

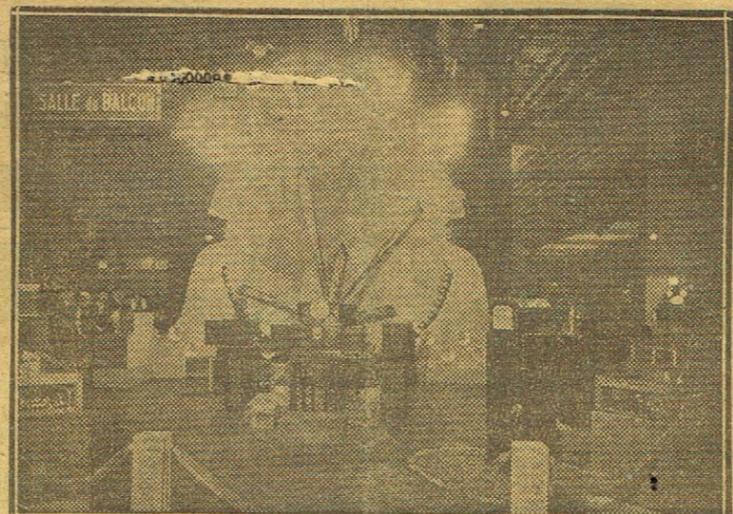
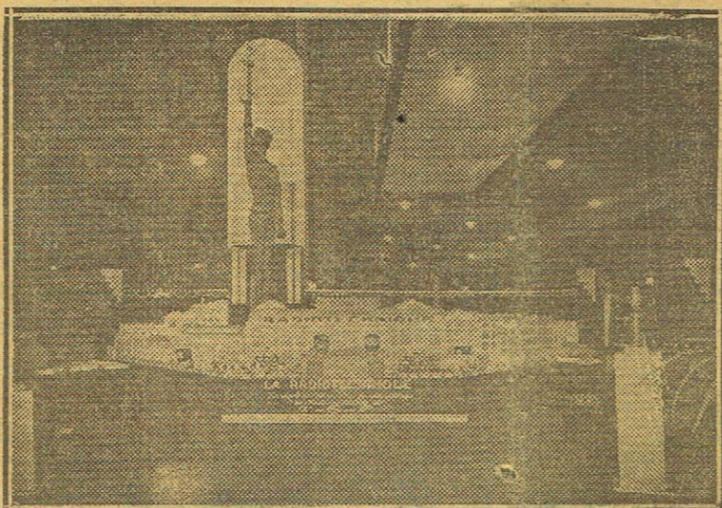
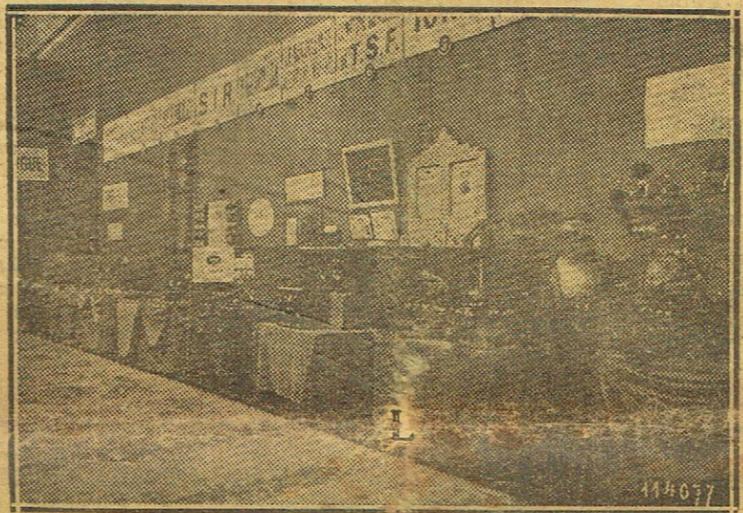
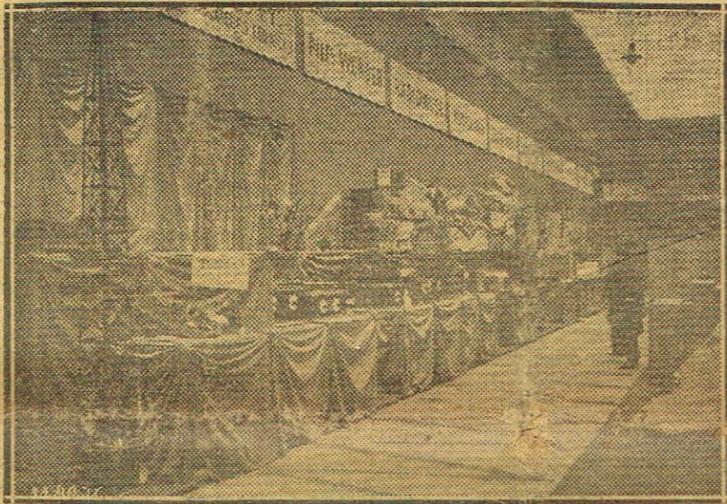
**L'Antenne**  
 JOURNAL FRANÇAIS DE VULGARISATION  
**T S F**

Direction, Administration et Publicité: 53, Rue Réaumur, Paris (2<sup>e</sup>) Téléph. Louvre 03-72  
**La plus forte vente nette des publications radiotechniques**

Abonnements. — France : un an, 40 francs ; six mois, 22 francs. Etranger : un an, 70 francs ; six mois, 38 francs.

CHEQUES POSTAUX  
530-71

# AU 3<sup>e</sup> SALON DE LA T.S.F.



# Encore un à clouer au pilori

M. Robert Bos, conseiller municipal et vice-président de la Société des poètes, vient d'avoir une trouvaille : il propose d'abolir la taxe sur les pianos et de la remplacer par une taxe chez le fabricant, sur les appareils de T.S.F.

Décidément, la T.S.F. n'a pas de chance.

Au début de l'année, on lui infligeait une taxe de luxe au risque d'en écarter ceux qui en ont le plus besoin et d'empêcher la plus jeune de nos grandes industries de lutter contre la concurrence étrangère.

Deux mois après, les P.T.T. essayaient, à l'occasion de la loi de finances, de lui imposer une taxe d'usage que la Chambre a eu le bon sens de rejeter.

Aujourd'hui c'est d'une taxe municipale qu'il s'agit et à laquelle M. Bos a l'imprudence de vouloir attacher son nom.

M. Robert Bos est poète, donc, « gens de lettres », et il veut démolir la T.S.F., alors que les Sociétés d'auteurs comptent sur elle pour augmenter leurs revenus. Encore un qui ne sait rien de ce qui se passe à l'étranger où les Pouvoirs Publics s'efforcent par tous les moyens à favoriser le développement de la radiophonie.

C'est effrayant ce qu'il y a peu de gens qui se rendent compte de ce dont il s'agit en T.S.F. Voilà un progrès social en passe de devenir un besoin, et non seulement on voudrait écraser d'impôts (chiffre d'affaires, taxe de luxe, taxe d'usage, taxe municipale), mais on le classe parmi les « jouets » !

Que M. Bos veuille détaxer les pianos droits, rien de

mieux, mais quelle mouche le pique de s'en prendre à la T.S.F. ?

La radiophonie n'est un amusement, au sens terre à terre, que tout à fait accessoirement. Son vrai rôle, c'est d'informer, d'éduquer, de vulgariser, de relever le niveau intellectuel et moral des masses.

Si au lieu de prendre le métro en première avec sa carte de gratuité, il se mêlait, le matin, aux petites gens qui prennent les rames ouvrières, le Conseiller Municipal du 5<sup>e</sup> arrondissement (celui de l'Université de Paris), verrait que les feuilles de T.S.F. ne sont pas lues par des nababs ; il comprendrait qu'il fait œuvre de réactionnaire en refoulant cette invention dans les milieux riches.

La clientèle de la T.S.F. ce sont les classes modestes qui n'ont ni le temps ni le moyen de sortir le soir pour s'amuser au théâtre, au dancing ou au café ; ce sont les villageois, les enfants, les vieillards, les infirmes et tous les braves gens qui aiment encore leur chez soi.

Ces poètes, quels aristocrates !

On ne fait pas d'ésotérisme dans un poste d'émissions radiophoniques. On y parle clair et dans une langue intelligible pour tout le monde.

Et vous voudriez, M. Bos, écarter les auditeurs d'un moyen d'embellir leur vie, de combattre l'erreur, de créer de la solidarité par-dessus les vieilles frontières ?

Il y a mieux à faire pour un édile. Débarrassez-nous d'abord des tramways, ce scanda-

le des rues de Paris, mais si profitable à MM. les conseillers. Insistez pour faire mettre des pneus aux autobus, il y aura moins de repavages.

Et méfiez-vous. Le bon peuple n'a peut-être pas beaucoup de goût pour la poésie de cénacle, mais il a un solide bon sens. Il a compris ce que la radiophonie peut lui donner d'avantages sociaux, et ces avantages il les désire et les attend.

Si vous l'empêchez d'en jouir, comptez sur lui pour vous blackbouler à la prochaine élection et, aussi, comptez sur nous pour mener une bonne campagne contre vous dans votre fief électoral.

Vous verrez ce qu'il en coûte de faire de la réaction.

Henry ETIENNE.

## Echos

On a beaucoup remarqué que M. Doumergue, Président de la République, avait passé beaucoup plus de temps à examiner les stands de la T.S.F. qu'il ne consacra de minutes aux « Poids Lourds ». Le Président Doumergue est un sans-filiste avéré et regrette certainement de ne pouvoir visiter le Salon... en amateur, sans cortège qui l'aspire et le pousse en synchronisme parfait.

Au Salon de l'Automobile, on avait coutume jusqu'ici de traiter la T.S.F. en parent pauvre. Le spectacle était curieux cette année de voir l'étage réservé à la T.S.F. couvert de visiteurs, alors qu'en bas à la place d'honneur réservée aux « poids lourds » les visiteurs se comptaient.

Sans aucun doute, c'est la T.S.F. qui a fourni 80 0/0 au moins des entrées au « Salon des Poids

Lourds », aussi nombre de visiteurs s'étonnent que les galeries réservées à la T.S.F. ne soient pas éclairées avant la tombée de la nuit. Les exposants paient, les visiteurs paient, qu'est-ce que l'on donne en échange ? Ni éclairage, ni chauffage.

La T.S.F. sert à amortir la décoration du « Salon de l'Automobile », dont la T.S.F. se f... complètement.

Un amateur, devenu constructeur, expose au Salon un appareil dont il refuse de dévoiler les bases techniques. Mais en n'acceptant que deux mois comme délai de livraison, il exige la moitié à la commande, le solde à la livraison. Procédé commercial spécial aussi et heureusement non brevetable. Nous conseillons fortement et sincèrement aux candidats acheteurs de s'abstenir ou de ne payer qu'après essai. C'est normal, c'est courant et c'est juste. Un constructeur de bonne foi ne se refuse jamais à ces conditions. Certains exagèrent et leurs aînés devraient veiller, car la radio en général en subit les conséquences.

Le 3<sup>e</sup> Salon a inauguré l'ère de la lampe bigrille, champ inexploré pour les chercheurs. A ce sujet on peut commettre l'indiscrétion de dire qu'un constructeur, spécialisé dans le baptême des montages inventés par les autres, a résolu d'abandonner ses poulains. Il songe, en effet, à tout ce que les autres ont pensé pouvoir tirer de la lampe bigrille. Le veau d'or est debout, toujours debout et... depuis bien avant l'ère chrétienne.

On ne comprend pas très bien comment M. Maurice Privat et ses dévots ont accepté l'invitation du Syndicat Professionnel des Industries Radioélectriques dont les membres sont depuis longtemps victimes de ses attaques après avoir été l'objet de ses demandes d'argent.

On n'accepte pas la charité d'un stand quand on essaie de jouer les croisés (officiellement tout au moins).

A moins que le S.P.I.R., à l'instar des bons chiens, ne lâche avec volupté que les mains qui le frappent. La Guerre a-t-elle donc émoussé les courages à ce point ?

Ce qu'il y a de lamentable, c'est que des constructeurs payants n'ont pu avoir de stands.

Certaines feuilles de chantage spécialisée dans la T.S.F. exposent les appareils d'un certain super-constructeur qui a pour habitude chronique de miser sur tous les tableaux. — « On peut voir dans nos bureaux (une pièce en tout pour tout). » — Les amateurs de radio sont curieux, ils aiment mieux entendre que voir... C'est, en effet, une excellente précaution.

Si nous en croyons quelques esprits clairvoyants, au prochain Salon de l'Automobile (Tourisme), on verra de nombreuses voitures... habillées de carrosseries dont les accessoires comporteront la radio. On a mis 20 ans à comprendre que l'on pouvait exiger de voyager confortablement en auto, espérons que l'on mettra moins longtemps à s'apercevoir qu'il est très utile de rester en contact avec la vie.

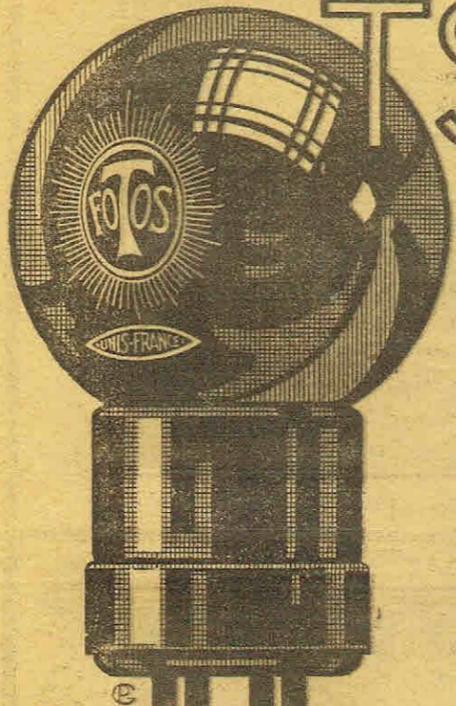
La concurrence est un bienfait des Dieux. Ainsi les boîtes d'alimentation par le secteur viennent de susciter des progrès dans les accus.

On sait qu'il est interdit aux constructeurs de faire fonctionner leurs appareils au Salon et c'est fort compréhensible. Aussi la surprise fut générale quand dimanche on entendit des sons sortant d'une valise genre carrosserie Weymann. En s'approchant, le public fut un peu, un tout petit peu surpris de voir que les sons lan-

# RADIOFOTOS

LAMPE INCOMPARABLE POUR

# T.S.F.



**4 VOLTS**  
**6/100 AMPÈRE**

Qualité  
irréprochable  
Très faible  
consommation  
Durée maximum  
Prix modique

FABRICATION

# GRAMMONT

3<sup>e</sup> Salon de la T. S. F.

Grand Palais, du 23 au 31 Octobre 1926

Stand n° 23 (Balcon)

## La Preuve

Lorsque nous affirmons que le nouveau Radi-récepteur Triotron (brevet français) a un rendement supérieur de 50 %, tant comme puissance d'émission que comme durée, à tous les similaires, vous pouvez ne pas nous croire, mais lorsque nous vous mettons à même d'en faire la preuve vous-même sur votre poste, sans frais, vous ne pouvez pas ne pas l'essayer. Triotron transforme votre poste du tout au tout : d'une sensibilité extrême, il donne une amplification et une pureté dont on reste stupéfait ; il permet une audition parfaite même en petites ondes sur des distances que vous n'avez pas atteintes, sans déformation ni crépitements. C'est une révolution qui en fait aujourd'hui la 1<sup>re</sup> marque d'Europe (56 brevets étrangers).

Triotron renouvelle pour la dernière fois son

### OFFRE SENSATIONNELLE

Tout amateur sérieux, désirant faire un essai gratuit de nos tubes, n'aura qu'à s'adresser directement à son revendeur habituel, ou mieux nous adresser le bon ci-dessous, avec indication de son fournisseur habituel. A réception de ce bon, nous vous enverrons, FRANCO ET SANS PAIEMENT D'AVANCE, un jeu complet de tubes Triotron, qui vous permettra de faire tous vos essais. Si, après 8 jours d'essai, vous n'avez pas eu entière satisfaction, vous n'aurez qu'à nous en faire le retour.



au moment de faire votre choix de lampes à l'entrée de la saison, vous avez un double intérêt à profiter de cette offre parce que Triotron est la première marque d'Europe et parce que Triotron n'a pas subi la hausse de 10 % et maintient ses anciens prix.

La Nouvelle grille Triotron et son montage vertical avec tendeur de filament constituent des nouveautés sensationnelles qui mettent les tubes Triotron 3 ans en avance sur tous les similaires.

Cette offre ne sera plus valable après le 6 novembre ;

**8 jours à l'essai sans frais**

avec faculté de retour. **AUX CONSTRUCTEURS ET REVEND. URS**

**BON D'ESSAI GRATUIT** à adresser à Triotron Radio, 22, Bd Richard-Lenoir, Paris

Veillez ne faire l'envoi sans engagement pour moi-même les tubes Triotron que je pourrai vous retourner après 8 jours d'essai. Si par contre je desirais les conserver, il est entendu que je vous couvrirais de leur valeur.

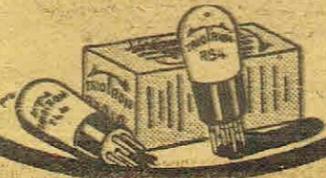
Non.....  
Profession.....  
Adresse.....

Nombre de tubes et montage de votre poste.....  
Fournisseur habituel (nom et adresse).....

N.B. - A défaut de cette indication nous ferons l'envoi par le stockiste Triotron le plus près de votre domicile.

## LÂMPE TRIOTRON

Spécialement recommandée pour tous montages superhétérodyne exigeant un équilibre parfait.



goureux étaient émis... par un phonographe. C'était évidemment tout à fait indiqué au Salon de la T.S.F.

On refusait jusqu'ici l'exhibition conjointe des chiens et des chats à des numéros de music-hall qui y faisaient sensation.

Est-ce le même but qui est poursuivi ?

A entendre « Radio-Paris », on dirait qu'il n'existe au monde qu'un seul musicien : G. Smet. En admettant que G. Smet soit un génie, G. Smet suivi et précédé de G. Smet vous rase. Adorez-vous les huitres, les moules, les poulets ? Mangez-en à chaque repas comme hors-d'œuvre, entrée, rôti, entremet et dessert, vous finirez par avoir le plus prononcé des haut-le-cors à la seule vue de leur nom. Si c'est de la publicité, elle est fort mal conçue et porte à faux. Si ce n'est pas ce motif, c'est lamentable d'inconscience et de goût.

Ce qui faisait dire récemment à un auditeur dont l'esprit à honneur des difficultés : « Qu'est-ce qui « nous met » comme Smet ! »

A quoi un autre auditeur non moins spirituel lui répondit : « Mario Cazes case tout le Mario Cazes... et cela ne casse rien. »

Les auditeurs de « Radio-Paris » ne seront pas peu surpris d'apprendre que M. Marcel Laporte n'exerce plus à ce poste depuis quelque temps déjà. M. Gaudelette qui le remplace, possède une voix exactement semblable à celle de son prédécesseur.

Mais, pourquoi, ayant un « Radiolo » si parfait, la Compagnie Française de Radiophonie laisse-t-elle opérer, certains soirs, un amateur illettré d'une part et frappé de panique d'autre part ? Ceci est fort loin de faciliter la digestion de la dose anormale de publicité à laquelle elle a condamné ses auditeurs... « La Grande Pénitence ».

Amateurs de T.S.F. qui voulez essayer tous les montages, vous donneriez bien cent sous chaque fois pour en avoir un qui fonctionne. L'« Antenne » vous en donne 104 par an.

L'« Antenne » vous conçoit à visiter le 3<sup>e</sup> Salon de la T.S.F. à ses frais, en contractant un abonnement d'un an sur lequel une bonification de 5 francs vous est accordée quand cet abonnement est souscrit à son stand. Les renouvellements, quelle qu'en soit la date, sont acceptés.

Plus simple... Encore plus simple... Toujours plus simple ! C'est ce que les constructeurs ont cherché à réaliser dans leurs postes 1927 ; l'impression en est très nette à ce troisième Salon de la T.S.F.

Est-ce pour l'extrême simplicité de ses postes ou la curiosité de son Stand, que tant de visiteurs s'arrêtent chez Gamma ? A vous de juger... en y allant.

Super Stabilidyne.

Le 25 octobre, la Société Française Radioélectrique conviait ses agents à une matinée de gala au Théâtre des Champs-Élysées afin de leur présenter ses nouveaux appareils. L'allocution de bienvenue fut prononcée par M. Emile

Girardeau, administrateur-directeur, M. Paul Brenot, directeur technique, fournit les explications et M. le commandant Hourst, conseiller commercial de cette Société, adressa des conseils sous la forme : « Comment Radiola aidera ses agents à vendre pendant la campagne 1926-27. »

On applaudit ensuite Jenny Golder, le chansonnier Mauricet, dans son sketch : « A bons vendeurs, salut », interprété par Mlle Suzanne Feyrsu et M. Max Réjean. Harry Pilcer dans ses danses avec Jenny Golder et Mlle Franville avec le célèbre comique Dranem qui interpréta une variante : « Est-ce que je te demande si ta grand'mère fait de la radio ? »

Un buffet luxueusement garni permettait aux nombreux invités de se rafraîchir au son du jazz du Palace.

