 h. à 16 h. 30 : Orchestre. 18 h. 30 à 20 heures : L'industrie laitière suisse », par M. F. Fischer. 19 h. à 19 h. 30 : Mozart. 19 h. 30 à 20 h. : Orchestre. 20 h. à 20 h. 30 : Mozart. 20 h. 30 à 21 h. : Nouvelles, météo (tous les jours). 21 h. 05 à 21 h. 30 : Orchestre.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

15 h. à 15 h. 30 : Orchestre. 15 h. 30 à 16 heures : Heure enfantine. 16 h. à 16 h. 30 : Orchestre. 18 h. 30 à 19 heures : Conférence de Mme Grellet de Berne. 19 h. 05 à 20 heures : Concert vocal. 20 h. à 20 h. 50 : Concert orchestral. 21 h. 05 à 21 h. 30 : Orchestre.

Enfin l'Armistice avec la baisse !! Les Maisons H. ESDERS ouvrent un horizon nouveau en appliquant une baisse très importante sur toutes leurs marchandises

JEUDI 18 NOVEMBRE

15 h. à 15 h. 30 : Orchestre. 15 h. 30 à 16 heures : Heure enfantine. 16 h. à 16 h. 30 : Orchestre. 18 h. 30 à 19 h. 30 : Lecture. 19 h. 30 à 20 h. : Orchestre. 20 h. à 20 h. 20 : Chansons françaises chantées par Mme Boret-Griseil. 20 h. 20 à 20 h. 50 : Orchestre. 21 h. 05 à 21 h. 30 : Orchestre.

VENREDI 19 NOVEMBRE

15 h. à 15 h. 30 : Orchestre. 15 h. 45 à 16 heures : Le quart d'heure de la maîtresse de maison. 16 h. à 16 h. 30 : Orchestre. 18 h. 30 à 18 h. 40 : Causerie. 18 h. 40 à 18 h. 50 : Causerie. 18 h. 50 à 19 h. 50 : Violon. 19 h. 50 à 20 heures : Orchestre. 20 h. à 20 h. 20 : Causerie. 20 h. 20 à 20 h. 50 : Orchestre. 21 h. 05 à 21 h. 30 : Orchestre. 21 h. 30 à 23 heures : Radio-dancing.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

15 h. à 15 h. 30 : Orchestre. 15 h. 30 à 16 heures : Heure enfantine. 16 heures à 16 h. 30 : Orchestre. 18 h. 30 à 18 h. 50 : Questions féminines. 18 h. 50 à 19 h. 05 : « Le menu littéraire », par Anton. Lipczinsky. 19 h. 05 à 20 h. 50 : Accordéon et musique populaire. 21 h. 05 à 21 h. 30 : Orchestre. 21 h. 30 à 22 h. 30 : Radio-dancing.

Radio-Varsovie

Longueur d'onde : 480 m. P. : 6 kw.

Programme ne variant que le vendredi et le dimanche. 15 h.-16 h. 15 : Bulletin économique. 18 h.-18 h. 25 : Conférences, contes pour les enfants. 18 h. 30-19 h. 55 : Concert populaire. 20 h.-20 h. 25 : Conférence, cours de français. 20 h. 30-20 h. 45 : Bulletin agricole. 20 h. 45-21 h. 25 : Diversité. 21 h.-21 h. 25 : Conférence. 21 h. 30-23 h. : Concert d'orchestre avec le concours des solistes se terminant par le signal horaire et les informations de la presse.

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

17 h. 30-17 h. 55 : Conférence sur l'agriculture intitulée « L'importance des bacilles dans l'agriculture » par M. le Dr Wenceslas Wakar. 18 h. 30-19 h. 55 : Concert avec le concours des solistes. 20 h.-20 h. 55 : Conférence du cycle « L'histoire de la Pologne » intitulée

le « Développement territorial de la Pologne par M. le professeur Mosciold. 20 h. 30-20 h. 55 : Conférence intitulée « L'histoire de la poste en Pologne » par M. Eugène Porebski. 21 h. 30-23 h. : Concert consacré aux œuvres de Chopin.

LUNDI 15 NOVEMBRE

18 h.-18 h. 15 : Bulletin économique. 18 h.-18 h. 25 : Conférence du cycle : « Le sport et le développement physique » intitulée : « Le sport en Pologne et à l'étranger » par M. Thadée Somadoni. 18 h. 30-19 h. 55 : Concert avec le concours des solistes. 20 h.-20 h. 25 : 25^e leçon du cours élémentaire de la langue française par M. le prof. Roquigny. 20 h. 25-21 h. 20 : Conférence du cycle : « L'histoire de l'art » intitulée : « Le christianisme d'Orient et d'Occident » par l'arch. Loch Niemojowski. 21 h. 30-23 h. : Concert en honneur de Henri Sienkiewicz à cause de l'anniversaire de sa mort.

MARDI 16 NOVEMBRE

18 h.-18 h. 15 : Bulletin économique. 18 h.-18 h. 25 : Conférence du cycle : « L'histoire de la Pologne » intitulée « Le développement de la Pologne au point de vue historique » par M. Henri Mosciold. 18 h. 30-19 h. 55 : Concert avec le concours des solistes. 20 h.-20 h. 55 : 28^e conférence sur la philosophie nationale de la Pologne par M. le prof. Wenceslas Miloski. 20 h. 55-21 h. 20 : Conférence du cycle : « Les voyages et les aventures » intitulée « La capitale de Paraguay » : assertions par M. le cap. Mieczslaw Fularski. 21 h. 30-23 h. : Concert symphonique.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

16 h.-16 h. 15 : Bulletin agricole. 18 h.-18 h. 30 : Jazz-band. 20 h.-20 h. 25 : Conférence du cycle « L'histoire de la Pologne » intitulée « Le développement de la Pologne au point de vue historique » par M. le prof. Henri Mosciold. 20 h. 25-21 h. 05 : Conférence du cycle : « L'histoire de l'art » intitulée « Le style gothique » par M. l'arch. Loch Niemojowski. 21 h. 30-23 h. : Concert populaire.

JEUDI 18 NOVEMBRE

16 h.-16 h. 15 : Bulletin économique. 18 h.-18 h. 25 : Conférence du cycle : « L'agriculture » intitulée « Le miel » par M. Casimir Bajorek. 18 h. 30-19 h. 55 : Concert avec le concours des solistes. 20 h.-20 h. 25 : Conférence sur l'aviation intitulée : « L'importance de l'aviation au point de vue de culture et de défense » par M. le sénateur Wenceslas Januszowski. 20 h. 55-21 h. 20 : Conférence sur « L'histoire de l'univers » intitulée « Les étoiles et les météores » par M. le prof. Gabriel Tolwinski.

VENREDI 19 NOVEMBRE

16 h.-16 h. 15 : Bulletin économique. 17 h. 45-18 h. : Discours pour les boy-scouts. 19 h.-19 h. 55 : Musique de chambre avec le concours de Mme Lydie Wrocka (harpe) et Mme Lydie Morawska (chant). 20 h.-20 h. 55 : Conférence du cycle « Ce que chaque Polonais devrait savoir de son pays » intitulée « Les finances en Pologne » par M. Jules Suski. 20 h. 55-21 h. 30 : « Revue des livres » par M. le prof. Henri Mosciold. 20 h. 55-21 h. 10 : Introduction au concert par le Doct. M. L. Bimental. 21 h. 30-23 h. : 17^e et 18^e siècles.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

16 h.-16 h. 15 : Bulletin économique. 18 h.-18 h. 25 : Conférence du cycle : « La médecine et l'hygiène » intitulée « Moyen de préserver la jeunesse de la nervosité » par M. le Dr Stanislas Kozopozynski. 18 h. 30-19 h. 30 : Jazz-band. 20 h.-20 h. 25 : Conférence du cycle « La littérature polonaise » intitulée « Stanislas Przybyszowski » par M. le Red. Zdzislaw Debicki. 20 h. 55-21 h. 20 : Causerie radiophonique par M. le Dr Marjan Stepowski. 21 h. 30-23 h. : Concert populaire.

MARDI 16 NOVEMBRE

18 h. : El Trio Radio interprétera ; If I were King, ouverture, Adam ; La Infanta de los bucles de oro, sélection J. Serrano ; Lotus, valz, J. Balart. 18 h. 30 : Radiotelefonica femina. Modas por la Srta. Pompadour. Temas útiles por la Srta. Georgette (ambas del Instituto de Cultura de la Mujer). Dichos trabajos serán leídos por la Srta. Salus. 19 h. 30 : La soprano Colonna Casals cantara La Ballad Millet ; A una nova amiga, Gilbert Camins ; Magari-deta fillant, Schubert ; Cança de maig Beethoven. 20 h. : El Sexteto Galvez interpretara els següents programa : Poeta y Aldeano, abertura, Suppé ; Peer Gynt, suite, Grieg ; 1. La mañana ; 2. Muerte de Ase ; 3. Danza de Anitra ; 4. Pañalán ; 5. Revoltosa, fantasia, Chopé. 20 h. 40 : Cronica Deportiva. 21 h. : Cierre de la Estacion.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

18 h. : El Trio Radio interpretara Dejanire, fantasia, Saint-Saëns-Mouton ; Rhythmes d'or, valz, C. Worsley ; Porque ra no me queres ? tango, J. M. Palomo ; Chimang, peridom, E. Daniel ; Romantique, abertura, Keler Bela. 18 h. 45 : Boletín del servicio meteorológico de Cataluña, Cotizaciones de los mercados internacionales, Cambios de valores y ultima noticias (cada día). 21 h. : El Trio Radio interpretara Cordoba, pasodoble, E. Fusté. 21 h. 05 : La semana comica, revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquim Montero. 21 h. 20 : La orquesta Patxendias de Sabadell dirigida por el Mtro. Vicente Petri interpretara el siguiente programa : Faust, preludio, Gounod-Petri ; La Tosca, fantasia, Puccini ; Les Saltimbanques, fantasia, Gaune-Castor ; La Viuda Alegre, fantasia, Lehar. 22 h. : El tenor Francisco Torra interpretara : Cant espiritual, Bach ; Amor mou, vida nova, Beethoven ; Cancó muntanyena, Millet ; Cancó de grumet, Toldrà. 22 h. 30 : El Trio Radio interpretara : L'Arlésienne suite 2, Bizet. 22 h. 50 : Cierre de mercados, cambios y ultimas noticias (cada día). 23 h. : Cierre de la Estacion.

MARDI 16 NOVEMBRE

18 h. : El Trio Radio interpretara ; If I were King, abertura, Adam ; La Infanta de los bucles de oro, selección J. Serrano ; Lotus, valz, J. Balart. 18 h. 30 : Radiotelefonica femina. Modas por la Srta. Pompadour. Temas útiles por la Srta. Georgette (ambas del Instituto de Cultura de la Mujer). Dichos trabajos serán leídos por la Srta. Salus. 19 h. 30 : Curso de Ingles para radioyentes (clase elemental) por las Escuelas Masé a cargo de la profesora Inglesa Miss Kinder. 21 h. 20 : El baritono Rosendo Franco cantara La Dogaresa, tarentella, Millan ; La Esjariana, rondalla, Alonso ; Rigoletto, Verdi ; La Favorita, Donizetti.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

18 h. : El Trio Radio interpretara ; Près de la belle fontaine, fox, A. Lazaro ; Rienzi, fantasia, Wagner-Roque ; Valse de genre, valz, P. Fanchey ; Se ve la Bombi, schotis, T. Prieto ; Sodedad, pasodoble, R. Galvez. 21 h. : La Cobia Barcelona interpretara las siguientes sardanas : La xica de casa, Morera ; Puigmal, R. Valls ; El Russinyol, Serra ; La Fageda d'en Jorda, Toldrà ; Vora el rierol, Serra (hijo) ; Glosa de « Els Estudiants de Tolosa », Pujol. 21 h. 45 : El notabilísimo trabajo literario « Da como fui director de un

17 h. 30 : Michel Packer. 18 h. 10 : Français. 18 h. 40 : Anglais. 19 h. 05 : Musique de Schubert.

JEUDI 18 NOVEMBRE

16 heures : Concert. 15 h. 15 : Concert. 16 h. 50 : Pièce de théâtre. 17 heures : « A travers l'Autriche ». 17 h. 30 : Du cerveau de l'animal à celui de l'homme. 18 heures : 50 années de machines parlantes. 18 h. 30 : Cours d'anglais. 19 h. 05 : Musique de chambre. 20 h. 15 : Sketch.

VENREDI 19 NOVEMBRE

15 h. 15 : Concert. 16 h. 45 : Nouvelles. 17 heures : Les insectes propagateurs de maladies. 17 h. 30 : Albert Durer. 18 heures : Cours de français. 18 h. 30 : Cours d'anglais. 19 h. 05 : Cor.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

15 h. 15 : Concert. 17 h. 15 : Œuvres de J. J. Davids. 18 h. 30 : « Le château détruit », par C. Millocker, Jazz-band du « Bristol ». 9 heures : Orgue. 10 heures : Concert symphonique. 15 heures : Concert. 17 h. 10 : Musique de chambre. 18 h. 30 : « Madame Butterfly », de G. Puccini.

Barcelone

Longueur d'onde : 325 m.