Super Stabilidyne.

Quel spectacle, mardi dernier, à l'assemblée générale de l'Union Radiophonique de France : jamais on ne vit la bêtise et la mauvaise foi s'écraser aussi piteusement contre l'indifférence générale.

La séance devait s'ouvrir à 9 heures. A dix heures moins dix on cherchait encore un président. M. Belin étant en Chine et M. Lévy, Dieu sait où ! Enfin, à force de téléphoner à tous les points cardinaux, on finit par mettre la main sur ce dernier.

Il arriva, comme les autres, sans bien savoir ce qu'on lui voulait.

Alors commença le spectacle : une scène de cirque forain, avec, pour vedette, ce clown sinistre et felleux qu'est Bernaert, entouré d'un ou deux comparses dont personne ne savait les noms.

— Voulez-vous jouer avec modé ? Voulez-vous me donner la caisse de l'Union Radiophonique ? », répétait sous toutes les formes, ce plumeux perdu de dettes et qui se vante d'être insolvable.

Pendant près de deux heures, une vingtaine d'assistants, profondément dégoûtés, ont dû subir cette litanie.

Ce fut comique et attristant comme un épisode balzacien. D'un côté, Bernaert se démenant, gesticulant, provoquant, jonglant avec des arguments véreux, cherchant vainement à faire sortir l'un ou l'autre de son mutisme ; de l'autre, une vingtaine d'assistants, l'esprit ailleurs, mornes et qui cherchaient à tuer le temps en dessinant des petites femmes sur leurs feuilles de papier blanc.

Bernaert s'en prenait aux absents, les accusant de se « f... » de l'Union Radiophonique ; puis, il voulait pour certains cas faire voter ces mêmes absents, et, pour d'autres, les empêcher de dire leur avis ; il accusait les postes français de ne pas se taire pour laisser les auditeurs recevoir les auditions étrangères ; il voulait faire changer les statuts et les refaire à son goût ; il divaguait et bavait à perte de vue et, tout cela, pour en revenir à son antienne « Donnez-moi la caisse à gérer ». Chantage, sentiment, intimidation, bassesse, Bernaert a montré tous ses visages avec la dernière impudeur.

Heureusement, personne n'a été

dupe des grimaces de cette face livide de faux-frère et ce fut un soulagement quand on leva la séance. J'en connais qui disaient en s'en allant : « Quand Bernaert ouvre la bouche, quel relent ! » De tout cela il ne reste qu'un sentiment de dégoût et de surprise pour l'intrusion d'un personnage de son espèce dans une œuvre qui aurait pu être utile. Il l'éclabousse, la salit et j'ai bien peur qu'elle en crève.

Bernaert prouve une fois de plus qu'il a le « mauvais œil ».

« Toute la gamme » ; décidément cette formule plaît ; toutes les industries et les grandes firmes l'adoptent pour leur publicité. Mais en T.S.F. c'est Gamma qui l'a lancée ; il l'a prise comme thème pour son Stand si curieusement aménagé que tous veulent le voir : et surtout, il travaille sans répit à la justifier. Voyez ses nouveautés 1927. Franchement n'y a-t-il pas « toute la gamme » ?

Le Salon est évidemment très intéressant, mais les réelles nouveautés, c'est-à-dire les inventions vraiment sensationnelles, basées sur des principes absolument nouveaux, sont assez rares ; il faut cependant signaler un poste qui fait quelque peu sensation, le « Superalcodyne » qui ne reçoit uniquement que par le sol, donc sans antenne ni cadre, et avec une élimination presque absolue des

parasites ; mais le plus important de tout cela est certainement sa sensibilité extraordinaire, au moins égale aux superhétérodynes, et dont le montage ne tombe pas sous ces brevets, il est construit par la Société Alco-Radio, 22, rue de l'Est à Boulogne.

Pour les amateurs de T.S.F. : Une brochure à l'usage des sans-filistes, renfermant une documentation très complète sur l'utilité et l'emploi des appareils de mesure en T.S.F., vient d'être éditée par la S.I.F.A.M. On peut se procurer cette brochure dans toutes les bonnes maisons de T.S.F. ou en s'adressant directement à la S.I.F.A.M., 5, rue Godot-de Mauroy, à Paris, qui la fera parvenir contre l'envoi de 2 fr. 50 en timbres-poste.

Le Montage en vogue, cet hiver, sera le Bloc radiomodulateur Bigrille, que chacun pourra faire soi-même avec un Di ovario, et rajouter devant son poste actuel, sans rien changer.

ISODIO livre de suite Jacks et Fiches.

Le mardi 20 courant, au cours du Concert de Gala organisé par les Magasins du Printemps et diffusé par le poste Radio-Paris, le speaker a prononcé les paroles suivantes : « Le Printemps ne se contente pas

de vendre des articles de sports à des prix défiant toute concurrence, mais il a également des équipes de football-association et rugby qui ont fait déjà parler d'elles dans les championnats ».

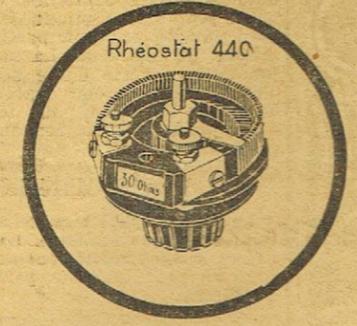
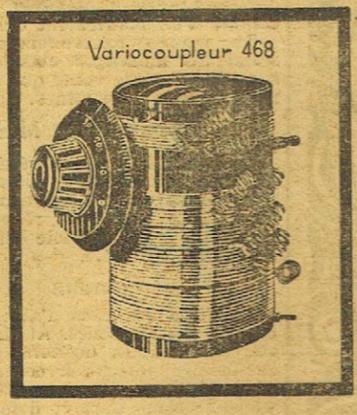
Les auditeurs sans-filistes qui auraient entendu cette phrase sont instamment priés d'en informer M. R. Chauvin, 10, passage Saint-Yves, à Nantes (Loire-Inférieure), qui leur en est extrêmement reconnaissant par avance.

HENRY Constructeur. Liquide les meilleures marques aux meilleurs prix. Lampes Philips B110 micro... 32 » Lampes Radiotechnique micro. 30 » Lampes Philips B406 ampli... 46 » Condensateur Sq. Law 0,5/1000 25 » Condensateur Sq. Law 1/1000. 30 » Transfos Pival 1/3, 1/5... 24 » Ecouteurs Pival 500 ohms... 16,50 » Ecouteurs réglables 4000 ohms. 35 » Haut-Parl. 4000 ohms (taxe c.) 85 » Poste 4 lampes intérieures C119 bis, garanti un an, nu... 425 » Complet avec micro Philips, et haut-parleur... 775 » MATERIEL ABSOLUMENT NEUF ET GARANTI Ouvert de 8 à 22 heures 181 RUE SAINT-MAUR 181 PARIS

PETITES ANNONCES Bon N° 188

Pourquoi les pièces B.C. sont supérieures aux autres?

Le 3<sup>e</sup> salon de la T.S.F. l'affirme!

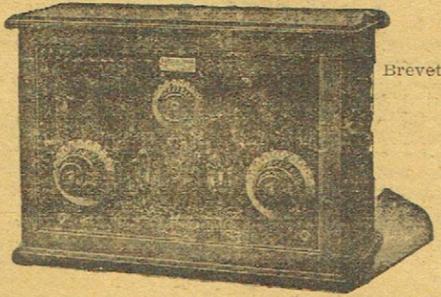


Les amateurs qui affluaient au Stand des PIÈCES B.C. étaient enchantés; ils avaient trouvé ce qu'ils cherchaient: des pièces uniques, qui améliorent l'audition d'un poste modeste comme d'un poste de luxe, des pièces QUI MARCHENT BIEN, où tous les derniers perfectionnements scientifiques et toute l'expérience des dernières années ont été incorporés.

Les PIÈCES B.C. donnent un rendement supérieur, facilitent le montage et évitent tous ennuis. Simples à manier, durables, d'un bon fini, ce sont des pièces qui augmentent de beaucoup le plaisir que donne chaque jour un poste.....

Montez le votre avec les pièces B.C.

LE SUPER-BIGRILLE RADIO P.J. LICENCE RADIO L. L.



(Type réduit)

Breveté S.G.D.G.

Tous les Européens sur petit cadre en haut-parleur... UN SUCCES Audition les lundis-et vendredis, à 20 heures Ets RADIO P.J., 17, rue Lacharrière - PARIS (XI<sup>e</sup>) Rq. 28-63 - Métro : Saint-Maur.

BROADCASTING CORPORATION 128, RUE JEAN JAURÈS, LEVALLOIS - PERRET

N°6. Nous sommes heureux d'être les premiers constructeurs qui aujourd'hui, où tout le monde se plaint de la hausse, ont réussi, grâce à des moyens de production sans équivalent dans l'industrie de la T.S.F., d'abaisser leurs prix. A dater du 25 Octobre, chaque PIÈCE B.C. sera vendue au prix du tarif, moins 10 %.

## A céder immédiatement

Belle affaire de Radio en pleine prospérité et en plein centre de Paris.

Pour renseignements, écrire au Journal Mr. B. L.



**AMATEURS !** Pour augmenter la portée de votre poste, utilisez

LA LAMPE

# MICRO ECLIPSE

à culot Bakélite et broches courtes

Spécialités de Lampes et Valves Bi-Plaques

BUREAUX ET USINE : 8, AVENUE JEAN-JAURES  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**Ébonite**  
toutes pièces détachées  
prix très modérés  
52, rue des Archives-Paris



## Au troisième Salon de la T. S. F.

Stand 22 (balcon) vous serez exposé toute la gamme de la fabrication GAMMA. Profitez-en pour vous documenter à fond sur :

### 1° Ses nouveaux POSTES récepteurs 1927 entièrement automatiques et garantis un an

vrais coffrets d'art contenant tout l'appareillage, même les batteries, sans aucun fil extérieur sans aucun raccord à établir, permettent par un simple jeu de molette d'obtenir constamment nets, purs et bien séparés les principaux concerts européens. Trois modèles : 5/7 lampes, 3 lampes (puiss. de 4) et poste-valise.

### 2° Son APPAREILLAGE 1927 :

Ses célèbres bobines nid d'abeilles les seules en fil divisé

à rendement garanti constant et augmenté de 40 0/0 pour un étalonnage exact. Chaque bobine étant vérifiée au laboratoire avant livraison, cette garantie est formelle.

### Ses grands et petits cadres pliants en fil divisé

s'ouvrant et se fermant automatiquement, très pratiques pour la maison, parfaits pour le voyage, enfermés dans leur housse, conviennent pour tous postes.

GRAND : ouvert : 170x170 — fermé : 85x15  
PETIT : ouvert : 100x100 — fermé : 65x15

### Ses deux supports nouveaux

"Normal" : précis, solide, à contacts spéciaux garantis sans perte, capacité minima. Micrométrique (breveté S.G.D.G.) : mécanisme doux de déplacement micrométrique sans retard, à commande facile en avant du socle.

Les deux modèles se fixent simplement par 2 vis.

### Ses transformateurs

haute fréquence aperiodiques

rigoureusement essayés au laboratoire, donnent une amplification presque rectiligne pour une gamme de fréquence comprise entre 200 et 3.000 mètres.

### Sa galène synthétique ultrasensible

reconstituée scientifiquement, sa composition est égale et homogène, donc tous les points sont bons. Vendue, avec son chercheur spécial, en tube scellé.

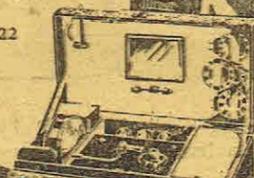
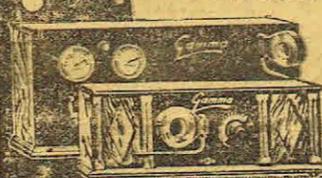
# Gamma

"toute la gamme"

Si vous ne pouvez assister aux démonstrations à notre Stand 22, (balcon), demandez-nous les notices N° 21-22. Vous les recevrez par courrier.

Établissements Gamma  
16, rue Jacquemont, Paris (17°)

Téléphone  
Marcadet 31-22



# LA REVUE DES STANDS

Aucune publicité n'est acceptée dans cette rubrique

## Brunet

Les casques et haut-parleurs Brunet jouissent en France et à l'étranger d'une réputation méritée. On voit au stand toute la gamme des créations Brunet, en particulier le « Duotone » qui peut être placé dans les meilleures conditions de fidélité de reproduction suivant la tonalité du morceau de musique reçu.

## Lemouzy

Les conceptions Lemouzy se caractérisent par leur originalité l'ingéniosité de leur présentation. Les seuls nids d'abeilles interchangeables « Lambda », à deux et à trois broches, sont d'une construction irréprochable tant au point de vue élimination des pertes qu'au point de vue rigidité mécanique, deux qualités qu'il est rare de trouver réunies dans les nids d'abeilles interchangeables.

L'ultramodulateur Lemouzy mérite un examen détaillé. C'est un changeur de fréquence destiné à être placé devant n'importe quel poste récepteur, même si ce dernier ne peut recevoir les ondes supérieures à 2.600 mètres, ce qui arrive souvent. A ce premier avantage vient s'ajouter la possibilité de recevoir, par changement de fréquence, tou-

nous contentons d'ailleurs de suggérer.

Ne quittez pas le stand Pathé-Radio sans admirer la « lampe haut-parleur » qui constitue la plus heureuse formule du haut-parleur de luxe ; plus de pavillon, plus de surface visible : une lampe en fer forgé d'un travail délicat et dont l'abat-jour abrite le mécanisme reproducteur des sons.

## Société Le Carbone

Expose ses batteries sèches AD, qui sont très répandues dans les diverses branches de l'industrie électrique. Crayons résistants pour constituer les résistances de grille variables des postes émetteurs.

## Dyna

Le « Roi de la pièce détachée », nous montre ses dernières créations. Les pièces détachées Dyna jouissent d'une solide réputation et les visiteurs s'arrêtent nombreux devant le stand.

## Unis-Radio

Le spécialiste de la galène expose une collection impressionnante de galènes digne d'un musée de minéralogie. Le « Crystal B » est bien connu des fervents de la galène par ses qualités de haute sensibilité.

## Pile Koda

Cette pile se recommande par la constance et la durée de son débit. Elle a été spécialement étudiée pour donner un service prolongé sur les postes multilampes actuellement à la mode. Dans le stand un graphique comparatif montre les avantages du régime de décharge des piles Koda sur celui d'autres piles analogues... in Koda venenum.

## Radio-Phonic

Deux haut-parleurs : le « John Brown » (ah ; que ce prénom est astucieux), et le « Fordson ».

Le « John Brown » comporte une membrane semi-parabolique solidaire d'une palette vibrante aperiodique.

Le « Fordson » utilise le principe classique du diaphragme plan attaqué directement par les électroaimants.

## Société indépendante de T.S.F.

La SIF présente ses nouvelles lampes d'émission d'un travail particulièrement soigné grâce à l'utilisation judicieuse du quartz. La « SIF double grille » est la formule bigrille de la Société Indépendante, c'est une lampe à consommation se-

## CEMA

STAND 87 — BALCON

mi-réduite en ce sens que le filament est chauffé sous quatre volts et consomme 0,35 ampères.

Outre ses lampes classiques (50 watts, 250 watts) la SIF expose ses ensembles émetteurs — récepteurs dont la réputation est solidement établie.

## Vitus

Ici, c'est le règne de l'« Ultrahétérodyne » sous toutes les présentations. Les postes de luxe sont d'une très heureuse venue et honorent l'intérieur le plus élégant.

L'ultrahétérodyne allie une sensibilité très poussée à une simplicité de réglage idéale.

D'autres montages plus simples peuvent être admirés à ce stand ; tous possèdent le cachet de fini et la pureté de lignes qui sont la caractéristique de la marque VITUS.

## Radia

Signalons le « Résononde » qui est un C.119 à selfs interchangeables ; poste d'une construction soignée et d'un prix qui ne le rend pas passible de la taxe de luxe...

La formule superhétérodyne des Etablissements Radia est le « Radia Six ». Le réglage de ce poste à six lampes est facilité par un étalonnage des circuits. L'auditeur n'a, pour obtenir tel ou tel poste, qu'à placer les index de deux disques gradués en regard des divisions indiquées par un tableau joint à l'appareil.

Le « Radialux » est un poste sélectif à haut rendement. Il possède quatre lampes et peut être alimenté, comme d'ailleurs le « Résononde », indifféremment sur piles et accumulateurs ou sur l'alternatif du secteur.

La lampe « Euréka » est spécialement destinée à l'alimentation sur secteur alternatif ou continu.

Les postes Radia sont à panneau d'aluminium, ce qui donne une présentation « industrielle » et place les circuits à l'abri des effets de capacité dus à l'approche de la main. Les Etablissements Radia présen-

tent enfin le haut-parleur *Multivox*, qu'une ingénieuse disposition place automatiquement dans les meilleures conditions de reproduction, qu'il s'agisse de sons aigus ou de sons graves.

## Bouchet et Aubignat

Les ondemètres à selfs interchangeables Bouchet et Aubignat permettent de couvrir avec six selfs la bande 20-4.000 mètres.

Le poste S.270 comporte quatre lampes ; grâce à un contacteur grandes ondes-petites ondes, il reçoit toutes les émissions radiotéléphoniques actuelles. Il a été spécialement étudié au point de vue sélectivité.

## Grammont

A côté de sa série bien connue de tubes récepteurs et émetteurs, la maison Grammont expose deux nouvelles créations qui seront, certes, bien accueillies des amateurs :

1. La « Radiofotos », lampe de réception à faible consommation, destinée à fonctionner sous 4 volts comme sa devancière la « Microtriode », mais en ne consommant que 0,06 ampères au lieu de 0,1 ampère. Voici, d'ailleurs, les caractéristiques électriques de la nouvelle Fotos : Chauffage : 4 volts, 0,06 ampères. Tension plaque : 20 à 80 volts. Résistance interne : 25.000 à 30.000 ohms. Coefficient d'amplification : 9 à 11.

2. Une valve biplaque pour redressement de l'alternatif en vue de l'alimentation plaque ; cette valve donne des résultats très intéressants en réception et pour des essais d'émission à faible puissance.

## Pyrex

Les isolateurs Pyrex du type réception et émission obtiennent beaucoup de succès auprès des visiteurs. Ils constituent, en effet, un moyen simple et bon marché d'obtenir un isolement d'antenne parfait. Les verres borosilicatés du type Pyrex ne vieillissent pas à l'inverse des tibias en ébonite ou de la porcelaine. L'isolateur Pyrex se fait actuellement en trois tailles : réception, émission à puissance moyenne (jusqu'à 250 watts), émission à grande puissance. La solidité mécanique de ces isolateurs en verre ne laisse rien à désirer. Le modèle de réception, le plus petit et le plus fragile, présente une résistance à la traction de 200 kilos.

## Herbelot et Worms

Le transformateur basse fréquence Hervor est d'une très bonne présentation.

La Thermopile Hervor attire l'attention des amateurs non seulement par ses réelles qualités, mais encore par l'ingéniosité avec laquelle la maison Herbelot et Worms a mis en évidence ses principales propriétés.

La Thermopile Hervor transforme le courant alternatif en courant continu ; le courant alternatif chauffé par effet Joule les soudures d'une chaîne de couples thermoélectriques qui débilitent un courant rigoureusement continu sans qu'il soit nécessaire de filtrer. Le débit est d'une extrême stabilité, quelle que soit l'irrégularité du secteur. Pour le montrer on a branché au stand un voltmètre sur la sortie continue et l'on coupe à intervalle rapproché l'alimentation primaire, ainsi qu'en fait foi une lampe à incandescence et un second voltmètre dont l'aiguille est en perpétuelle agitation. On réalise de la sorte un « secteur irrégulier » tel qu'en pratique il est impossible de le rencontrer. Malgré les coupures de l'alimentation, l'aiguille du voltmètre branché sur la sortie reste immobile, ce qui indique bien la parfaite insensibilité du débit aux variations courtes et rapprochées du secteur.

La Thermopile se fait en deux modèles principaux qui sont respectivement destinés au chauffage des filaments et aux alimentations plaque. La Thermopile n'a qu'un dé-

## BLOCS - BATTERIES

AJAX

STAND 21 — SALON D'HONNEUR

fait, dû au principe même sur lequel elle est basée, c'est son très mauvais rendement, rendement qui ne peut être supérieur à 3 %. Mais qui ne sacrifierait le rendement pour un débit rigoureusement continu, de meilleure qualité même que celui d'un accumulateur ?

## Intégra

Les nids d'abeilles et les transformateurs haute fréquence interchangeables. A remarquer les auto-transformateurs à trois broches. Les selfs Intégra sont en progrès sensible, des

perfectionnements récents tendant à éliminer de leur champ tout diélectrique de mauvaise qualité.

**G. Créteau**

A ce stand on peut voir les postes Hélios à 4 et 6 lampes équipés avec les sels apériodiques Crestou, construites suivant les données exactes de l'« Antenne ». Des montages de démonstration sur verre permettent d'apprécier l'excellence du matériel utilisé et le soin apporté au câblage.

Les amplificateurs BF des postes Hélios sont à grilles polarisées, ce qui assure une grande netteté de réception.

Les spécialités Ganai doivent retenir l'attention de l'amateur soucieux de se procurer du matériel de premier choix. Ce sont :

1° Une fiche d'alimentation à double baionnetage permettant le bran-

**CEMA**  
STAND 87 — BALCON

chement des batteries plaque et filament sans risque d'erreur ni de court-circuit et la coupure de l'alimentation, sans qu'il soit nécessaire de retirer la fiche de sa douille.

2° Les micro-jacks assurent sans pas-de-vis ni manœuvres compliquées un contact parfait du fil sur le jack.

3° Une série très complète de plaquettes indicatrices à serrer sous les bornes et comportant 34 désignations.

4° Un jeu de clefs de serrage très bien compris comportant en particulier un fin tournevis pour dévisser les vis de blocage des disques de condensateurs variables.

5° Des raccords, cosses et prolongateurs qui rendront d'importants services dans la pratique journalière de la radio-réception.

**André Falco**

Tout ce qu'il faut pour entendre : écouteurs, casques et haut-parleurs.

**Radio-Muse**

Un poste étagère très original. De fausses reliures sont appliquées contre les portes qui abritent, en dehors des manœuvres, le panneau du poste récepteur et donnent à l'ensemble un aspect « biblothèque » très réussi. Mais pourquoi avoir fait voisiner Anatole France et Henry Bordeaux? L'auteur de « Thais » ne mérite pas qu'on lui inflige cette promiscuité !

**G.M.R.**

Le Phénix, poste à neuf lampes, comporte une modulation plaque. C'est un poste très sensible et très puissant. G.M.R. présente, d'autre part, un condensateur variable « square law » à démultipliation axiale de 1/20, le profil des lames fixes et celui des lames mobiles a été spécialement étudié pour que l'appareil donne réellement une variation linéaire de longueur d'onde.

Postes récepteurs classiques à 3, 4 et 6 lampes.

**Accu-Watt**

Toutes les batteries depuis les plus petites (batteries de polarisation grille), jusqu'aux plus importantes. Accu-Watt compte la capacité de ses batteries pour une décharge en 10 heures, ce qui est une très heureuse habitude. La capacité pour un régime lent correspond en effet à un chiffre trop élevé qui ne peut qu'induire les amateurs en erreur sur la durée de service dans la recharge d'une batterie.

**Broadcasting Corporation**

Pièces détachées B.C. de tout genre, de fabrication renommée. Voir à ce stand la « Famille Balkite » qui recharge les accumulateurs et assure l'alimentation plaque et filament des récepteurs.

**Ets Ancel**

Les C. 119 et C. 119 bis sont dignement représentés à ce stand. Ce sont en effet des montages de fonctionnement sûr et de prix d'achat modéré, double qualité qui mérite de retenir l'attention.

**Hydra**

Piles sèches et humides. A signaler les batteries de plaque à grande capacité nécessaires à l'alimentation des postes à nombreuse lampes; une radio-micro ne consomme que 0,06 ampère à filament, mais elle exige un débit plaque aussi élevé, si ce n'est plus, qu'une lampe à consommation normale.

**F.A.R. (Ets André Carlier)**

Le spécialiste de la question transformateurs basse fréquence présente un condensateur variable de très heureuse conception.

**S.S.M. (A. Serf)**

Condensateurs fixes au mica et résistances fixes placées sous verre, ce qui les met à l'abri, par conséquent, les effets extérieurs quels qu'ils soient.

Présentation d'un mode original d'enroulement des bobinages genre nids d'abeilles, diminuant la capacité répartie.

Aux amateurs d'ondes courtes s'adressent les bobines Spira en cuivre nu. Ces bobinages se font en spirales plates ou en hélices cylindriques. Ils permettent la réception

dans les meilleures conditions des ondes courtes à partir de 9 mètres.

**Musicalpha**

Une solution originale et heureuse du haut-parleur sans résonance propre. Le Musicalpha est de dimensions très réduites et ne présente pas l'aspect inesthétique des haut-parleurs à pavillon.

**La Radiotechnique**

Trois lampes de réception à signaler :

1° La radio-micro type R33 36D : nouvelle lampe spécialement destinée à la détection.

Tension de chauffage : 3,2 à 3,8 v.; courant de chauffage : 6/100A.; tension plaque : 40 à 80 v. (en détect.); courant de saturation : 10 mA env.; coefficient d'amplification : 8,5-11,5; résistance filament-plaque : 15.000 à 20.000 ohms.

2° La micro-ampli type R33 50 : nouvelle lampe basse fréquence de puissance.

Tension de chauffage : 3,8 v. env.; courant de chauffage : 0,1 A. env.; tension plaque : 80 à 120 v.; courant de saturation : 30 mA environ; coefficient d'amplification : 8 à 10; résistance filament-plaque : 9.000 à 11.000 ohms; courant permanent : supérieur à 6 mA.

3° La micro-bigril type R33 43S : lampe à deux grilles spécialement étudiée pour les changeurs de fréquence.

Tension de chauffage : 3,5 à 3,8 v.; courant de chauffage : 7/100 A.; tension plaque : 5 à 25 volts (40 volts pour les changeurs de fréquence); courant de saturation : 8 à 15 milliampères; coefficient d'amplification (en valeur absolue) : plaque, 8 à 10, grille intérieure, 2 à 4; résistance intérieure : filament-plaque, 15.000 à 20.000 ohms, filament-grille intérieure, 8.000 à 12.000 ohms.

A signaler que la Radiotechnique construit des lampes de 250 watts à cornes.

**Radio-Industrie**

Le Supercryptadyne comporte six lampes : trois bigrilles et trois radio-micro. Il est pourvu d'une commande unique.

Les lampes bigrilles sont utilisées par Radio-Industrie dans des montages plus simples notamment le Cryptadyne Barthélémy à deux lampes bigrilles et le Cryptadyne 4.

**Radiola**

A part les haut-parleurs Radiola, dont la série s'est complétée récemment (Supervox), il importe de signaler le récepteur Sher 20, changeur de fréquence bigrille dont la manœuvre a été simplifiée au maximum, afin que cet appareil de haute sensibilité et de grande sélectivité puisse être mis entre les mains les plus inexpertes.

Le montage comprend une bigrille équipée en changeur de fréquence; la fréquence résultante est amenée sur la grille d'un amplificateur à trois étages, détectée, et les fréquences acoustiques sont amplifiées à l'aide d'un dispositif basse fréquence comprenant deux étages.

Radiola nous communique, d'ailleurs, sur cet appareil les renseignements suivants :

« Tout est enfermé dans un coffret dont le couvercle se soulève pour mettre en place les lampes et dont le devant s'ouvre par deux portes pour permettre d'accéder aux organes extérieurs de l'appareil.

» Ces derniers sont d'ailleurs peu nombreux.

» Les rotors des deux condensateurs sont commandés chacun par un tambour dont un segment dépasse la surface du panneau avant. Ils portent des graduations identiques se mouvant devant un index. On peut les déplacer l'un par rapport à

l'autre pour réaliser le décalage constant nécessaire. Ce mouvement s'obtient en faisant effort avec le bout des doigts sur une partie striée des tambours.

» Abandonnés à eux-mêmes, les deux tambours peuvent encore se mouvoir, mais solidairement cette fois, par la rotation d'un bouton qui reste ainsi le seul organe à manœuvrer sur toute une gamme de longueurs d'ondes.

» Il y a pour le broadcasting européen 4 gammes d'ondes à envisager : 200 m.-600 m., 600 m.-900 m., 900 m.-1800 m., 1500 m.-3000 m. Un bouton muni d'un index met en service la self qui convient en chaque cas, ce dispositif est reproduit sur le cadre allant avec l'appareil.

» Si nous ajoutons 2 rhéostats de chauffage, l'un pour la lampe bigrille, l'autre pour le groupe des six autres lampes et un bouton poussoir d'extinction que les portes repoussent automatiquement en se fermant, c'est là tout ce que le Sher 20 présente d'essentiel à l'extérieur.

» On a toutefois prévu un bouton supplémentaire qui peut faire varier la longueur d'onde à laquelle on ramène l'onde à recevoir.

» C'est là un accessoire, non pas indispensable, mais très utile.

» Une émission télégraphique puissante et voisine peut se trouver en effet avoir la même longueur que l'onde choisie. Elle est reçue en ce cas, non sur l'antenne, mais sur les connexions intérieures.

» Il est possible de l'éliminer en changeant la fréquence de l'onde intermédiaire. Il faut évidemment dans ce cas changer légèrement le calage des tambours, mais cette modification est généralement de peu d'importance.

**Péricaud**

La vieille firme française présente ses montages Iso-dyne, qui utilisent les remarquables propriétés des lampes à deux grilles.

Ces montages donnent un rendement excellent pour des alimentations plaque et filament très réduites.

**Etablissements M.C.B.**

On peut voir à ce stand toute la série des condensateurs et résistances de précision de la marque Véritable Alter. La forme tubulaire de ces accessoires permet de les loger

**BLOCS - BATTERIES**

**AJAX**

STAND 21 — SALON D'HONNEUR

facilement dans les montages et de les traiter, au point de vue isolement, comme de simples connexions, circonstance évidemment très favorable.

A retenir les condensateurs divisés Véritable Alter, qui donnent à l'aide de quatre bornes six valeurs de capacité.

Les Etablissements M.C.B. présentent également les lampes et valves Cygnos, dont nous donnons ci-dessous les caractéristiques.

Valve 4 volts. — Tension filament : 4 à 4,2 v.; intensité filament : 0,75 A.; tension plaque : 150 à 300 v.; courant de saturation : 18 à 22 mA.

Micro-Valve 2 volts. — Tension filament : 1,8 à 2,3 v.; intensité filament : 0,5 A.; tension plaque : 100 à 350 v.; courant de saturation : 20 à 25 mA.

Lampe de réception Micro-Alternatif. — Tension filament : 1,8 à 2,3 v.; intensité filament : 0,5 A.; tension plaque : 80 à 120 v.; courant de saturation : 30 mA.; coefficient d'amplification : 13 à 16; résistance intérieure moyenne : 30.000 ohms.

Cygnos type TM., lampe à consommation normale. — Tension fila-



Vous cherchez un poste puissant, pouvant vous donner des émissions lointaines... Mais les seuls postes qui vous ont été proposés sont d'un prix prohibitif et munis d'un nombre plus ou moins incalculable de lampes; ceci signifie pour vous gros prix d'achat et d'entretien, réception forcément moins pure et réglages plus compliqués.

A cause de ces inconvénients non négligeables, les postes à nombreuses lampes sont infailliblement appelés à disparaître; les progrès de la T.S.F. seront basés sur une réduction très importante des lampes avec un travail plus grand effectué par chacune de celles qui resteront. Notre poste de SUPER-REACTION se trouve donc en AVANCE DE PLUSIEURS ANNEES sur la technique actuelle puisqu'il fait donner à ses DEUX lampes le maximum de sensibilité et de puissance, et permet les mêmes réceptions qu'un poste ayant SEPT lampes.

Demandez aujourd'hui même le catalogue accompagné de nombreuses références contre 1 fr. 50.

Vente en douze mensualités chez « L'INTERMEDIAIRE », 17, rue Monsigny.

D' Titus KONTESCHWELLER, 69, rue de Wattignies, PARIS (12°)



**Appareils complets de Série**

Types récepteurs  
CONCORDIA et PATHEOLA  
Meubles de style hors série  
Appareils pour le voyage  
Appareils Amplificateurs

**PIECES DETACHEES**

Envoi franco du Catalogue

**PATHÉ-RADIO**

Société Anonyme  
au Capital de 1.200.000 francs  
SIEGE SOCIAL :  
30, Boul. des Italiens - PARIS

**4 ANNEES DE SUCCES avec le PUSH-PULL REFLEX RF.5**

fonctionnant sur accu ou SECTEUR ALTERNATIF 115 v. (Ce poste est vendu monté avec licences ou en pièces détachées)  
TENSION PLAQUE SEULE  
Prix : 70 francs

TRANSFO DOUBLE RF.5 remplace Piles et Accus, donne le chauffage d'un poste 5 lampes et la tension plaque de 80 à 120 volts, alimenté directement sur le secteur alternatif 115 volts ou 220 volts  
Prix : 106 francs

1 fr. 50 en timbres, schéma, tuyaux, gabarits pour alimenter n'importe quel poste sur secteur et description du poste MULTIDYNE-PUSH-PULL « Les Bons Montages » n° 1, 2, 3  
**Raymond FERRY**  
10, rue Chaudron, PARIS  
VENTE A CREDIT  
(en 12 mensualités)



**P H I**



**DEMANDEZ**  
à votre fournisseur  
« qu'il vous fasse »  
**ENTENDRE**  
un HAUT-PARLEUR



Grand modèle GI 390 fr.  
Petit modèle II... 190 fr.  
(Taxe de luxe comprise)

GROS :  
**S.A.F.I.R.**  
33, rue d'Hauteville  
PARIS  
Téléph. : Cent. 15-24

**PILE FERY**

Durée indéfinie par remplacement du zinc et du sel.  
Durée d'une charge de zinc et de sel :

Tension-Plaque, 4 l. 750 heures  
(Batterie 00/S)  
Tension-Plaque, 6 l. 1500 heures  
(Batterie 0/S)  
Chauffage direct 1000 heures  
(Pile Super 3)

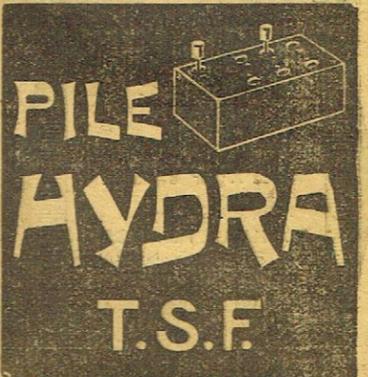
**ETABLISSEMENTS**

**GAIFFE, GALLOT et PILON**  
Société anonyme  
au capital de 8.000.000 de francs  
23, rue Casimir-Périer, Paris (7°)  
Tél. : Fleurus 26-57 et 26-58  
R. C. Seine 70.761

**AMATEURS !**

La meilleure lampe régénérée est  
**«LA RÉNOVÉE G.C.»**  
en lampe ordinaire, micro  
ou émission aux

**Etabliss. G. CARLIER**  
114, rue de la Folle-Méricourt  
PARIS (11°)  
Métro : République  
Tél. : Roq. 42-06 — R.C. Seine 140.177  
POSTES COMPLETS  
ET PIÈCES DÉTACHÉES  
DE T. S. F.  
Rebobinage de transformateurs et d'écouteurs  
EN OCCASION :  
Postes et accessoires de marque



**HAUT-PARLEUR DIFFUSEUR**

**«HERVOR»**

Par sa présentation impeccable est le  
**HAUT-PARLEUR IDEAL DE SALON !...**

Reproduction fidèle de la parole et de la musique grâce à la combinaison ingénieuse des deux systèmes :

**HAUT-PARLEUR A CONQUE ET DIFFUSEUR**

Réglage par manette dans le socle



**DIMENSIONS :**

Hauteur totale . . . 410 m/m.  
Diamètre du Pavillon . 300 m/m.  
PRIX . . . . . 250 fr.

**Etablissements HERBELOT et VORMS**

35, rue de Bagnolet — PARIS  
Téléphone : ROQUETTE 50-13

**Self**  
ONIC  
RUBI ET DESJARDINS  
TORRIE VIOLET PARIS

ment: 3,8 à 4 v.; intensité filament: 0,7 A.; tension plaque: 40 à 180 v.; courant de saturation: 11 à 12 mA.; coefficient d'amplification: 8 à 12; résistance intérieure moyen: 25.000 ohms.  
A noter comme nouveauté la Super Valve Cynos donnant 80 milliampères sous 400 à 500 volts continu. Cette valve est particulièrement intéressante pour l'alimentation des postes émetteurs de faible puissance.

**André Duvivier**  
Du plus simple au plus compliqué, tous les postes récepteurs sont représentés à ce stand. Leur réalisation est

**CEMA**  
STAND 87 - BALCON

particulièrement soignée. La maison Duvivier sacrifie à la mode en exposant quelques postes à panneau d'aluminium.

**La Précision électrique**

Le matériel de cette firme est réputé pour la perfection de sa fabrication. A côté de la série bien connue des boîtes de contrôle et des ondemètres, on peut voir à ce stand un nouveau venu le « Microndo I ». C'est un ondemètre émission-réception qui couvre la bande 8-200 mètres. Cet appareil porte la marque PER, inutile d'insister par conséquent sur la fin de sa présentation. Son prix le met à la portée de bien des amateurs.

**Fulmen**

Les accumulateurs Fulmen sont d'une présentation particulièrement robuste. Ce sont les batteries portatives idéales.

**Ericsson**

A côté des microphones, casques et haut-parleurs, une nouveauté: le transformateur basse fréquence Ericsson blindé.

**Quartz et silice**

Les lecteurs de l'Antenne connaissent les intéressantes propriétés de la silice fondue en haute fréquence. C'est l'isolant solide et homogène qui absorbe le moins d'énergie à volume égal.  
Tous les condensateurs variables

sérieux exposés au troisième Salon de la T.S.F. sont au quartz et leurs constructeurs se fournissent à la Société Quartz et Silice.

Au stand, on peut voir d'ailleurs réunies toutes les applications du quartz à la T.S.F.: condensateurs fixes (Mikado), carcasse de self apériodique (self Crestou), supports de lampes, isolateurs d'antenne (forme tibia), etc.

**Thomson Houston**

(Compagnie française pour l'exploitation des procédés)

Le rechargeur d'accumulateurs « Tungal » constitue pour certains la véritable solution de l'alimentation sur alternatif. Un « Tungal » est propre, silencieux, auto-disjoncteur, auto-conjoncteur, sa durée est indéfinie, le filament des valves Tungal étant d'un diamètre « confortable ».

Avec le même « Tungal », on recharge les batteries de chauffage et de plaque.

**Rappel**

Le « Supermonophasé », superhétérodyne à 8 lampes à commande automatique. Le réglage se réduit à amener devant un voyant le nom du poste à recevoir. Le poste reçoit aussi bien les grandes que les petites ondes.

Le « Rouletabille » et le « Poussette » sont les supports de self et de lampe bien connus des amateurs de matériel de bonne qualité.

**S.I.F.A.M.**

Tous les appareils de mesure utilisables en T.S.F. Appareils à encastrement ou de tableau.

Signalons la brochure « De l'emploi des appareils de mesure en T.S.F. » en vente au stand. Cette brochure éditée par la S.I.F.A.M. témoigne du louable désir d'éduquer l'amateur en lui exposant les rôles des appareils de mesure en T.S.F. rôle dont l'importance est trop souvent méconnue.

**L'accumulateur fer-nickel S.A.F.T.**

L'accumulateur au plomb que l'amateur a coutume d'employer n'est pas le seul genre d'accumulateur existant sur le marché. L'accumulateur à élément fer-nickel présente les avantages suivants:  
1. Construction en acier mécanique et robuste.

2. Montage des électrodes en bloc rigide et indéformable. Pas de court-circuit par gondolement des électrodes.

4. Electrolyte alcalin inodore. Pas de sulfatation. Pas de vapeurs attaquant les métaux.

5. Faculté de recharger très rapidement.

6. Faculté de décharger une batterie jusqu'à épuisement complet.

7. Entretien se réduisant à une addition périodique d'eau distillée. Aucun lavage ou changement d'électrodes.

8. Vie utile au moins quintuple de celle d'une batterie au plomb, ce qui, en pratique, correspond à de nombreuses années d'utilisation.

A ces qualités s'ajoutent deux particularités qui font de l'élément S.A.F.T. un accumulateur idéal pour courants faibles, une véritable pile rechargeable.

1. On peut laisser un accumulateur S.A.F.T. chargé ou déchargé un temps indéfini sans nuire à son bon fonctionnement.

2. Les plaques de l'accumulateur S.A.F.T. ne vieillissent que par le travail, c'est-à-dire en fonction du nombre de décharges.

**Tudor**

Les amateurs savent qu'acheter un accumulateur Tudor, c'est résoudre la question délicate de l'alimentation des postes récepteurs.

L'ACCUILE unit les avantages de la batterie d'accumulateurs à ceux de la pile; il se contente d'une recharge tous les cinq ou six mois. C'est la batterie de chauffage idéale pour les lampes à faible consommation. Le modèle AD peut alimenter jusqu'à 8 lampes à consommation réduite, il convient donc pour la plupart des superhétérodynes exposés au Salon. On peut admirer au stand une superbe batterie d'accumulateurs haute tension pour émission.