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

11 h. 15 : Retransmission del conciert que dara la Banda Municipal, que dirige el Mtro. J. Lamote de Grignon en la Plaza del Rey (Eventual Consulad la Prensa). 18 h. : Cotizaciones de los mercados agricolas y ganaderos. 18 h. 20 : El Trio Radio interpretara La Granjera de Arlés, selección, Rosillo-Pacheco. 18 h. 30 : El baritono Antonio Pepa, cantara Don Lucas del Cigaral, Vives ; Non t'amo piu, Tosti ; Vice enamorat, Boser ; La barca, Morera. 19 h. : « Ya estan aqui ! » de Luisa de Bergacer ; « Carta de Vilalaba » de Luis tintorer ; « Poes senor... y La Chipen » de José Casanovas y « Un cubano en Barcelona » (a petición) dedicada a la Cobia Cubana, musica dedicada con letra de Torsky. 19 h. 30 : La soprano Colonna Casals cantara La Ballad Millet ; A una nova amiga, Gilbert Camins ; Magari-deta fillant, Schubert ; Cança de maig Beethoven. 20 h. : El Sexteto Galvez interpretara els següents programa : Poeta y Aldeano, abertura, Suppé ; Peer Gynt, suite, Grieg ; 1. La mañana ; 2. Muerte de Ase ; 3. Danza de Anitra ; 4. Pañalán ; 5. Revoltosa, fantasia, Chopé. 20 h. 40 : Cronica Deportiva. 21 h. : Cierre de la Estacion.

LUNDI 15 NOVEMBRE

18 h. : El Trio Radio interpretara Dejanire, fantasia, Saint-Saëns-Mouton ; Rhythmes d'or, valz, C. Worsley ; Porque ra no me queres ? tango, J. M. Palomo ; Chimang, peridom, E. Daniel ; Romantique, abertura, Keler Bela. 18 h. 45 : Boletín del servicio meteorológico de Cataluña, Cotizaciones de los mercados internacionales, Cambios de valores y ultima noticias (cada día). 21 h. : El Trio Radio interpretara Cordoba, pasodoble, E. Fusté. 21 h. 05 : La semana comica, revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquim Montero. 21 h. 20 : La orquesta Patxendias de Sabadell dirigida por el Mtro. Vicente Petri interpretara el siguiente programa : Faust, preludio, Gounod-Petri ; La Tosca, fantasia, Puccini ; Les Saltimbanques, fantasia, Gaune-Castor ; La Viuda Alegre, fantasia, Lehar. 22 h. : El tenor Francisco Torra interpretara : Cant espiritual, Bach ; Amor mou, vida nova, Beethoven ; Cancó muntanyena, Millet ; Cancó de grumet, Toldrà. 22 h. 30 : El Trio Radio interpretara : L'Arlésienne suite 2, Bizet. 22 h. 50 : Cierre de mercados, cambios y ultimas noticias (cada día). 23 h. : Cierre de la Estacion.

MARDI 16 NOVEMBRE

18 h. : El Trio Radio interpretara ; If I were King, abertura, Adam ; La Infanta de los bucles de oro, selección J. Serrano ; Lotus, valz, J. Balart. 18 h. 30 : Radiotelefonica femina. Modas por la Srta. Pompadour. Temas útiles por la Srta. Georgette (ambas del Instituto de Cultura de la Mujer). Dichos trabajos serán leídos por la Srta. Salus. 19 h. 30 : Curso de Ingles para radioyentes (clase elemental) por las Escuelas Masé a cargo de la profesora Inglesa Miss Kinder. 21 h. 20 : El baritono Rosendo Franco cantara La Dogaresa, tarentella, Millan ; La Esjariana, rondalla, Alonso ; Rigoletto, Verdi ; La Favorita, Donizetti.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

18 h. : El Trio Radio interpretara ; Près de la belle fontaine, fox, A. Lazaro ; Rienzi, fantasia, Wagner-Roque ; Valse de genre, valz, P. Fanchey ; Se ve la Bombi, schotis, T. Prieto ; Sodedad, pasodoble, R. Galvez. 21 h. : La Cobia Barcelona interpretara las siguientes sardanas : La xica de casa, Morera ; Puigmal, R. Valls ; El Russinyol, Serra ; La Fageda d'en Jorda, Toldrà ; Vora el rierol, Serra (hijo) ; Glosa de « Els Estudiants de Tolosa », Pujol. 21 h. 45 : El notabilísimo trabajo literario « Da como fui director de un

periodico de agricultura » del universal humorista Mark Twain, leído por Don José Crespo. 22 h. 05 : La notable contralto Concepcion Caliao cantara « Convit a la partença, Duparc ; Les Roses d'Espagne, Fauré ; Cango d'Abri, Casanod ; Cança de brecol, Toldrà. 22 h. 40 : El Trio Radio interpretara Danzas valencianas, M. Coronado. 23 h. : Cierre de la Estacion.

JEUDI 18 NOVEMBRE

18 h. : Radiotelefonis infantil. Sesión infantil dedicada a los niños con la colaboración del periodico infantil « Algeria » y el Sr. Uroesny quien recitara ademias de todos los trabajos su original « Colegio de niños ». 18 h. 30 : El Trio Radio interpretara La Gran Via, selección, Chueca y Valverde ; Pique Dame, abertura, Suppé. 21 h. : Curso de Ingles para radioyentes (clase elemental y superior) por las Escuelas Masé a cargo de la profesora Inglesa Miss Kinder. 21 h. 30 : La Sra. Olivar Escoté cantara : La Sarausta, Luisa Denis de Ruslins ; Taku Kon Kon, Tirso-A.R. Berdiel ; El beso, Félix Garzo-J. Camprubi ; Flor cautiva, J.C. Romani-J. Camprubi ; Jo vui ser miss, J. Misterio-J. Casanov, pianista acompañante : Arsenio Papell. 22 h. : La ingeniosa pagina literaria « La Cara » del notable escritor José Selgas, leído por el radioactor Sr. Mirat. 22 h. 20 : La soprano Maria Teresa Gonzalez cantara : Pensant amb tu, Longas ; I Pagliacci, romanza, Leoncavallo ; Romanç de Sta. Lluçia, Toldrà ; L'Africana, Meyerbeer. 23 h. : Cierre de la Estacion.

VENREDI 19 NOVEMBRE

18 h. : Radiotelefonis femina. Modas por la Srta. Pompadour. Temas útiles por la Srta. Georgette (ambas del Instituto de Cultura de la Mujer). Dichos trabajos serán leídos por la Srta. Salus. 18 h. 30 : El Trio Radio interpretara My little darling, valz lento, G. Worsley ; Tanhauser, fantasia, Wagner-Aldeano ; Margaritina, canción serenata, J. Zamacois. 21 h. : El Trio Radio interpretara : La Noche des Reyes, selección, Serrano. 21 h. 10 : Curso de recepción, en sistema Morse. 21 h. 20 : La soprano Ligera Elvira Serra cantara : Las Musas latinas, canción de los pajaros, Padilla ; Lucia de Lammermoor, aria acta 1. Donizetti ; La Sonambata, andante, Rondo 3. acta, Bellini. 21 h. 50 : Julio Garreta. Conferencia sobre la obra musical de este gran compositor ampurdanés. La génesis de su temperamento por Don Salvador Raurich, crítico musical. 22 h. 10 : La Banda militar del regimiento de Badajoz número 73 dirigida por el músico Mayor Don Julian Palanca, interpretara el siguiente programa : Juive, pasodoble, J. Palanca ; Lohengrin, gran selección, Wagner-Palanca ; Amanecer Graadino, intermedio, M. y P. Arquellardes ; Parsifal, encanto del Viernes Santo, Wagner-J. Palanca. 23 h. : Cierre de la Estacion.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

18 heures : — El Trio Radio interpretara : Sounds from the Sunny South, abertura (Iserman) ; Marusa, gran selección (Vives) ; L'angeurs amoureux, valse (A. Barbiloff) ; La Traviata, fantasia (Verdi-Schreiner) ; Only for you, valse (S. Margenat). 21 heures : El tenor Juan Barbarels cantara : Marusa (Vives) ; Bohémios (Vives). 21 h. 20 : La Notable Primera actriz Carmen Illescas y la danita joven Enriqueta Guart Illescas, interpretaran fragmentos de obras teatrales. 21 h. 40 : El tenor Juan Barbarels cantara : La Guinda (Longas) ; Canço de ladre (Morera). 22 heures : La seccion de señoritas del Oress Gradenc dirigida por el Mtro Juan Ballells interpretara el siguiente programa : L'angel de la son (Lamote de Grignon) ; Els ocellis emigrants (Mendelssohn) ; Les aranyes (Lamote de Grignon) ; Biera wall (Lamote de Grignon) ; Fregaria a la Verge del Roc (Millet) ; Canigo (Vives) ; 1. La Goja de Banyoles ; 2. La Poda de Lanos ; 3. La Goja de Lanos ; Cango de filletes (de Samson y Dalila) (Saint-Saëns) ; Nupcial (Lamote de Grignon). Pianista acompañante : Pedro Vallriera.

MADRID

Longueur d'onde

MERCREDI 17 NOVEMBRE

14 h. 30 à 15 h. 30 : Concert par l'orchestre Artys. Intermède. Bulletin météorologique. Nouvelles de presse.

JEUDI 18 NOVEMBRE

14 h. 30 à 15 h. 30 : Concert par l'orchestre Artys. Intermède. Bulletin météorologique. Nouvelles de presse.

VENDEDI 19 NOVEMBRE

14 h. 30 à 15 h. 30 : Concert par l'orchestre Artys. Intermède. Bulletin météorologique. Nouvelles de presse.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

14 h. 45 à 15 h. 15 : Signaux horaires. Calendrier astronomique. Informations commerciales. Bourse. Nouvelles de presse.

MILAN

Longueur d'onde : 320 m. Kw. 1,5

LUNDI 15 NOVEMBRE

14 h. 15 : Breve transmiss. di notizie. (tous les jours).

MARDI 16 NOVEMBRE

20 h. : 1. G. M. Ciampelli : « G. Puccini e Tosca ».

MERCREDI 17 NOVEMBRE

19 h. 45 : Transmission d'Opéra dal Teatro Lirico.

JEUDI 18 NOVEMBRE

20 h. : Concerto dato dal Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentani.

VENDEDI 19 NOVEMBRE

20 h. : Concerto : 1. Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentani.

La giovane religiosa ; 9. Prof. Moro, violoncellista ; 10. Tenore Nemeth Giutta.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

20 h. : 1. G. C. Paribeni, G. Donizetti e « La Favorita » ; 2. Trasmissione dell'Opera « La Favorita » di G. Donizetti.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

20 h. : Concerto : 1. Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentani.

Rome

Long. d'onde : 425 m. — Kw. 3

LUNDI 15 NOVEMBRE

12 h. -13 h. : Eventuali comunicazioni governative (ciascun giorno).

SAMEDI 20 NOVEMBRE

16 h. 15 : Concerto diurno : 1. Brahms : C'è la sua pratti un colorato ; 2. Schubert : Il Re degli Abiti ; soprano Enza Messina ; 3. Tartini : Sonate in mi maggiore, Grave et allegro ; violinista Francesco Antonioni ; 4. Zandonai : Sotto il cielo ; 5. Saint-Saens : La solitaire ; soprano Enza Messina ; 6. Brahms-Hochstein : Valse in la minore ; violinista Francesco Antonioni.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

19 h. 30-20 : Musica religiosa vocale e strumentale.

Berlin

504 et 571 m. — 4 et 2 kw. Koenigwusterhausen : 1.300 m. 8 kw. (a partir de 20 h. 30)

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

8 h. : Concerto. 10 h. 30 : Musique militaire. 12 h. 10 : Les auteurs contemporains : Marie-Louise Fleischer, Félix Langer.

LUNDI 15 NOVEMBRE

15 h. : Questions féminines. 15 h. 30 : Lecture de deux nouvelles. 16 h.-17 h. : Concert de musique de chambre.

MARDI 16 NOVEMBRE

11 h. 30 : Le quart d'heure de l'agriculteur. 15 h. : Critique littéraire. 15 h. 30 : Walt Whitman.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

8 h. : Concert. 11 h. 15-11 h. 45 : Sonnerie des cloches. 13 h. 15-14 h. 45 : Match de football Hambourg-Berlin.

JEUDI 18 NOVEMBRE

11 h. 30 : Le quart d'heure de l'agriculteur. 15 h. : « Le tigre royal de Sumatra » par von Autenreid.

VENDEDI 19 NOVEMBRE

15 h. 30-17 h. : Concert donné par l'orchestre de chambre Eitè.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

11 h. 30 : Le quart d'heure de l'agriculteur. 15 h. 30 : Récitation. 16 h.-17 h. : Concert donné par le Radio-Orchestre Berlinois.

Prague

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

7 h. 30 : Nouvelles agricoles. 8 h. 30 : Emission de l'église de Smilhov.

LUNDI 15 NOVEMBRE

10 à 11 heures : Concert. 1. Urbacht : Fantaisie sur les motifs de Schubert ; 2. Malat : Scènes de la campagne ; 3. Kubat, Op. 20. Berceuse, chanson slovaque ; 4. Tchaikowski : Scène au ballet : Le Lac de cygne ; 5. Sibelius : Berceuse, Op. 40, No 5 ; 6. Bossi : Valse charmante ; 7. Lilly : Gavotte ; 8. Reger : Valse d'amour.

MARDI 16 NOVEMBRE

10 à 11 heures : Concert. 13 heures : Bourse. 14 h. 30 à 16 h. 30 : Concert.

la Reine de Saba ; Récitation ; Musique populaire. 21 heures : Nouvelles de la dernière heure.

MERCREDI 17 NOVEMBRE

10 à 11 heures : Concert. 13 heures : Nouvelles de la dernière heure ; nouvelles agricoles. 13 heures : Bourse.

JEUDI 18 NOVEMBRE

10 à 11 heures : Concert. 11 heures : Nouvelles de la dernière heure. Nouvelles agricoles. 13 heures : Bourse.

VENDEDI 19 NOVEMBRE

10 à 11 heures : Concert. 11 heures : Signal de temps ; nouvelles de la dernière heure ; nouvelles agricoles. 13 heures : Bourse.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

10 à 11 heures : Concert. 11 heures : Signal de temps. Nouvelles de la dernière heure. 14 h. à 16 h. 30 : Concert de l'après-midi.

Lettre de Suisse

Une Exposition Internationale de T.S.F. à Bâle

Une exposition internationale de T.S.F. se tiendra, à Bâle, du 27 novembre au 5 décembre prochain.