**Compagnie des lampes Métal**

Un merveilleux stand où toute l'histoire de l'évolution des lampes de T.S.F. est résumée par des vitrines contenant les divers types construits depuis 1906.

Un pont de Lecher a été installé au-dessus du stand. Un équipage mobile constitué par la lampe classique se déplace le long des deux fils du pont et permet aux visiteurs de repérer les nœuds et les ventres par les extinctions et les allumages équidistants.

**Croix**

Les transformateurs B F et H F « Croix » exposent leurs derniers modèles qui sont dignes de leurs devanciers.

**Piles Wonder**

Piles sèches, bloc pour alimentation plaque. A signaler la batterie de 80 volts démontable constituée par une série de piles de poche ordinaires. Ne pas oublier le fusible Wonder pour la préservation des filaments contre toute fausse manœuvre de branchement des batteries d'alimentation.

**Accumulateurs Dinin**

Batterie de toute capacité. A remarquer les belles batteries de 40 et 80 volts.

**Graff**

Graff construisait déjà un matériel T.S.F. en 1906, c'est dire que l'expérience en la matière ne lui manque aucunement. Un poste à six lampes attire particulièrement l'attention par l'ingéniosité de certains détails pratiques comme, un exemple au hasard, les voyants de vérification d'allumage des lampes.

**Radio Alterna**

Nous avons affaire ici à un spécialiste de l'alimentation totale des postes récepteurs sur le secteur alternatif. Une prise de courant à brancher et le poste est en ordre de marche.

Les chauffages des filaments sont contrôlés à l'aide d'un voltmètre, la tension plaque est variable à volonté entre 50 et 130 volts.

Les postes Radio-Alternat se font à 4 et 5 lampes; ce sont des montages à résonance dont l'éloge n'est plus à faire. Chaque Radio-Alternat existe avec lampes à faible consommation ou avec lampes à consommation normale. Chaque poste comporte sa valve de redressement bipolaire et le dispositif complet d'alimentation sur le secteur.

**CEMA**  
STAND 87 - BALCON

tion normale. Chaque poste comporte sa valve de redressement bipolaire et le dispositif complet d'alimentation sur le secteur.  
Les Constructions Radio-Alternat vendent également les blocs d'alimentation séparés permettant d'alimenter

**RADIO HOTEL-DE-VILLE**  
13, RUE DU TEMPLE  
Spécialité de tout l'Appareillage de T.S.F. pour amateurs  
Tous les montages modernes en pièces détachées, très grand choix

**INCROYABLE!**  
LA BONNE MARQUE  
**OLLIMAC** STAND 105 (Balcon)  
Fournit jusqu'au 7 novembre : (1 Poste, 4 lampes intérieures, C. 119 bis, 4 lampes micro, 1 haut-parleur puissant et pur, 1 pile 90 volts, 1 accu 4 v. et 1 jeu de 8 selfs. Garanti avec la marque « OLLIMAC »)  
Le tout pour la somme de **715fr.**  
ETABLISSEMENTS **RADIO-OLLIMAC**  
179, RUE SAINT-MAUR (XI<sup>e</sup>)  
Tél. : Combat 12-51

**Le Haut-Parleur MUSICALPHA**  
Puissant, Élegant, Petit, Pur  
Notice A sur demande  
P. HUGUET d'AMOUR  
52, Rue Croix-Nivert  
Tel Segur 44-18 PARIS (15<sup>e</sup>)

**SELF APÉRIODIQUE TRANSFORMATEURS HF ET MF SELF MF POUR SUPRADYNE IMPEDANCE BF 3 HENRYS**  
**ASTRA** MARQUE DÉPOSÉE  
Les meilleurs Constructeurs ont adopté nos articles. FAITES COMME EUX!  
Notice, schéma et référ. s' demando  
Ets ASTRA, 7, rue de Villerszel - Paris (7<sup>e</sup>)

**LE HAUT-PARLEUR P. A. R. I. S.**  
395 francs (taxe comprise) est au SALON DE LA T.S.F. Grand Palais - 23-31 octobre  
**STAND N° 1 - SALLE Y**  
ETABLISSEMENTS **P. A. R. I. S.**  
187, rue de Tolbiac - PARIS Gobelins 32-19.

**MANUEL-GUIDE GRATIS INVENTIONS**  
Obtention de brevets pour tous pays  
Dépôt de Marques de fabrication  
H. BOETTCHER Fils, ing.-cons.  
59, boulevard Saint-Martin, PARIS

Bonnes situations et bons postes procurés par 1<sup>er</sup> **ECOLE DE T.S.F.**  
67 et 69, rue Fondary, PARIS (Fondée en 1912 - Méd. d'or)  
préparé avec succès à tous les examens officiels et à tous emplois : Marine, Génie, etc...  
Lecture au son chez soi avec Automorse Dem. Notice A et catalogue gratuits Guide d. emplois 6,50

**FALCO**  
SES HAUT-PARLEURS -- SES CASQUES  
Casque G. 15 2 x 2.000 ohms. PRIX..... 38 francs  
Vente en gros : 7, rue de Moscou -- PARIS (8<sup>e</sup>)  
Tél. : Louvre 33-82  
SALON DE LA T.S.F. : STAND N° 50 -- (BALCON)

**LE NEUTROVOLTADYNE R.V.**  
SUPER-RECEPTEUR à 5 lampes, d'une grande facilité de réglage, reçoit tous les postes européens en haut-parleur, sur petite antenne intérieure.  
NOTICE A franco sur demande  
Etablissements **RADIO-VOLTA**, 18, rue Volta, PARIS.

**LE MONDE EN HAUT-PARLEUR SUR CADRE DE 50 cm.**  
**MEFIEZ-VOUS** des imitations, car seule la moyenne fréquence  
**A. L.** vous donnera des résultats, c'est la seule adoptée par la **MARINE** et l'**ARMÉE**, et tous les constructeurs.  
Seuls nous faisons des démonstrations tous les jours sur P.O. (de 16 à 18 heures).  
**ETABLISSEMENTS A.L.**  
11, avenue des Prés -- LES COTEAUX-DE-SAINT-CLOUD (S.-et-O.)  
Tél. : 716 à Saint-Cloud.

**INDISPUTABLEMENT** la self semi-apériodique  
**" SOLAVOX "** est la meilleure  
POURQUOI ?  
Parce que établie rigoureusement d'après les données de l'Antenne sur mandrin ébonite de qualité fil 8/100 sous deux couches soie.  
GARANTIE parce que seule elle est présentée avec ses 7 prises soudées et goujonnées.  
VAUT MIEUX QU'UNE RESONANCE parce que plus souples à régler.  
Se pose instantanément par fixation centrale. Contacteur arrière (déposé) marquant franchement l'arrêt du curseur sur le plot choisi, accessibilité parfaite des connexions. Spécialement établie pour montage C.119 2<sup>e</sup> manière. Super-C.119. T.P.T.S. Bidyne. Reflex.  
La moins chère puisque son prix n'est que..... 49 50  
La même à prise souple (sans contacteur)..... 37 »  
Selfs S' S' S' pour Supradyne 10 et 0, l'une..... 30 »  
**AMATEURS !!** essayez et vous adopterez notre Auto-Transformateur en boîtier à 3 broches. Le jeu de 4 selfs..... 75 »  
Selfs neutrodyne double bobine en boîtier à 3 broches. Le jeu de 4 selfs..... 80 »  
La bobine « PHI » (brevetée) couvrant à elle seule toute la gamme d'onde du broadcasting, garantie perpétuellement contre tout vice de construction. Prix (taxe de luxe en plus).... 75 »  
Expédition immédiate à lettre lue contre mandat ou chèque adressés à **M. G. NELLIER**, 25, rue Pauquet, PARIS (XVI<sup>e</sup>).  
Chèques postaux : PARIS 911-72.

Ateliers de Construction « **LE TELEPHONE SANS FIL** »  
**Etablissements GRANDIN \* et MOREAU**  
INGENIEURS-CONSTRUCTEURS  
LA PREMIERE CONSTRUCTION EN GRANDE SERIE  
**SES POSTES UNIVERSELS**  
Incontestablement **LES PLUS NETS LES PLUS PUISSANTS LES PLUS SELECTIFS**  
Réunissent **TECHNIQUE PRATIQUE ELEGANCE**  
Répondus par milliers -- Appréciés de tous  
Tous les Européens en Haut-Parleur  
MEDAILLE D'OR -- CONCOURS LEPINE Exigez notre marque de garantie  
Références : France, Italie, Espagne, Angleterre, Hollande, Roumanie  
:: Catalogue Postes et Pièces détachées sur demande ::  
Notre maison, la plus ancienne et spécialisée depuis la naissance  
:: de la Radiophonie, vous offre le maximum de garantie ::  
Voir nos nouveaux TYPES 5 et 6 lampes au 3<sup>e</sup> SALON DE LA T.S.F.  
**84, RUE DES ENTREPRENEURS - PARIS (15<sup>e</sup>) - Tél. : Ség. 03-07**

menter tous les récepteurs de 1 à 6 lampes.

Etablissements André Hardy

Les postes Hardy couvrent la bande de 200-3.000 mètres. A part les postes classiques, à résonance ou à semi-résonance, présentés sous la forme classique avec lampes extérieures ou intérieures, la maison Hardy expose des postes-meubles d'une conception particulièrement heureuse.

A signaler l'« Auto-4 », C-119 de belle venue et l'« Autodyne-4 lampes » qui correspond à ce que l'Antenne appelle un C-119, deuxième manière. Enfin, l'« Auto-2 » est une détectrice à réaction suivie d'une BF ; on sait qu'un tel montage donne sur antenne tout ce que l'on veut au casque.

Condensateurs de Trevoux

Condensateurs pour émission et réception. Résistance vitrifiée « Zénith ». Les classiques rhéostats pour toutes intensités de la marque M.A.E.S. Les condensateurs Dubilier au mica existent en toutes capacités pour toutes fréquences. Ils sont universellement réputés.

Ribet et Desjardins

Fiche d'alimentation particulièrement bien établie. Jacks pour casques ou haut-parleurs. Inverseurs du type anticapacité. A remarquer le dispositif Gripp qui assure sans soudure une connexion parfaite.

Etablissements Gody

Postes de toute sensibilité. Signaux un cadre polygonal fort bien compris.

Ondenia

Poste O4 comprenant dans son ébénisterie (caisse de résonance) le haut-parleur.

Poste E4, C-119 classique très bien réalisé.

Téléphones Le Las

Haut-parleurs de grande puissance et de salon.

Langlade et Picard

Condensateurs fixes au mica « Mikado » et résistances fixes « Oméga ». La forme réduite de ces accessoires permet de les loger facilement dans les montages.

Ateliers Isodio

Condensateurs variables, boutons multiplicateurs, condensateurs fixes, résistances, inverseurs, fiches d'alimentation. Pièces moulées de toutes formes en bakélite.

Société ARS

Postes « Autorégulateur » sur cinq lampes et « Monorégulateur » (une seule commande) sur 3 et 4 lampes.

Comptoir Electrique Parisien

Le haut-parleur « La Panthère ». Le « Cépadyne » est un superhétérodyne perfectionné à 6 lampes. Il revendique une sélectivité très poussée jointe à une faible sensibilité aux parasites industriels ou atmosphériques. La puissance du montage est telle qu'il a été jugé inutile de lui adjoindre une deuxième BF.

Le « Cépadyne » reçoit les grandes et les petites ondes.

A.R.C. Radio

Haut-parleur sur galène par le poste « Lutétia », grâce à un dispositif qui amplifie de 8 à 10 fois l'écoute sur galène seule. Portée : 60 à 70 kilomètres.

Le poste « Radio Kodak » à deux ou trois lampes est vendu à prix très réduit. C'est le poste de propagande par excellence.

Radio Corporation de France

Le modulateur bigrille RCF à 8 lampes.

Postes automatiques à une seule commande à 8 et 10 lampes. Les lampes sont montées sur supports élastiques évitant les effets de « cloche » et les accrochages en BF particulièrement fréquents dans le cas d'emploi de lampes à consommation réduite dont les filaments sont plus tendus que ceux des lampes ordinaires.

Les postes R.C.F. sont d'un prix très raisonnable.

A signaler un poste de luxe en thuya, accompagné d'un haut-parleur de même style ; les batteries sont enfermées dans deux petites armoires latérales.

C'est à ce stand que l'on peut voir les accumulateurs HEINZ, en particulier les batteries de 80 volts Heinz dont le prix est de 150 francs. C'est le seul prix que nous citerons dans cette revue des stands, mais nous estimons qu'il y a là une précieuse indication pour ceux qui recherchent une parfaite batterie d'accumulateurs de plaque à des prix raisonnables.

R.E.M.

Casques et matériel divers.

Bardon

Condensateurs square-law à démultiplication, armatures robustes et de forme bien étudiée.

Qui ne connaît pas les transformateurs Bardon ?

H. Hurm

M. Hurm a toujours préconisé les récepteurs de petites dimensions. Tous les vieux amateurs connaissent son détecteur indéfiniment réglable à galène le « Polycontact ».

Cette année deux nouveautés au stand H. Hurm :

Le « Microdion mallette » constitué par une détectrice à réaction et deux basse fréquence.

Le « Microdion émetteur » qui a pu réaliser des portées intéressantes sur ondes de 40 mètres.

Tous les postes Hurm sont à éléments immédiatement démontables. Ils sont munis de jeux de selfs interchangeables très réduites qui leur permettent de couvrir toute la bande des longueurs d'onde actuellement utilisées : 30-4.000 mètres.

Au Pigeon Voyageur

Un Salon dans le Salon : toutes les marques sont pour ainsi dire représentées au stand du « Pigeon Voyageur ».

Signalons parmi les nouveautés : Le nouveau cadre ACE permettant

par simple autour d'un axe horizontal de recevoir les ondes courtes ou les ondes longues.

Le transformateur basse fréquence TM-W, le premier transformateur français étudié pour donner une reproduction non déformée des fréquences acoustiques usuelles. La courbe d'amplification du TM-W est pratiquement une droite de 75 à 7.000 périodes, donc pas de montage parfait sans TM-W.

L'outil multiple Audios vient de compléter sa collection par un flexible rendant accessibles aux tournevis, clefs, etc., les moindres recoins des montages.

Les nids d'abeilles « Audios » comportent de moins en moins de diélectrique et leur rigidité n'en demeure pas moins excellente.

Tout ce qui concerne l'émission, en particulier un Mesny avec selfs en ruban de cuivre. Redresseurs, transformateurs haute et basse tension, etc.

A.C.E.R.

Condensateurs variables au quartz du type à variation linéaire de longueur d'onde et à variation linéaire de fréquence. Ces appareils sont nettement supérieurs aux appareils étrangers similaires, à la fois par leur construction mécanique et leur isolement au quartz.

Transformateurs moyenne fréquence avec condensateur variable d'accord.

Bobines oscillatrices pour tous changeurs de fréquence.

Fiche d'alimentation.

Support antivibratoire combinant ingénieusement l'ébonite et le mica.

A signaler enfin l'ébonite « Croix de Lorraine » de qualité supérieure. Se fait à surface moirée pour éviter les pertes superficielles et sous forme marbrée.

Antenne intérieure à grande surface à plusieurs brins isolés à la soie.

Radio Pigall

Postes variés.

Alco-Radio

Le « Superalcodyne » reçoit sur terre seule ; il supprime par conséquent le cadre et l'antenne. Sa sensibilité aux parasites atmosphériques est pratiquement nulle. Grande sélectivité et simplicité de réglage idéal.

Le contacteur « Multiself » permet la suppression des bouts morts. Il remplace la classique manette flottant sur le clavier de plots.

Scom

Expose ses haut-parleurs « Amplificateurs » d'une présentation très artistique.

Berrens

Le cadre « Radio-Diapason » permet le repérage direct et instantané de tout poste émetteur pourvu que l'on connaisse sa position géographique et sa longueur d'onde. Il combine le cadre, la table d'orientation et l'ondemètre à buzzer.

Deux postes intéressants :

Le « Super-modulator C6 » utilisant le principe du reflex et monté avec des basses fréquences à résistances ; il couvre la gamme 70-3.000 mètres.

Le « Super-automatique S.A.B. 8 » à circuits étalonnés en longueur d'onde et à réaction spéciale ne modifiant pas les réglages. Les selfs sont blindés, ce qui les met à l'abri de toute induction quelle qu'elle soit.

S.C.A.R.

Postes variés.

Accumulateurs Mono-plaque. Accumulateurs de haut rendement. Blocs pour tension plaque.

Etablissements Magic

Le « Super-Magic » à réglage simplifié (deux commandes) est un superhétérodyne à 8 lampes.

Le haut-parleur « Magic » à membrane conique en aluminium.

La batterie « Oxair » à dépolari-sation par l'air pour le chauffage des filaments.

Piles Phœbus

Toutes les piles sèches pour T.S.F.

Guernet

Les convertisseurs Guernet rechargent les accumulateurs sur continu et alternatif.

Il y a des groupes Guernet pour l'émission : 800 volts 100 watts.

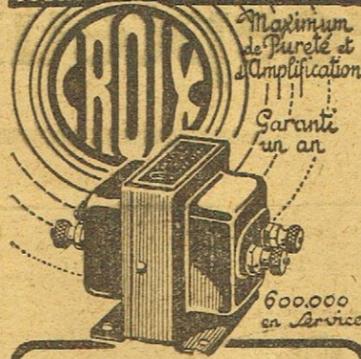
Kenotron

Le « Super-Résonance ». A signaler un combinatoire ingénieux.

Ducretet

Ducretet a été le premier à introduire en France le changeur de fré-

TRANSFORMATEURS BF



Pour l'alimentation de vos postes sur le secteur, employez les TRANSFORMATEURS "CROIX" pour tension plaque et chauffage.

Notices et schéma de montage à la demande TRANSFORMATEURS H.F. BLINDÉS

CONSTRUCTIONS ELECTRIQUES "CROIX" 44 RUE TAITBOUT PARIS

SALON DE LA T.S.F. Stand N° 30. - Balcon

Scientific-Occasions 101, r. de Rennes - PARIS (6°) Postes de T.S.F. d'occasion

Logo 'V.E.G.' with text 'Support de Lampe en ébonite entièrement usiné' and 'faible capacité contacts parfaits pertes minimum'.

T.S.F. DES GRANDES MARQUES SONT VENDUS PAYABLES EN 12 MOIS à l'INTERMEDIAIRE

LA CRYSTALLITE Galène sélectionnée pour T.S.F. Extra sensible FERRO - CRISTAL

Le secret des Meilleurs Postes? TRANSFORMATEURS Amateurs exigez les pour avoir un poste Puissant et Pur

SALON de la T.S.F. 23-31 octobre 1926 Stand N° 18 - Salle S

STARIC la marque de qualité Les condensateurs STARIC Brevetés S.G.D.G.

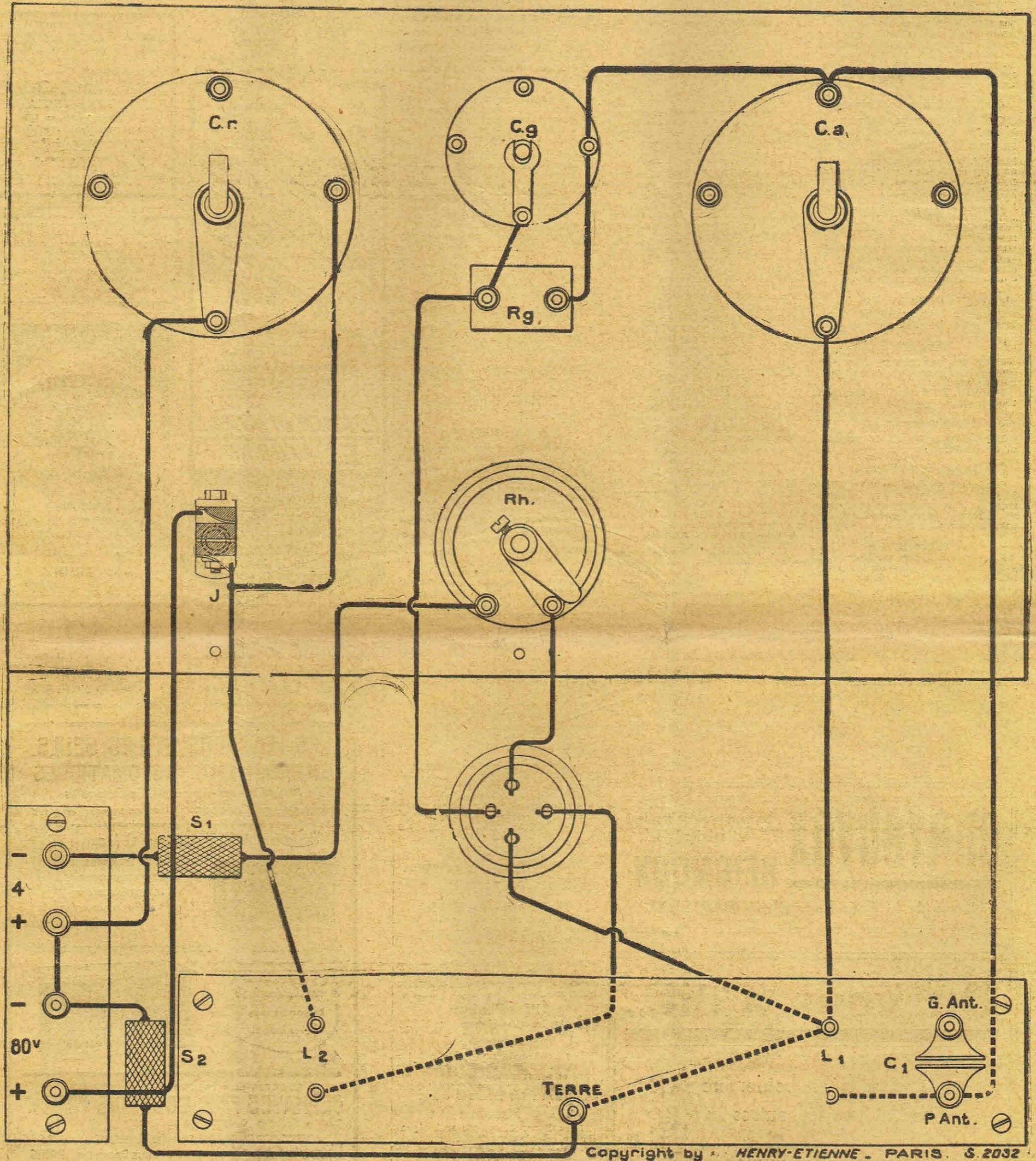
LES PREMIERS ET LES SEULS ENTIEREMENT AUTOMATIQUES Modèles et dispositifs déposés Aucune self à changer Aucune self à plots

CHRYSOVOX Le haut-parleur musical est fabriqué par REIGNOUX 74, rue de la Folie-Regnault - PARIS (XI°)

On vous a dit... Les selfs en boîtier ne valent pas les autres Essayez celles en matière spéciale, pratiquement incassable des Etablissements Maurice DUHAMEL

Pour vos Transform HF et BF exigez la marque 'L'air' c'est la meilleure des garanties

# Un récepteur pour ondes courtes



Copyright by HENRY-ETIENNE. PARIS. S. 2032

Oui, mais? Venez voir les

Etablissements E. BEAUSOLEIL, qui sont les AS du début de la T.S.F.

• QUELQUES APERÇUS DE PRIX: Douille de lampe avec deux écrous. 0 fr. 20 pièce. — Ecouteur 500 ohms neufs. 12 fr.

• Square Law. Vernier (modèles très soignés) 05/1000 .... 26 fr. 1/1000 .... 33 fr

4, rue de Turenne et 9, rue Charles-V — PARIS (IV<sup>e</sup>)

Magasins ouverts le dimanche de 10 h. à midi - DETAIL - Métro: ST-PAUL ou BASTILLE - GROS

EXPEDITION IMMEDIATE

Nouveau catalogue : 1 franc

EN RECLAME :

Bobines fil fin soie, 12, 14, 15 et 20/100	2. »
Condensateurs fixes 2 microfarads....	6. »
Magnéto de téléphone 4 aim. rouges	15. »
Sonneries de téléphone.....	5. »
Ecouteurs :	
Picard-Lebas, Falco, Habana 2.000 ω	15. »
Brunet, H.V. Falco, 500 ω.....	15. »
Casques Brunet, 2 éc. 500 ω = 1000 ω	45. »
Condens. var. 0,5/1000 av. cadr. tr. soig.	20. »

quance bigrille dont le succès fut si grand (radiomodulateurs et supra-dynes). Le « Radio Modulateur » Duoretet remporte toujours tous les suffrages et nombreux sont les amateurs qui se pressent autour du stand. Les lecteurs de L'Antenne connaissent bien les avantages du changement de fréquence par lampe bigrille.

Ariane

Le créateur de la célèbre « Triantenne » expose cette année les séries complètes du matériel Isoloid et des pièces détachées Ariane. A signaler le « Thermosecteur » et le « Transformer », deux solutions également heureuses de l'alimentation sur secteur.

A ce stand, une nouveauté du plus grand intérêt : le tube « Héllor ». C'est une valve de redressement du type « biplaque » présentant la particularité de n'avoir pas de filament. La conductibilité unilatérale nécessaire au fonctionnement en valve est assurée par la forme spéciale des électrodes. L'atmosphère à l'intérieur de l'ampoule est constituée par un mélange gazeux spécial. La valve sans filament « Héllor » donne après filtrage convenable un courant continu de 100 volts 24 milliampères. Le débit est ainsi suffisant pour alimenter un appareil à nombreuses lampes du genre superhétérodyne. Les avantages du tube « Héllor » sont évidents : pas de filaments à chauffer... ni à brûler, pas de transformateurs de chauffage, grande insensibilité aux variations du secteur. Ajoutez à cela une parfaite constance de fonctionnement et l'on se rend compte que le tube « Héllor » est destiné à révolutionner l'alimentation plaque sur alternatif. Un arc ne peut se produire dans la lampe que sous une différence de potentiel de 600 volts. On utilise pratiquement un transformateur de 400 volts avec prise médiane, ce qui correspond à 200 volts sur chaque anode.

Si la lampe ne fonctionne pas à plus de 50 degrés centigrades, elle aura la même durée qu'une veilleuse à gaz rare, c'est-à-dire une durée indéfinie.

Cette lampe constitue sans nul doute un des « clous » du Salon.

Il se pourrait qu'il soit à très brève échéance question de l'application du principe de la lampe « Héllor » dans d'autres domaines que le redressement...

Giaouvès

Le matériel Giaouvès est bien connu des amateurs. A signaler les nouveaux condensateurs variables.

Crom (Pompon)

Le Crom 5 est de très belle présentation. Son réglage a été aussi réduit que possible.

Les postes Crom existent en 1, 2, 3 et 4 lampes.

J. L. Menars

EBFJ présente à son stand ses deux infradynes qui donnent du haut-parleur sur les principales stations européennes sans lampes, sans cristal et sans accumulateurs. L'Infradyne A fonctionne donc sans lampes, l'Infradyne B est un Infradyne A suivi d'une amplification basse fréquence à une lampe. L'Infradyne B est ainsi actuellement le poste à une lampe le plus puissant.

A retenir le cadre souple J. L. Menars.

La Radiophonie Française

Poste à 5 lampes : haute fréquence à transformateurs, circuits étalonnés.

Accumulateurs Ame

Toutes batteries pour T.S.F.

Stellar

Poste valise. Meuble style normand très original.

A ce stand, le transformateur basse fréquence TM-W dont on connaît les qualités inégalées sur le marché français.

F. Grillet

Le spécialiste du combinateur nous présente diverses applications de cet accessoire, en particulier un tableau de charge « Tungar » dans lequel les diverses manœuvres que nécessite la mise en charge des batteries de 4 et 80 volts sont effectuées automatiquement sans risque de fausse manœuvre.

C.A.M.E.E.

Agence des Etablissements Deshayes frères et Courtois Un Superhétérodyne.

Un poste à quatre lampes à commande automatique de l'accord et de la résonance. Les prises de selfs se font sans bout mort.

Le décolletage Savoyard

Les pièces détachées du Décolletage Savoyard sont bien connues des amateurs. Cette année, le Décolletage Savoyard présente quelques postes tout montés.

Al-Ma

Les haut-parleurs Al-Ma se classent parmi les meilleurs haut-parleurs français et peuvent rivaliser victorieusement avec les appareils similaires étrangers.

Radio-American-Receivers

Les pièces détachées RAR. Le poste « Standard Radio » type

F6 est muni d'un distributeur permettant le branchement de plusieurs casques ou haut-parleurs sans diminuer la puissance de la réception.

Liénard

Le convertisseur « Stator » alimente filaments et plaques sur alternatif.

Le redresseur « Simplex » à lame vibrante est un rechargeur d'accumulateur simple et efficace.

L. Guillion

Les selfs Nydab n'ont pas besoin d'être présentés aux lecteurs de L'Antenne. Une nouveauté : le condensateur variable L.G.

Le D4LG est à quatre lampes, il détecte sur galène. Le dispositif d'alimentation sur secteur se trouve dans le poste. Une prise de courant à brancher et le poste fonctionne.

Etablissements Palladium

Ebonite sous toutes formes et toutes présentations. Ebonite marbrée.

Etablissements L. Aubert

Postes meublés avec panneaux en aluminium soigneusement gravés. Tous les accessoires en général.

C.E.M.A.

Haut-parleurs à pavillon et à diffuseur. Les transformateurs CEMA. Postes combinant très heureusement l'ébonite et la tôle d'acier.

Pival

PIVAL a été le premier à construire en France des condensateurs variables isolés au quartz. Il a été imité en cela par tous ses concurrents. Le condensateur Pival a conservé, grâce à ses armatures argentées, à sa mécanique de précision et à son isolement parfait, une place de tout premier plan dans l'industrie radioélectrique française. Le condensateur à démultiplier PI-VAL est le plus démultiplié du Salon. Les casques et haut-parleurs PIVAL peuvent n'être cités que pour mémoire, ils se chargent eux-mêmes de chanter harmonieusement leurs louanges.

Guerindon

Le Thermosecteur alimente directement sans filtre les postes sur alternatif.

Etablissements Radiotechniques des Alpes

Postes meublés à commande unique de présentation très luxueuse. « Superhétérodyne LC » à haute sélectivité ; a été spécialement étudié pour l'élimination des brouillages.

Postes Tex

Postes à galène et postes à lampes. Emission et réception.

Matériel Simplex

Toutes les pièces détachées que vous pouvez désirer vous les trouverez chez Simplex. A remarquer la nouvelle bobine Phi qui permet de couvrir toute la gamme des longueurs d'onde usuelles sans laisser de bout mort. Voilà un accessoire que l'on attendait depuis longtemps. Les accumulateurs de plaque « Simplex » se signalent par leurs prises qui permettent de régler au mieux la tension appliquée aux plaques des lampes de réception.

La Radiophonie Française

Postes combinant agréablement le verre et l'ébonite. Grâce à la transparence de l'ébénisterie on peut apprécier la bonne qualité du matériel employé et la perfection du câblage.

Etablissements P.A.R.I.S.

Deux haut-parleurs d'une conception nouvelle.

Etablissements V. Lecomte

C. 119 de présentations diverses :

lamps extérieures, lampes intérieures, poste forme pupitre, etc. A signaler une détectrice à réaction bien établie.

Desdoigts

Deux choses à signaler ici : Le poste récepteur « Desdoigts 3 » qui peut recevoir à volonté sur une, deux ou trois lampes ; pas de selfs extérieures.

Le « Multicasque » permettant de brancher plusieurs casques sur une même réception.

Compagnie des Téléphones Thomson-Houston

Postes d'émission et de réception. Toutes pièces détachées pour T.S.F. En particulier les transformateurs HF. et BF.

Merlaud et Poitrat

Les spécialistes des postes sélectifs, sensibles et puissants présentent le « Sélectadyne » et son cadet le « Syntodyne ».

Le « Selectadyne » comporte un total de six lampes réparties comme suit : deux hautes fréquences à résonance accordées (les selfs et les condensateurs des deux étages sont commandés respectivement par un seul bouton, une détectrice à réaction spécialement couplée aux résonances, et trois BF, dont deux lampes équipées en Push-Pull.

Le « Syntodyne » est un appareil à selfs interchangeable. C'est un C. 119 à 4 lampes perfectionné par adjonction d'une neutrodyne qui, comme on le sait, permet d'amener le poste en fonctionnement stable à la limite d'accrochage, point où il présente les qualités de puissance et de sélectivité maximum.

Gaumont

Le haut-parleur « Biblos » complète la série des haut-parleurs de luxe Gaumont.

Le « Lotus » est un perfectionnement du Lumière, grâce à une attaque excentrée du disque plissé classique. L'idée qui a présidé aux recherches d'où est sorti le « Lotus » est d'assurer dans le haut-parleur une surface en résonance pour toutes les fréquences acoustiques rencontrées pratiquement lors d'une radio-réception. Le « Lotus » constitue une des plus intéressantes nouveautés du Troisième Salon de la T.S.F.

Le « Seg-Vox » possède deux tonalités. On le règle suivant la nature du morceau de musique à reproduire.

Gaumont présente en outre la série bien connue de ses haut-parleurs de puissance.

Charron, Bellanger et Duchamp

Le poste récepteur 8 FM spécial pour ondes courtes.

Transformateurs blindés.

Poste à trois lampes « Innovation » comprenant tous les organes et accessoires à l'intérieur.

Support de self Universel.

Le haut-parleur « Mélodia ».

Accumulateurs Dinin

La série complète des batteries pour T.S.F. En particulier les grosses batteries pour tension plaque.

Accumulateurs du Nord

Toutes les batteries pour chauffage et tension plaque utilisables en T.S.F.

C.R.E.O.

Toutes les pièces détachées pour T.S.F. Choix de postes tout montés.

Lagadec

Tout ce qui concerne l'ébénisterie pour T.S.F. Amateurs, pour compléter vos montages par une ébénisterie digne de leurs performances.

adressez-vous à Lagadec : il a certainement ce qu'il vous faut.

Delafon et Cie

Aus temps lointains où les amateurs avaient pour seul moyen de constituer des batteries plaque, de souder bout à bout une vingtaine de piles de poche, Delafon était bény des fervents de l'écoute sur lampes. Vous trouverez aujourd'hui chez Delafon (batteries Ajax), toutes les batteries nécessaires pour alimenter vos postes sans qu'il soit besoin de souder quoi que ce soit.

Société Française Radio Electrique

Du matériel industriel ; postes émetteurs et récepteurs pour toutes les applications de la T.S.F. Depuis 100 watts jusqu'à 1 kilowatt...

Etablissements Carver

La formule « changeur de fréquence » des Etablissements Carver est le poste « Héliodyne ». A noter le « tropabloc », constituant un amplificateur moyenne fréquence de grande puissance et le super-transformateur moyenne fréquence 3.000-7.000 mètres.

Aclea Radio

Haut-parleur se rapprochant du type diffuseur, mais d'une présentation très personnelle. Le bord du diffuseur n'est pas fixé comme dans les modèles classiques.

J. Lagarigue

Le condensateur variable Spirex présente une capacité résiduelle de l'ordre de 10 micromicrofarads. Son prix est des plus réduits.

Etablissements Savox

Poste récepteur de présentation entièrement nouvelle. Le haut-parleur du type diffuseur sert d'armature au cadre. Le cercle comporte le montage récepteur proprement dit qui est uniformément un C. 119 deuxième manière, dont on connaît la facilité de réglage et le haut rendement.

Grégory

Tous les appareils de mesure pour T.S.F.

H. Faure et B. Subtil

Le transformateur basse fréquence « Super Flux » est construit avec tout le soin désirable.

Boulard

M. Boulard a été le premier à lancer sur le marché un C. 119 neutrodyne. Sin C. 119 L. se recommande par sa sélectivité et sa puissance, qualités qui s'accompagnent d'une extrême stabilité.

Snap

Le dernier brevet Snap couvre le « Sélectrofiltresnap », appareil destiné à améliorer la sélectivité de tout poste récepteur devant lequel il est branché.

A signaler le « Super-Neutrodyne » à 6 lampes, présenté dans une caisse fort bien comprise.

D' Titus Konteschweiler

La série complète des fameux montages super-réactifs.

Radio R.C.

Récepteur autodyne et récepteur à résonance. Matériel divers.

(Voir la suite page 792)

GALENE G.R. ULTRA SENSIBLE

de réputation mondiale GROS : G. RAPPENEAU 79, RUE DAGUERRE - PARIS

Advertisement for 'Le Haut-Parleur' featuring a large illustration of a speaker and text describing its features like 'ADT' and 'Membrane réglable'.

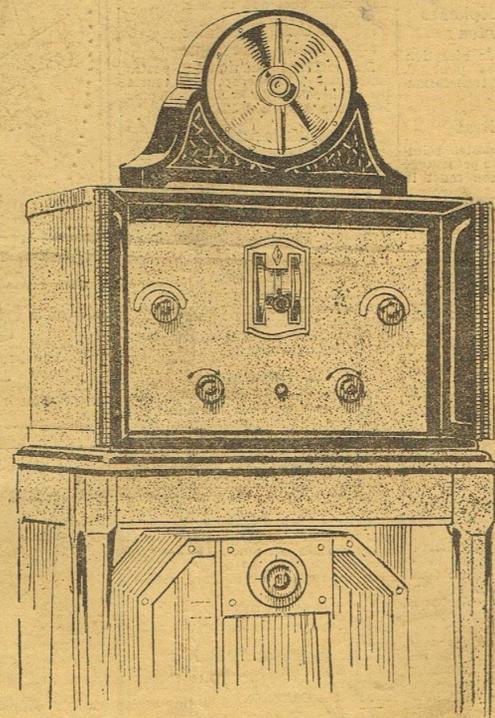
Advertisement for 'Ets TRIOLA' featuring an illustration of a radio receiver and text about 'Grâce au Sélecteur Triola'.

Advertisement for 'SUPERTRANSFORMATEUR' featuring an illustration of a transformer and text about 'TROPABLOC' and 'CARVER'.

Advertisement for 'SUPPORT de lampes ISO' featuring an illustration of a lamp holder and text about 'Etablissements COUDOINT'.

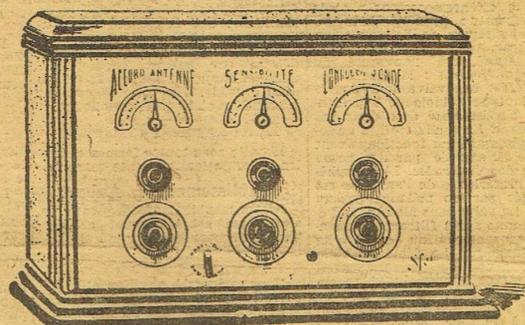


M. E. Girardeau explique au Président Doumergue le fonctionnement du S.F.E.R. 20.



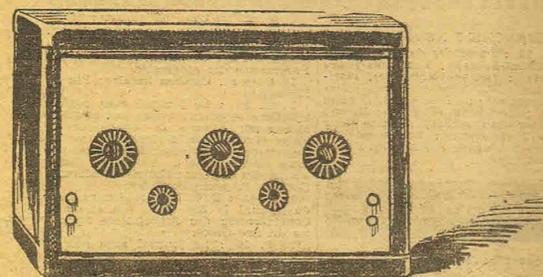
PLUS D'ANTENNE  
 UNE SEULE MANŒUVRE  
 AVEC LE  
**" SFER 20 "**

Basé sur les propriétés de la lampe « BGRIL » et sur l'emploi de condensateurs à lames de forme spéciale, le récepteur SFER 20 permet, pour chaque gamme de longueur d'onde, par la MANŒUVRE D'UN SEUL BOUTON, de faire défiler successivement tous les postes de radiophonie en cours d'émission au moment de l'écoute.



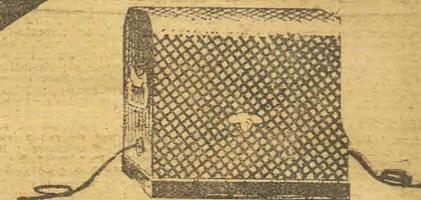
**" LE SUPER RADIOLA "**  
 TYPE S.R.S 4

Ce récepteur à 4 lampes réalise le maximum de syntonie, de sensibilité et de puissance tout en conservant des qualités de pureté et de fidélité incomparables



**" LE SFER 4 "**

Excellente réception  
 à la portée de tous



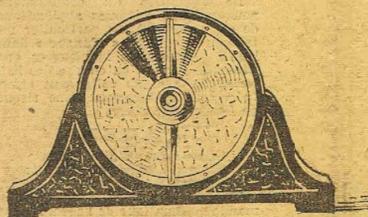
**" LE RECTISFER "**  
 TYPE  
 A+B

Pour l'alimentation des récepteurs  
 par le courant d'éclairage  
 Plus de piles à remplacer  
 Plus d'accumulateurs à recharger

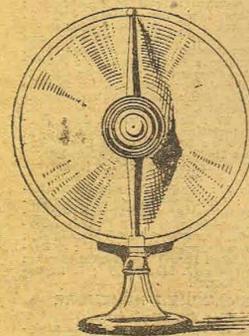
EXPOSITION  
 DE  
**T.S.F**  
 GRAND PALAIS

STAND 39  
 23-31 OCTOBRE

**LES NOUVEAUTÉS RADIOLA**



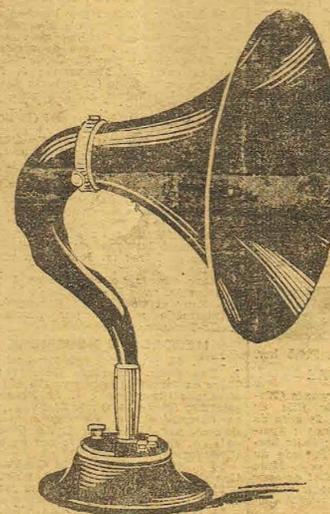
MODÈLE DE LUXE FORME PENDULIETTE  
 DOUBLE CÔNE



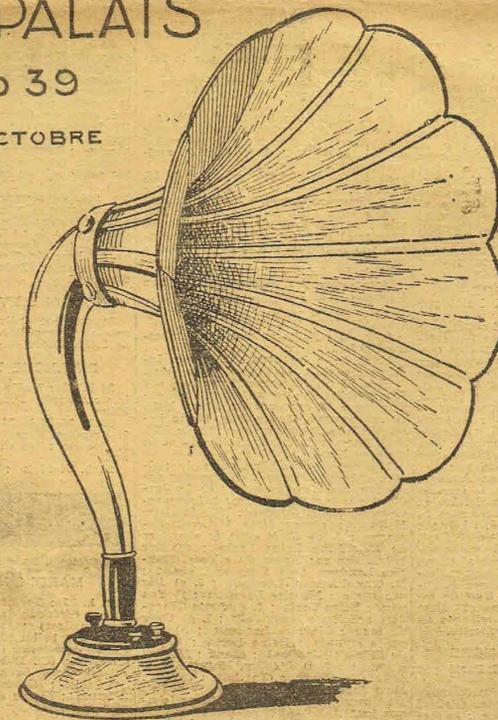
MODÈLE DE SÉRIE

**" LE RADIOLAVOX "**

LE PLUS FIDÈLE  
 ET LE PLUS SENSIBLE



PAVILLON MÉTALLIQUE



PAVILLON BOIS

**" LE SUPERVOX "**

LE MEILLEUR DES HAUT-PARLEURS  
 DE PUISSANCE

**RADIOLA**  
 79, B<sup>o</sup> HAUSSMANN



21 h. : Causerie pour les jeunes enfants.
21 h. 5 : A l'occasion du millénaire de la famille Gontaut-Byron...