Mais il apparaît dès maintenant que le gros intérêt de l'exposition de Bâle résidera dans les concours qui aura lieu entre les amateurs suisses et étrangers ayant exposé leurs appareils.

CLAUDE SCHUBIGER, correspondant de Suisse.

Pour les débutants

DéTECTRICE À RÉACTION

Avant d'entreprendre des montages compliqués, voyez si la détectrice à réaction ne vous donnera pas satisfaction. Combien de fois avons-nous répété ceci. Beaucoup d'amateurs s'imaginent que pour entendre les postes europé-

est nécessaire d'avoir une bonne antenne et une bonne terre, ce sont là choses difficiles à Paris, même impossibles pour beaucoup, dans ce cas, contentez-vous du secteur, du gaz ou d'une antenne intérieure; ainsi, vous obtiendrez

venablement. Faites vos connexions proprement et n'ayez pas peur de les serrer; il vaut mieux remplacer quelques bornes ou douilles cassées en les bloquant que de griller une lampe par suite d'un court-circuit entre deux fils qui se promènent.

Ceci posé, voyons la réalisation: le schéma en est donné par la figure 1, le système d'accord est le plus simple qui soit, c'est-à-dire en direct; cependant, pour permettre de descendre plus facilement aux petites ondes, nous avons disposé un petit condensateur fixe en série dans l'antenne.

Toutes les pièces seront montées sur une plaque d'ébonite conforme à la figure 2. L'emplacement des bornes est tel que l'on pourra faire suivre de la boîte basse-fréquence du n° 182 pour obtenir plus de puissance. Voici maintenant les valeurs des condensateurs et résistances: C1 est un condensateur variable de 0,5/1000 à démultiplication si possible, connecter les plaques mobiles à la terre, ceci pour éviter l'effet d'approche de la main.

C2 et C3, deux petits condensateurs fixes de 0,15/1000.

C4 aura une valeur de 2/1000.

La résistance de détection R sera de 3 ou 4 mégohms.

Les bobines L et Ré seront des nids d'abeilles interchangeables.

Le rhéostat Rh aura au moins 15 ohms de résistance pour une lampe micro. Employer de préférence une lampe à vide peu poussée spéciale pour détection, on en

trouve facilement maintenant, dans ce cas la résistance R pourra avoir une valeur comprise entre 200.000 ohms et 1 mégohm.

Le réglage, quoique paraissant simple, est assez délicat. Pour les grandes ondes, connecter l'antenne

tend rien, intervertir les connexions de Ré. Chercher un poste à l'aide du condensateur variable et du couplage des selfs; ceci est très facile à faire, mais ce n'est pas du premier coup que l'on accroche les postes lointains; c'est

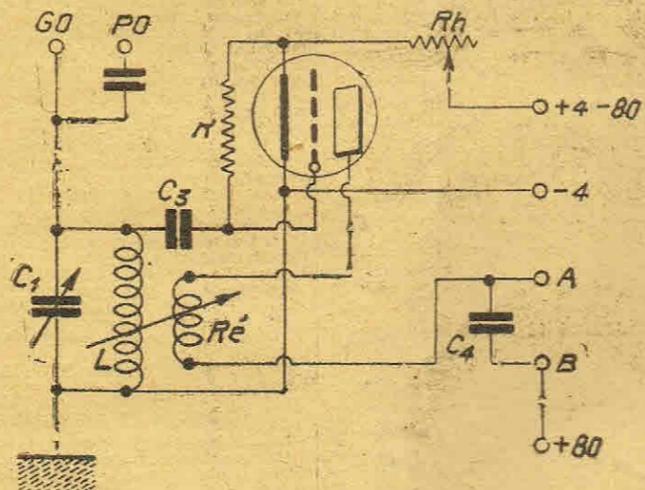


Fig. 1

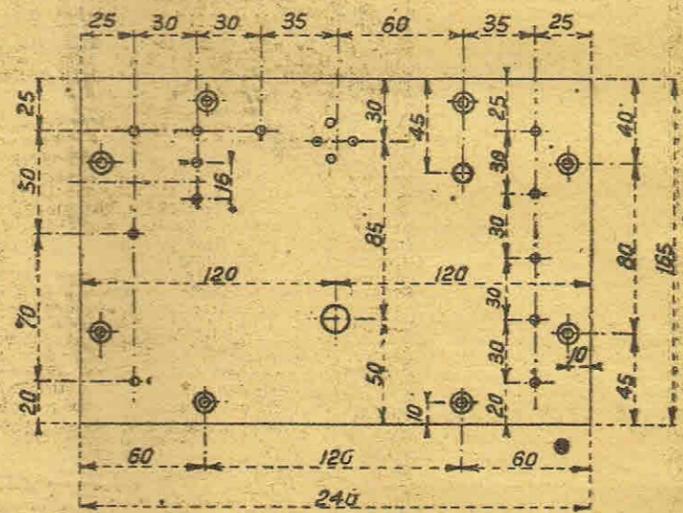


Fig. 2

ens il est nécessaire d'avoir 18 lampes, qu'ils se détrompent; avec le poste décrit ci-dessous, il est possible d'accrocher la plupart des postes d'Europe. Naturellement pour obtenir ces résultats, il

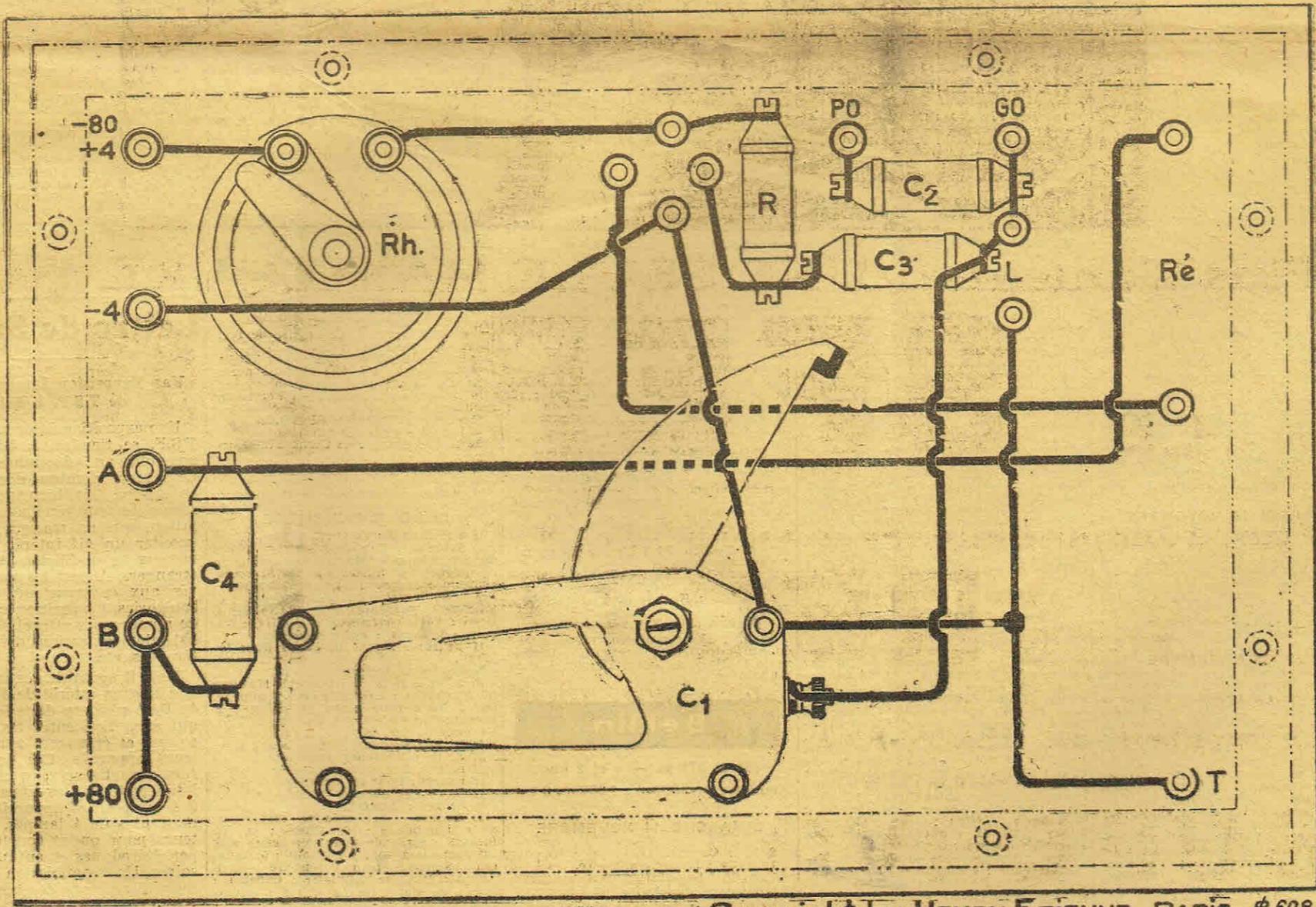
les concerts parisiens et Daventry; plus tard, vous pourrez vous lancer dans les super-hétérodynes, supradynes, etc... D'autre part, il est indispensable d'employer du bon matériel et de le monter con-

ne en GO, pour les petites ondes en PO; mettre en place les selfs L et Ré, allumer la lampe; à ce moment, en couplant L et Ré on doit entendre un « toc » dans le téléphone, ce qui indique que la lampe oscille normalement; si l'on en-

là un doigté à attraper qui ne vient qu'avec l'habitude. Ce qui est surtout utile, c'est une bonne dose de patience...

(L. R.),

Laboratoire de l'Antenne.



Copyright by HENRY ETIENNE - PARIS - # 608

RETENEZ BIEN CECI :

LOUIS QUANTILI est spécialiste en T. S. F.

Ses pièces détachées, son EBONITE, ses condensateurs variables, la qualité de ses accessoires et la modicité de ses prix lui ont valu la confiance des amateurs. — Galène du « DJEBEL AMHAR », garantie naturelle. Le tube avec chercheur : 8 fr.

18, Rue Sedaine -- PARIS | Expédition à partir de 25 fr. | Ouvert tous les jours de 8 heures à 20 heures
Métro : Bréguet Sabin-Bastille | d'achat. Catalogue : 0 fr. 50 | Dimanches et fêtes, de 9 heures à 12 heures.

Condensateur variable, détection 0,15/1000	depuis	15 fr.
Condensateur var. square law 0,5/1000		20 fr.
1/1000		24 fr.
Condensateur var. square law subd. 0,5/1000		31 fr.
25 fr.; 1/1000		40 fr.
Selfs aperiódiques nus E ² S ² 23 fr.; avec prises 25 fr.; montées		40 fr.
Transfos aperiód. nus 40 fr.; montés		75 fr.



Plus d'antenne : UNE SEULE MANŒUVRE avec

LE SFER 20

Plus d'accumulateurs à recharger & Plus de piles à remplacer

avec le RECTISFER

Le meilleur des HAUT-PARLEURS de puissance : le

SUPERVOX

Le meilleur des HAUT-PARLEURS d'intérieur : toujours le

RADIOLAVOX

Catalogue A1 franco sur demande à

RADIOLA

79 boulevard Haussmann PARIS

Si votre Poste ne vaut rien tant mieux !!!

Vous trouvez désagréable d'avoir vos réceptions continuellement troublées par les parasites, la télégraphie ou les émissions importunes ?

Vous trouvez agaçant d'entendre Radio-Paris quand vous voudriez écouter Daventry, ou la Doua quand Radio-Lyon a toutes vos faveurs ?

Vous trouvez exaspérant de ne faire assister vos amis qu'à de lamentables cacophonies où le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le flamand et l'espéranto tiennent chacun leur partie ?

Réjouissez-vous, au contraire. Car non seulement nous allons réparer vos malheurs, mais, bien mieux : qu'il soit à galène, à une, deux, trois, quatre ou douze lampes, moins votre appareil est sélectif et plus vous avez de chances de gagner le premier prix de l'original et

Grand Concours des Appareils sans Sélectivité

organisé par le service de documentation de la S.N.A.P., et dont vous trouverez tous les détails ici même dans huit jours.

Tous les participants au Concours — tous sans aucune exception — seront primés. Le moindre prix aura une valeur de 50 francs, et nous distribuerons plus de

100.000 fr. de Prix

RADIO HOTEL-DE-VILLE

13, RUE DU TEMPLE

Spécialité de tout l'Appareillage de T.S.F. pour amateurs

Tous les montages modernes en pièces détachées, très grand choix

Bonnes situations et bons postes procurés par 1^{re} **ECOLE DE T.S.F.** 67 et 69, rue Fondary, PARIS Fondée en 1912 — Méd. d'Or

prépare avec succès à tous les examens officiels et à tous emplois : Marine, Génie, etc... Lecture au son chez soi avec Automorse Dem. Notice A et catalogue gratuits Guide d. emplois 8,50

LE HAUT-PARLEUR P. A. R. I. S.



395 francs (taxe comprise)

ETABLISSEMENTS P. A. R. I. S. 187, rue de Tolbiac - PARIS Gobelin 32-10.

Chez vous... l'Europe toute entière... se donnera rendez-vous

Avec notre nouveau **NEUTRODYNE A. S. R. 5**

4 lampes 495 fr.
5 lampes 950 fr.

Tous nos postes sont garantis trois ans. Nous fabriquons aussi tous postes de 1 à 8 lampes. Renseignements sur demande. Démonstrations à domicile.

ETABLISSEMENTS A.S.R. TABONE, Constructeur 8, rue Vincent, PARIS (20^e)



Notre Courrier

M. Jubert est prié de donner sa nouvelle adresse, lettre à l'Antenne.
M. Woithelet est prié de donner sa nouvelle adresse.
M. Dubayle, Châlons, demande numéro 154 sans donner adresse.
Garrel, lettre de renseignements a été passée au Service technique. Sommes surpris n'avez reçu votre réponse Neuilly. A nouveau faire votre demande.