Berne

Longueur d'onde : 435 m. P. 6 kw
DIMANCHE 31 OCTOBRE
10 h. à 11 h. : Sermon du pasteur Von Greyerz.

MARDI 2 NOVEMBRE
15 h. à 16 h. 30 : Orchestre.
18 h. 30 à 19 h. 5 : Teddy Bear's English half hour.

MERCREDI 3 NOVEMBRE
15 h. à 15 h. 30 : Orchestre.
15 h. 30 à 16 h. : Heure enfantine.

JEUDI 4 NOVEMBRE
15 h. à 15 h. 30 : Orchestre.
15 h. 30 à 16 h. : Heure enfantine.

VENDREDI 5 NOVEMBRE
15 h. à 16 h. 30 : Orchestre.
18 h. 30 à 19 h. : Causerie sur Kathé Kollwitz et son œuvre...

SAMEDI 6 NOVEMBRE
15 h. à 15 h. 30 : Orchestre.
15 h. 30 à 16 h. : Heure enfantine.

DIMANCHE 31 OCTOBRE
19 h. 15 : Culte.
20 h. : Musique d'orgue, ou transmission de Berne.

LUNDI 1er NOVEMBRE
16 h.-16 h. 30 : Emission éventuelle.
19 h. 15 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques.

MARDI 2 NOVEMBRE
16 h.-16 h. 30 : Emission éventuelle.
19 h. 15 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques.

MERCREDI 3 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, orchestre du Restaurant Frascati.

MERCREDI 3 NOVEMBRE
16 h.-16 h. 30 : Emission éventuelle.
19 h. 15 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques.

JEUDI 4 NOVEMBRE
16 h.-16 h. 30 : Emission éventuelle.
19 h. 15 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques.

VENDREDI 5 NOVEMBRE
16 h.-16 h. 30 : Emission éventuelle.
19 h. 15 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques.

SAMEDI 6 NOVEMBRE
16 h.-16 h. 30 : Emission éventuelle.
19 h. 10 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques.

DIMANCHE 31 OCTOBRE
15 h. 30-18 h. : Concert avec le concours d'Ethel Hook, John Coates, Robert Easton, Salloway, Socias, All Hallove en...

LUNDI 1er NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, musique du Holborn Restaurant.
15 h. : Pour les écoles.

MARDI 2 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, récital d'orgue.
15 h. : Pour les écoles.

JEUDI 4 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire de Greenwich. Disques de gramophone.
14 h. 30 : Pour les écoles.

VENDREDI 5 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, critique littéraire.
16 h. 15 : Musique du Trocadéro.

SAMEDI 6 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, orchestre du Restaurant Frascati.

MERCREDI 3 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, orchestre du Restaurant Frascati.

15 h. : Pour les écoles.
16 h. : Signal horaire de Greenwich.
16 h. 15 : Récital d'orgue.

JEUDI 4 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire de Greenwich. Disques de gramophone.
14 h. 30 : Pour les écoles.

VENDREDI 5 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, musique de l'Hotel Metropole.
15 h. 20 : Pour les écoles ; français élémentaire par M. Stéphan.

SAMEDI 6 NOVEMBRE
13 h. : Signal horaire.
15 h. : Concert.
17 h. : Causerie.

DIMANCHE 31 OCTOBRE
15 h. 30 à 18 h. : Concert avec le concours d'Ethel Hook, John Coates, Robert Easton, Salloway, Socias, All Hallove en...

LUNDI 1er NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, musique du Holborn Restaurant.
15 h. : Pour les écoles.

MARDI 2 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, récital d'orgue.
15 h. : Pour les écoles.

JEUDI 4 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire de Greenwich. Disques de gramophone.
14 h. 30 : Pour les écoles.

VENDREDI 5 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, critique littéraire.
16 h. 15 : Musique du Trocadéro.

SAMEDI 6 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, orchestre du Restaurant Frascati.

MERCREDI 3 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, orchestre du Restaurant Frascati.

Amsterdam ; radio-diffusion du concert l'après-midi donné par l'orchestre sous la direction de M. Frans von Diepenbeek.
18 h. 40 : Service divin.

LUNDI 1er NOVEMBRE
12 h. 40 : Bulletin de police (chaque jour).
17 h. 40-18 h. 40 : L'heure enfantine.

MARDI 2 NOVEMBRE
17 h. 10-17 h. 55 : Concert par l'orchestre de la station sous la direction de M. Nico Treep.
1. Ouverture : Pique Dame, Fr. von Suppé ; 2. Les belles de Valence, C. Morena...

MERCREDI 3 NOVEMBRE
17 h. 40-19 h. 25 : Concert par l'orchestre de la station sous la direction de M. Nico Treep.
1. Ouverture : Pique Dame, Fr. von Suppé ; 2. Les belles de Valence, C. Morena...

JEUDI 4 NOVEMBRE
17 h. 25-19 h. 25 : Concert par l'orchestre de la station sous la direction de M. Nico Treep.
1. Ouverture : Pique Dame, Fr. von Suppé ; 2. Les belles de Valence, C. Morena...

VENDREDI 5 NOVEMBRE
17 h. 25-19 h. 25 : Concert par l'orchestre de la station sous la direction de M. Nico Treep.
1. Ouverture : Pique Dame, Fr. von Suppé ; 2. Les belles de Valence, C. Morena...

SAMEDI 6 NOVEMBRE
16 h. 40 : Concert par l'orchestre de la station sous la direction de M. Nico Treep.
1. Ouverture : La Princesse jaune, Saint-Saens ; 2. L'Esclave, mélodie, Ed. Lalo ; 3. Carnaval, Guiraud ; 4. Fantaisie...

DIMANCHE 31 OCTOBRE
15 h. 10 : Service divin.
15 h. 10 : Au Jardin Zoologique à

Avez-vous été au Salon de T.S.F. ?

Si oui, vous n'avez pas manqué d'admirer les nouveautés sensationnelles exposées par la SNAP, et notamment son SUPER-NEUTRODYNE à 6 lampes, qui pour un prix modique (1.785 fr.) permet de magnifiques réceptions en haut-parleur sans antenne ni cadre, et son SE-LECTOFILTRE, qui pour un prix plus modique encore (285 fr.) vous permettra, sur n'importe quel appareil : 1° de séparer nettement les longueurs d'ondes même différenciées de cinq mètres seulement ; 2° d'éliminer la plupart des parasites ; 3° de transformer en poste automatique l'appareil même le moins sélectif.



13 et 15, avenue d'Italie, PARIS

LES GALÈNES CRYSTAL B

GRAND PRIX 1925

Employées par l'Etat

Concessionnaire des mines produisant les plus belles galènes de l'Europe

AGENCES à

- BRUXELLES, LONDRES, BERLIN, CHRISTIANIA, OSSELDORE, BARCELONE, MADRID, VIENNE, ZURICH, ROME

Conditions de Gros :

UNIS-RADIO

28, rue St-Lazare, Paris. Télép. : TRUD. 27-37

La Société de Marques et Brevets, 8, rue Jean-Goujon, à Paris, rappelle aux fabricants et vendeurs d'appareils de T.S.F. qu'elle est propriétaire du brevet français numéro 529.141, couvrant les montages des nouveaux appareils récepteurs et changeurs de fréquence utilisant les lampes à deux grilles.

Ces appareils, qui sont le dernier cri en Radio, sont destinés à supplanter, dans un avenir proche, les superhétérodynes présentés jusqu'ici comme les plus sensibles et les plus sélectifs.

Leur construction est plus facile et d'un rendement plus sûr. Les fabricants désireux de s'assurer licence du brevet, ont intérêt à s'adresser sans retard à la Société de Marques et Brevets.

Lisez aussi le Journal des Emetteurs

Prix : 0.50

Radio-Genève

Longueur d'onde : 760 m. P. : 1.5 kw.

DIMANCHE 31 OCTOBRE
19 h. 15 : Culte.
20 h. : Musique d'orgue, ou transmission de Berne.

LUNDI 1er NOVEMBRE
16 h.-16 h. 30 : Emission éventuelle.
19 h. 15 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques.

MARDI 2 NOVEMBRE
16 h.-16 h. 30 : Emission éventuelle.
19 h. 15 : Cours des changes ; Annonce de l'heure ; Prévisions météorologiques.

MERCREDI 3 NOVEMBRE
13 h.-14 h. : Signal horaire, orchestre du Restaurant Frascati.

Davertry

5XX. Longueur d'onde : 1.600 m.

DIMANCHE 31 OCTOBRE
15 h. 30 à 18 h. : Voir Londres.
20 h. : Voir Londres.

LUNDI 1er NOVEMBRE
11 h. à 13 h. : Concert de ballades.
13 h. à 14 h. et 15 h. à 20 h. : Voir Londres.

MARDI 2 NOVEMBRE
11 h. à 13 h. : Le Radio-Quatuor.
20 h. 15 : Musique de chambre internationale ; L'Italie.

MERCREDI 3 NOVEMBRE
11 h. à 13 h. : Le Radio-Quatuor.
13 h. à 14 h. : Voir Londres.

JEUDI 4 NOVEMBRE
11 h. : Le Radio-Quatuor.
13 h. à 14 h. : Voir Londres.

VENDREDI 5 NOVEMBRE
11 h. : Le Radio-Quatuor.
12 h. 30 : Récital d'orgue.

Hilversum

Longueur d'ondes : 1.050 mètres) P. 1.5 kw.

DIMANCHE 31 OCTOBRE
11 h. 10 : Service divin.
15 h. 10 : Au Jardin Zoologique à



18 h. 30 : La soprano Margarita Scotti interpreta: *Avanti Savoia*, cancion italiana; *Bernini* (Verdi); *La Geisha*, valz (Jones); *La Tosca* (Puccini).

MARDI 2 NOVEMBRE

18 heures : El Trio Radio interpreta: *Morn'g Moon and Night in Vienna*, obertura (Suppé); *The melody that made*, valz (Polla); *The Duchess*, seleccion (V. Herbert); *Canço d'antena*, tango (R. Perez-Villar).

MERCREDI 3 NOVEMBRE

18 heures : El Trio Radio interpreta: *Beautiful Galaticca*, obertura (Suppé); *Only For You*, valz (J. Marginat); *The Singling Girl*, seleccion (V. Herbert); *Au feu du camp* (L. Siede); *Olaveles y rosas*, pasacalle (A. Vidal y E. Canone).

JEUDI 4 NOVEMBRE

18 heures : Radiotelefonía infantil. Seccion dedicada a los niños, con la cooperacion del periódico infantil « Alegria » y el Sr. Toresky quien recitara ademas de todos los trabajos su original « Colegio de niños ».

Amina, serenata (F. Lincke); *Vivan los novios, pasodoble* (Boisset). 18 h. 45 : Boletín del Servicio Meteorológico de Cataluña. Cotizaciones de los mercados internacionales, cambios de valores y ultimas noticias.

SAMEDI 6 NOVEMBRE

18 heures : El Trio Radio interpreta: *Fra Diavolo*, obertura (Auber); *Bock a Bye My baby blues*, valz (Hill); *El Guitarrico*, seleccion (Soriano); *Cavalleria rusticana*, intermedio (Mascagni); *Junto a la reja*, serenata (Gomis); *The only Girl*, seleccion (V. Herbert).

MERCREDI 3 NOVEMBRE

18 heures : El Trio Radio interpreta: *Beautiful Galaticca*, obertura (Suppé); *Only For You*, valz (J. Marginat); *The Singling Girl*, seleccion (V. Herbert); *Au feu du camp* (L. Siede); *Olaveles y rosas*, pasacalle (A. Vidal y E. Canone).

JEUDI 4 NOVEMBRE

18 heures : Radiotelefonía infantil. Seccion dedicada a los niños, con la cooperacion del periódico infantil « Alegria » y el Sr. Toresky quien recitara ademas de todos los trabajos su original « Colegio de niños ».

Celebracion de la victoria italiana, Discurso del Prof. Raffaello Santarelli. VENDREDI 5 NOVEMBRE 21 h. 45-22 h. : Serata di musica leggera. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paolletti.

SAMEDI 6 NOVEMBRE

18 h. 15 : Concerto diurno. 1. Thomé : *Mandolinata*; 2. Casella : *La mia piccola*, tango; chitarrista prof. Benedetto Di Pono; 3. Grieg : *La Principessa*; 4. Puccini : *Turandot*, signora, ascolta; soprano Maria Cattani;

MERCREDI 3 NOVEMBRE

18 heures : El Trio Radio interpreta: *Beautiful Galaticca*, obertura (Suppé); *Only For You*, valz (J. Marginat); *The Singling Girl*, seleccion (V. Herbert); *Au feu du camp* (L. Siede); *Olaveles y rosas*, pasacalle (A. Vidal y E. Canone).

JEUDI 4 NOVEMBRE

18 heures : Radiotelefonía infantil. Seccion dedicada a los niños, con la cooperacion del periódico infantil « Alegria » y el Sr. Toresky quien recitara ademas de todos los trabajos su original « Colegio de niños ».

mi, dela U.R.I. Viola. *Mélotie russe transcritte*; 5. Contralto Margherita Ruini Cambon, Rimsky-Korsakoff : *Canzone Indu*. b) Vincenzo Costantini : Convezione artistica.

SAMEDI 6 NOVEMBRE

22 h. : Segnale orario; 2) G.C. Paribeni. G. Massenet e la « *Manon Lescaut* »; 2. Selezion dell'Opera, *Manon Lescaut*, di G. Massenet; 3. « *Il Popolo d'Italia* » di domani con le ultime notizie. Sport.

MERCREDI 3 NOVEMBRE

18 heures : El Trio Radio interpreta: *Beautiful Galaticca*, obertura (Suppé); *Only For You*, valz (J. Marginat); *The Singling Girl*, seleccion (V. Herbert); *Au feu du camp* (L. Siede); *Olaveles y rosas*, pasacalle (A. Vidal y E. Canone).

JEUDI 4 NOVEMBRE

18 heures : Radiotelefonía infantil. Seccion dedicada a los niños, con la cooperacion del periódico infantil « Alegria » y el Sr. Toresky quien recitara ademas de todos los trabajos su original « Colegio de niños ».

NOUVEAUTE SQUARE LAW DÉMULTIPLICATEUR Qualité et Prix sans concurrence Modèle déposé

TRANSFORMEZ votre récepteur en SUPER-HÉTÉRODYNE par simple adjonction de l'Ultra-Modulateur LEMOUZY

UN PLACEMENT D'ARGENT Les PILES sont CHERES Vous réaliserez une ECONOMIE en achetant un Redresseur C. G. S. 80 à 120 volts

RECHARGEUR D'ACCUS sur alternatif le plus simple le plus sûr le moins cher du Monde

RADIO-LAFAYETTE 35, RUE LA FAYETTE PARIS-IX

Rome Long. d'onde : 425 m. — Kw. 3

LUNDI 1er NOVEMBRE 14 h. 15 h. : Eventuali comunicazioni governative (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 17 h. 30-18 h. 15 : Giornale radiofonico del Fanciullo; Notizie Stefani; Borsa (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 15 : Concerto diurno vocale et strumentale. Orchestra della U.R.I.

Milan Longueur d'onde : 320 m. Kw. 1,5

LUNDI 1er NOVEMBRE 17 h. : Trasmissione di notizie (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 17 h. 30-17 h. 35 : Segnale di apertura. Borsa, Mercanti e Cambi (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 17 h. 35-18 h. 35 : Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 35-18 h. 55 : Cantuccio dei Bambini (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 18 h. 55-19 h. : Notizie (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 20 h. 40-21 h. 30 : Eventuali Comunicazioni governative (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 21 h. 30-21 h. 40 : Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 21 h. 40-21 h. 55 : Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari (chaque jour).

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

LUNDI 1er NOVEMBRE 22 h. : Segnale orario e (chaque jour). Concerto di Musica leggera :

Tout ce qui concerne l'alimentation totale sur le secteur. Redresseurs 4 et 80 volts.

3<sup>e</sup> Salon — Stand 55 — Balcon

**RADIO-ALterna, F. Gautier, c<sup>o</sup>**  
59-61, r. St-André-d.-Arts. Paris (5<sup>e</sup>)  
Tél.: Fleurus 13-10

Selfs aperiodyques

**SOLENO**

Self apér. nue avec prise fil souple. Franco ..... 30.50  
Self pér. montée sur commutat. Wireless. Franco ..... 52.00  
Self moy. fréq. p<sup>r</sup> supradyne. Fco 29.50

**G. CRESTOU**  
bobnier-spécialiste diplômé  
15 bis  
rue de la Glacière  
PARIS (13<sup>e</sup>)  
20 ans de pratique — Notice sur demande

**"Le Mikado"**  
CONDENSATEUR FIXE  
Une renommée! Une technique! Une marque!

Dans toutes les bonnes maisons de T. S. F.

Vente en gros exclusive

**LANGLADE et PICARD**  
143, rue d'Alésia  
PARIS (14<sup>e</sup>)

Le MONOLAMPE

**LECOQ**

Seul constructeur 23, rue Crislarie PANTIN

Concerts français et étrangers  
Garantis sur gaz, secteur, antenne  
Médaille d'or 1925

Bis et déposé  
Complet : 495 fr. Tram 21 et 29A

Harmonieux par excellence

**multivox**

SANS GRAVES

SANS AIGUS

Le Haut-Parleur élégant à Résonances multiples  
Ecoutez-le chez votre fournisseur habituel

Gros: **RADIA** 74 Rue du Commerce  
Téléphone: **SEGUR 64.17** — PARIS — 15<sup>ème</sup> Arr.  
Publ. RAPPY

**L'appareil qu'il vous faut**



**Etablissements André CAUSSE - Combs-la-Ville (S.-M.)**  
(ci-devant à SAINT-MANDE)  
Agents et Représentants sérieux demandés

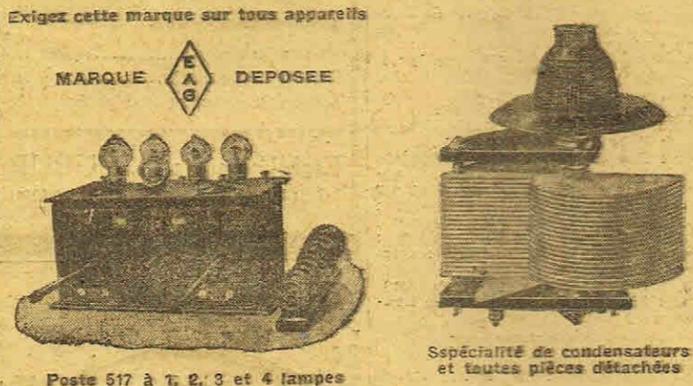
**ETABLISSEMENTS Albert GINOUVÈS**  
INGENIEUR-CONSTRUCTEUR

Usine et Bureaux : 1, rue Pasteur, JUVISY (S.-et-O.)  
Magasins de vente et d'exposition : 24, bd. F.-du-Cafvair, PARIS-11<sup>e</sup>  
Téléphone 0-55

Adresser la corresp. à l'Usine : 1, RUE PASTEUR, JUVISY (S.-et-O.)  
Registre de commerce : CORBEIL, N° 5163

Exigez cette marque sur tous appareils

MARQUE  DEPOSEE



Poste 517 à 1, 2, 3 et 4 lampes

Spécialité de condensateurs et toutes pièces détachées

Fournisseur de l'Etat, de l'Etablissement Radio-Télégraphique Militaire Français, des Compagnies de Chemins de Fer, du Conservatoire National des Arts et Métiers, du Laboratoire Central d'Electricité, de l'Ecole Supérieure d'Electricité.

**VENTE A LONG TERME PAR MENSUALITES**  
Dans le but de permettre la diffusion de la Radiophonie en France je vends en 12 mensualités tous mes Appareils Récepteurs complets en ordre de marche. Renseignements sur demande

Tél.: 13-31 DEPOT ET MAGASINS DE VENTE Tél.: 13-31  
**J. EYCHENNE, 3, Allée St-Michel, TOULOUSE (Haute-Garonne)**  
Agent général pour les Départements de : Ariège, Aude, Aveyron, Cantal, Gard, Haute-Garonne, Gers, Gironde, Hérault, Lot, Lot-et-Garonne, Lozère, Landes, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Orientales, Tarn, Tarn-et-Garonne.

Catalogue complet franco, joindre 1 fr. 50 pour envoi remboursé

Enfin! une ébonite de Qualité

**L'ÉBONITE "CROIX de LORRAINE"**

est garantie de densité = 1,115 : c'est la preuve certaine de sa haute qualité, due à sa teneur en gomme pure et à l'absence de toute charge dans sa composition.

Elle est également garantie pratiquement incassable, facile à travailler sans usure des outils, le meilleur isolant plastique qu'il soit.

Sa surface légèrement moirée par un procédé spécial évite toute perte en surface et lui donne un cachet d'élégance incomparable et inaltérable.

Moins lourde, plus solide, elle est incontestablement plus économique que l'ébonite courante meilleur marché.

La qualité unique de l'ébonite « CROIX de LORRAINE » s'imposera dans le monde entier.

**ATELIERS DE CONSTRUCTIONS ELECTRIQUES DE RUEIL**  
4 ter, avenue du Chemin-de-Fer, RUEIL (Seine-et-Oise) Tél.: 301

**ACER**

Densité 1,115

**Depaape**

Les condensateurs variables « Staric » se font à variation linéaire de capacité et à variation linéaire de longueur d'onde. Modèles à vernier.

**Fersing**

Ici quelque chose de très intéressant dans le domaine « alimentation des postes sur alternatif ». Il s'agit de la boîte « Totale » donnant sur alternatif 4 volts 0,65 amp. et 120 volts (prises à 40 et 80) 40 milliampères.

La boîte « Totale » est équipée avec la lampe biplaque qui se fait d'ailleurs en deux modèles :

Biplaque ordinaire chauffée à 1 ampère sous 4 volts et donnant un débit de 15 milliampères.

Superbiplaque chauffée à 1 ampère sous 8 volts et donnant 35 milliampères.

Les filaments de ces deux lampes sont du type thorié. On peut évidemment monter deux de ces lampes en parallèle, c'est ce que l'on fait dans la boîte d'alimentation « Totale ».

**Sigma**

Poste genre super C. 119 comportant une HF. à résonance, une HF. à self semi-ampériodique, une détectrice et deux basses fréquences à auto-transformateur. C'est le poste type 5A.

A signaler les haut-parleurs à pavillon en celluloid, ce qui évite toute résonance métallique. La partie électromagnétique de ces haut-parleurs est à double électro, la membrane vibrante est en mica et est commandée par une ancre.

Le superhétérodyne « Sigma » comprend :

- 1 amplificateur haute fréquence, réactive par accord du circuit plaque ;
- 1 détectrice auto-oscillatrice (changement de fréquence) ;
- 2 amplificateurs par transformateurs, moyenne fréquence ;
- 1 détectrice moyenne fréquence ;
- 2 étages d'amplification par transformateurs basse fréquence.

Le circuit d'accord est constitué par un cadre (dimensions 60x60), contrôlé par un condensateur variable à démultiplication et à variation linéaire de longueur d'onde.

Un variomètre est intercalé dans le circuit-plaque de la première lampe — lui-même en série avec une self à prises multiples, qui réagit sur le cadre, permettant ainsi une plus grande sélectivité et le maximum d'amplification.

A ces caractéristiques s'ajoutent deux circuits oscillateurs amovibles, couvrant 200 à 600 mètres pour les petites ondes et 600 à 2.900 mètres pour les grandes ondes. Ils sont accordés par un condensateur variable à démultiplication et à variation linéaire de longueur d'onde.

La réception s'opère à volonté sur un ou deux étages basse fréquence, au moyen de Jacks mettant automatiquement hors circuit la lampe non utilisée.

**Paul Berché.**  
(Voir la suite au prochain numéro)

**Le Bouchon "MIKADO"**

à capacité mobile destinée à utiliser les lignes des secteurs électriques en place :

- d'antenne
- S. G. D. G.

Dans toutes les bonnes maisons de T.S.F.

Vente en gros exclusive

**Langlade et Picard**  
143, rue d'Alésia — PARIS (14<sup>e</sup>)



EN T.S.F.

**LES PILES WONDER**  
S'IMPOSENT PAR LEUR LONGUE DURÉE  
COURTECUISSÉ-RICHEZ

Tous Génés des PILES WONDER 169 Rue Montcadet, PARIS, 16<sup>e</sup>



# Comment j'ai construit mon appareil à ondes courtes

Les amateurs qui s'intéressent à ces ondes ne sont pas les plus nombreux en France. Nous pouvons citer nos 8, les amateurs en R, et c'est tout. Pourtant les amateurs

condensateur C, qui a pour but de diminuer la longueur de l'antenne, il devra être à air et l'amateur pourra très bien le construire. Il se compose de deux plaques tail-

ra (non bobinées en hélice) pourront parfaitement convenir, elles ont un défaut, c'est de coûter très cher.

La self L II est couplée lâchement avec L I, ce couplage est d'ailleurs fixe. Pour la bande 35-50 elle comportera 6 spires si le condensateur de réaction a 0,25/1.000.

Pour les ondes supérieures : 50-100 m., 8 spires à L1 et 12 spires à L2 peuvent suffire.

L'amateur cherchera lui-même la meilleure position de L1, par rapport à L2, mais dans tous les cas cette distance ne dépassera pas 15 cm. Pour les ondes supérieures à 100 m., les selfs Spira bobinées en

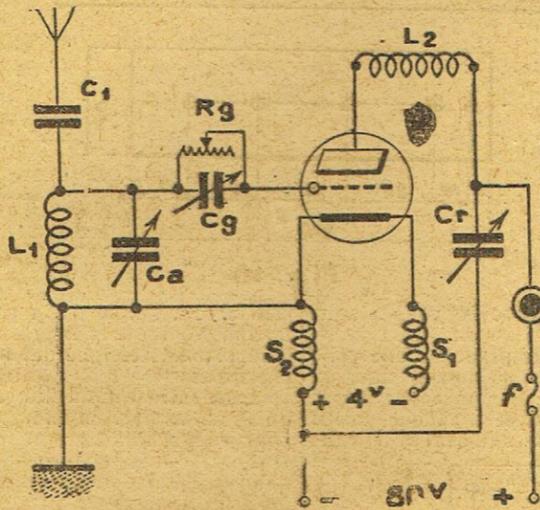


Fig. 1

phonistes ne manquent pas aux environs de 40 m., et il est plus facile de se construire un appareil de ce genre qu'un C.119. Je viens vous présenter ici un montage, que

lées dans des grandes plaques de condensateur ordinaire hors d'usage. Les deux électrodes sont constituées par deux lamelles de 1 centimètre 2, dont une aboutit à l'an-

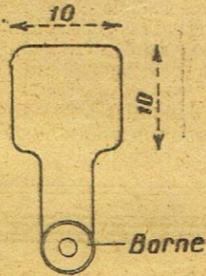


Fig. 2

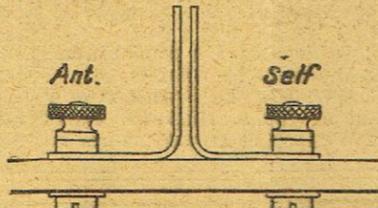


Fig. 3

j'ai construit de toutes pièces, et qui me donne de bons résultats.

Il a l'avantage d'être sélectif et simple à régler.

L'antenne et la terre. — L'antenne extérieure donne de bons résultats, mais augmente le nombre

de parasites, l'antenne intérieure (tressantenne) donne d'aussi bons résultats si l'on utilise une terre. Par mesure de sécurité pour la pile un fusible doit être mis au + 80. Passons maintenant à l'appareil proprement dit : Circuit antenne-terre. — Entre l'antenne et la terre il existe un

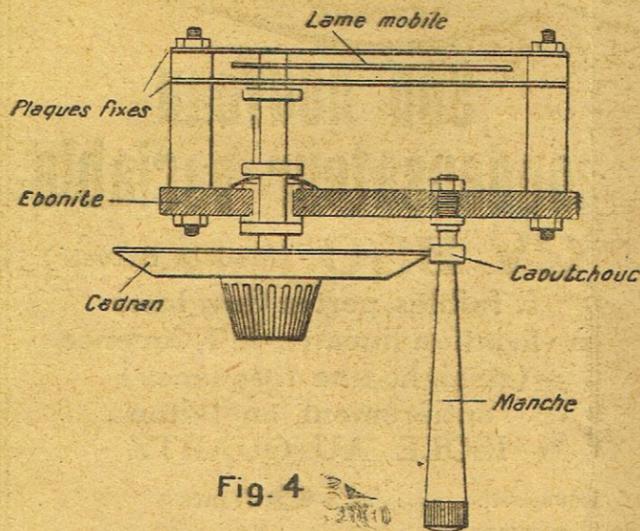


Fig. 4

qui pourraient empêcher le bon fonctionnement.

Si l'antenne est courte (moins de 20 m.), il pourra être raccourci de même sur antenne intérieure.

La self L1 est constituée par la bande 35 m., 50 m. de 4 spires de 12/10 ou 14/10 sur une concasse ne dépassant pas 7 cm. Les selfs Spi-

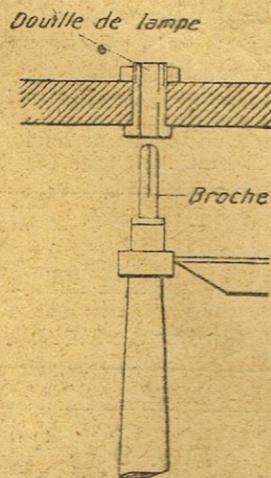


Fig. 5

hélice conviendront parfaitement.

Le condensateur d'accord est la pièce principale de l'appareil de réception. Il doit être bien isolé, avoir peu de résiduelle et très peu de capacité. Pour mon compte, j'utilise un condensateur formé de 3 lames que j'ai construit (4), mais l'amateur qui aura sous la main un vernier de plusieurs lames (Gravillon par exemple), pourra s'en servir. Il mettra, bien entendu, son condensateur à 0 et l'accord se fera par le déplacement du vernier.

Les lames de ce condensateur

Les TRANSFORMATEURS B.F.

## "TEF"

ne déforment pas

Amplification supérieure : Pureté incomparable : GARANTIS UN AN

H. TARRIDE et Fils  
100, Boulevard Galliéni, 100  
ISSY-les-MOULINEAUX  
Tél. : 0-58 (Seine)

Conditions spéciales pour revendeurs  
Agents demandés partout

### ISOLATEURS D'ANTENNES "PYREX"

Pour Antennes de RECEPTION  
Pour Antennes d'EMISSION

Visitez au SALON DE LA T.S.F. (Grand Palais, du 23 au 30 octobre 1926) notre STAND N° 43 (Balcon)

« LE PYREX »  
Société anonyme au capital de cinq millions de francs  
8, RUE FABRE-D'EGLANTINE — PARIS  
Notice N° 15 franco sur demande

## RADIO-VICCO

La plus économique  
La plus puissante  
La plus durable  
La plus élégante

Permet d'obtenir l'audition la plus claire

En vente dans toutes les bonnes maisons

Gros : G. J. SOULAM  
3, RUE ROSSINI, 3 :: PARIS (IX°)  
Tél. : Bergère 41-64

La conclusion à tirer du 3<sup>e</sup> Salon de T.S.F.

## Le SURVOLTEUR Galmard

s'est imposé dans tous les montages

à résonance ou à réaction automatiques ou non.

à changement de fréquence

NOTICE SUR DEMANDE

En vente au  
L. GALMARD, Choisy-le-Roi (Seine) | PIGEON VOYAGEUR  
211, boulev. Saint-Germain — Paris

# LE TROPADYNE

est le plus facile à construire de :- de tous les :- Superheterodynes :- grâce aux :-

## TROPAFORMERS D'ORIGINE

Il est vendu tout monté ou en pièces détachées

DEMANDEZ LA BROCHURE FRANCO

**Malhame Industrie Inc.**  
**W. J. Malhame**  
7 ter, Cour des Petites-Ecuries  
PARIS (X°)

(Licence L.L.)

Exiger la marque

# VERITABLE ALTER

Condensateurs et Résistances Fixes

Constructeurs et Monteurs **CENTRAL-RADIO**

Centralise les PIÈCES DÉTACHÉES des principales marques  
GROS - DEMI-GROS - DETAIL  
19, Rue de Constantinople -- PARIS Tél. : Laborde 05-43  
ELECTRICIENS ET REVENEURS, DEMANDEZ NOTRE TARIF N° 1

EXIGEZ LA GRANDE MARQUE

# NYDAB

POUR VOS

- Bobines nid d'abeille
- Bobines en fil massé
- Bobines doubles, fond de panier
- Bobines auto-transformateur
- Self neutrodyne
- Supports de bobines

L. GULLION Constructeur,  
39, r. Lhomond, Paris-5<sup>e</sup>  
Tél. : GOB. 54-33

3<sup>e</sup> SALON T.S.F.

sont square law, c'est le seul modèle donnant de bons résultats. Le condensateur devra être muni d'un démultiplicateur genre Broadcasting Corporation que

Cette plaquette sera maintenue à 2 cm. au moins de la planche comme le montage est fait sur table. Une plaquette de 25 sur 5, maintenue de la même manière,

brochées en l'air sur une rondelle de coton avec de l'ouate (fig. 6). Les fils de connexions arriveront donc aux douilles de la lampe dont les deux parties auront été écar-

xions, celles-ci seront faites en fil de 20/10 recuit; elles devront être aussi courtes et aussi simples que possible. Lampe. — La Super Ampli donne de bons résultats avec 80 volts, qui sont d'ailleurs égaux à ceux de

glabes; je n'ai jamais essayé le Zéphir Brunet. La résistance de l'écouteur peut varier de 2.000 à 4.000 ohms. Et maintenant, chers lecteurs, je ne puis que vous souhaiter bon courage, soyez patients, l'onde

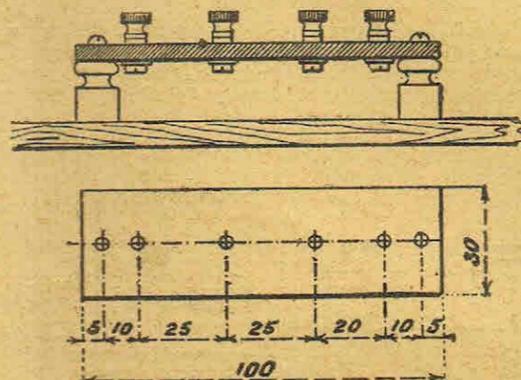
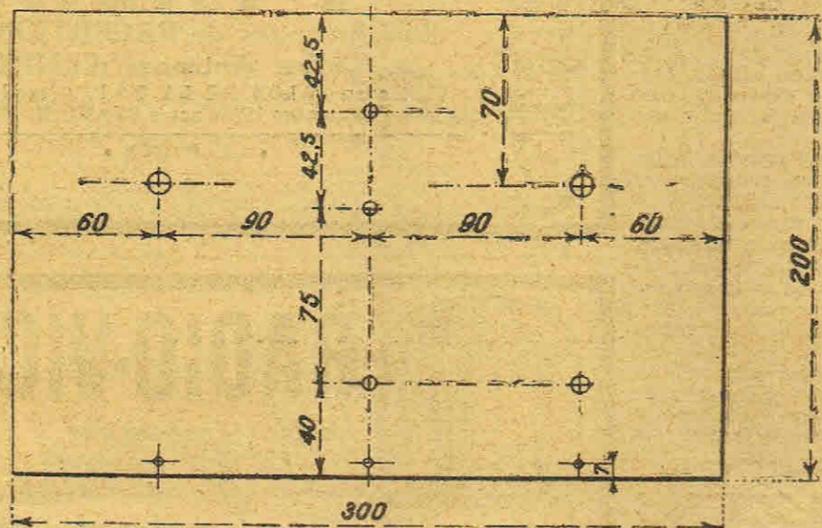


Fig. 10

L'amateur pourra très bien construire. Ce manche n'a pas le but d'empêcher la main d'influer sur le condensateur, mais seulement de faire varier de capacités très faibles le condensateur. Le Pival 0,25/1.000 square law semble parfaitement s'adapter à cet usage. Le condensateur de grille peut être construit comme le condensateur d'accord compoundé par un 0,1/1000 fixe à air (c'est-à-dire en parallèle). La résistance de grille ne doit pas être en graphite, mais en matière résistante.

Le condensateur et la résistance de grille peuvent être fixes, mais il faut les valeurs (assez délicates à établir). Toutefois il est avanta-

comportera la borne antenne, le condensateur C1, les selfs L1 et L2 et la borne terre. La lampe sera sans culot. Les fils de connexions

tées légèrement. On glissera le fil entre ces deux mâchoires, un coup de pince, une goutte de soudure et voilà la connexion faite (fig. 7).

D. Philipps avec 30 volts plaque et 4 volts au filament (0,6). Comme pile de plaque prenons une pile sans prises dans laquelle nous en ferons facilement en soudant une douille de lampe à chaque positif de pile. 10 prises faisant 20-30 volts

courte c'est l'école de la patience, lorsque vous aurez reçu un appel d'un phoniste éloigné qui ne marche qu'avec 1 ou 2 watts, vous voudrez faire comme lui, devenir un 8, un as de l'émission, et c'est pour vous, chers lecteurs, que je traiterai dans un prochain numéro de l'émission des ondes courtes à faible distance.

Pierre GAMET.

N.B. — Il est à remarquer que les selfs S1 et S2 ne sont pas nécessaires. C'est à l'amateur de juger, pour certains réglages particulièrement aigus, elles rendent l'accord facile en bloquant la haute fréquence. Au + 80 il peut aussi avoir une self de choc constituée par un nid d'abeilles. Je n'ai pas trouvé le rendement supérieur, c'est pour cela que je ne l'ai pas indiquée.

Ce nid d'abeilles a 50 spires et il est isolé par une rondelle d'ébonite de la flèche de bois.

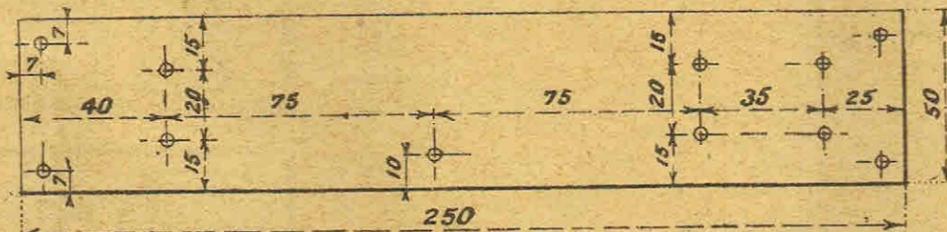


Fig. 9

arriveront aux différents fils et seront soudés. Si l'amateur ne possède pas de lampe sans culot, une avec culot pourra également aller. Cette lampe sera maintenue, les

Passons maintenant au panneau central qui sera constitué par une plaque d'ébonite au de bakélite de 20 sur 30 cm. (Voir fig. 8). Il ne reste plus que les conne-

sont suffisantes. Un condensateur de 2 M. shunte les 3 0volts. Casque. — Le Brunet type F donne de bons résultats égaux aux Western et autres mêmes ré-

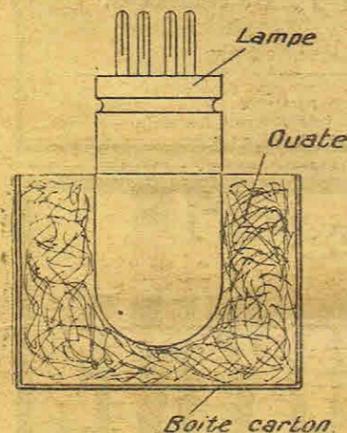


Fig. 6

geux de pouvoir régler ces appareils qui influent beaucoup sur l'accrochage dans les petites longueurs d'onde.

Le condensateur et la réaction devront être à diélectriques à air; il peut être square law et sa capacité ne devra pas dépasser 0,25/1.000.