M. 452. — M. Sablon, Paris (20^e)
R. — Vous ne pouvez pas entreprendre ce travail vous-même. Il faudrait entourer l'aimant par une bobine de 500 à 600 tours et faire passer une dizaine d'ampères.

M. 453. — M. Kleutzel, Andun-le-Tiche.
R. — Demandez « les C119 » de Alindret contre 10 francs à la librairie du journal.

BLOCS - BATTERIES

AJAX

82, boul. Richard-Lenoir Etablissement. Vve P. DELAFON et Cie

M. 454. — H.D.B., Bruxelles.
R. — 1^o, 2^o, 3^o : Oui.
Gardez les mêmes nombres de tours. Vous pourriez pour monter votre ampli M.F. vous inspirer du poste suprabigirille (n° 172).

M. 455. — P. Mettetal, Moselle.
R. — 1^o Oui.
2^o Cela dépend du nombre de vos lampes et de la self de 50 Henrys. Avec une lampe 100 volts env., avec 5 ou 1, 70 volts.
3^o Pour 70 volts une seule 50 bougies ; 90 volts, une 50 bougies X une 32 bougies.

M. 456. — Gl. Dufrêne, 181^e R.A. L.T.
R. — Je pense que oui : cela dépendra de vos conditions d'installation d'antenne.

M. 457. — M. Le Nirau, Paris (5^e).
R. — Oui, mettez les deux secondaires en série.

M. 458. — M. Lucien Hoste, à Bruxelles.
R. — La super seule donne les résultats que vous demandez. Il n'y a pas d'erreur, mais ce montage est très capricieux. Si vous êtes débutant faites une détectrice et une BF.

M. 459. — M. R. Balderacchi, à Paris.
R. — Voyez réponse M. 93, dans le n° 182.

M. 460. — M. P. Bourguignon, Villeron.
R. — 1^o et 2^o Non.
3^o Oui.

Oui, mettez le second condensateur en série dans le circuit primaire, c'est-à-dire entre la self et la terre.

M. 461. — M. F. Drochard, à Paris (10^e).
R. — Ce montage n'a rien de nouveau et est bien compliqué.

M. 462. — C. M. Marseille.
R. — Nous envoyons le n° 176. Vous y trouverez ce que vous voulez.

M. 463. — M. J. Faure, à Toulouse.
R. — Faites la réalisation parue dans le n° 31 du Q.S.T.

M. 464. — M. Roger Bertiaux, à Saint-Gratien.
R. — Vous avez eu de la veine si vous n'avez pas grillé vos lampes. On ne joue pas à pile ou face pour placer un potentiomètre, d'autant plus que vous ne pouvez pas en mettre sur votre montage.

M. 465. — M. Brailion, à Valenciennes.
R. — Numéro épuisé.

M. 466. — M. Levesque, à Cherbourg.
R. — 1^o Oui. Nous avons reçu des félicitations pour cette marque. Vous devez être mal accordé ou vous avez monté votre self à l'envers.

2^o Très bon procédé. C'est un truc qui réussit quelquefois.

M. 467. — Société des sans-filistes, Cherbourg.
R. — Non s'il n'y a pas plus de 2 mètres au-dessus de la cheminée.

M. 468. — G. B., Amiens.
R. — 1^o Rendement moins bon sur P.O. Faites super C.119.
2^o Oui.

M. 469. — M. R. Dubois, Belgique.
R. — 1. Pour avoir une réalisation prenez le numéro 31 du Q.S.T. Nous envoyons 158, 159, 160. ; 2. Ce montage est bon ; 3. Demandez l'Almanach de l'Antenne (10 fr.).

M. 470. — M. G. Pestieau, Belgique.
R. — 1. Vous êtes certainement

plus à même de savoir cela que nous ; 2. Transformateur ordinaire ; 3. Cela dépend de votre antenne. Montage Bourne probablement.

M. 471. — M. P. Lanzerani.
R. — Il n'y a aucune transformation à faire.

M. 472. — M. E. Daumerie, Paris (11^e).
R. — Comme montage possible vous avez galène+1 BF (numéro 184) ou détectrice (numéro 184).

M. 473. — M. Ph. Robquin, Lamorlaye.
R. — Il faut que l'extérieur des bacs soit sec et surtout il ne faut pas mesurer 80 volts avec votre voltmètre qui n'est pas assez résistant.

M. 474. — O.L., Lyon.
R. — Vos valeurs ne sont pas normales. Il faudrait antenne 25 tours, résonance 40 tours, réaction 50 tours. Vous aurez des résultats avec un peu plus d'habitude.

M. 475. — M. A. Rogé, Paris (5^e)
R. — On a dû déjà vous répondre que nous n'envoyons pas de schémas. Nous n'y suffirions pas.

M. 476. — M. J. Klein, Paris.
R. — Faites détectrice+BF (numéros 182 et 184).

M. 477. — M. Walther, Bussigny (Suisse).
R. — Prenez donc de la galène. Vous trouverez du carborundum chez un marchand de produits chimiques.

M. 478. — M. R. Dalissier, Ville-moble.
R. — N'avons jamais décrit ce que vous voulez. La self semi-apériodique est meilleure que le transfo.
M. 479. — M. Gloriod, Chartres.
R. — Ce montage est évidemment

BLOCS - BATTERIES

AJAX

Etablissement. Vve P. DELAFON et Cie 82, boul. Richard-Lenoir

fort bon, mais serait bien meilleur avec des lampes ordinaires en BF et il n'en faudrait pas 4. Pourquoi détectez-vous à galène ?

M. 480. — M. Coulou, Paris.
R. — Faites-nous une description plus complète, nous vous l'insérerons.

M. 481. — M. Luino, Italie.
R. — 1. Changez vos lampes de place ; 2. La self est peut-être mauvaise ; 3. Vous n'êtes pas accordé au primaire ; 4. Augmentez vos bobinages ; 5. Vos connexions sont mal faites ; il y a un faux contact. Vérifiez tout votre montage ; 6. Oui, mais faites d'abord marcher votre poste.

M. 482. — M. Jean Mojan, Paris (14^e).
R. — Vous pouvez adapter ces deux montages l'un à l'autre, ils sont faits pour cela. Même alimentation.

M. 483. — G.F., Strasbourg.
R. — 1. Non. Gardez-la ; 2. Puissance serait diminuée.

M. 484. — M. R. Allier, Nice.
R. — 1. Ajouter 1 BF et prendre antenne intérieure ; 2. Oui, même bons ; 3. Le votre ou le Super C.119 (n° 176) qui n'est guère différent.

M. 485. — M. Pichou, Maison-Rouge.
R. — Faites montage du n° 184 (détectrice).

M. 486. — M. Paul Flam, S.P. 31.
R. — Ce n'est pas du tout la même chose.

M. 487. — M. André Bonnet, Jaligny.
R. — Revoquez vos connexions de la self semi-apériodique. Vous n'avez pas dû mettre assez de fil.

M. 488. — M. D. Auroi, Bourges.
R. — Nous vous enverrons le n° 180 contre 1 franc en timbres.

M. 489. — M. R. Desclaux, Li-bourne.
R. — Faites Super C-119 (n° 176) et ajouter une BF à résistance. Le supradyné me semble trop onéreux.

M. 490. — M. A. Pouisoit, Châlons.
R. — Absolument rien à faire chez vous. Demandez à la poste de mettre un gros condensateur 2 mcf aux bornes du Baudot ; 2. Des valeurs égales à celles de l'accord ; 3. Voyez réponse M 93 n° 182 ; 4. Faites Super C-119 ; 5. Pas d'importance ; 6. Shunter la batterie plaque par 1 ou 2 mcf.

M. 491. — M. G. Lougatte, Avon.
R. — Quel redresseur voulez-vous ?

M. 492. — M. V. Trudell, Mar-seille.
R. — Si pas de réponse, c'est que nous n'avons rien reçu.

M 493. — M. Asence, Noisy-le-Sec.

R. — Transformateur grillé dans le secondaire HT ou court-circuit. Changez-le.

PM. 285. — G. I., lecteur, Paris.
R. — Si vous n'avez pas fait les bobinages conformément à nos données tant pis pour vous, ceci est très important. De plus, vous avez inversé le nombre des tours, c'est l'enroulement grille externe qui comporte le plus petit nombre de tours. Il n'y a pas encore de commerçants qui vendent de ces bobines.

PM. 286. — M. D., Petit-Quevilly.
R. — C'est sans doute de la self aperiodyque dont vous parlez. Si vous la remplacez par nid d'abeille accordé, vous avez alors une résonance. Voyez « Antenne » N° 175. Voyons pour numéros.

PM. 287. — Ch. Blond, Epinay.
R. — 1^o Changer simplement le rhéostat 30 ohms sans vous occuper du reste ; 2^o Phosphure d'amonium.

PM. 288. — Pierre Muller, à X...
R. — Si vous réalisez cette bobine avec le fil que vous avez, il va vous en falloir des kilos. Prenez 20 X 20 millimètres carrés et 16.000 tours de fil 12/100 émaillé, soit 300 grammes.

PM. 289. — R. Senion, Avran-ches.
R. — Ne vous embarquez pas, croyez-nous, avec ce transformateur à proximité.

PM. 290. — E. Muller, Toul.
R. — Il y a sûrement une connexion qui s'est décrochée pendant le transport. Essayez d'inverser les fils du haut-parleur.

PM. 291. — Leclercq, Jeumont.
R. — Le phénomène provient de ce que la tension de 4 volts du chauffage s'interpose et suffit quelquefois, lorsque la lampe est « dure », c'est-à-dire très vidée, à détecter.

PM. 292. — Andrieu, 363 RALP, Castres.
R. — Voyez d'abord si vos bigrilles marchent sur un autre poste avant d'entreprendre un montage plus compliqué. Votre poste à galène n'est pas utilisable pour cela. Envoyons numéro.

PM. 293. — J. Poches, Bruxelles.
R. — Vous pouvez employer ce montage en tenant compte que les lampes doivent avoir le même nombre de bougies, mais sur 220 volts. Cette solution d'alimentation n'est pas économique.

PM. 294. — F. Collet, Paris.
R. — Le rhéostat doit avoir au moins 15 ohms et pouvoir supporter le débit des lampes de votre poste ; vous ne dites pas combien de lampes vous avez, ni ce qu'elles sont. C'est de cela que dépend la valeur de LI.

PM. 295. — E. Demel, Saint-Nazaire.
R. — 1^o Le transfo d'entrée de votre tableau ne convient pas ; 2^o Oui, s'ils sont très gros ; 3^o Oui par lettre, timbre ; 4^o Voyez N° 191 ; 5^o La saturation indique qu'il faut en faire dissoudre jusqu'à refus.

PM. 296. — L. Boileau, Poitiers.
R. — Mettez un jeu de nids d'a-

BLOCS - BATTERIES

AJAX

Etablissement. Vve P. DELAFON et Cie 82, boul. Richard-Lenoir

beille, tout comme pour le système d'accord.

PM. 297. — R. Robieu, Caen.
R. — Vous devriez vous conformer aux données de M. de Saint-Esprit N° 181, pour la forme des électrodes. Qu'avez-vous mis comme électrolyte.

PM. 298. — Michel Seuh, Royl, Luxembourg.
R. — Renouvelez votre demande avec un coupon international timbré inutilisable.

PM. 299. — F. Cabonel, Montpel-lier.
R. — Le voltage ne doit pas se mesurer avec un voltmètre courant. Les transfos 1 à 1 doivent être très gros. La self de filtre doit faire au moins 50 henrys.

PM. 300. — E. Pascal, Bazas.
R. — 1. Branchez potentiomètre entre plus et moins 4 volts, et faites le retour de la self d'accord à l'index du potentiomètre de 400 ohms, au lieu et place du moins 4 ; 2. L'Almanach de l'« Antenne » ; 3. Nous ne pouvons, voyez notre publicité.

PM. 301. — R. Rebours, Paris.
R. — Utilisez selfs 51, 52, 53, décrites dans l'« Antenne » N° 177, Supradyné N° 10.

PM. 302. — Ami de l'« Antenne », Danois.
R. — 1. Oui ; 2. Faites demande au ministère des Postes et Télégraphes, rue de Grenelle, à Paris ; 3. 4 à 5.000 francs tout compris ; 4. Nous ne pouvons, voyez notre publicité.

PM. 303. — M. Renault, institu-teur, Rancennes.
R. — Ces questions ne sont pas de notre ressort. Ecrivez en recommandée, avec un double de dépôt de plainte au procureur de la République, cela fait souvent son petit effet.

PM. 304. — R. Bonnet, Paris.
R. — 1. Nous ne pouvons vous dire, n'ayant pas de service d'écoute permanent ; 2. C'est probablement un moteur électrique, pompe, ventilateur, etc., qui est dans votre quartier ; pas grand' chose à faire. Ecou-

tez sur cadre si votre appareil le permet.

PM. 305. — Sauton, Bruxelles.
R. — Prenez n'importe quel nid d'abeille à prises, pourvu qu'il ait au moins 300 tours.

PM. 306. — Bouton, Fontenay-le-Comte.
R. — Vos questions demandent tellement de temps pour y répondre, que nous ne pouvons vous satisfaire en ce moment. Envoyez au moins timbre s. v. p.

PM. 307. — M. S., à Erchs.
R. — 1. Le même, mais charger la résistance ; 2. Il n'y a pas de sens pour cela ; 3. Prenez ébonite ; 4. Non ; 5. Voyez constructeur de lampes ; 6. 120 volts.

PM. 308. — L. G., abonné, Saint-Etienne.
R. — 1. Oui, nid d'abeille 300 tours ; 2. Vos bobines d'hétérodynes ont trop de capacité ; 3. 510 à 1.340 mètres.

PM. 309. — Fréalle L., Valen-ciennes.
R. — Votre installation d'alternatif donne un voltage trop élevé ; fait généralement imputable à la plupart de ces montages. Rien ne vaut les accus.