Les selfs au + 4 et - 4 devront être en gabion et posséder une dizaine de spires au plus; et ces selfs ne devront jamais être couplés. (Elles sont d'ailleurs facultatives au-dessus de 100 m.). La prise de casque se fera par l'intermédiaire d'un Jack et d'une fiche

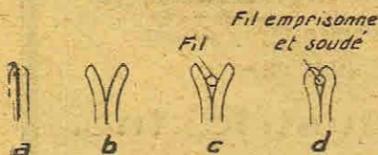


Fig. 7

qui éviteront tout faux branchement qui pourrait désorienter l'écouteur.

Le Rhéostat sera isolé sur porcelaines, il devra être du type ordinaire en micro selon la lampe employée.

Il ne reste plus qu'à faire l'acquisition de quelques grosses bornes, du fil de connexion et nous pourrons commencer le montage.

L'alimentation devra être fixée sur une plaquette d'ébonite de 10 cm. sur 3 + 4 et - 4 devrait être plus rapprochés; + 80 - 80 les plus éloignés.

## Son nouveau condensateur variable CV 330 (Modèle Breveté)

à faibles pertes (low loss)  
à variation linéaire de fréquence  
(straight line frequency)  
entièrement en laiton  
ISOLE AU QUARTZ

Cap. 0,25/1.000 ..... **42** francs

— 1/1.000 ..... **73** francs

Cap. 0,5/1.000 ..... **50** francs

Taxe de luxe comprise.

Son cadran C. 14 à faible vitesse angulaire, absorbant les effets de capacité du corps, permet d'obtenir sans démultiplicateur les plus fins réglages. Prix : **19 FR.**

Son cadran C. 15 (même modèle que C. 14) avec adjonction d'une mollette démultiplicatrice ..... **27 FR.**

**3<sup>e</sup> EXPOSITION de T.S.F.**

GRAND PALAIS

Balcon N° 5

EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS DE T.S.F. et à la

**SOCIÉTÉ ANONYME D'APPAREILLAGE RADIO-ELECTRIQUE**

14, rue de Marignan, PARIS (8<sup>e</sup>)

Téléph. : Elysées 02-98

Compte chèques postaux n° 83.657 Paris

REPRESENTANTS GÉNÉRAUX À L'ÉTRANGER :

BELGIQUE. — R. Défossez, 121-123, Av. Albert-Giraud, BRUXELLES.

SUISSE. — Radio Electric S.A., 1-3, Passage des Lions, GENEVE.

ESPAGNE. — Général Electric Imports, Apartado 62, BARCELONE.

Transformateur HF apériodique monté, fixation centrale ..... 75. »

Selfs apériodiques :

nues, entrée et sortie ..... 23. »

nues à prises ..... 25. »

montées, fixation centrale ..... 40. »

(description des schémas de l'« Antenne »)

Condensateur variable :

Square Law... 0,5/1000 20. » 1/1000 24. »

d° subdivis... 0,5/1000 25. » 1/1000 31. »

### RETENEZ BIEN CECI :

## LOUIS QUANTILI est spécialiste en T. S. F.

Ses pièces détachées, son EBONITE, ses condensateurs variables, la qualité de ses accessoires et la modicité de ses prix lui ont valu la confiance des amateurs. — Galène du « DJEBEL AMHAR », garantie naturelle. Le tube avec chercheur : 3 fr.

13, Rue Sedaine — PARIS | Expédition à partir de 25 fr. | Ouvert tous les jours de 8 heures à 20 heures

Métro : Bréguet Sablin-Bastille | d'achat. Catalogue : 0 fr. 50 | Dimanches et fêtes, de 9 heures à 12 heures.

# Petites Annonces

(6 francs la ligne de 36 lettres ou signes.)

**A vendre**, collection « Antenne » incomplète, totalité ou par numéros. Ouvrage Santoni. — Teller, notaire, Mennevret (Aisne).

**A céder**: Redresseur Tungar petit modèle 110 volts, ampoule n° 181.306. Etat de neuf, 350 fr. — Pilleux, 254, avenue Daumesnil (12<sup>e</sup>).

**Secrétaire dactylo** au courant de T.S.F. Radio-Spécialistes, 16, rue de Grammont, Paris (2<sup>e</sup>).

**Collection complète** « Antenne », Q.S.T. (1 à 14). Accus Tudor 4 v. 60 AH. — Faire offres: Guy Reinault, 8, rue Martel, Compiegne.

**Un poste-valise** 6 lampes pouvant recevoir toute l'Europe. — Rue Ester, 5, Antony (Seine).

**Jeune femme** 23 a., bon. réf., dés. place vend. ou manutent. maison T.S.F. — Ec.: Josse, 8, rue Drouot, Paris.

**Amateur T.S.F.** recherche personnes. A même sans connaissances, disposant de 40 à 50.000 fr. pour monter commerce T.S.F. dans région parisienne ou grande ville. — R. Nouvel, 41, rue des Feuilleries, Fougères (Ille-et-Vilaine).

**Pour mise au point** nouvel appareil T.S.F., ingénieur très compétent demandé. — Docteur, 9 bis, rue Labie, Paris (18<sup>e</sup>).

**Vendeurs**, si vous avez une nouveauté à lancer, une affaire, une idée, un moyen, je vous aiderai. — Ecrire: D. D., à l'« Antenne ».

**Poste Vitus Studio** 2 l. récep. facile, haut-parleur, état neuf, 390 fr.; batterie Mars 80 v., 165 fr. — Forgues, 20, av. Daumesnil, Paris.

**Neuf garanti**, poste 4 lampes, val. 700 fr., cédé à 305 fr. — Pellet, La Grande-Paroiisse (Seine-et-Marne).

**J. h. ex. opérat. T.S.F.**, parl. anglais couramment, ayant bon. références, ch. pl. stab. vendeur ou contremaître. — Deb, 19, av. Maronniers, Antony (Seine).

**On demande un ingénieur** de l'Ecole supérieure d'électricité. — S'adresser à la Maison Titus Koteschewer, 69, rue de Wattignies, Paris (12<sup>e</sup>).

**Occasion**: poste 3 lampes inter., présentation mod., mod. comp., accu. pile, H.P., état neuf, 625 fr. — Barrière, 95, rue de Montreuil, Paris (11<sup>e</sup>).

**Poste marchant** sur 4, 5 ou 6 lampes. — S'adresser Schillott, 21, rue Fontaine-au-Roi, Paris (11<sup>e</sup>).

**Belle occasion**: Radio-Secteur alternatif Péricaud, état neuf — Moncany, 5, rue Debelletyme, Paris (3<sup>e</sup>). Tél.: Archives 25-35.

**Ayant bureau**, téléphone et local pour entreposer dans 9<sup>e</sup>, cherche firme appareils et pièces détachées T.S.F. ou autre. M'occuperai vente. — Faire offre à M. G. 21, « Antenne ».

**Berrens aut. puissant**, net. payé 2.000 fr. B août sous-garant. 1.600 fr. — Hôtel, 16, bd la Villette, Paris.

**Récepteur Selectadyne** 6 lampes, dans meuble de luxe, avec pile, accu, lampes, haut-parleur, redresseur Tungar, valeur actuelle, 8.500 fr. — Faire offre: Mulbacher, 5, rue de la Faisanderie, Paris.

**Haut-parleur** gde puissance. Px 250 fr. — Bressolier, 10 r. Pierre-Picard.

**A vendre occasion** Superhétérodyne semi-professionnel L.L. neuf, avec casque et 17 lampes. — A voir tous les jours, 167, rue de la Pompe.

**Occ.**, poste 3 l. sur sect., 350 fr.; H.P. SPR. gd m., 225 fr.; p. m., 70 fr.; poste 3 l., 310 fr.; av. s. ac. 4 v. 15 A. Fl. n. 85 fr.; divers — 101, rue de Bagnoux, Montrouge, 3<sup>e</sup> à gauche.

**A céder**: magasin T.S.F., centre ville, banlieue porte Paris, fondée en 1922 Belle bout., gd log., bail 9 ans, 40.000 fr. — Ec.: Legris, 138, rue Legendre, Paris.

**Représentant de métier**, très sérieuses références, désire s'adjoindre cartes T.S.F. pour régions Maubeuge, Valenciennes et environs. — Faire offres à A. Cartier, représentant, 47 route d'Avesnes, à Maubeuge (Nord).

**Poste 5 l.**, 600 fr. et 3 l., 400 fr., neufs irréc. — Mojon, 50, rue du Château, Paris (14<sup>e</sup>).

**On demande bon monteur** de T.S.F. — Radio-Sigma, 451, rue de Bagnolet, Paris.

**Poste 4 l. rés.**, gd luxe, sup. ében., européens gar. H.P. sans antenne à vendre ou éch. contre moto exc. marque. — Ecrire: Dessard, 16, rue Lacué, Paris.

**Accu**, bac celluloid, état neuf, 6 volts 100 AH., 350 fr. — P. Eclancher, 11, r. Ampère.

**Poste-valise Zutterodyne** 7 lampes, état neuf. Absolument toute l'Europe en haut-parleur sans cadre ni antenne. Complet avec H.-P. et accu, cause double emploi, 3.500 fr.

**1.900 fr.** RM 6 Duret, mod. 1926, gar. ében. soig., fonct. parf., complet 275 fr.; p. à gal. à react., cond. v. à v., complet, 100 fr. — L. Lacassin, 22, rue des Martyrs, Paris (9<sup>e</sup>).

**Occasion**: poste à 2 l., 1 dét., 1 amp., ében. soig., fonct. parf., complet 275 fr.; p. à gal. à react., cond. v. à v., complet, 100 fr. — L. Lacassin, 22, rue des Martyrs, Paris (9<sup>e</sup>).

**Tropadyne 7 lampes**, l'Europe sur cadre, valeur 2.500 fr., à enlever de suite, 1.500 fr. — Ecrire: Roger, 5, rue Alexandre-Dumas, Paris.

**Superbe poste** super MC à 8 lampes, neuf, S à vendre 1.500 fr. ou échanger contre motocyclette. — Delburg, 49, bd Latour-Maubourg, Paris.

**Très bonne situation** offerte par constructeur connu à représentant sérieux, actif, très introduit parmi clientèle vendeurs, grossistes, Paris et banlieue, pour placer postes à succès. Références de premier ordre exigées. — S'adresser, entre 3 et 4 heures, 36, rue du Château-d'Eau, Paris.

**A vendre bloc HF**, marque ATH, permettant de transformer un détect. à réaction en C. 119. Prix 245 fr. — André Truxicir, 11, rue Lakanal, Paris.

**Importante fabrique** d'appareils radio-électriques recherche agents et représentants bien introduits et sérieux. — Ecrire: C.A. 1.882 « Antenne ».

**Demande jeunes gens** pour montage à l'atelier d'accessoires. — Chabot, 43, rue Richer.

**Poste 3 lampes** complet, accu ébonite seuls, pile, haut-parleur Le Las, à vendre 900 fr. — Roger Terroy, 10, rue Au-Pain, Saint-Germain-en-Laye.

**Vitus 4 lampes**, 450 fr.; valise Radiola 4 1.500 fr.; H.-P. Pathé gd m., 200 fr.; accessoires. — Mesnard, 122, rue Saint-Denis, après 6 heures.

**Echange 4 pistons** Alpac 5 Citroën e. l. pièces ou app. T.S.F. — Soulet, La Courde, p. La Motte (Deux-Sèvres).

**On demande ingénieur E.S.E.**, très au courant des montages à changer de fréquence bigrille et autres, bons appoint. — S'adresser: L.R.F. « Antenne ».

**Haut-parleur Starvox** à céder, garanti, absolument neuf. Prix: 365 fr. au lieu de 365. — Legrand, 65, av. de la République, Paris.

**250 fr.** C. 119 s. alt. av. tableau Ferrix p. chauff. filam. Visible à l'« Antenne ».

**A vendre col. comp.** Radio-News, année 22-25. — Sewell, 151, rue Blomet (15<sup>e</sup>).

**On demande bons monteurs** de postes aux pièces, travail à domicile ou à l'atelier. — Desdoigts, 6, rue Cart, Saint-Mandé.

**OCASIONS DE LA SEMAINE**: H.P. type Brunet G.M. .... 355 fr. H.P. Falco P.M. .... 190 fr. H.P. Saldana .... 325 fr. Super, licence L.L., nu. .... 2900 fr. Radio-Decor, 64, r. N.-D.-de-Nazareth.

## STENTOR CRYSTAL

C'est la meilleure galène  
Monteur T.S.F. dés. trav. montages chez lui. Jogaud, 67, rue Lepic (18<sup>e</sup>).

## C'est pour Vous

que les perfectionnements dans l'incomparable support de lampe INTERAD ont été faits. Anticapacité, sûreté, faibles pertes, le support INTERAD réunit toutes les améliorations. C'est à vous d'en profiter. Gare aux imitations!

Exigez le véritable « INTERAD »



Demandez à votre marchand de vous le montrer

RADIO INTERNATIONAL  
83, r. des Entrepreneurs, Paris (15<sup>e</sup>)

## RADIO-OPERA

VIENT DE PARAITRE : **ETUDE ET REALISATION DES MEILLEURS MONTAGES MODERNES**  
Traité documentaire et technique comportant des conseils et des réalisations pratiques du plus grand intérêt. PRIX ..... 5 fr.  
Envoi contre 6 fr. — Etranger 8 fr.  
Nos Postes en Pièces Détachées faciles à construire soi-même  
Livrés avec schémas. Notice 0 fr. 50  
Etranger 1 fr. 50

## VENTE - ECHANGE - LOCATION RADIO-ECHANGE

12, rue du Delta (9<sup>e</sup>). Métro Barbès.  
Modernisez vos anciens montages en suivant les conseils de L'Antenne.  
Imp. Réaumur, 98, r. Réaumur, PARIS  
Le gérant: V. MEISTRE  
Publications Henry ETIENNE



# “ Famille Balkite ”

(TANTALE)

CHARGE LES ACCUS 4 à 16 Volts d'Automobiles et T.S.F.  
ALIMENTE LES POSTES sous 4 Volts, par le Secteur  
ALIMENTE LES POSTES sous 100 Volts, par le Secteur

PAS DE LAMPES !  
PAS DE VIBREUR !  
RIEN QUI PUISSE S'USER !

ATELIERS CONDENSATEURS ELECTRIQUES  
128, RUE JEAN-JAURES :: LEVALLOIS  
Tél.: LEVALLOIS 834

**PILE THERMO-ELECTRIQUE HERVOR**

SYSTEME MIEVILLE  
BREVETEE S.G.D.G. (FRANCE & ETRANGER)

**GENERATRICE DE COURANT CONTINU**

toujours prête à fonctionner de durée pratiquement illimitée  
**SUPPRIME LES ACCUMULATEURS et leurs inconvénients**  
Évite le ronflement des transformateurs

RÉFÉRENCES: Le Laboratoire Central d'Electricité à la date du 23 Septembre 1926 constate que la pile thermo électrique "Hervor" système Miéville a fourni consécutivement et sans arrêt 1000 heures de courant continu (soit près de deux années d'audition). Ceci sans aucune défaillance et la pile gardant sa pleine capacité génératrice d'électricité.

RENSEIGNEMENTS: Cet appareil est en vente dans les principales maisons de T. S. F. Prospectus: A envoyé gracieusement par les constructeurs.

**ETS HERBELOT & VORMS**  
35, Rue de Bagnolet, 35, PARIS (XX<sup>e</sup>)  
Téléphone: Roquette 50-13 et 22-59.

**Le Salon de la T.S.F. 1926 est... le Salon de l'ALTERNATIF, les lampes GYRNOS ont complètement résolu l'alimentation sur le SECTEUR — AMATEURS, si vous êtes lassés des piles... des accus... des lampes radio-micro, si vous désirez constater la SUPERIORITE DES LAMPES GYRNOS, essayez le montage ci-dessous:**

**MICRO-ALTERNATIF**  
donnant de remarquables résultats comme détectrice ou amplificatrice de puissance.

Tension filament..... 1,8 à 2,3 v.  
Intensité filament..... 0,5 A.  
Tension plaque..... 80 à 120 v.  
Courant de saturation..... 30 mA.  
Coefficient d'amplification..... 13 à 16  
Résistance intérieure moyenne 30.000 oh.  
PRIX: 36 fr.

Ces lampes ne subissent pas les écarts des réseaux, mêmes variables. Durent plus que les lampes ordinaires. La dépense d'entretien d'un poste 5 lampes ne dépasse pas 3 centimes l'heure.

**GYRNOS TYPE T.M.**  
Tension filament..... 3,8 à 4 v.  
Intensité filament..... 0,7 A.  
Tension plaque..... 40 à 180 v.  
Courant de saturation..... 11 à 12 mA.  
Coefficient d'amplification..... 8 à 12  
Résistance intérieure moyenne 25.000 oh.

(Schéma général du Push-Pull RF. 5 et de son tableau d'alimentation.)

**VALVE 4 VOLTS SANS PLAQUE**  
Tension filament ..... 4 à 4,2 v.  
Intensité filament..... 0,75 A.  
Tension plaque..... 150 à 300 v.  
Courant de saturation..... 18 à 22 mA.  
PRIX: 18 fr.

**MICRO-VALVE 2 VOLTS sans PLAQUE**  
Tension filament..... 1,8 à 2,3 v.  
Intensité filament..... 0,5 A.  
Tension plaque..... 100 à 350 v.  
Courant de saturation..... 20 à 25 mA.  
PRIX: 26 fr. 50

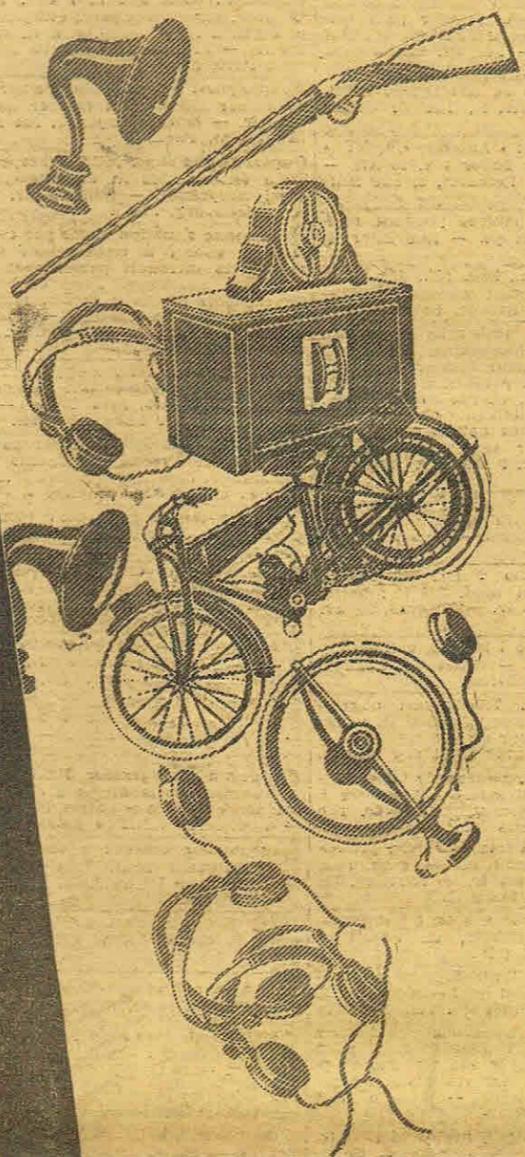
Remplacent les lampes T.M. ordinaires sur tous les tableaux et durent quatre fois plus. — Elles permettent un débit de 18 à 25 millis., et d'alimenter un SUPER-HETERODYNE à 8 lampes en tension plaque.

**en démonstration tous les jours chez Raymond FERRY, 10, rue Chaudron - PARIS**

**SUPER-VALVE** spéciale pour l'alimentation des appareils à 8 lampes et plus. Utilisée avec succès pour les petits postes d'émission. — Caractéristique: tension filament, 1,2 à 3 v. — Intensité filament, 0,9 A. — Tension plaque, 150 à 600 v. — Courant redressé et débité, 30 à 70 millis. — PRIX..... 35 francs.  
Les Valves et les Triodes GYRNOS sont utilisées et appréciées dans le monde entier.

**MICRO — AMPLI**  
 Nouvelle lampe B.F. de puissance à faible consommation.

**RADIOTECHNIQUE**  
 12 RUE LA BOËTIE - PARIS



Prenez part au

# RADIO-CONCOURS

## DES SPEAKERS

organisé par la

# RADIOTECHNIQUE

plus de 100.000 fr. de prix

Il vous suffira de classer dans l'ordre de votre préférence les 6 speakers qui parleront au cours de

## 6 Concerts de gala

donnés par RADIO-PARIS et RADIO-TOULOUSE, du 11 Novembre au 23 Décembre. Programmes sensationnels avec de célèbres vedettes. Concert spécial le 22 Décembre par RADIO-BRUXELLES.

Demandez règlement et bulletin de concours aux agents de la T. S. F. ou à  
**LA RADIOTECHNIQUE - 12, rue de la Boétie, PARIS**