PM. 310. — Avenengo, Paris.
R. — Rien à faire pour votre cas, nous ne pouvons empêcher votre voisin de faire siffler son appareil. Ecoutez autre chose.

PM. 311. — Dupas, La Seyne-sur-Mer.
R. — Cela vient de votre pile sèche de 40 volts, elle est presque usée.

PM. 312. — C. Franck, Champi-gneulles.
R. — Courcircuitez votre HP. par un fil de cuivre pendant son arrêt. Il vibre par « sympathie ».

PM. 313. — Boulanges, Amiens.
R. — Voyez « Antenne » N° 154, pour les données.

PM. 314. — Serexhe, Uccle.
R. — Cela provient de votre bigrille, il est très rare d'en trouver une qui marche bien en super.

PM. 315. — P. Andraud, Athis.
R. — Pour AG et R, prenez nids d'abeilles à prises.

PM. 316. — H. Rigalle, Laval.
R. — 1. Oui, mais mettez résistance pour limiter le débit au 1/10 de la capacité totale.

PM. 317. — J. Lallemand, Va-lence.
R. — Envoyons N° 172. Supradyné N° 10 plus puissant que super C. 119, plus difficile à construire.

PM. 318. — P. Perdreaux, Tour-nian.
R. — 1. Aucun intérêt ; 2. Rand. 1 m. de diamètre, 15 tours en 8/10 et 4 en 10/10 bien isolé.

PM. 319. — E. Demel, Saint-Nazaire.
R. — Nous nous excusons, mais dans les montages de demandes que nous recevons, il se peut qu'il y ait des égarements. En ajoutant une HF, vous gagnez en sensibilité, mais vous compliquez le réglage. Essayez le carborandum.

PM. 320. — P. Menu, Lille.
R. — Envoyons N° 177, traitant de la question

PM. 321. — H. d'Ostrée, Romain-ville.
R. — Inversez les entrées et secondaires de votre transfo.

PM. 322. — Brissonnier, Ivry-sur-Seine.
R. — Votre ampli est destiné à marcher avec un changeur de fréquence type superhétérodyne à lampe bigrille ou autre.

PM. 323. — G. Hilaire, La Jasse.
R. — Prenez un jeu de bobines 15, 25, 35, 50, 75, 150 tours.

PM. 324. — Marius, Paris.
R. — 1. Oui ; 2. Oui, très bien ; 3. Sensibilité, mais peu de puissance, perte de sélectivité.

PM. 325. — P. Menu, Lille.
R. — Envoyons N° 177, traitant de la question

PM. 326. — H. d'Ostrée, Romain-ville.
R. — Inversez les entrées et secondaires de votre transfo.

PM. 327. — Brissonnier, Ivry-sur-Seine.
R. — Votre ampli est destiné à marcher avec un changeur de fréquence type superhétérodyne à lampe bigrille ou autre.

PM. 328. — G. Hilaire, La Jasse.
R. — Prenez un jeu de bobines 15, 25, 35, 50, 75, 150 tours.

PM. 329. — Marius, Paris.
R. — 1. Oui ; 2. Oui, très bien ; 3. Sensibilité, mais peu de puissance, perte de sélectivité.

PM. 330. — P. Menu, Lille.
R. — Envoyons N° 177, traitant de la question

PM. 331. — H. d'Ostrée, Romain-ville.
R. — Inversez les entrées et secondaires de votre transfo.

PM. 332. — Brissonnier, Ivry-sur-Seine.
R. — Votre ampli est destiné à marcher avec un changeur de fréquence type superhétérodyne à lampe bigrille ou autre.

PM. 333. — G. Hilaire, La Jasse.
R. — Prenez un jeu de bobines 15, 25, 35, 50, 75, 150 tours.

PM. 334. — Marius, Paris.
R. — 1. Oui ; 2. Oui, très bien ; 3. Sensibilité, mais peu de puissance, perte de sélectivité.

PM. 335. — P. Menu, Lille.
R. — Envoyons N° 177, traitant de la question

PM. 336. — H. d'Ostrée, Romain-ville.
R. — Inversez les entrées et secondaires de votre transfo.

PM. 337. — Brissonnier, Ivry-sur-Seine.
R. — Votre ampli est destiné à marcher avec un changeur de fréquence type superhétérodyne à lampe bigrille ou autre.

PM. 338. — G. Hilaire, La Jasse.
R. — Prenez un jeu de bobines 15, 25, 35, 50, 75, 150 tours.

PM. 339. — Marius, Paris.
R. — 1. Oui ; 2. Oui, très bien ; 3. Sensibilité, mais peu de puissance, perte de sélectivité.

PM. 340. — P. Menu, Lille.
R. — Envoyons N° 177, traitant de la question

PM. 341. — H. d'Ostrée, Romain-ville.
R. — Inversez les entrées et secondaires de votre transfo.

Plus de 20.000 en service....

LE RECHARGEUR D'ACCUS 39^{fr}
sur alternatif
le plus simple
le plus sûr
le moins cher
du Monde

Recharge les 4 et 80 volts
à la perfection malgré son prix

Préférences incomparables
Sourire de G. Adm. Administration
des P.T.T.

E. A. JEANNIN
28, Rue Eugène Jumin - PARIS 19^e
et 43, Boulevard Henri IV - PARIS 11^e

EN VENTE PARTOUT

Antenne verticale

L'antenne verticale se vulgarise de plus en plus et avec juste raison, car elle est beaucoup plus sensible que l'antenne horizontale et surtout beaucoup plus facile à construire et installer. Un chapitre entier lui a été consacré par M. Paul Delonde, dans son livre remarquable, illustré de plus de 200 dessins et qui donne mille façons pratiques d'installer antennes, cadres, etc. Prix franco rec. 11 fr., par Editions Las, 33, rue du Rocher, Paris (8^e).

Le Haut-Parleur

MUSICALPHA

Puissant
Elegant
Petit
Pur

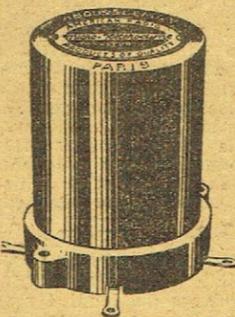
Notice A sur demande

P. HUGUET d'AMOUR
52, Rue Croix-Nivert
Tel Segur 44-18 PARIS (15^e)

S'abonner, c'est contracter une assurance contre la hausse des prix.

LE MICRO-HÉTÉRODYNE

est le meilleur poste sur le marché à l'heure actuelle PARCE QUE chaque jeu de trois MICROFORMERS est étalonné, groupé et repéré; chaque pièce est cachetée et garantie.



La brochure « MICRO-HÉTÉRODYNE » illustrée, envoyée franco contre 4 francs; étranger 7 fr. 50.

Auditions tous les jours entre 4 et 7 heures sur toutes longueurs d'ondes à nos bureaux.

AMERICAN RADIO
WM. ABOUSSEMAN, Directeur
1, CITE TRÉVISE :: PARIS

Les indicatifs en R

L'indicatif R000, qui n'avait pas été concédé jusqu'ici, vient d'être attribué à M. Guéron, 44, boulevard Saint-Germain, Paris.

Voici maintenant la suite de la liste des indicatifs en R, liste que nous

avons interrompue à R341, dans le numéro 185 de l'Antenne :

- R.342 L. Vitcoq, Maison Forestière de Saint-Etienne-du-Rouvray (Seine-Inférieure).
- R.343 G. Mills, 249, boulevard Boistael, Bruxelles (II).
- R.344 C. Rouyer, 52, rue Saint-Laurent, Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle).

ISOLATEURS D'ANTENNES "PYREX"

Pour Antennes de RECEPTION
Pour Antennes d'EMISSION

« LE PYREX »
Société anonyme au capital de cinq millions de francs
8, RUE FABRE-D'ÉGLANTINE - PARIS
Notice N° 15 franco sur demande

LE DÉCOLLETAGE DE HAUTE-SAVOIE
SPÉCIAL POUR L'ÉLECTRICITÉ et T.S.F.
Dépôt: 23, rue Moret, Paris, Roq. 21-03

NOUVEAUX PROCÉDES NOUVELLE FABRICATION

FILAMENT VERTICAL SPECIAL
maintenu par un ressort compensateur (Breveté)

GRIL E. ABOUTIE
évitant les accrochages (Brevetée)

CULOT BAKELITE PURE
facilitant la réception des ondes courtes.

MICROLUX

à faible consommation

- MONOFILAMENT 35 fr.
- BI-FILAMENT 40 fr.
- SUPER-AMPLIODYNE 45 fr.

Notice franco sur demande

Ets A. BERTRAND
1, RUE DE METZ - PARIS (10^e)

Notre Service des consultations techniques est absolument gratuit, soit par correspondance, soit verbalement, les mercredis et vendredis de 14 heures à 18 h. 30, et les jeudis de 20 heures à 23 heures.

ETABLISSEMENTS Albert GINOUVÈS

INGENIEUR-CONSTRUCTEUR
Usine et Bureaux : 1, rue Pasteur, JUVISY (S.-et-O.)
Magasins de vente et d'exposition : 24, bd. F.-du-Calvaire, PARIS-11^e
Téléphone 0-56 Télec. Roq. 61-08
Adresser la corresp. à l'Usine : 1, RUE PASTEUR, JUVISY (S.-et-O.)
Registre de commerce : CORBEIL N° 5763

Exigez cette marque sur tous appareils

MARQUE  DÉPOSÉE

Poste 517 à 1, 2, 3 et 4 lampes

Spécialité de condensateurs et toutes pièces détachées

Fournisseur de l'Etat, de l'Établissement Radio-Télégraphique Militaire Français, des Compagnies de Chemins de Fer, du Conservatoire National des Arts et Métiers, du Laboratoire Central d'Électricité, de l'École Supérieure d'Électricité.

VENTE A LONG TERME PAR MENSUALITES
Dans le but de permettre la diffusion de la Radiophonie en France je vends en 12 mensualités tous mes Appareils Récepteurs complets en ordre de marche. Renseignements sur demande

Tél.: 13-31 DEPOT ET MAGASINS DE VENTE Tél.: 13-31
J. EYCHENNE, 3, Allée St-Michel, TOULOUSE (Haute-Garonne)
Agent général pour les Départements de :
Arlège, Aude, Aveyron, Cantal, Gard, Haute-Garonne, Gers, Gironde, Hérault, Lot, Lot-et-Garonne, Lozère, Landes, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Orientales, Tarn, Tarn-et-Garonne.
Catalogue complet franco, joindre 1 fr. 50 pour envoi remboursé

Marque Déposée **NETO** Modèle Déposé

Support de Lampe en ébonite entièrement usiné

Faible capacité contacts parfaits pertes minimum

Constructeur E. PISSIS, 14, Villa Stendhal - PARIS
R. C. Seine 361-970

ORA

Inverseur bipolaire

Plus de coupures de circuit
Contacts garantis

Prix : 22 francs

GERARDET et Cie
6, rue Deguerry, Paris (11^e)

PILE HYDRA T.S.F.

RADIO-OPERA

VIENT DE PARAÎTRE :

ETUDE ET REALISATION DES MEILLEURS MONTAGES MODERNES

Traité documentaire et technique comportant des conseils et des réalisations pratiques du plus grand intérêt. PRIX 5 fr.
Envoi contre 6 fr. — Etranger 8 fr.

Nos Postes en Pièces Détachées faciles à construire soi-même
Livrés avec schémas. Notice 0 fr. 50
Etranger 1 fr. 50

SELF APÉRIODIQUE TRANSFORMATEURS HF ET MF SELF MF POUR SUPRADYNE IMPEDANCE BF 3 HENRYS

ASTRA
MARQUE DÉPOSÉE

Les meilleurs Constructeurs ont adopté nos articles.
FAITES COMME EUX !
Notice, schéma et réf. s^r demande
Ets ASTRA, 7, rue de Villersexel - Paris (7^e)

Selfs aperiodyques

SOLENO

Self apér. nue avec prise fil souple.
Franco 30.50
Self pér. montée sur commut. Wireless.
Franco 52.00
Self moy. fréq. p^r supradyne. Pco 29.50

G. ORESTOU
bobnler-spécialiste diplômé
15 bis
rue de la Glacière
PARIS (13^e)
20 ans de pratique - Notice sur demande

VOYAGES EN BELGIQUE

SEJOUR FAVORI DES TOURISTES

Plages et Villes d'Eaux sans rivales - Villégiatures pittoresques - Visite des Villes d'Art

BILLETS CIRCULAIRES
Abonnements 5 et 15 jours à prix réduits

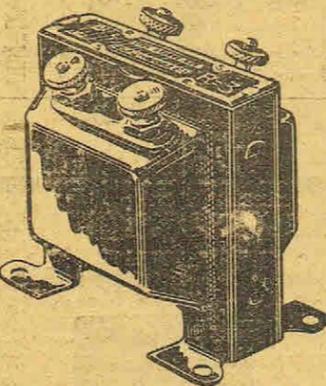
GRATUIT Jolies notices illustrées, Guides des Hôtels et tous renseignements sur demande

OFFICE des CHEMINS de FER DE L'ETAT BELGE
Rue de Richelieu, 32 - PARIS
Indicateur des Trains

Les TRANSFORMATEURS B.F.

66 TEF

ne déforment pas



Amplification supérieure
Pureté incomparable
GARANTIS UN AN

H. TARRIDE et Fils
100, Boulevard Gallieni, 100
ISSY-LES-MOULINEAUX
Tél. : 0-58 (Seine)

Conditions spéciales pour revendeurs
Agents demandés partout

EN RAISON DU
Changement général de longueurs d'ondes
qui a eu lieu
le 14 novembre 1926

Demandez-nous d'urgence le
GUIDE PRATIQUE DES STATIONS D'EMISSION
par Paul DELONDE

IL CONTIENT :

- 1° Les 200 stations d'émission actuelles, classées alphabétiquement, suivant les nouvelles longueurs d'ondes définitivement adoptées et mises en vigueur, et suivant leur nationalité, avec indication de leur puissance et de leur fréquence.
- 2° 1 carte radiophonique d'Europe comportant un dispositif permettant de mesurer la distance entre telle station et votre poste récepteur.
- 3° 1 tableau pour déterminer immédiatement la sensibilité du poste utilisé, en tenant compte de l'importance du collecteur d'onde.
- 4° 1 tableau combinant la sensibilité à la réception avec la puissance à l'émission pour déterminer la portée de l'écoute.

Ces deux tableaux, particulièrement intéressants, puisqu'ils permettent de déterminer, sans aucun calcul, les stations que l'on peut espérer obtenir, de n'importe où, avec un récepteur quelconque, Gallène, à une ou plusieurs lampes, en utilisant cadre, antenne vraie ou de fortune.

Ce guide, vraiment utile, vient de paraître aux Editions Las, 23, rue du Rocher, Paris. Prix : 3 fr. 50, franco.

Dans les Radio-Clubs

Radio-Club du X^e

La prochaine séance du Radio-Club aura lieu vendredi 12 novembre au siège social, école des garçons, 10, rue Eugène-Varlin. Cours de lecture au son par M. Robart ; causerie par M. Deignay. A l'issue de la séance, il sera offert un vin d'honneur à nos excellents camarades L. Fénéux et G. Millet qui partent sous peu au régiment.

— X —

Radio-Club du XI^e

Séance du Jeudi 4 novembre. La séance est ouverte à 21 heures précises, sous la présidence de M. Trille, qui, après avoir continué la suite du cours d'électricité, nous a fait une conférence sur les différents moyens, pratiques et économiques, pour alimenter un poste sur le secteur, continu ou alternatif.

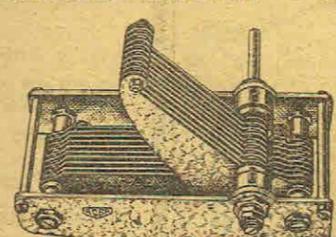
A la demande de quelques amateurs sans-filistes du XII^e arrondissement, d'un regroupement possible avec le Radio-Club du XI^e, une réunion aura lieu le jeudi 18 novembre 1926, au siège du club, 81, boulevard Voltaire, maison Brasquies, bureau de tabac, salle du 1^{er} étage.

Les amateurs désireux de plus amples renseignements sont priés de s'adresser à M. Trille, président du Radio-Club du XI^e, 83, boulevard Voltaire, ou à M. Lepage, vice-président, 34, rue Faldherbe ; M. Vanney, 32, rue Pommard, Paris (12^e).

La séance du jeudi 18 novembre, après cette discussion, se poursuivra par la suite du cours d'électricité donné par M. Trille, puis présentation et audition d'un poste par un membre du club.

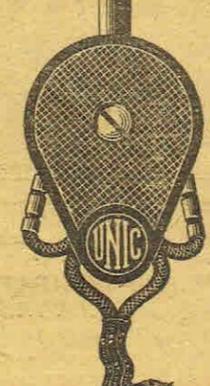
ON NOUS A DIT :

Le Condensateur "ACER"



Est-il le plus bel appareil du SALON DE LA T.S.F. ?
Votre examen justifiera-t-il cette opinion ?
Demandez à votre revendeur de vous le montrer, ou écrivez-nous en nous donnant votre adresse.

FICHE WACK



UNIC

LES BREVETES MARINIERS
10, RUE VIOLETTE, PARIS

L'Institut radiophonique ouvre une enquête sur la T.S.F.

Chacun doit pouvoir améliorer dans quelque voie : lettres, sciences, arts, industrie, commerce, agriculture, ses connaissances, si faibles ou si élevées soient-elles, grâce au merveilleux moyen de diffusion de la pensée qu'est la radiophonie. L'enfant et le vieillard, le commerçant, l'ouvrier, l'industriel, l'agriculteur, l'intellectuel aussi, même la ménagère, en doivent recevoir les bienfaits.

C'est pour travailler à cette œuvre qu'a été fondé, à la Sorbonne, l'Institut Radiophonique d'Extension Universitaire. Afin d'orienter sûrement son action, l'Institut ouvre une enquête sur le sens à donner aux programmes de T.S.F. ; il invite tous ceux que la question intéresse à répondre au questionnaire suivant :

Lyceum Radio-Club

La prochaine réunion du Lyceum Radio-Club aura lieu le lundi soir, 13 novembre 1926, à 20 heures précises, 14, boulevard Raspail.

Ordre du jour : Cours de lecture au son ; Présentation d'un poste suivi d'une conférence ; Prêt de livres.

La visite du poste Radio-Paris aura lieu le jeudi après-midi 25 novembre. Tous les jeunes gens sans-filistes sont invités à cette visite ; se faire inscrire avant le 20 novembre.

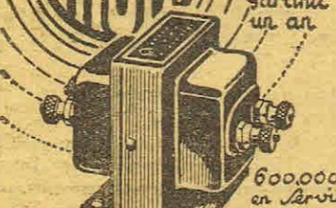
Le premier numéro du bulletin du L. C. R. a paru la semaine dernière. Désormais, il sera servi aux membres régulièrement chaque mois. Ce bulletin les tiendra au courant de l'activité de leur société, indiquera les dates des réunions et visites, et publiera différents articles sur les essais de son laboratoire et de ses membres.

Jeunes gens, votre intérêt est de faire partie d'un radio-club, vous en retirerez de nombreux avantages. Adhérez au Lyceum Radio-Club qui tiendra désormais ses séances alternativement le jeudi après-midi et le samedi soir.

TRANSFORMATEURS B.F.

Maximum de Pureté et d'Amplification

Garanti un an



600.000 en Service

Pour l'alimentation de vos postes sur le secteur, employez les TRANSFORMATEURS "CROIX" pour tension plaque et chauffage

Notices et Schéma de Montage à la demande

TRANSFORMATEURS H.F. BLINDÉS

CONSTRUCTIONS ELECTRIQUES

"CROIX"

44 RUE TAITBOUT PARIS

1. Quels programmes de radiophonie désirez-vous ?
 2. Aimerez-vous écouter régulièrement une partie des émissions consacrées à l'éducation et à la vulgarisation ?
 3. Quelle matière vous intéresserait ? Quelles questions en particulier ?
 4. Quels cours réguliers avez-vous reçus et suivis par radio ? Quels cours désirez-vous entendre ?
 5. Quels genres de musique et de théâtre préférez-vous ?
 6. A quels moments écoutez-vous ? A quels moments désirez-vous recevoir de petits cours ?
 7. Quels postes recevez-vous correctement ? Dans quel ordre, d'après la pureté et la régularité d'émission ?
- Prière d'adresser les réponses, ainsi que toutes demandes de renseignements, à l'Institut Radiophonique, à la Sorbonne, Paris (5^e).

Avis à nos annonceurs

Etant donné le nombre toujours croissant de vieux clichés d'annonces que nous possédons à l'imprimerie, nous prions ceux de nos annonceurs qui ont besoin de ces clichés de bien vouloir nous en fournir une épreuve lorsqu'ils nous les réclament ou de nous indiquer dans quel numéro de notre journal ils ont été publiés.

Il nous est impossible sans ces renseignements de les retrouver rapidement.

NOS PETITES ANNONCES

6 francs la ligne de 36 lettres ou si gnes

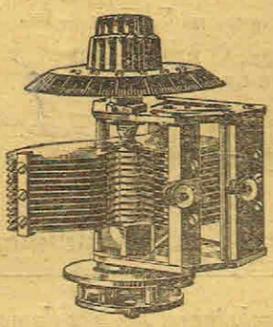
- Vitus supermondial** 6 lampes, 2.600 fr. ; Boite Chauvin « Jumeles », 400 fr. ; J'achète condens. de Wimshurst, cherche Année Scientifique 6, 13, 15, 26, 27, 29, 34 à 38 et 41 années. Ecrire Couin, 12, rue Ortolan, Paris.
- Cond. var.** 1/1.000 Thomson, 70 fr., val. 0 140 ; accu Tudor 4 v. 44 A.H., 130 fr., val. 270 ; Transi. H.F. Sullivan 300/30.000, 50 fr., val. 200 ; collect. compl. antenne 45 fr. — Bourgeot, 42, rue Alexandre-Dumas, Paris (11^e).
- Superhétérodyne Lévy** Radio L.E. 8 lampes comme neuf. — Guillaume, 8, Cnaussée d'Antin, Paris.
- A vendre** 500 fr. superbe poste 4 l. abs. A neuf. Urgent. — Deloi, à Preignac (Gironde).
- Suis acheteur** poste superhétérodyne occasion très bon état. rare offre Marjollet, 164, rue Lafayette, Nord 69-38.
- Super Mondial Vitus** 6 l. neuf, fonctionnant sur 2, 4, 5 ou 6 l., à vendre cause départ, 2.900. — Arnier, 79, rue de Bagnole, Paris (20^e).
- Super Selectif** double filtre, 10 selfs Gamma, avec lampes de puissance. Tous européens sur antenne, sélectivité absolue, 1.300 fr. — Ecrire Ch. Bouvy, 13, avenue Parmentier (11^e).
- Ampli H.F.** 4 l. syst. Brillouin, neuf exc. A pur, val. 800, cédé 350. Transi ap. H.F. neuf, 60 fr. ; Haut-parl. CEMA gd mod., 250 ; H.P. Lilor, 260 ; Super push-pull 4 l., portée 1 k. fr. 190. — Denis, à Velosnes-Montmédy (Meuse).
- On emande bon monteur** très au courant des montages modernes. Pour l'atelier. — Ecrire Jeannin, 43 bis, boulevard Henri-IV.
- A vendre** 1.000 fr. T.S.F. à Paris, gros chiffre d'affaires, bonne clientèle, en plein essor. Facilités de paiement. — Ecrire : P. R. H., Antenne.
- Neutrodyne** 4 l. équip. complet servi 2 mois, à enl. c. départ. Prix 750 fr. Visible les matins jusqu'à 13 h., le soir 18 h., samedi et dim. toute la journée. — Dujardin, 11, rue Vicq-d'Azir.
- A vendre** poste entièrement sur alternatif 1 HP. à résonance + 1 G + 2 BF. à survoitages. Nids granité. Condensat. FAR avec lampes, valves et nids, 1.200 fr. Tous les soirs de 20 à 22 h. — D'Assche, 8, r. Perronet, Paris (7^e).
- HP. Magnavox** val. 1.300 pour 300 ; poste 5 lampes 400 ; accu 4 v. 90 amp. 100 ; 4 troisi. M.F. Triola 100 et matériel de choix. — Amendola, 14, rue Charles-V (4^e).
- Occasion Super 119** à vendre 500 fr., es-sai de 8 h. à 9 h. ; accu 80 volts, 90 fr. — Armand, 30 bis, rue des Oulets, Paris (11^e).
- Gerant** très au courant, demande pour magasin T.S.F. cautionnement bonnes conditions. — Ecrire G.V. Antenne.
- On demande petite main** ajusteur-monteur T.S.F. — Nicoulaud, 50, rue du Moulin-Vert, Paris (14^e).
- 1.000 fr. poste** 4 l. avec piles 1 HP. écouteur. — M. Valade, 28, rue du Télégraphe, Paris.
- Urgent.** Départ, à vendre 2 postes à lampes, genre audiophon., conditions avant. — M. Pierre, 12 bis, rue de Crosnes, Montgeron (Seine-et-Oise).
- Importante** fabrique d'appareils radio-électriques recherche agents et représentants bien intrigués et sérieux. — Ecrire : C. A., 1.832 « Antenne ».
- A vendre Super C.119** état neuf nu, 900, A complet 1.400 fr. — Ecrire Masselot, 33, rue Cléaucaux (12^e).
- Beau 4 lampes** ében. boyer veral, 500 fr. — Duglas, 57, r. Tables-Claudiennes, à Lyon.
- A vendre tableau** tension plaque Ferris, A (transfo. BF. Gody 1/5 1/3 Ferris 1/1,3, impéd. 2 henrys, 2 CV. 1/1.000 vernier soléno à périodique tout ou partie. — Salard, allée des Balnes, Fontaine (Isère).
- Vendus** changeur de fréquence Ducrétet V et HP. Saldana. — Pianacassagne, à Onesse (Landes).
- Sergerie** radio 18^e Génie, bon tech. libre recherche place maison sérieuse T.S.F. comme monteur ou vendeur. — Ecrire Bernier, 3, r. de la Poste-Verte, à Chaville (Seine-et-Oise).
- Tech. monteur** inst. poss. mach. et outillage rech. pers. même s. conn. disp. de 30 à 40.000 fr. p. monter com. T.S.F. — Ecrire B. C. à l' « Antenne ».
- Monteur** électricien au courant T.S.F. demandé par E. G. M., 15, rue Surenne, Paris (8^e).
- HP. Pival**, parfait état 95 fr. — L. Le-feuvre, Lonray, par Damigny (Orne).
- Départ** régiment, accu Dyna 60 amp. II, 4 v., servi 3 semaines. Redresseur Tungar, neuf 110 v. — Armand Goutorbe, 6, rue de Venteuil, Damery (Marne).
- A vendre** valise, 4 l., 8 F.R., B. à L., C.119 2^e man. Ferris 80 v. ; charg. 4-80. — Ecrire à R. Chateiller, 50, chaussée de l'Etang, à Saint-Mandé.
- Cryptodyne** Barthélemy dernier modèle. A neuf avec tous accessoires, prêt à fonctionner, 600 fr. Urgent. — Geoffroy, Gallia, Cannes.
- A vendre** 2 HP. p. in. 75 et 60 ; 1 app. A 3 l. 250 ; 1 app. 4 l. Radio-Secteur, 500, avec 4 micros, BEVE, 41, rue Gô Lige.
- Vitus Mondial III**, parfait état, 3 cond. appoint. rhéost. supp. flam. et grille, sans lampes ; 1.080 fr. (cat. 2.016). — Ridel, 12, quai de Passy, Paris.
- Occasion** 3 CV Sq. law 0,2/1.000, 160 fr., 2 sup. tripl. 40 fr. ; 1 sup. doub. 15 fr. ; 1 jeu oscil. 50 fr. ; 4 sup. lamp. 12 fr. ; 3 inv. unip. 15 fr. ; 2 écrou. 20 fr. ; 2 accus 4 v. 40 l. 160 fr. ; 4 lamp. micro, 1 ord. 100 fr. ; 2 transi. BF. 32 fr. ; 1 dyn. 0,8 v. 5 l. 150 fr. ; 1 lot piles A.D. déb. 0 1,5 100 fr. ; 1 mandrin p. bob. 10 fr. ; 1 volt. 10 fr. ; 1 amp. 10 fr. ; 1 jeu 6 bob. 12 fr. ; 2 rhéost. Wireless 20 fr. ; 1 pil. 20 v. 20 fr. ; 1 boîte avec ébonite 30 fr., etc. ; 1 velo 400 fr. ; 1 voiture pour forain 300 kilos, neuve avec toile, 700 fr. — Hamiaux, 133, boulevard de la Gare, Paris (13^e).
- J'achète** superphét. L.L. dernier modèle event. autre cadre HP., offre écrite, pressant frede, Marchand Soleil, 28, Paris (20^e).
- A vendre redresseur** 80 volts avec 2 lampes, 200 fr. — Verrier, 4, avenue Hoche, 5 à 7.
- On demande** des revendeurs pouvant s'occuper de la vente des appareils de super-réaction en France et à l'étranger. Conditions extrêmement avantageuses comme paiement. Travail facilité par une grande publicité. Doct. Koteschwiler, 69, rue de Wattignies, Paris.
- A vendre redresseur** 80 volts 160 fr. — A. Niclausse, 129, av. Ch.-Elysees.
- On désire acheter** bon poste recevant européens sur cadre. — Ecrire Desprez, 49, boulevard Haussmann, Paris.
- Neutrodyne** 4 lampes val. 1.100, moitié prix. — M. Marchand, 85, rue Daguerré, 19 heures.
- C.119 bis** Europ. HP. fonct. garanti comp. état marche H.P. CEMA. Rgts sur demande, prix 850. — Chatain, constructeur, Felletin (Creuse).
- 175 postes** 4 lampes AGR. et RADIOLA 24. Mach. p. nid d'abeilles 60 ; Redresseur 4 v. 2 AH., 200 ; Radiateur SORCIER gd modèle, 500 fr. ; Machine à écrire portative NATIONAL, neuve, 850 fr. ; Phonographe électrique 20 morceaux, 950 fr. ; divers journaux T.S.F. et matériel. — Voir M. Arthur, 34, avenue Cléchy, Paris.
- On demande** j. h. aide-monteur T.S.F. réf. A. G. R., 34, avenue Cléchy
- On demande** monteurs T.S.F. Bonnes références. S'adresser : Isodio, 93, boulevard Victor-Hugo, Cléchy.
- Causé** double emploi, à vendre conditions très avantageuses, poste Radiola, 4 lampes à cadre fixe complet en bon état de marche, faire offre Henri Mouillon, Etablissements Hamelle, 21, 23, boulevard Jules-Ferry, Paris.
- Jeune homme**, sérieux, connaissant bien T.S.F. demandé pr la vente et installation. — Ecr. avec réf. et prêt à M. Raynaud, Bureau restant, Bourse, Paris.
- A vendre** bat. liq. Leclanché en cof. ében. soign. L. C. 90, 60 élém. neuve rec. p. seiv. inf. Gén. se charg. 150 l. val.

A L'AFFUT DU PROGRÈS..
l'amateur éclairé choisit les nouveaux
CONDENSATEURS SQUARE LAW



NOTICE FRANCO
223 Route de Chatillon
MONTROUGE (Seine)

MAGASINS
8 Boul. de Vaugirard - PARIS



RECOMMANDÉ

COMPTOIR GENERAL DES SCIENCES APPLIQUEES : 26, rue de la Croix-de-Fer — BRUXELLES (Belgique)
M. Alexandre CHRISTENSEN : 62, 1, Novic Voigade — COPENHAGUE (Danemark)

sup. 150. — F. Simonnet, 43, rue Rivoli, Paris. Central 90-31.

Jeune homme 23 ans, 4 ans secrét. police ; instruction secondaire, dactyl. not. allemand, électricité, radio, assimilation facile, cherche emploi France ou colonies. — Ecrire s. R.B. S. P. 31 ou « Antenne » qui transmettra.

III. Lumière gr. mod. tr bon état : 200 fr. — L. Barré, rue du Collège, Argentan (Orne).

Superhétérodyne Vitus, bloc à 4 lampes gr. mod. milli. n'a jamais servi. Garant. prix magasin fr. 1.575, à vendre à fr. 900. Poste 3 lampes int. Dét. react. coff. acajou transfo Thompson très pur, fr. 300 — Ecrire Mathis, 5, avenue de Savoie, Bois-Colombes (Seine).

Les Etablissements A. Bertrand, 1, rue de Metz Paris (10^e), recherchent plusieurs représentants en province pour vente de lampes T.S.F. Microlux et piles et accés STANDARD.

Poste 6 lampes, Europe garanti sur cadre, 6 lampes micros, 2 accus, 1 pile, 1 diffuseur Radiolavox, 1 casque Thomson, une tressantenne extérieure de 50 mètres, un jeu de selfs Gamma, le tout en très bon état, 2.000 fr. — René Lambert, 65, rue Pascal, Paris (13^e), de 20 à

RADIOLAVOX, 280 fr.

Pendant 8 jours : accu 30 AH, 55 fr. Maz-Métal 6/100^e, 25 fr. Radiomicro, 30 fr. Micro réclame, 20 fr. Casque Thomson, 45 fr. Voltmètre, 20 fr. Pile 40 v., 18 fr. Cond. Vernier 1 L., 25 fr. Transfo blindé, 25 fr. (Tarif franco). PLANTAGENET, 6, rue des Patriarches (5^e).

MONTEUR SPECIALISTE

Montage de tous postes à forfait. Matériel de tout premier choix « WIRELESS » et « FAR » Présentation soignée — Résultats garantis. Expédition dans toute la France. Ecrire ou s'adresser à M. Péronnet 31 bis, rue Orfila — PARIS (20^e)

RADIO-ÉCHANGE

VENTE — ECHANGE — ACHAT Appareils neufs et d'occasion 12, rue du Delta (9^e), Métro Barbès

A. Cerisier, 17, rue Banès, Meudon. Spécialiste, neuf, rép. Nomb. référé.

MONTAGE A FAÇON

Basmaid, 93, r. du Gaz, Paris (M^o Italie)

Pour fabriquer et Vendre LES APPAREILS BGRILLES MODULATEURS

La Société de MARQUES et BREVETS, 8, rue Jean-Goujon, à Paris, rappelle aux fabricants et vendeurs d'appareils de T.S.F. qu'elle est propriétaire du brevet français numéro 529.141, couvrant les montages des nouveaux appareils récepteurs et changeurs de fréquence utilisant les lampes à deux grilles.

Ces appareils, qui sont le dernier cri en Radio, sont destinés à supplanter, dans un avenir proche, les superhétérodynes présentés jusqu'ici comme les plus sensibles et les plus sélectifs.

Leur construction est plus facile et d'un rendement plus sûr.

Les fabricants désireux de s'assurer licence du brevet, ont intérêt à s'adresser sans retard à la Société de MARQUES et BREVETS.

Petite chronique des estampés

Comme toute scène nouvelle, la T.S.F. n'a pas manqué d'attirer les bluffeurs et les pêcheurs en eau trouble. La plupart de mes confrères ont une honnête conception de leur métier, je le reconnais. Par contre, pour d'autres, qui forment une minorité renaissante, il n'y a pas de moyens de publicité assez subtils pour gruger les poires qui tombent entre leurs griffes. Vous les verrez affirmer que leurs postes sont les seuls recevant l'Univers en haut-parleur sur simple 4 lampes. Ils seraient d'ailleurs bien en peine de vous faire entendre Daventry au casque sur leur 4 lampes. Peu importe : « mentons toujours, pourvu qu'on ait l'ivresse », c'est-à-dire la bonne galette.

Si un fabricant d'autos se permettait d'affirmer que sa 5 CV. est capable de faire du 300 à l'heure et de sauter par dessus les maisons, il y a longtemps qu'il serait à l'ombre au Dépôt ou à la Santé.

Mais en T.S.F., les margoullins ont tous les droits, même celui de prendre leurs clients pour des ballots.

A. G. DELVAL, 119, faubourg Saint-Martin, Paris. Le gérant : V. MEISTRE Imp. Réaumur, 93, r. Réaumur, PARIS

FRANCK
 DÉPOSÉE

Son nouveau condensateur variable CV 330 (Modèle Breveté)
 à faibles pertes (low loss)
 à variation linéaire de fréquence
 (straight line frequency)
 entièrement en laiton
ISOLE AU QUARTZ

Cap. 0,25/1.000	42 francs	Cap. 0,5/1.000	50 francs
— 1/1.000	73 francs	Taxe de luxe comprise.	

Son cadran C. 14 à faible vitesse angulaire, absorbant les effets de capacité du corps, permet d'obtenir sans multiplicateur les plus fins réglages. Prix : **19 FR.**

Son cadran C. 15 (même modèle que C. 14) avec adjonction d'une mollette de multiplicatrice **27 FR.**

SON ÉCOUTEUR l'Otophone
 de haute sensibilité

Outre ses qualités magnétiques et acoustiques qui en font l'écouteur le plus sensible et le plus fidèle, « l'OTOPHONE » se distingue par son système d'apposition sur l'oreille absolument original. Il est constitué par un écouteur d'un poids minimum qu'une pince très légère maintient sur l'oreille. L'OTOPHONE supprime les multiples inconvénients du casque

Type A.D.K., résistance 2.000 ohms 42 fr.

EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS DE T.S.F. et à la

REPRESENTANTS GENERAUX A L'ETRANGER :
 BELGIQUE. — R. Défossez, 121-123, Av. Albert-Giraud, BRUXELLES.
 SUISSE. — Radio Electric S.A., 1-3, Passage des Lions, GENEVE.
 ESPAGNE. — Général Electric Imports, Apartado 62, BARCELONE.

Société Anonyme d'Appareillage Radio-Electrique
 14, rue de Marignan, PARIS (8^e)
 Téléph. : Ellysées 02-98
 Compte chèques postaux n° 33.657 Paris

UN PERFECTIONNEMENT SENSATIONNEL
 apporté aux récepteurs radiophoniques

LE RÉGULATEUR DE MODULATION « MELLOW »

« UN RADIOPHONE SANS « MELLOW » C'EST UN PIANO SANS PÉDALES »

Nouveau poste 4 lampes AGR1a 1927
 DESCRIPTION TECHNIQUE : Poste 4 lampes, type C. 119 bis (1 HF à résonance + 1 dét. + 2 BF). Accord par selfs amovibles et condensateurs correcteurs Square Law. Amplification BF par transformateur BF sans distorsion. Régulateur de modulation « MELLOW ». Deux rhéostats AGR. Réaction par couplage des selfs d'antenne et résonance. Dessus ébonite, indications gravées. Ebénisterie de luxe en acajou verni. Fonctionnement sur 2, 3, 4 lampes. Construction de précision. Notice illustrée, franco.

POSTE AGR1a-1927
PRIX (nu) 350 fr.

POSTE A 6 LAMPES « AGRsix »
 Portée: 2.000 km. en haut-parleur.
 Description : Poste 6 lampes (2 HF à résonance + 1 dét. + 3 BF à transfo). Accord par 3 transformateurs nids d'abeilles, 3 condensateurs à correcteurs, 4 rhéostats de chauffage, 2 jacks pour écoute sur 4 et 6 lampes. Dessus ébonite. Ebénisterie acajou. Réception à grandes distances sur cadre ou antenne.

AGRsix nu 500 fr.
 Jeux de 10 selfs (150-3.000 m.) 100 fr.
 (Emballage 20 fr. en sus).

1.250 francs POSTE AGRsix complet
 Devis : 1 poste AGRsix, 10 selfs, 3 micros, 3 lampes BF TUNGSRAM, 1 accu 4 v/30 AH, 1 pile 90 v., 1 haut-parleur grand modèle. (Emballage 40 fr. en sus).

600 francs POSTE AGR1a complet
 Devis : 1 Poste AGR1a-1927, 6 selfs, 4 lampes micro Tungram, 1 pile 4 v., 1 pile 70 v., 1 haut-parleur Santax réglable 2.000 o. Supplément pour :
 Haut-parleur AGRvox 50.00
 Accu 4-30 AH 65.00
 Emballage province 25 fr. en sus

Avec le « MELLOW » vous réglez à votre goût la tonalité et l'intensité de l'audition.

— Tu as donc fait un héritage pour t'être payé tout ça ?
 — Penses-tu, c'est le poste complet à 600 fr. de l'A.G.R. l...

POSTE A GALENE
 Accord par condensateur variable et selfs amovibles. Détecteur à rotule. Dessus ébonite. Ebénisterie acajou. Portée 500 kms. Complet avec 3 selfs (300, 300, 300) et un écouteur réglable.
 spécim. 120.00
 Poste nu 50.00

RHEOSTAT à index
 1 à 30 ohms 8.00
 A cadran 10.00
PILE SECHE
 60 v. 35.00
Lampe micro TUNGSRAM 36

Haut-Parleur « SANTAX »
 Un appareil exceptionnel. Un prix exceptionnel. Résistance 2.000 ohms. Réglage micrométrique 50.00

Appareillage Général Radio-Electrique
 Fournisseur de l'armée roumaine et des principales firmes de T.S.F.
34, avenue de Clichy, Paris
 DEMONSTRATIONS TOUS LES JOURS DE 13 A 19 HEURES

HAUT-PARLEUR « AGRvox »
 Appareil de salon. Vis de réglage micrométrique dans le socle. Grande netteté 125.00

TRANSFORMATEURS
 A grand rendement. Déclaux pour téléphonie.
 Type cuirassé 1.3, 5, .. 20.00
 Type blindé 1.3, 5, .. 25.00



RADIO-CONCOURS DES SPEAKERS offre aux sans-filistes par la RADIOTECHNIQUE

se déroulera au cours de
concerts de gala dont voici les dates :

A RADIO - PARIS

les Lundi 15, 22 et 29 Novem-
bre ; 6, 13 et 20 Décembre
gala de récapitulation

le Jeudi 23 Décembre
suffisant pour concourir.

A RADIO - LYON

les 1^{er} et 15 Décembre

A RADIO - TOULOUSE

les Jeudi 18 et 25 Novem-
bre ; 2, 5, 9 et 16 Décembre.

A RADIO - BRUXELLES

gala de récapitulation

le mercredi 22 Décembre
suffisant pour concourir.

1^{er} prix : une automobile Peugeot

Demandez
bulletin de
concours et ré-
glement aux agents
de la T. S. F. ou à la

RADIOTECHNIQUE

17, rue La Boétie, PARIS

150.000 francs de prix. — Première liste des donateurs :

Sté RADIOLA, 37, rue des Mathurins, Paris.
1 Meuble SPER 20, genre chiffonnier, équipé
avec batteries spéciales HYDRA.
1 Haut-parleur « SUPERVOX ».
3 Haut-parleurs « RADIOLAVOX ».

M. de Pontheau, « INNOVATION », 104, av.
des Champs-Élysées, Paris.
2 Phonographes « INNOPHONE » garnis cuir.

Sté LA RADIOTECHNIQUE, 75, rue Claude-
Bernard, Paris.
3 lots de 6 lampes assorties.
3 — 5 —
3 — 4 —

Ets DUCRETET, 75, rue Claude-Bernard,
Paris.
1 « RADIOMODULATEUR » à 7 lampes équi-
pé avec batteries spéciales « HYDRA »
G.T. bloc 60 N° 3760.

Ets RADIO L.L., 66, rue de l'Université,
Paris.
1 « SUPERHÉTÉRODYNE » équipé avec bat-
teries spéciales « HYDRA » G.T. bloc 60
N° 3760.

Ets RADIO HENIX, Montlieu.
1 poste récepteur nu, type « MODULADYNE
II ».

M. PENABERT, photographe, 36, passage
du Havre, Paris.
10 Bons pour chacun 3 photographies, cartes
album.

Roger BERNARD, couturier, 279, rue Saint-
Honoré, Paris.
1 Manteau brodé pour dame.

S.N.A.P., 13, avenue d'Italie, Paris.
1 RADIO SNAP à 6 lampes, type « SUPER-
NEUTRODYNE ».
1 RADIO SNAP à 4 lampes, type « MICRO-
SONOR ».
1 RADIO SNAP à 2 lampes.
1 RADIO SNAP, type « REGIONAL », record
du monde des « Sans Lampes ».

AURICOSTE, 10, rue La-Boétie.
1 Montre bracelet en or, pour dame.

Sté Française GOODRICH, 221, boulevard de
Valmy, Colombes.
5 Pneus 715 X 115, renforcés à boutons.

Ets PERICAUD, 26, r. des Mignottes, Paris.
1 Récepteur à 4 lampes « ISODYNE PERI-
CAUD ».
1 Poste récepteur à 2 lampes « ISODYNE
PERICAUD ».
1 Poste récepteur à 1 lampe « ISODYNE
PERICAUD ».
1 Poste récepteur à 2 lampes « METEO PERI-
CAUD ».
1 Poste récepteur à 2 lampes « METEO PERI-
CAUD ».
1 Poste récepteur à 2 lampes « METEO PERI-
CAUD ».

M. GRILLET, avenue de Genève, Annecy.
1 Poste récepteur N° 4, type demi-luxe à 4
lampes.

MM. HERNU-PERON, 61, boulevard Hauss-
mann, Paris.
1 Voyage aller et retour, PARIS-LONDRES
en AVION.

VITUS, 90, rue Damméont, Paris.
1 Récepteur, type « EUROPE II » à 5 lam-
pes, équipé avec batteries spéciales
HYDRA, type F.T. 5 N° 5154 pour le
chauffage du filament. 1 batterie Radio
bloc 60 N° 4760.

L'ANTENNE, 53, rue Réaumur, Paris.
20 Abonnements à L'ANTENNE.
10 Abonnements au Q.S.T.
10 Almanachs « L'ANTENNE ».
10 Ouvrages « LE POSTE C. 119 ».

LE TELEPHONE SANS FIL, 84, rue des
Entrepreneurs, Paris.
1 Poste RADIO UNIVERSEL P.U.4 luxe.
1 Poste à galène.
1 Condensateur variable.

M. A. RESTOUT, 6, rue Boudin, Rouen.
1 Poste récepteur à 6 lampes semi-résonance,
avec amplification B.F. par lampes BI-
GRILLE.

Comptoir ELECTRIQUE PARISIEN, M. Del-
val, 119, faubourg Saint-Martin.
1 Poste « SUPERHÉTÉRODYNE » en pièces
détachées.

BERJOAN, 61, rue de la République, Mar-
seille.
1 Poste à 4 lampes.

LE MATERIEL SIMPLEX, M. Sombrun, 6,
rue de la Bourse, Paris.
1 Poste automatique SIMPLEX à 4 lampes.
1 Haut-parleur RADIOLAVOX.
1 Accu SIMPLEX pour 4 et 80 v.

GEORGETTE ET MARGUERITE, 49, rue
Etienne-Marcel, Paris.
1 Costume de sport pour dame.

DECHET-DUMONT, 104, rue de Paris, Ville-
neuve-Saint-Georges.
1 Violon d'art, entièrement fait à la main par
M. A. DECHET, luthier, à MIRÉCOURT.

Ets RADIOMUSE, 40, rue Denfert-Roche-
reau, Paris.
1 Poste récepteur 5 lampes.

Vve CHARRON-BELLANGER, 142, r. Saint-
Maur, Paris.
1 Poste récepteur à 4 lampes à résonance avec
support de selfs « UNIVERSEL » et
rhéostats mixtes.
1 Haut-parleur MELODIA 4.000 ohms.

Société Française d'Applications Téléphoni-
ques DUNYACH ET LECLERT, 80, rue
Taïtbout, Paris.
20 Casques à 2 écouteurs 2.000 ohms.

M. LAGIER, 4, rue de Bel-Air, Marseille.
1 POSTE à 4 lampes.

Société RADIA, 74, rue du Commerce, Paris.
1 Poste récepteur nu « VEGA » 4 lampes.

OMNIUM RADIO-ELECTRIQUE, M. Baudy,
133, faubourg Saint-Denis, Paris.
1 Poste récepteur nu, 4 lampes.

M. GODY, quai des Marais, Amboise.
1 Poste à résonance à selfs interchangeables
type 33 bis.

RAFFINERIE DE PETROLE DU NORD, à
Wasquehal (Nord).
1 Caisse huile M.N. idéale demi-fluide légère
(25 bidons de 2 litres).

1 Caisse essence « EOLINE » (10 bidons de
5 litres).
1 Caisse de pétrole ELECTRICINE (10 bidons
de 5 litres).

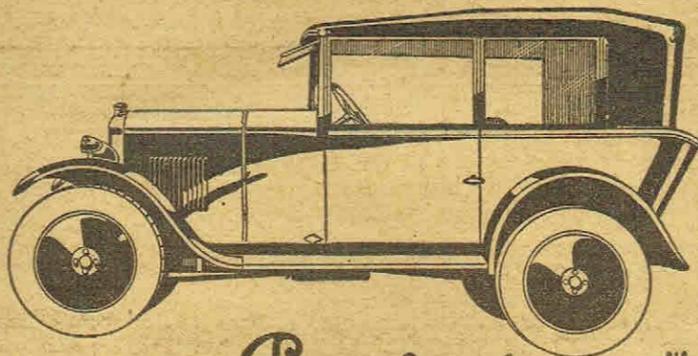
Ets GAUMONT, 1 bis, rue Caulaincourt,
Paris.
1 Haut-parleur LUMIERE type C.
1 Poste récepteur nu, type « RADIO SEG »
à 3 lampes.

Société FERRIX, 64, rue Saint-André-des-
Arts, Paris.
1 Tableau de tension plaque FERRIX pour
poste ordinaire.
1 Tableau de tension plaque pour poste Super-
hétérodyne.
1 Tableau pour tension plaque pour Radio-
modulateur DUCRETET.

Sté PARIS RHONE, 23, avenue des Champs-
Élysées, Paris.
1 Dépoussiéreur électrique « ASPIRON » 110
volts avec accessoires.
2 Bouilloires électriques 110 volts 1/2 litre.
2 Réchauds électriques 4 A. 110 volts.

M. KRAEMER, 11, rue de la Py, Paris.
1 Haut-parleur, modèle de Salon.

M. LEON, chapelier, 21, rue Daunou, Paris.
3 Bons pour 1 épinglé ou broche (ornement
pour chapeau de dame).
5 Bons pour 1 canne.
2 Chapeaux souples pour homme.



Torpédo 5 cv. Peugeot 4 places

FRAZIER-SOYE, imprimeurs, 155, r. Mont-
martre, Paris.
2 Volumes d'art.

DAMON, 13, rue Verniquet, Paris.
2 Vasques à fruits.

SALDANA, 36 bis, rue de la Tour-d'Auver-
gne.
1 Haut-parleur SALDANA type A.2 de grand
luxe.
1 Haut-parleur type A.I. de luxe en marque-
terie.

Ets GINOUVES, 1, rue Pasteur, Juvisy.
1 Poste récepteur grand luxe type 517, modèle
D. UNIVERSEL, 4 lampes, complet, avec
selfs interchangeables et manchons de
commande.

ACCUMULATEURS S.L.E.M., 114, rue Dan-
ton, Levallois.
4 Batteries d'accumulateurs 4 volts 48 A.H.

GUERINDON, 1, boulevard Sébastopol, Paris.
1 Bloc d'alimentation CREM.

RADIO-LITTORAL, M. Augier, 8, rue des
Beaux-Arts, Marseille.
1 Poste à 4 lampes.

PATHE-RADIO, 30, boulevard des Italiens,
Paris.
2 Radiodiffusors N° 1.
2 Radiodiffusors N° 2.

AU PIGEON VOYAGEUR, 211, boulevard
Saint-Germain, Paris.
1 Série Bobines nids d'abeille pour 300 à
3.000 mètres, support triple à manche de
commande « AUDIOS ».
1 Série bobinages spéciaux « NEUTRON »
petites ondes, 30 à 1.000 mètres.
3 Lots d'une série multiple d'outils AUDIOS
constituant chacune une trousse indispen-
sable à l'amateur.
2 Bobines hétérodyne pour construction de
Supradyne N° 10.
1 Haut-parleur « AUDIOS » grand modèle.

CASSAN, 171, rue de Rome, Marseille.
1 Poste récepteur à 4 lampes.

LEMOUZY, 121, boulevard Saint-Michel, Paris.
1 NEUTRODYNE 4 lampes à bobines inter-
changeables.

LENFANT, 2 bis, rue du Tambour, Rouen.
1 Poste récepteur.

Ets P.A.R.M., 27, rue de Paradis, Paris.
1 Poste BABY PARM 2 lampes.
2 Postes à galène type 300.
1 Haut-parleur de salon PARM petit modèle
N° 656.

Ets PIVAL, 53 rue Orfila, Paris.
1 Haut-parleur noir.
1 Haut-parleur rouge.
1 Transfo 1 X 3.
1 Transfo 1 X 5.
1 Condensateur A 0,5/1000 complet.
1 Condensateur B 0,5/1000 complet.
1 Casque STANDARD 2.000.
1 Casque AMERICAIN 2.000.
1 Casque EXPORT 2.000.

S.A.F.I.R., 33, rue Hauteville, Paris.
2 Casques S.A.F.I.R.
1 Haut-parleur G.I.
1 Haut-parleur S.A.F.I.R. II.

RADIO-MAGAZINE, 61, rue Beaubourg,
Paris.
20 Abonnements à RADIO MAGAZINE.

TELEPHONES LE LAS, 131, rue de Vau-
girard, Paris.
1 Haut-parleur type M.
1 Haut-parleur type B.B.

LOMBARD, 27, rue Vauban, Paris.
1 Poste 3 lampes montage spécial.

ANCEL, 83, rue de Rome, Paris.
1 Poste récepteur 4 lampes C. 119 bis.

VALENTIN, 5, rue Baracane, Avignon.
1 Poste 4 lampes V.E.4.

JEANNIN, 43 bis, boulevard Henri-IV.
6 Soupapes MARC.
1 Ondemètre ONDIA complet.

Ets GALMARD, Choisy-le-Roi.
1 Survolteur S.I. GALMARD avec résistance
spéciale.
1 Survolteur S.2.
1 Survolteur S.3.
1 Survolteur S.1.
1 Survolteur S.2.
1 Survolteur S.1.

3 Supports de lampes GALMARD H.F.
2 Supports de lampes GALMARD B.F.
2 Supports de lampes GALMARD H.F.
2 Supports de lampes GALMARD B.F.
1 Support de lampes GALMARD H.F.
2 Supports de lampes GALMARD B.F.
1 Support de lampes GALMARD H.F.
1 Support de lampes GALMARD B.F.

HANNEQUIN, 54, avenue de Clichy, Paris.
4 Porte-mines J.F.
2 Stylos.
4 Stylos.
2 Stylos.

CARROT, armurier, 12, rue de l'Hôtel-de-
Ville, à Melun.
1 Fusil de chasse.